

Ecrit par le 30 avril 2026

Le Festival du Polar s'invite au festival Villeneuve en scène



Le Festival du Polar, qui aura lieu à Villeneuve-lès-Avignon du 8 au 12 novembre prochains, s'associe pour la première fois au Festival Villeneuve en scène qui a lieu jusqu'au samedi 22 juillet. Ensemble, ils proposent une soirée autour des romans de Jacky Schwartzmann ce mardi 11 juillet.

Dans un premier temps, la pièce radiophonique *Rire de tous les mots* sera proposée par la Compagnie TSF à la médiathèque Saint-Pons à 18h30. Cette pièce présentera une lecture d'extraits de romans de Jacky Schwartzmann. À 20h, il sera possible de rencontrer l'auteur sur le site du Festival Villeneuve en Scène (Plaine de l'Abbaye) qui parlera de son dernier Roman *Shit!*. Ce moment d'échanges sera suivi d'une séance de dédicaces.

Pour assister au spectacle, il faut [réserver sa place en ligne](#) ou par téléphone au 04 32 75 15 95. La rencontre avec l'auteur, elle, est gratuite.

[Lire également : 'Festival : Villeneuve en scène revient à partir de lundi'](#)

V.A.

Festival : Villeneuve en scène revient jusqu'au 22 juillet



Le festival Villeneuve en Scène revient pour sa 26^{ème} édition qui aura lieu du 10 au 22 juillet. L'inauguration aura lieu ce samedi à 17h à la plaine de l'abbaye.

Rare espace du festival d'Avignon hors les murs, porté par la ville de Villeneuve les Avignon, financé par l'Etat, les collectivités territoriales et des partenaires privés, Villeneuve en Scène est le festival des théâtres itinérants. Il a lieu à la plaine de l'Abbaye et dans le centre historique de la ville. Son inauguration aura lieu ce samedi 8 juillet à 17h à la plaine de l'Abbaye pour un début des festivités lundi 10 juillet.

Cette année encore le festival sera accessible à tous les publics avec des spectacles pour toute la famille comme celui de théâtre équestre « Avant la Nuit d'après » de la Cie Equinote, le spectacle « Passage du Nord-Ouest » du Groupe Tonne ou « Le Cabaret Renversé » de la compagnie La Faux Populaire. Les plus jeunes pourront assister à « Vrai » de la Cie Sacekripa ou à la très visuelle « Valse à Newto » de la

Ecrit par le 30 avril 2026

compagnie Le Grande Jeté ! et leur mobile au cœur du Cloître de la Collégiale.

Dans une démarche « d'inclusions des populations », les tarifs d'entrée aux spectacles font partie des plus bas du festival d'Avignon. L'offre de billetterie s'adapte à chacun, en proposant notamment un Pass Agglo pour les habitants du Grand Avignon, un tarif réduit pour les publics se rendant au festival en bus et bien d'autres tarifs réduits.

Le festival est également affilié au Collectif des festivals éco-responsables et solidaires en Région Sud (Cofees). De la gestion du site à l'accueil des publics en passant par la restauration et l'accueil des compagnies, la démarche environnementale du festival se fait en concertation avec plusieurs partenaires.

En 2023, le Festival Villeneuve en Scène c'est...

- 26^{ème} édition
- 150 représentations
- 12 compagnies itinérantes
- 13 spectacles
- 13 jours de festival
- Des spectacles Plaine de l'Abbaye et dans le centre historique de Villeneuve Lez Avignon

Ecrit par le 30 avril 2026



© Festival Villeneuve en Scène

Programmation

Anatomie du désir - Les choses de rien : 22h - Clos de l'Abbaye (Sous Chapiteau)

Du 10 au 22 juillet (Relâche le 16 juillet) - 1h20

Continent - Komplex Kapharnaüm : 22h - École Montolivet (Plein air)

Du 10 au 20 juillet (Relâche le 16 juillet) - 1h

Avant la nuit d'après - Equinote : 21h - Verger (Sous Chapiteau)

Du 10 au 22 juillet (Relâche le 16 juillet) - 1h15

Le cabaret renversé - La faux populaire : 20h30 - Clos de l'Abbaye (Sous Chapiteau)

Du 10 au 22 juillet (Relâches les 13, 16 et 20 juillet) - 1h20

Ecrit par le 30 avril 2026

Passage du nord-ouest - Groupe tonne : 19h - Verger (Plein air)

Du 10 au 22 juillet (Relâche le 16 juillet) - 1h20

La boîte de pandore - CIE betterland : 20h45 - La Chartreuse (Centre ville)

Du 10 au 20 juillet (Relâches les 14 et 18 juillet) - 1h

Valse à newton - Le grand jeté ! : 20h - Cloître de la collégiale (Plein air)

Du 10 au 22 juillet (Relâches les 14 et 16 juillet) - 45 min

Skolstrejk - CDN Nancy Lorraine : 18h - Salle des conférences (Centre ville)

Du 10 au 22 juillet (Relâches les 14 et 16 juillet) - 50 min

Autrement qu'ainsi - CIE Yann Lheureux : 19h - Placé du Cloître (Plein air)

Du 10 au 19 juillet (Relâches les 14 et 16 juillet) - 40 min

Vrai - Sacékripa : 18h - École Montolivet (Centre Ville)

Du 10 au 22 juillet (Relâche le 16 juillet) - 1h

Short People - CIE Vilcanota : 18h - Clos de l'Abbaye (Plein air)

Du 10 au 22 juillet (Relâche le 16 juillet) - 35 min

Rire de tous les mots - CIE tsf : 18h30 - Médiathèque Saint-Pons (Centre ville)

Du 10 au 22 juillet (Relâche le 16 juillet) - 1h15

Dissolution - CDN Nancy Lorraine : 16h - Salle des conférences (Centre ville)

Du 10 au 22 juillet (Relâche le 16 juillet) - 50 min

www.festivalvilleneuveenscene.com

J.R.

Énorme succès pour le festival Villeneuve en Scène 2022

Ecrit par le 30 avril 2026



Le festival Villeneuve en Scène, qui a eu lieu du 9 au 21 juillet à Villeneuve-lès-Avignon, a fait carton plein cette année. Pour sa 26ème édition, l'événement centré sur le théâtre a accueilli au total 12 568 spectateurs, 396 heures de spectacles, 15 compagnies, 16 spectacles différents, et 142 artistes.

Après 13 jours intenses dans la joie, la bonne humeur, et surtout le partage, les chapiteaux de la Plaine de l'Abbaye vont être démontés. Mais Villeneuve en Scène revient l'année prochaine pour une 27ème édition qui sera toujours sous le signe de la convivialité.

Retour en images sur cette édition 2022

V.A.

Ecrit par le 30 avril 2026

L'Echo du Off à mi-parcours



Le temps s'accélère. On aura forcément des regrets, des «on s'organisera mieux la prochaine fois».

Il y aura des lieux que l'on aura préférés, ou manqués, ou oubliés, d'autres évités aussi. Mais il est encore temps d'aller voir ces spectacles que j'ai pour ma part bien appréciés. Ils reflètent un choix sans a-priori et éclectique comme l'est le festival Off.

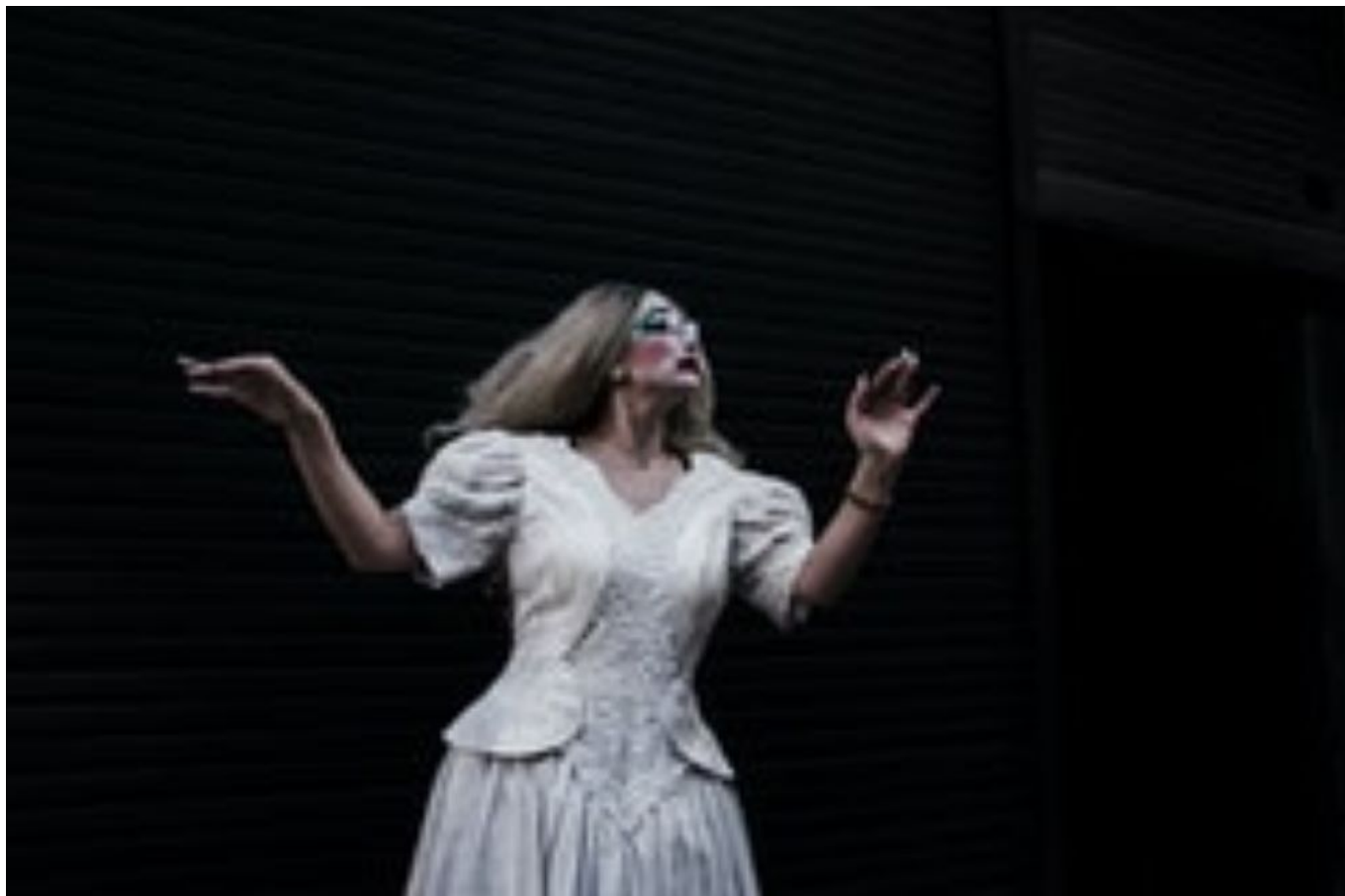
Le chevreuil et Dalida

Drôle de titre pour drôle de Dame. Iolanda Gigliotti alias Dalida est devenu un mythe. On connaît ses tubes, ses drames galvaudés par les médias. Ici grâce à la magie du théâtre et au talent de Clémence Caillouel, on redécouvre la femme et l'envers du décor. De Corse à Paris en passant par l'Egypte, les paroles de ses chansons prennent sens entre drame et poésie.

Jusqu'au 26 juillet. 20H30. 11 et 16€. Artephile. 7 rue du Bourg Neuf. 04 90 03 01 90.

www.artephile.com

Ecrit par le 30 avril 2026



Le chevreuil et Dalida

Les passagers

Et si nous étions tous des rescapés d'attentat suicide par exemple ? En partant d'un fait divers relatant une explosion dans un bus à Jérusalem, le metteur en scène Frédéric Krivine nous associe au conflit israélo-palestinien en nous relatant la confrontation entre une passagère rescapée et un officier de police. C'est vif et acerbe, avec de très bons acteurs qui incarnent le drame qui se noue.

Jusqu'au 30 juillet. Relâche le 25. 19h30. 15 et 22€. Théâtre du Chêne Noir. 8 bis, rue Sainte-Catherine. 04 90 86 74 87. contact@chenenoir.fr

Désir, terre et sang d'après Federico Garcia Lorca.

Les Balladins du Miroir sont de retour avec une création qui adapte 3 pièces de Lorca : Yerma, La maison de Bernada Alba et Noces de sang. J'avoue que je me suis un peu perdue- mais peut-être était-ce voulu?- et que le spectacle est un peu long malgré l'énergie et le talent de la troupe belge que nous aimons bien. Cependant on est bien dans le chapiteau, en famille et nous voyageons délicieusement dans ce monde poétique et révolté.

Jusqu'au 21 juillet. 21H30.10 à 18€. Villeneuve en scène. Sous chapiteau. Clos de l'Abbaye. 04 32 75 15 95. www.festivalvilleneuveenscene.com

Ecrit par le 30 avril 2026

La parenthèse du mimosa

Le Mimosa c'est le nom d'un bar. A sa fermeture Anne débarque et s'impose face à Franck qui était prêt à fermer. Une belle surprise que ce spectacle sans prétention, qui n'est pas non plus très original dans son histoire à la fin prévisible. Cependant le texte est juste, les dialogues font mouche et les 2 acteurs sont formidables de complicité. La mise en scène est astucieuse et suffit dans le petit espace du théâtre à faire le tour d'une vie.

Jusqu'au 31 juillet. Relâche les 20 et 27 juillet. 13H45. 10 à 20€. Théâtre l'Optimist. 50 rue Guillaume Puy. 04 90 31 82 89. [L'Optimist](#)



Mimosa