Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Un souffle nouveau sur le cinéma : la première édition du Festival du Film Dora Maar, un succès retentissant à Ménerbes



Du 29 au 31 août 2025, le charmant village de Ménerbes, niché au cœur du Luberon, a vibré au rythme du Festival du Film Dora Maar, dont c'était la toute première édition. Porté par les cofondatrices Lucy Darwin et Natasha Bhatia, en collaboration avec le Centre culturel Dora Maar, cet événement inédit a su capter l'attention des cinéphiles comme des passionnés d'art, en rassemblant près de 500 participants venus découvrir une programmation exigeante et inspirante.

Une programmation audacieuse, pensée avec soin. Imaginé par Lucy Darwin, le programme a su tenir ses promesses malgré une météo capricieuse. Le public a pu découvrir six documentaires

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

d’exception et assister à trois Rencontres captivantes, réunissant cinéastes, historiens, critiques et conservateurs autour de thématiques artistiques, cinématographiques et sociétales. La sélection mettait notamment en lumière des figures féminines souvent éclipsées de l’histoire de l’art, à l’image de la photographe et artiste surréaliste Dora Maar, muse et créatrice à part entière, dont l’esprit habite encore les lieux.

Un accueil enthousiaste et unanime

Dès cette première édition, le festival a su séduire les professionnels du secteur. Thierry Frémaux, directeur de l’Institut Lumière et du Festival de Cannes, a salué « une initiative formidable pour les arts, le film documentaire et la vie culturelle dans le Luberon », tandis que la critique Ava Cahen a souligné « un programme riche et complet, un beau voyage contemporain ». Les réalisatrices Teresa Griffiths, Margy Kinmonth et Virginie Chardin ont, elles aussi, apprécié la chaleur de l’accueil et la qualité des échanges. Leurs films – respectivement sur Lee Miller, les femmes dans la guerre, et Sabine Weiss – ont profondément marqué le public.



Copyright Clément Puig

Des invités de prestige

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Le Festival du Film Dora Maar a pu compter sur la présence de personnalités de renom, venues apporter leur soutien et partager leur expérience :
Jim Hart, scénariste de *Hook*, *Dracula*, *Contact*
Caroline Goodall, actrice et scénariste (*La Liste de Schindler*, *The Dressmaker*)
Mary McGuckian, réalisatrice (*The Girl From Mogadishu*, *The Price of Desire*)
Et surtout **Samantha Morton**, actrice et réalisatrice (*Minority Report*, *The Whale*, *The Serpent Queen*), qui a eu l'honneur d'ouvrir officiellement le festival, donnant ainsi le coup d'envoi d'un week-end placé sous le signe de la création.

Des Rencontres stimulantes
Au-delà des projections, les Rencontres ont constitué le cœur battant du festival. Chaque jour, dans les salons de l'Hôtel de Tingry ou à la belle étoile, des discussions animées ont réuni des intervenants de haut vol :
Mark Kermode, critique britannique réputé
Véronique Godé, journaliste et critique d'art
Linda Williams, professeure de cinéma à Exeter
Yasufumi Nakamori, conservateur et boursier Dora Maar
Karolina Ziębińska, commissaire de l'exposition Dora Maar et directrice du Musée de Varsovie
Leurs échanges ont offert au public une plongée passionnante dans les enjeux du documentaire, de la mémoire artistique et de la représentation des femmes dans l'histoire visuelle.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Copyright Clément Puig

Un festival à l'atmosphère unique

Ce qui a sans doute le plus marqué les festivaliers, c'est l'ambiance singulière qui a régné tout au long des trois jours : projections en plein air sous les oliviers du Domaine du Fortin, dîners conviviaux où se sont mêlés invités, artistes et bénévoles, et débats passionnés dans une atmosphère de partage et de curiosité.

« Il ne s'agissait pas seulement de regarder des films, mais de se connecter à l'esprit de la créativité. Le festival a magnifiquement mis en lumière des artistes oubliées, » a résumé un spectateur.

Un rendez-vous appelé à s'inscrire dans la durée

La réussite de cette première édition ne laisse aucun doute : le Festival du Film Dora Maar s'impose déjà comme un rendez-vous culturel majeur en Provence. Fidèle à l'esprit de Dora Maar – femme libre, artiste audacieuse – chaque édition mettra à l'honneur une discipline artistique différente, toujours en dialogue avec le cinéma.

L'équipe du festival et le Centre culturel Dora Maar adressent leurs chaleureux remerciements à tous leurs partenaires — Maison Victoire Immobilier, Domaine du Fortin, Mairie de Ménerbes, Fondation Louis Roederer, — ainsi qu'aux nombreux bénévoles qui ont permis la réalisation de ce projet ambitieux.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Ménerbes n’a pas seulement accueilli un festival ; il a vu naître une tradition. Le Festival du Film Dora Maar est bel et bien lancé, et l’on attend déjà avec impatience sa prochaine édition



Copyright Clément Puig