Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 octobre 2026

L’Oriflamme, Solitude d’un ange gardien, où comment ce qui ne se dit jamais percute l’humanité

L’histoire avant l’histoire : L’auteure, Aude de Tocqueville, a été mandatée par une société d’HLM parisienne pour recueillir le témoignage de gardiens d’immeubles qu’elle a, ensuite, livré en un ouvrage ‘Eloges des loges’ co-écrit avec Jean-Michel Djian aux éditions Autrement en 2023.

Solitude d’un ange gardien

Cet ouvrage qui connaît un véritable succès, a ensuite donné lieu à la pièce de théâtre qui nous est offerte aujourd’hui ‘Solitude d’un ange gardien’. Le livre et la pièce ont été plébiscités et ‘mécénés’ par

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 octobre 2026

l'organisme HLM Régie immobilière de la Ville de Paris.

Et maintenant, l'histoire
Tony, -interprété par Pierre Forest- enfant extrait, avec sa famille, d'Afrique du nord lors des événements d'Algérie est, depuis 30 ans, gardien d'immeuble à Paris. Dans cet espace si singulier, il incarne l'alpha et l'oméga d'un éco-système complexe fait de tout ce que compte l'humanité : ceux qui font du bruit, ceux qui sont gentils, les discrets, les prolixes, les trafics en tout genre, la détresse, la folie, la gentillesse, la solidarité… Les descentes de Police, les problèmes de cafards…

Un ours mal léché
Cet ours mal léché, mais au grand cœur, est normalement le plus grand des taiseux. Mais les gens 'de là-haut' ont décidé qu'il était temps qu'il prenne sa retraite, remplacé par un nouveau, véritable force vive de la modernité. Cependant Tony ne l'entend pas de cette oreille et veut protéger ses ouailles, continuant à veiller sur cette micro-société dont il connait tous les secrets et les ressources.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 octobre 2026

Copyright Léonard Vincent

La nouveauté qui bouscule
Le danger ? La méconnaissance, l'innocence, l'immaturité, le jugement de personnes extérieures peu enclines à comprendre les enjeux des vies qui grouillent entre des murs aussi fins que du papier à cigarettes. Dans le cœur de Tony ? Les clefs de la sérénité qu'il ne veut pas voir s'envoler.

Donner corps au texte
Un spectacle écrit avec la grâce de la bienveillance envers nos failles, nos maigres réussites ou celles, invisibles, qui rendent l'humain plus acceptable, même en temps de bourrasques. On a adoré le jeu à la fois fort et doux, pantagruélique de Pierre Forest qui donne toute son énergie, toute son âme, à défendre le texte qui s'efface devant la force de son jeu où se mêlent les petites histoires dans la grande. On aime cette humanité multiculturelle, égratignée, malmenée, parfois sectaire, rude mais si profonde. Un merveilleux spectacle qui extirpe le beau dans le laid.

Les infos pratiques
Solitude d'un ange gardien. Théâtre de l'Oriflamme. 3-5, Portail Matheron à Avignon. Jusqu'au 26 juillet. 13h. Durée 1h10. Relâche les 9,16 et 23 juillet. Réservation : 04 88 61 17 75.

(Vidéo) Avignon, Théâtre le Cinévox, Gabor et les chapeaux rouillés, un spectacle enchanteur

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 octobre 2026

‘Gabor et les chapeaux rouillés’ est un spectacle fantastique, musical et familial à la fois remarquable et très abouti. On entre dans la salle comme dans une nouvelle dimension. Enfants et adultes sont happés par la magie de cet univers, un peu à la Tim Burton, qui mêle véritables décors, costumes, une histoire lisible en plusieurs strates, chantée, contée, des instants filmés, une véritable intrigue menée par six talentueux comédiens. Un spectacle sensoriel aussi avec de la pyrotechnie, des bulles multicolores, des jets d’eau… Le spectacle a été ovationné par le public. On en sort émerveillés.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 octobre 2026

Copyright Gabor et les chapeaux rouillés

L'histoire

Une fenêtre spatiotemporelle s'ouvre sur Orémus, un vieux savant, peut-être le seul homme encore vivant sur terre. Il créé un assistant et compagnon de vie : Gabor, sorte d'automate doué d'intelligence, qui devra continuer son œuvre, lorsqu'il ne sera plus. Pour l'heure, tous deux travaillent au creux d'une station de contrôle qui abrite une machine en construction, pour retrouver l'humanité. Alors que Gabor se retrouve seul, des personnages, les chapeaux rouillés, apparaissent à ses côtés, emplissant de leur fantaisie sa nouvelle vie de chercheur. Il y a le professeur Electrazik, Miss Bougeotte, Monsieur Phylactère et Miss Bobinaclic. Ensemble, ils vont découvrir l'humanité, de drôles de gens avec des corps tout mous.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 octobre 2026

Copyright Gabor et les Chapeaux rouillés

Les infos pratiques
Gabor et les chapeaux rouillés. Spectacle musical fantastique. Jusqu'au 26 juillet. A partir de 4 ans. De 14 à 21€. Relâche les 7,15 et 21 juillet. Le Cinévox Théâtre. Salle 1 à 15h10. 22, place de l'Horloge à Avignon. Réservation 04 20 88 01 63.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 octobre 2026

Le Festival off d'Avignon se déroulera du 6 au 26 juillet 2025

La 59e édition du Festival Off d'Avignon se déroulera du 6 au 26 juillet 2025, aux mêmes dates que le festival In. L'invité d'honneur sera le Brésil. Le Festival proposera 2,6 millions de billets à la vente, plus de 27 400 levers de rideaux et une jauge cumulée de 22 900 places. On ira voir 1 724 spectacles joués par 1 347 compagnies, dans 139 théâtres dont 15 autres lieux. La grande parade aura lieu vendredi 4 juillet à 17h30, de la Place Pie au village du Off , 6 rue Pourquery de Boisserin. Le Festival Off d'Avignon fêtera ses 60 ans en juillet 2026.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 octobre 2026

De gauche à droite : Laurent Rochut, Anaïs Richetta, Raymond Yana, Harold David, Laurent Domingos, Marie-Claire Neveu, Paolo Crocco, Pascal Chauvet.
Copyright MMH

La conférence de presse du Festival Off d'Avignon avait lieu, pour la première fois, à l'université d'Avignon dans l'amphithéâtre du bâtiment contemporain où étaient réunis organisateurs, des personnalités officielles, des journalistes et même le public.

Les chiffres

Le festival Off d'Avignon ce sont
2,6 millions de billets proposés à la vente, **27 400 levers** de rideaux, **1 781 manifestations** culturelles, **1 724 spectacles** dont **541 spectacles** joués pour la première fois dans le Off, **490 créations** 2025, **625 spectacles** accessibles aux personnes déficientes visuelles, **181 spectacles** jeune public, **173 spectacles** de compagnies étrangères, **135 spectacles** accessibles aux déficients auditifs,

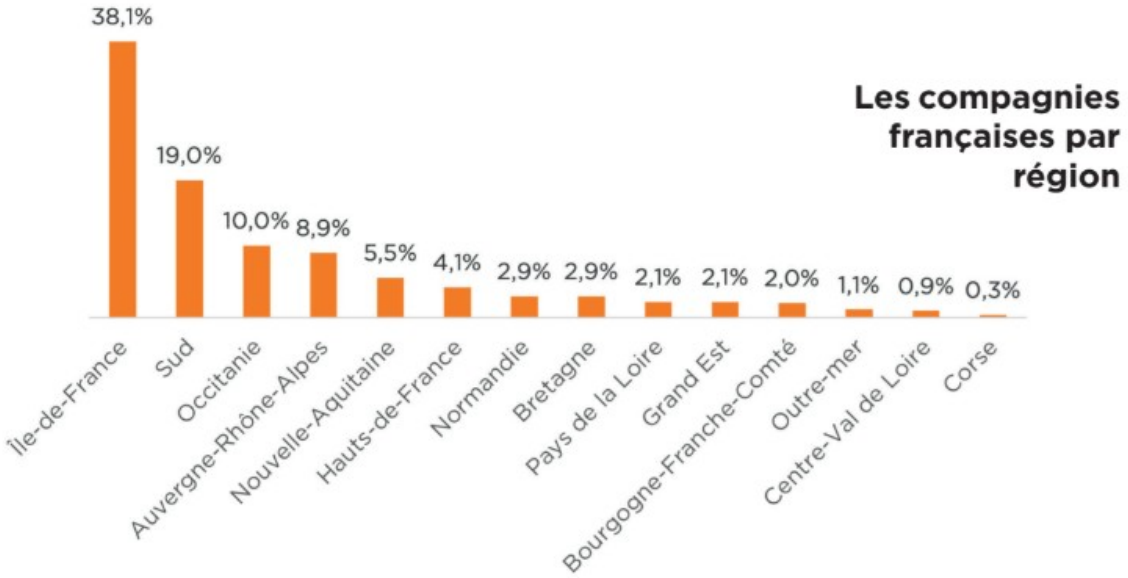
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

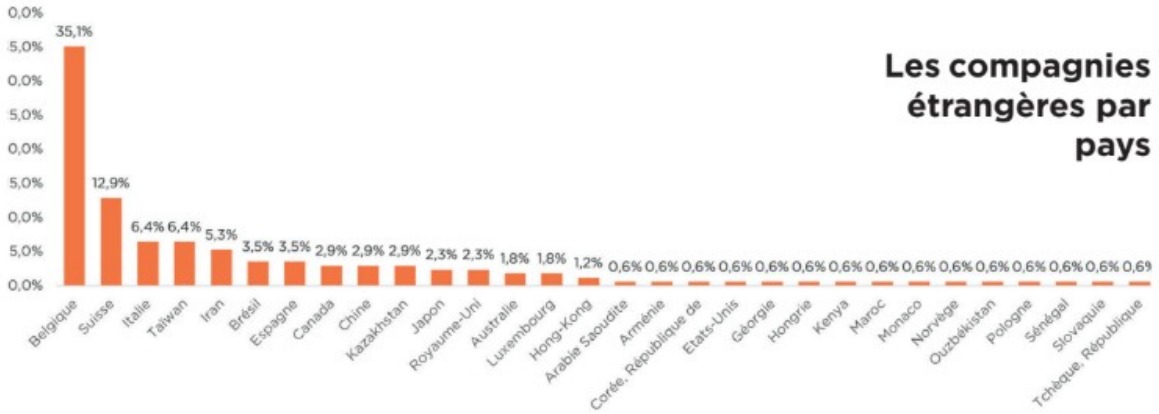
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 octobre 2026

25 spectacles non francophones **57** événements. La durée moyenne d'un spectacle est de **1h09**, le tarif moyen de **19,90€** et de **13,70€** en tarif abonné.

Les théâtres
139 théâtres accueillent le Festival off dont 15 autres lieux proposant 241 salles dont 65 labellisées Label'Off.



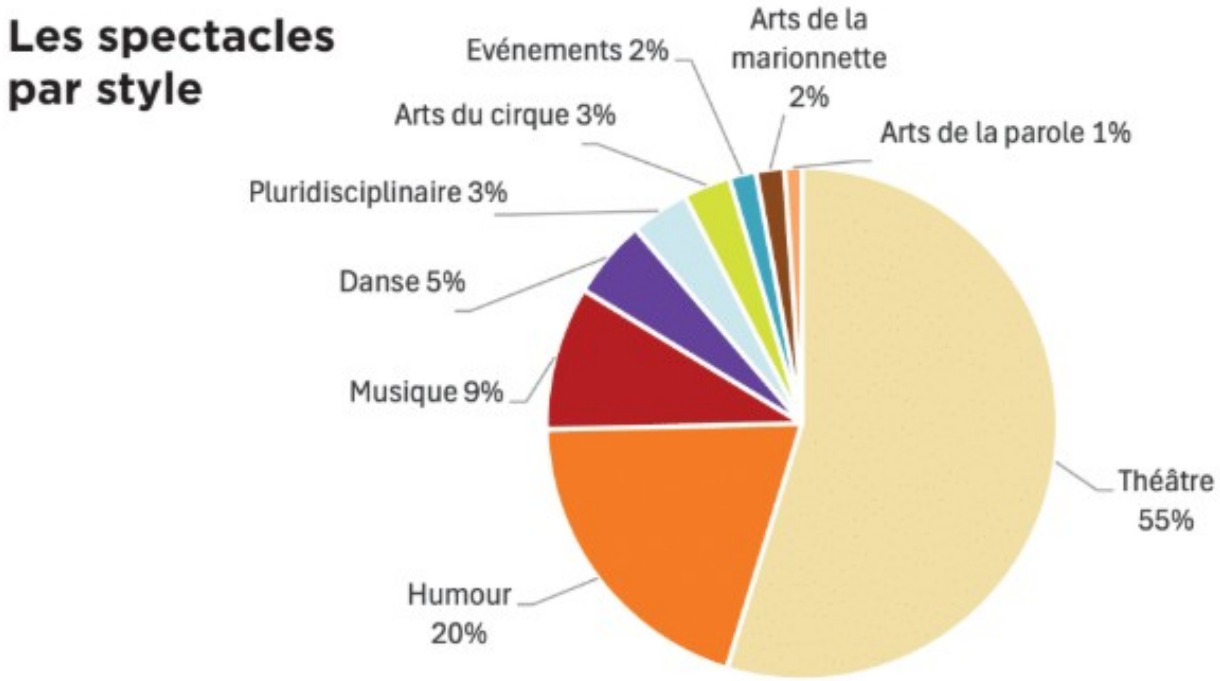


Les compagnies
1 347 compagnies feront ce Festival Off dont 1 170 compagnies françaises, 170 étrangères et 11 compagnies brésiliennes.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 octobre 2026



Les spectacles par styles
Le festival Off d'Avignon est nourri à 55% de théâtre, d'humour à 20%, de musique à 9%, de danse à 5%, de spectacles pluridisciplinaires à 3%, d'art du cirque à 3%, d'événements à 2% d'art de la marionnette à 2% et d'art de la parole à 1%.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 octobre 2026

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 octobre 2026

L'affiche a été conçue par Luca Mira de l'Ecole supérieure d'Art d'Avignon.

La signification de l'affiche
Son auteur Luca Mira, élève de L'Ecole supérieure d'art d'Avignon explique « Entre ombre et lumière, ce saut dans le vide fait écho aux inconnues qui cernent
aujourd'hui l'avenir du spectacle vivant. La puissance de l'énergie déployée dans ce geste résonne comme une urgence vitale à aller de l'avant. Il invite à oser et à
croire, aujourd'hui plus que jamais. »

Le village du Off
Il sera aussi possible d'y acheter, pour la première fois, ses spectacles depuis le point de vente Ticket'off sous la forme d'une contre-marque à échanger, ensuite, à la billetterie du théâtre. Les Happy hours y auront lieu tous les soirs –sauf les mardis- de 19h à 21h et donneront lieu à des réductions sur la carte du bar dans une ambiance musicale produite par DJ sets. C'est aussi là qu'a lieu le **Son du Off** avec 23 groupes de musiques actuelles et des scènes émergeantes. ils se produiront lors de 19 soirées.
Village du Off. 6, rue Pourquery de Boisserin. Du 5 au 26 juillet. De 9h30 à 2h du matin. Fermeture les mardis et le 26 juillet à 19h30.

Le village Tadamm pour les enfants et les familles
Désormais le Village Tadamm dévolu aux enfants et aux familles proposera des ateliers artistiques, des jeux, des extraits de spectacles et des rencontres professionnelles autour du jeune public et proposera un guide jeune public.
Village Tadamm. Ecole Simone Veil. Du 7 au 26 juillet. De 12h à 18h. Fermé le jeudi. 1, rue des Ecoles à Avignon.

Un guide pratique pour les festivaliers
Un guide pratique conçu par le Festival d'Avignon et Avignon tourisme regroupera les informations pratiques comme, entre autres, l'hébergement, la mobilité, l'alimentation, la gestion des déchets. Il sera disponible dans les points de vente du festival, au Cloître Saint Louis et à l'Office de tourisme.

Les cartes
L'ouverture du Village Tadamm s'accompagne d'une nouvelle carte de réduction -5€-pour les enfants jusqu'à 14 ans et permet à deux adultes de bénéficier de 1€ de réduction sur leur carte Off en plein tarif ou tarif Grand Avignon. Elle donne accès à 10% de réduction sur les propositions jeune public du festival et 1€ de réduction sur les ateliers de pratique artistique ainsi que chez les partenaires du festival concernant les enfants.

Des cartes à 2€ pour les jeunes
Du 5 au 9 juillet 2025, la carte Off est à 2€ pour les jeunes de14 à 25 ans dans les points de vente du festival sur présentation d'un justificatif d'âge, de domicile, ou de carte d'étudiant.

La soirée des auteurs
Le festival Off concentre un grand nombre d'auteurs vivants contemporains. Une soirée leur sera dédiée

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 octobre 2026

le 18 juillet sous la houlette des Editons Actes Sud pour la célébration de ses 40 ans, et notamment de sa collection Actes Sud papier, spécialisée dans les écritures dramatiques.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 octobre 2026

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 octobre 2026

Copyright Shanon Schmeltz-Chazelon

Le souffle du Off pour décrypter le Festival Off d'Avignon
Un ouvrage collectif écrit par des chercheurs de plusieurs universités en collaboration avec AF&C avec la Créamed permettra une nouvelle lecture du Festival Off mêlant anthropologie et histoire culturelle.

Un annuaire professionnel
Cet annuaire professionnel a été créé pour identifier, permettre le réseautage et la collaboration avec d'autres professionnels durant le festival. Il permet aux compagnies et théâtre de consulter les fiches des professionnels accrédités afin d'améliorer et d'affiner le travail de diffusion nationale et internationale.

Labellisation des salles du Off
70 salles ont reçu le Label'Off pour 2025-27. L'outil de certification reprenant 43 items afin que compagnies et théâtres unissent exigences matérielles et bonnes pratiques professionnelles.

Apéros pros
Les Apéros pros -vendredis 11 et 18 juillet- seront uniquement dévolus aux professionnels accrédités : compagnies, théâtres, professionnels du spectacle vivant, pour travailler et /ou se rencontrer et échanger dans un espace privé du Village du Off.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 octobre 2026

dates clés

Sous réserve de modifications

Vendredi 4 juillet | 17h30
Grande Parade du Off
De la Place Pie au Village du Off

Samedi 5 juillet | 10h
Inauguration institutionnelle de la 59e édition du festival
Agora - Village du Off

Dimanche 6 juillet | 12h30 - 14h
Pique-nique musical aux couleurs et saveurs du Brésil
Village du Off

Lundi 7 juillet | 12h
Ouverture du Village TADAMM
Village TADAMM

Lundi 7 juillet | 18h30-19h30
Grand entretien auteur·rices : à la rencontre de Léonore Confino
Agora - Village du Off

Lundi 7 juillet | 21h
Soirée privée Taïwan
Atrium - Village du Off

Mardi 8 juillet | 18h30 – 20h
Soirée jeune public & inauguration du Village TADAMM
Village TADAMM

Jeudi 10 juillet | 9h30-10h30
Point presse
Village du Off

Jeudi 10 juillet | 12h45 – 14h30
Banquet des pros dédié à l'international
Restaurant Racine - Mercure Pont d'Avignon

Jeudi 10 juillet | 21h-23h
Soirée internationale
Atrium - Village du Off

Vendredi 11 juillet | 18h-20h
Rendez-vous annuel de l'association Scènes d'enfance - ASSITEJ France
Village TADAMM

Vendredi 11 juillet | 21h-23h
Soirée privée La Scène Indépendante
Atrium - Village du Off

Samedi 12 juillet | 12h45 – 14h30
Banquet des pros dédié aux réseaux
Restaurant Racine - Mercure Pont d'Avignon

Mardi 15 juillet | 12h45 – 14h30
Banquet des pros dédié au jeune public
Restaurant Racine - Mercure Pont d'Avignon

Mardi 15 juillet | 18h30-21h30
Soirée partenaires et mécènes
Rooftop du Chardonnay - Grands Bateaux de Provence

Mardi 15 juillet | 22h-2h
Soirée privée Spedidam
Village du Off

Mercredi 16 juillet | 19h-21h30
Cocktail interrégional : Régions Bourgogne-Franche-Comté et Centre-Val de Loire
Atrium - Village du Off

Mercredi 16 juillet | 18h30-19h30
Grand entretien auteur·rices : à la rencontre d'Alexis Michalik
Agora - Village du Off

Jeudi 17 juillet | 9h30-10h30
Point presse
Village du Off

Jeudi 17 juillet | 20h30-23h
Soirée privée Région Hauts-de-France
Atrium - Village du Off

Vendredi 18 juillet | 18h30-19h30
Grand entretien auteur·rices : à la rencontre de Serge Kribus
Agora - Village du Off

Vendredi 18 juillet | 21h-23h
Soirée des auteur·rices
Atrium - Village du Off

Dimanche 20 juillet | 20h30-23h
Soirée privée La Chine étincelante
Atrium - Village du Off

Jeudi 24 juillet | 10h30-12h
Conférence de presse de clôture
Agora - Village du Off

Vendredi 25 juillet | 22h-3h
Soirée de clôture
Village du Off

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 octobre 2026

Festival Off, les premiers chiffres et hypothèses

Alors que la 58e édition du Festival Off s'achève, ce deuxième pré-bilan fait état des chiffres collectés au 19 juillet pour donner la tendance de ce festival. Cependant une nouvelle analyse sera faite des chiffres collectés, notamment auprès des théâtres, en septembre. La fréquentation du festival aura peut-être connu une légère baisse du fait de la diminution des jours d'exploitations et une première semaine 'extrêmement difficile' pour les compagnies, a soulevé Laurent Domingos, co-directeur du Festival d'Avignon. En cause ? Le manque de public en début de festival.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 octobre 2026

« L'autre difficulté a été le remplacement du process numérique, installé et remanié durant18 ans, par un nouveau système construit en 9 mois, a détaillé Laurent Domingos, nous continuons à travailler sur son ergonomie et sur divers aspects de l'organisation, comme notamment les accréditations, bien plus en amont. » La valeur ajoutée de ce festival ? « La refonte des outils numériques en cours d'amélioration, le développement des supports de communication, l'ouverture du Village du Off aux enfants et aux familles et leur rapprochement avec des compagnies lors d'ateliers ainsi que des dispositifs expérimentaux', a ajouté Harold David également co-président.

Près de 24 664 levers de rideaux ont salué cette 58e édition du Festival Off d'Avignon lors de 1 709 spectacles -comprenant 199 événements-. Le tout emmené par 1 384 compagnies dont 1 237 françaises et 147 étrangères, et cela dans 141 théâtres.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 octobre 2026

Le Barman de l'Ile Copyright MMH

Près de 51% de l'offre de spectacles correspondait à du théâtre,
16% à de l'humour, 11% à des événements, 7% à de la musique, 5% à de la danse, 4% étaient des spectacles des événements, 3% des arts du cirque, 2% de la marionnette et 1% lié aux arts de la parole.

Les cartes Off dématérialisées
61 800 ont été vendues dont 43 400 (70%) à plein tarif. Les abonnés ont été principalement français à 94%, Suisses à 2,8%, puis Belges, Allemands et espagnols. Près de 66 597 avaient été achetées en 2019, 65 477 en 2023 et 61 882 en 2022. La vente de cartes Off dématérialisée est en baisse par rapport à 2019 où 66 597 avaient été vendues en 2019, 65 447 en 2023 et 61 882 en 2022.

Les Tickets Off
1 583 spectacles -95% de la programmation- étaient en vente avec le Ticket Off (sur 1 670 spectacles). C'est ainsi que 193 815 contremarques ont été vendues avec 2 spectacles en moyenne par commande ; 7

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

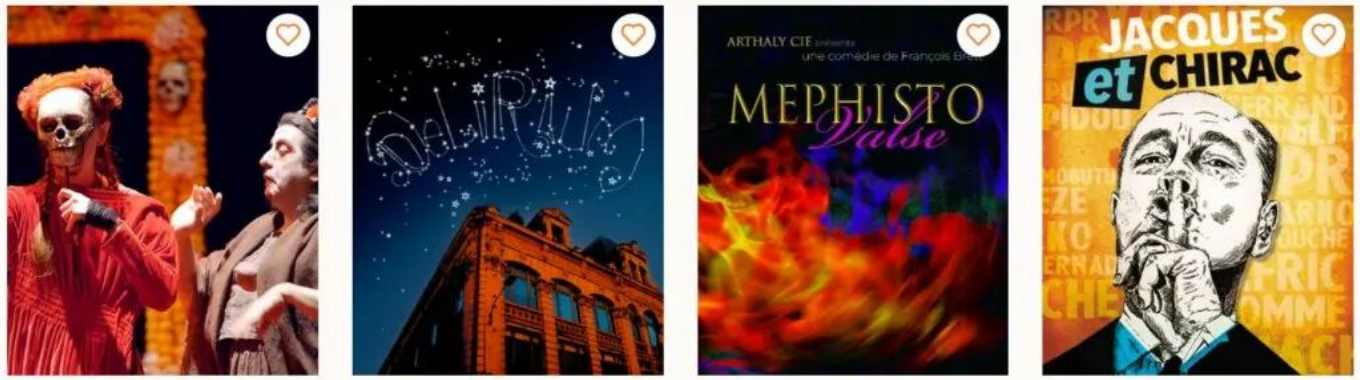
Ecrit par le 27 octobre 2026

spectacles en moyenne par spectateur au prix moyen de 19,50€. Leur vente a progressé puisque 172 781 avaient été vendus en 2023.

Les spectateurs
Etaient à 90% français ; suisse à 4% ; belges à 1,5% ; puis pour une très infime partie américains et anglais.

Les accréditations professionnelles
2 139 professionnels ont été accrédités dont 513 professionnels de la presse (24%) et 1 626 du spectacle vivant (76%). Dans leurs rangs : 932 programmateurs (44%) ; 580 prescripteurs (qui orientent vers les spectacles mais ne sont pas décisionnaires de l'achat du spectacle) ; 114 institutionnels, représentants de collectivités territoriales (5%). En 2023 2 507 professionnels avaient été accrédités dont 1 004 programmateurs et 730 prescripteurs ainsi que 553 journalistes et 214 institutionnels.

Leurs profils
Près de 91% des professionnels accrédités sont français (soit 1 953) ; 27% d'entre eux proviennent de la région Île-de-France ; 22% de la Région Sud ;14% de la région Auvergne-Rhône-Alpes et 10% de la région Occitanie. Et, surtout 75% de ces professionnels sont issus de structures subventionnées. De même une à 3 personnes sont employées par la même structure.



Les Bonnes ou la tragédie des confidentes | Delirium nocturnum | Méphisto valse | Jacques et Chirac

Copyright Festival Off d'Avignon 2024

Temps de résidence à Avignon
La moitié d'entre-eux viennent la 2e semaine du festival à hauteur de 49%, contre 33% la dernière semaine et 18% la première. Près de 44% sont présents sur le festival de 5 à 8 jours ; 17% viennent plus de 21 jours ; 14% de 9 à 12 jours et 13% de 1 à 4 jours. Pour les autres, leur temps de résidence au festival est de 13 à 20 jours. Tous viennent en 1er pour le théâtre, puis la musique et enfin, la danse.

Le type de structures accréditées

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 octobre 2026

Près de 48% sont des associations ; 25% sont des régies directes ; 6% des délégations du service public ; 5% sont des SARL ; 3% des régies autonomes et 12% sont des collectivités, des SAS, Scop, Fondations, structures étrangères…

Les premières hypothèses de chiffre d'affaires
Selon les dernières estimations, le chiffre d'affaires du Festival Off, pourrait être, en fourchette basse d'un peu moins de 1,4 millions de billets vendus pour une recette de moins de 20M€ de recette. En fourchette haute, il pourrait avoisiner les 1,7M€ pour s'élever à 22M€.

Les enjeux 2025
Les deux festivals In et Off s'acheminent vers un alignement des dates. Une application dévolue aux professionnels accrédités, une restructuration du programme ; un développement d'événements autour du festival off pour les professionnels, les familles, les enfants et les festivaliers, notamment au cœur du Village du Off, ainsi que la publication d'un ouvrage collectif issu d'un groupement de chercheurs de plusieurs universités.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 octobre 2026

‘Juste un souvenir’ avec Myriam Boryer Copyright MMH

Excellent Erick Baert dans The Voice’s performer au Paris

J’ai vu une foule se lever. Beaucoup de femmes et aussi des hommes. En l’espace d’un instant nous avions tous 15 ans et nous étions immergés dans une salle ou se suivaient plusieurs concerts. 100 à vrai dire. Erick Baert a soulevé la salle en moins de temps qu’il ne faut pour le dire au Paris. De la folie vous dis-je.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 octobre 2026

Nous voici embringués dans une longue, longue, longue queue où tout le monde papote sereinement au creux du jardin Saint-Agricole. Pas le choix. Il y a tellement de monde au Paris qu'on y fait la queue du matin au soir… Oui mais au vert.

Il faut dire que les fauteuils y sont très confortables. Ça compte aussi beaucoup.

Erick Baert arrive avec quelques minutes de retard, comme un artiste très attendu et, sans coup férir, met le feu avec… ACDC. Je regarde mes voisins. Oui, c'est bien la génération ACDC. Nous voici partis pour un voyage frénétique de chanteurs en chanteuses marqués par la gestuelle très précise de Monsieur The voice's performer. Et il a du coffre, du talent. Derrière sa dégaine de sportif restée un rien sur le curseur ado, la puissance et les trémolos de sa voix en ont fait un imitateur talentueux, plein d'espiègleries et, sans doute derrière, des millions d'heures de travail, d'observation de la posture…

Copyright MMH

L'artiste nous a promis 100 concerts en un seul. Et oui, ça marche du feu de Dieu. Johny Halliday,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 octobre 2026

Coldplay, Céline Dion, Dire Straits, ZZ Top, The Cure, Dépêche mode… La salle ne désemplit pas et la Télé est même venue filmer de près le phénomène car les réseaux sociaux en avait fait le tapage.

Erick Baert. The voice's performer. Théâtre le Paris. 19h30. Salle 1. Durée 1h15. De 10 à 20€. Tout public. Jusqu'au 21 juillet. Relâche le 15 juillet. Coup de cœur du festival 2023.