Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026

Avignon, Village du Off, où en est-on côté Festival ?



Nikson Pitaqaj et Victor Quezada Perez, respectivement directeur délégué d'Avignon festival & Compagnie (AF&C) et vice-président des compagnies ont fait un deuxième point d'étape. Objectif ? Savoir comment se porte le Festival off d'Avignon lors de cette étrange édition 2021.

«Le pass sanitaire ? Les théâtres l'appliquent, commente Nikson Pitaqaj. Certains théâtres ont décidé d'organiser une jauge de moins de 50 personnes afin de ne pas avoir à vérifier les pass sanitaires. Le préfet de Vaucluse nous laisse mettre en place les dispositifs nécessaires mais a prévenu de futures vérifications sur les lieux. Je vous enjoins à respecter ce règlement avec vos moyens et en faisant en sorte que le public soit aussi rassuré par rapport aux mesures sanitaires prises et respectées. Au Village du off nous appliquons ces consignes et avons dû refuser beaucoup de monde hier soir (21 juillet). Cependant nous n'avons pas vraiment ressenti de baisse de fréquentation ce qui laisse supposer que beaucoup d'entre-nous sont vaccinés ce qui est une bonne nouvelle et démontre une prise de conscience et de responsabilité.»

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026

Les retours des théâtres

«On me parle de beaucoup de pièces qui font le plein, continue le directeur. Concernant les cartes d'abonnement du off, nous déplorons une baisse de 40% de leur vente–actuellement 33 000 cartes du off achetées contre 69 000 en 2019- alors que nous pensions être vraiment bien partis la semaine dernière (jeudi 16 juillet). Ce qui a fait infléchir les ventes de cartes ? Sans aucun doute les annonces du président de la République (du 12 juillet) pour le renforcement des mesures sanitaires et la demande d'effort collectif vaccinal.»

Les tickets'Off

«Les tickets'Off, eux ne connaissent pas la crise avec 67 000 exemplaires vendus (le 22 juillet). Si cette tendance se confirme nous serons dans les mêmes tendances qu'en 2019 (98 000 tickets'Off vendus), et cela malgré une baisse du nombre de spectacles et du public.»

La professionnalisation paye

«Le travail de mise en place du fonds de professionnalisation engagé en 2017 par AF&C puis le fonds Peps de l'Etat (Fonds national pour l'emploi pérenne dans le spectacle) et encore le Spedidam (Société de perception et de distribution des droits des artistes) et l'Adami (Société civile pour l'administration des droits des artistes et musiciens interprètes) ont porté leurs fruits. Ce travail découlait de l'enquête que nous avions réalisée il y a 5 ans, en 2016 et nous nous étions rendu compte à quel point artistes, musiciens et techniciens étaient si peu payés. Aujourd'hui c'est l'inverse car ils ont touché des aides liées à l'emploi ce qui a donné des résultats concrets. Les Compagnies savent désormais qu'elles ont les moyens de payer les artistes, et cela est nouveau.»

Désormais

«Le travail d'accompagnement effectué auprès des compagnies a fonctionné et celles-ci –aidées par les collectivités territoriales et nationales- paient désormais leurs musiciens, comédiens et techniciens ce qui nous place désormais au même niveau que le Festival in, acquiesce Victor Quezada Perez. Les artistes sont plus détendus, en profitent pour voir d'autres spectacles, participent aux rencontres. Nous avons enfin rendu le festival aux personnes qui le font et le pratiquent : acteurs, metteurs en scène, compagnies. La prochaine étape ? Rendre le festival aux Avignonnais, aux habitants du Grand Avignon.»

Opération billet découverte

«Cette opération 'Billet découverte'- est financée par la Région Sud-Paca et offre une carte achetée une carte offerte à l'attention de tous, précise Nikson Pitaqaj. Il reste encore 1 000 cartes à acquérir. C'est une façon de rendre le festival aux Avignonnais. La dernière semaine du festival toutes les associations locales seront invitées afin de développer l'économie sociale et solidaire.»

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026

Un contrat, un polar psychanalytique



L’histoire ? Un homme sombre et mystérieux frappe à la porte d’un psychanalyste très réputé. Il souffre de terribles angoisses. Alors qu’il se confie sur sa vie, le thérapeute comprend que lui risque la sienne et celle de sa famille. Pourtant il faudra aller au terme du travail… Psychanalytique.

Le scénario est bâti comme un polar, les dialogues sont rythmés vifs et intelligents. Le texte, de Tonino Benacquista, nous emporte dans un engrenage dont l’on ne sait qui du thérapeute ou du mafieux en sortira indemne. Les situations décrites sont justes et aussi théâtrales que la vie. Une excellente pièce dont l’on sort aussi happés qu’intrigués par les ressorts invisibles qui font la trame de l’intrigue.

Olivier Douau, le mafieux, ne joue pas, il vibre, incarnant à la perfection cet homme à la fois meurtrier et meurtri. Jérôme Jean, le thérapeute offre au silence beaucoup d’épaisseur, une réflexion à l’œuvre et délivre le dénouement avec brio. On sort de cette pièce interpellé par la finesse d’écriture, une mise en scène soignée, un jeu d’acteurs bien au rendez-vous et un éclairage très travaillé qui délivre, tout au long de cette ‘tension’ une ambiance polar ultra-réussie. Bravo à cette très talentueuse Compagnie du nouveau monde qui est également Avignonnaise !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026

Les infos pratiques
Le Contrat’. L’Adresse. 2, avenue de la Trillade à Avignon. Jusqu’au 31 juillet à 19h15. 16€. Relâche le 26. Réservations 04 65 81 17 85 et 06 16 82 04 03



Le dénouement de l’intrigue est excellent !

La Condition des soies, Histoire de la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026

peinture en zigzags, c’est la dernière aujourd’hui à 16h30, précipitez-vous !



Hector Olback ? Vous le connaissez, il est le critique d’art qui démocratise depuis plusieurs décennies des siècles de peinture. Autrefois chez ‘Elle’, le mag féminin puis sur Arte à la télé, il a conquis plus de 25 000 spectateurs à l’Olympia, en juin dernier où il présentait ‘L’histoire de la peinture en moins de deux heures’. A Avignon ce sera en 1h10 !

A la Condition des soies

Le voici à la Condition des soies avec ‘Toute l’histoire de la peinture en zigzags’, où il propose de nous instruire sur 7 siècles d’histoire en une heure. Mission ? Expliquer la peinture aux Martiens ‘Comme si on n’y connaissait rien’ à partir d’un mur numérique de 4 000 tableaux, en zoomant sur les époques et les chefs d’œuvre. «Je fais rentrer les gens dans la matière même de l’œuvre, puis dans les détails, puis dans la scène pour en découvrir l’auteur.»

Les artistes désacralisés mais portés aux nues

On repère ainsi les progrès de l’histoire de l’art : le fond doré, les couleurs, la perspective, l’anatomie, la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026

profondeur, puis le style, le maniérisme, le réalisme… Son mode opératoire ? Il situe l'œuvre, en extirpe les détails, souvent croustillants, et ravive la flamme de la curiosité. Il est le détective qui mène l'enquête à la fois dans l'œuvre et la vie de l'artiste, le message caché, la rébellion fomentée. L'idée de génie ? Se servir du numérique pour nous ouvrir à l'art. Son souhait ? Nous amener à comprendre certes l'œuvre, mais mieux, la faire aimer. L'extraordinaire ? On en redemande, le spectacle file vite, très vite, on a envie qu'il ne finisse pas. Avec lui on a soif d'apprendre ! L'info en plus ? Il est accompagné sur scène par l'artiste lyrique Andréa Constantin qui rythme ce flot d'informations et de plaisir. La dernière est aujourd'hui, foncez c'est brillant !

Les infos pratiques

Toute l'histoire de la peinture en zigzags. De Hector Olback. 1h10. Dernière ce jeudi 22 juillet.16h30. 29€. La Condition des soies. 13, rue de la Croix à Avignon. Réservations : 04 90 22 48 43.

Hector Olback, le Caravage au Palais des papes

Off : le Top 10 des coups de cœur du Club de la presse

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026



Pour sa 15e édition le jury du Club de la Presse du Grand Avignon-Vaucluse vient de dresser sa présélection de 10 spectacles du festival Off de théâtre d'Avignon. Pour cela, ce jury, composé de professionnels de la presse et de la communication, a auparavant sélectionné plus de 300 pièces de théâtre répondant aux critères suivants :

• jouées pour la 1re fois à Avignon
• écrites par des auteurs contemporains
• interprétées par au moins deux comédiens (troupe professionnelle uniquement) sur scène avec une durée minimale de 1h
• à l'affiche pendant la durée du festival
• tous publics
• les spectacles de marionnettes, de mime, de musique, de cirque, de danse et les seuls en scène ne peuvent pas concourir au prix.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026

A l'issue de cette première étape, voici la liste de 10 spectacles retenus par le Jury :
• 10h30 – 'Soie' au théâtre Le Petit Chien par la Compagnie Il va sans dire
• 11h40 – 'Vision d'Eskandar'» au 11.Avignon par le Collectif Eskandar
• 15h30 – 'Insatiables' au Théâtre des Lucioles par la Compagnie Scènes Plurielles
• 16h45 – 'Je ne marcherai plus dans les traces de tes pas' au 11.Avignon par la Compagnie de l'Arcade
• 18h10 – 'Caligula' à La Factory – Salle Tomasi par la Compagnie des perspectives
• 18h55 – 'Le Petit coiffeur' à l'Actuel théâtre par l'Atelier Théâtre Actuel
• 19h00 – 'Kids' au Théâtre Au Bout Là-bas par Le Vélo Volé
• 19h30 – 'Fleur de peau – Conte Urbain' au Théâtre les 3 Soleils par la Compagnie des contes urbains
• 20h15 – 'Orphelins' à l'Albatros/Côté jardin par La puce à l'orteil
• 21h00 – 'Les vivants' au Théâtre des Corps Saints par Pony production

C'est donc parmi ces 10 sélectionnés que le jury choisira mercredi 28 juillet à 15h ses 3 Coups de cœur 2021. Ils seront décernés en présence de Sébastien Benedetto, président d'Avignon Festivals & Compagnies au Village du Off situé école Thiers – 1, rue des écoles – dans l'intra-muros de la cité des papes.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026



Chambre des notaires de Vaucluse, Doris Nunez, notaire à l'Isle-sur-la-Sorgue nommée présidente

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026



La Chambre des notaires de Vaucluse vient d'élire sa nouvelle présidente pour deux ans, de mai 2021 à mai 2023. Il s'agit de Doris Nunez, notaire à l'Isle-sur-Sorgue. La Compagnie de Vaucluse compte 170 notaires, 78 offices dans les villages de plus de 300 habitants et plus de 500 collaborateurs.

Composition de la Chambre des notaires

La Chambre des notaires est composée de Doris Nunez, président, notaire à L'Isle-sur-la-Sorgue ; Vice-Président et 1er syndic : Caroline Lacaze-Mars, notaire à Pernes-Les-Fontaines ; 2ème syndic Clio Peyronnet, notaire à Avignon ; 3ème syndic : Nicola Sismondini, notaire à Vedène ; 4ème syndic : Florence Dalmas-Nallet, notaire à Sainte-Cécile-Les-Vignes ; Rapporteur Vincent Bruey, notaire à Orange ; Secrétaire-taxateur Romain Fabre, notaire à Mondragon ; Trésorier : Fabrice Mottin, notaire à Bedarrides. Les membres : Benjamin Rousset notaire à Cavaillon ; Valérie Basin notaire à Ménerbes ; Delphine Hiély notaire à Carpentras ; Thomas Moreau, notaire à Saint-Saturnin-les-Apt ; Karine Tassy-Kelcher, notaire à Lagnes ; Nathalie Négrin-Morteau à notaire à Orange.
www.chambre-vaucluse.notaires.fr

Les scènes ouvertes

Avignon, capitale mondiale du théâtre accueille en juillet, en plus du festival d'Avignon, lors du festival off, plus de 1 000 spectacles dans plus de 150 lieux. C'est ainsi que, depuis 2005, sous l'impulsion du

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026

président Jean-Pierre Clavel, notaire à Orange et de Pierre Gautier, notaire à Sorgues, la Cour des notaires -le jardin de la Chambre des notaires- propose à un public assis –environ 90 personnes- d'assister à des extraits de spectacle différents lors de six soirées, les Scènes ouvertes étaient nées. Objectif ? Promouvoir les spectacles du off pour 'booster' le bouche à oreille et remplir plus rapidement les salles de spectacles. Les compagnies pouvaient alors disposer d'une scène, d'une mini-régie avec régisseur de projecteurs, d'une présentation leur permettant d'offrir un 'teaser' à un public attentif dans de bonnes conditions.



Depuis 2005, la Cour des notaires reçoit les compagnies du Festival off pour booster le bouche à oreille et remplir les salles de spectacle

'Eclats de scène', Rendez-vous en 2022 !

Cependant, pour la deuxième année, ces bandes annonces du off n'auront pas pu avoir lieu pour cause de crise sanitaire. «Nos 'Eclats de scène' invitent à découvrir des extraits de spectacles des compagnies du Festival Off dans la Cour des notaires favorisant, ainsi, le bouche à oreille et la découverte de spectacles. Cette année, ne pouvant les organiser, nous avons choisi la Fondation AF&C pour continuer à soutenir les artistes. Je suis moi-même une fidèle du Festival Off, formidable ouverture sur le monde du théâtre et

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026

de la culture. Je vois quatre à six spectacles chaque week-end, témoignait Doris Nunez, président de la Chambre des notaires de Vaucluse. En 2022, nous serons ravis de vous accueillir pour de nouveaux Eclats de scène !»

La Chambre des notaires et Avignon Festival & Compagnies

Et parce que les Eclats de scène n'ont pu avoir lieu, Doris Nunez et la Chambre des notaires ont décidé d'intégrer le Club des mécènes du Festival off.
«Nous sommes heureux d'accueillir la Chambre des notaires de Vaucluse au sein de notre club de mécènes, depuis longtemps acteur dynamique du Festival Off avec les 'Eclats de scène'. En effet, la participation des acteurs économiques locaux à cet événement culturel majeur contribue au développement de notre territoire tout en bénéficiant à tous,» a relevé Sébastien Benedetto, président du Festival Off et de la Fondation AF&C.

La légende photo

La chambre des notaires de Vaucluse est composée, de gauche à droite de Caroline Lacaze-Mars, 1re vice-présidente et notaire à Pernes-Les-Fontaines ; Nicola Sismondini notaire à Vedène ; Nathalie Négrin-Morteau notaire à Orange ; Romain Fabre notaire à Mondragon ; Clio Peyronnet notaire à Avignon ; Benjamin Rousset notaire à Cavaillon ; Doris Nunez notaire à L'Isle-sur-la-Sorgue ; Vincent Bruey notaire à Orange ; Florence Dalmas-Nallet notaire à Sainte-Cécile-Les-Vignes ; Fabrice Mottin notaire à Bedarrides ; Delphine Hiély notaire à Carpentras ; Thomas Moreau notaire à Saint-Saturnin-les-Apt et Valérie Basin notaire à Ménerbes.

(Vidéo) Quand l'électro rencontre l'orgue de barbarie

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026



‘ElectrOrgue’, c’est le mélange détonnant de la musique mécanique et de la musique électronique. Batteur, multi-instrumentiste, sonorisateur, noteur de musique mécanique, dj, bidouilleur de sons… dans ce projet, Brice Dudouet exploite toutes ses compétences.
Avec une furieuse envie de renouveler le genre et de sortir l’orgue de barbarie de son carcan de musique has-been, il dépoussière et modernise cet instrument qui s’accorde à la perfection avec des sons électros… Entre compositions originales, morceaux revisités et improvisations live, ce set surprenant est une véritable performance.

Mercredi 21 et samedi 31 juillet. 20h. La Cour du spectateur. 5, place Louis-Gastin. Avignon. Réservation : 04 75 42 78 33 vocal26@wanadoo.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026

Quand Baruch de Spinoza rencontre Clara Maria



On prête à Baruch de Spinoza (1632-1677 à 44 ans), philosophe juif, un amour-passion pour Clara Maria, fille du Maître et médecin Franciscus Van Den Enden, qui livre son enseignement dans sa propre école, iconoclaste et hétérodoxe aux esprits neufs d'Amsterdam. Ce dernier a, dit-on, influencé, le grand philosophe portugais-hollandais, Baruch de Spinoza. En l'absence de son père, Clara Maria, très jeune fille de 16 ans, cultivée, latiniste accomplie et musicienne, enseigne le latin aux amis et disciples de son géniteur. Ce sera le cas de Spinoza qui enseignera lui-même dans cette école. Une relation teintée de

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026

confrontations philosophiques et de passion amoureuse se noue entre la jeune enseignante et le grand esprit du siècle.

Fougue et sagesse

Une réalisation inédite d'un texte élaboré par Avner Camus Perez, dans lequel raison et passion s'entremêlent pour un moment théâtral plein de fougue et de sagesse. Le propos philosophique nous entraîne sur les chemins philosophiques de la liberté, de l'imagination et de Dieu.

Grâce à eux

Spinoza ou l'insaisissable Clara Maria. de et mis en scène par Avner Camus Perez avec Raphaël Plutino, Manon Palacios et Avner Camus Perez. Compagnie du visage.

Les infos pratiques

Spinoza ou l'insaisissable Clara Maria. 16h. Les jours impairs jusqu'au 31 juillet à 16h. 19,50€. Tout public. Théâtre de la Carreterie. 101, rue de la Carreterie à Avignon. Réservation 04 90 87 39 58 et 07 69 71 98 12.
M.H.

L'Echo du off

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026



Un Calligula magistral

Le texte de Camus est fort et d'une actualité brûlante, la mise en scène très subtile et le jeu des six comédiens saisissant. On ne peut que frémir d'être un jour asservi à un tel tyran cynique mais néanmoins risible.
Jusqu'au 31 juillet. Relâche le 26. 18h10. 15 et 22€. Salle Tomasi. 4, rue Bertrand. 09 74 74 64 90. www.lafactory.org

Ven, Une fantaisie circassienne

Sous un grand chapiteau, un petit espace d'humanité, où la confiance règne, se dévoile. Ils sont deux, jongleur, acrobate à nous entraîner dans une déambulation poétique et complice.
Jusqu'au 25 juillet. 11 et 16€. Le Kabarouf. Chemin des Canotiers. Ile de la Barthelasse. 06 31 38 39 56.

Un féminisme déjanté et juste avec 'Acid Cyprine'

Ces quatre belles princesses ne se prennent pas au sérieux d'où la réussite des propos qui font mouche.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026

La mise en scène est alerte comme nos sens qui attendent les chutes tantôt graves (viol, inceste) ou des clichés plus légers. Une belle réussite !
Jusqu'au 31 juillet. 16h25. 10 et 15€. Théâtre de l'Oulle. 19, place Crillon. 09 74 74 64 90.

Une comédie efficace avec 'Insatiables'

Quand on a tout, quand on veut tout, quand on consomme trop, quand on vit dans un monde virtuel… Une réflexion sur notre monde moderne qui se fait sans parole, par écran et musique interposé. On n'en sort pas indemne !
Jusqu'au 31 juillet. 15h30. 14 et 20€. Théâtre des Lucioles. 10, rue des Remparts Saint-Lazare. 04 90 14 05 51.

Pass sanitaire : le festival off informe

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026



Suite aux dernières annonces du Président de la république, le pass sanitaire sera obligatoire dès le 21 juillet, dans toutes les salles de plus de 50 places. Ces mesures seront donc applicables à tous les théâtres concernés du festival off d'Avignon.

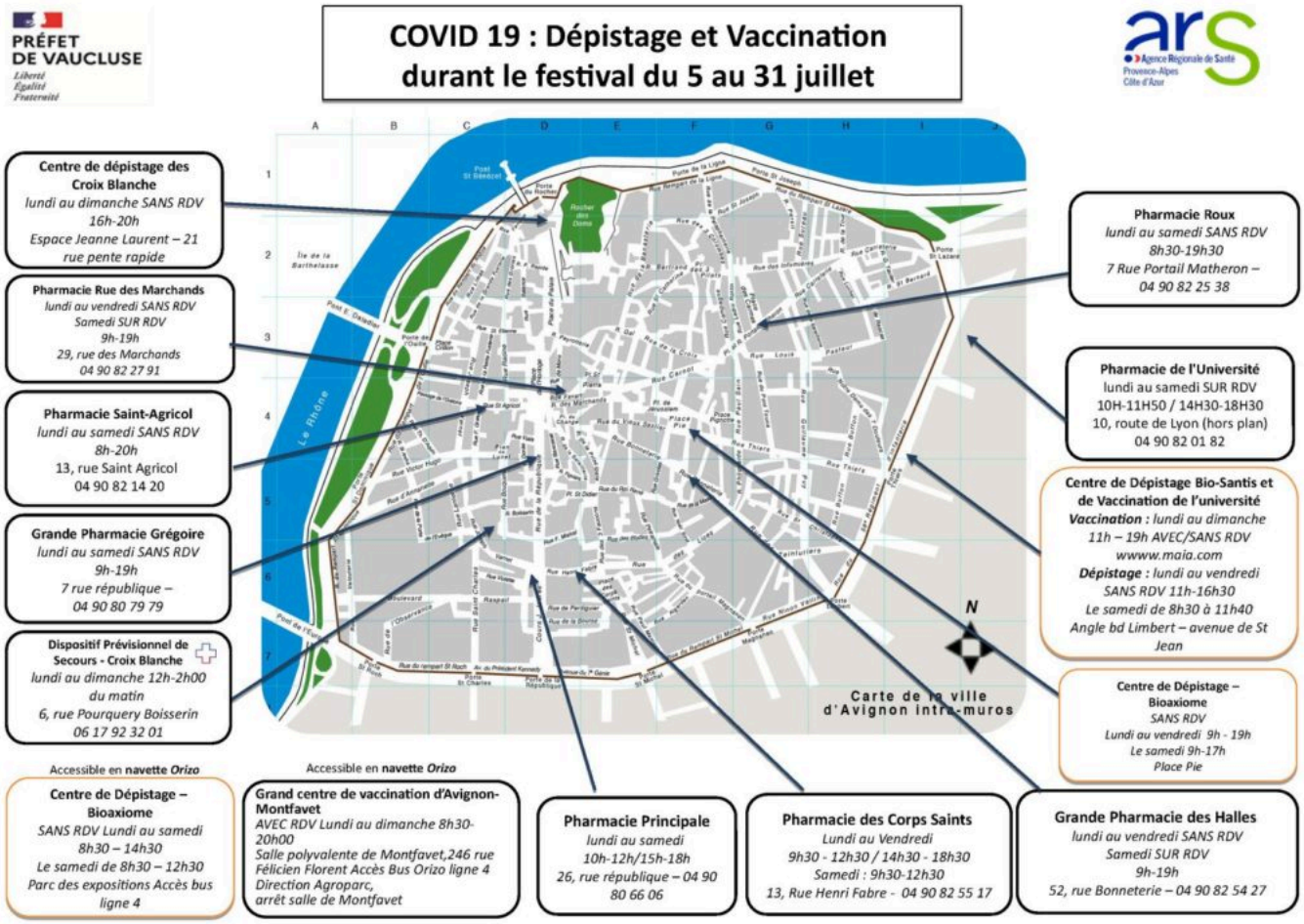
Trois preuves sanitaires sont acceptées : « un test PCR de moins de 72h, un test antigénique de moins de 48h ou une preuve de vaccination de la 2ème dose de plus de 15 jours. » Pour les plus de 12 ans, selon les dernières directives gouvernementales, il faudra pour accéder à un spectacle, un parc d'attractions, un concert ou un festival, avoir été vacciné ou présenter un test négatif récent.

Le centre éphémère de vaccination du boulevard Limbert, installé dans les locaux de la formation continue de l'université, est ouvert à compter de ce 15 juillet, de 10h à 20h avec et sans rendez-vous. Retrouvez ci-dessous la carte des centres de vaccination et de dépistage du Vaucluse.

A partir du mois d'août, la France imposera ce pass sanitaire aux cafés, restaurants, centres commerciaux, avions, trains, cars, longs trajets et établissements médicaux. Cela concernera les clients, les usagers et les salariés. Et le Président d'ajouter : « en fonction de l'évolution de la situation, nous nous poserons la question de l'extension du pass sanitaire à d'autres activités. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026



L.M.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !