Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Cap à l’Est pour le festival du Polar de Villeneuve-lès-Avignon du 4 au 8 novembre



La 22e édition du Festival du Polar nous invite à explorer les Mystères de l’Est.

Pascale Bories, maire de Villeneuve-lès-Avignon, et Corinne Tonelli, directrice de la programmation, ont présenté avec une fierté non dissimulée la programmation de ce festival qui a largement dépassé les frontières du territoire et du genre. « On dit qu’il fait parti du Top 5 national, il touche les communes de Rochefort, Sauveterre, Les Angles, Bagnols-sur-Cèze, Aramon, Barbentane, il franchit aussi le Rhône avec Caumont-sur-Durance, Sorgues et même Avignon », précise Pascale Bories. Comme le pointe Corinne Tonelli, directrice de la programmation, l’Est commence à la frontière allemande et va se poursuivre en Pologne, Croatie, Serbie, Russie et même en Sibérie. L’occasion d’explorer des pans de l’Histoire truffée d’espions, de secrets et de récits aux univers variés qui iront même aux confins du fantastique.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Le festival en chiffres

2 artistes associés d'Allemagne et de Pologne
28 auteurs et autrices invités
7 romans sélectionnés pour le prix des lecteurs
1 éditeur invité : les éditions Agullo
8 rencontres
10 tables rondes
5 expositions
9 lieux dans Villeneuve-lès-Avignon
9 communes participantes

Carte blanche à Simone Buchholz et Zygmunt Miloszewski, autrice et auteurs associés

L'allemande Simone Buchholz, lauréate du Prix du polar allemand en 2019 et le polonais Zygmunt Miłoszewski, Prix Transfuge du meilleur polar étranger en 2016 seront présents avec leurs derniers ouvrages et participeront à des tables rondes pour nous faire appréhender la Pologne actuelle ou les bas fonds de Hambourg .Ils auront grandement participé à la réussite de ce festival par leurs conseils et propositions littéraires et cinématographiques

Quelques nouveautés

La 'Lecture dans l'espace' au parc du Cosmos des Angles promet frissons et sensations. Valérie Paüs lira des extraits de *La Station* de Jakub Szamałek, un thriller situé à bord de la station spatiale internationale que nous suivrons lovés dans les fauteuils du planétarium. Autre nouveauté, le 'Reading party' qui n'est autre qu'un moment de lecture personnelle dans le salon de la Maion Bronzini. Il y aura du grabuge pendant 30 minutes dans la rue de la République ce samedi avec un spectacle de rue inquiétant. Marianne Clevy, directrice de La Chartreuse redevient comédienne et lira *Les Douze Chaises* d'Ilya Ilf et Evguéni Petrov, en clôture de ce festival.

Le prix des lecteurs

Le Prix des Lecteurs est décerné par un jury de lecteurs à un roman paru entre le mois de juin 2025 et le mois de mai 2026 parmi une sélection de 7 romans. La remise du Prix des Lecteurs 2026 se déroulera lors de l'inauguration du Festival du Polar, le samedi 7 novembre à 10h à la Chartreuse, en présence des auteurs et des membres du jury.

Sur l'écran noir de nos nuits blanches

Deux soirées, trois films projetés en VO sous-titrée dans la belle salle du Tinel. Billetterie gratuite (dans la limite des places disponibles) ouverte 30min avant le début de chaque séance. Il sera demandé au public de sortir de la salle entre les deux projections de la même soirée. Possibilité de n'assister qu'à une seule projection.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Un grain de vérité de Borys Lankosz, adapté du roman de Zygmunt Miłoszewski. Vendredi 6 novembre. 21h.
*Head on de Fatih Akin***.** Turco-allemand. Samedi 7 novembre. 18h.
La Vie des autres de Florian Henckel von Donnersmarck. Samedi 7 novembre. 21h.

Sur le bateau le Mireio, le traditionnel bal littéraire

Sur un modèle imaginé par la Chartreuse depuis plusieurs années, on nous dévoile la règle du jeu : trois auteurs, Jérémy Bouquin, Hélène Couturier et Yan Lespoux sont enfermés pour écrire un récit noir et cocasse sur le thème « exfiltration à l'Est. » Le bal a lieu sur le Mireio, on alterne un moment de lecture, un morceau de musique joué en live par l'orchestre Electrons libres.

Vendredi 6 novembre. 19h. Tarif 12€ à 17€. Réservation obligatoire sur www.bateaux-provence.com ou 04 90 85 62 25. Bar et restauration sur place.

Le polar s'invitera aussi dans des enquêtes en famille, des jeux de rôles sur table, des jeux de société d'enquêtes, des murder Party, des lectures, du théâtre, des escape games, des expositions, un atelier philo « Les mystères de l'Est : une source de liberté existentielle ? », des enquêtes au Fort Saint-André, des jeux de rôle, des siestes et lectures musicales…

Festival du polar. Du mercredi 4 au dimanche 8 novembre 2026. La Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon. Programme complet sur www.polar-villeneuvelezavignon.fr

---

Polar et Pinard, le festival rouge et noir de Bédoin du 16 au 18 octobre

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



« Le seul crime ? Ne pas être des nôtres ! » telle est désormais la devise de la 5e édition du Festival Polar Pinard à Bédoin.

C'est désormais le grand rendez-vous incontournable des amateurs de polars et de bons vins en ce début d'automne, dans le joli village de Bédoin au pied du Ventoux. Avec près d'une dizaine d'auteurs et autrices invités, la présence de cinq caves vigneronnes, les commerçants partenaires et les dizaines de bénévoles engagés de l'association Fondus au Noir, le village devient pendant trois jours un terrain de jeu, de frissons et de rencontres. Il ne faut pas oublier les associations partenaires telles : 813, les amis des littératures policières, première association européenne dédiée à la promotion de la littérature policière sous toutes ses formes, Grains de Lire qui posera sa caravane de livres jeunesse, Cinéval qui assurera les trois soirées cinéma, Les Flous du Ventoux qui exposeront leurs derniers clichés, la compagnie théâtrale Les Nomades du Ventoux et les librairies partenaires L'Astucieuse Renard et Malaucène.

Le vin, un partenariat complètement assumé

Evidemment, polar rime avec pinard. Mais ce n'est pas seulement la rime qui les rapproche. Comme le polar, qui a souvent été considéré comme une sous-culture littéraire proche du mauvais genre, les crus

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

méridionaux ont également souffert d'une réputation de petits crus populaires.Cette injustice les a rapprochés, chacun obtenant petit à petit leurs lettres de noblesse : AOC Ventoux pour l'un, genre littéraire polymorphe pour l'autre. Si on ajoute que les héros des romans noirs aiment bien l'alcool en général et que les adeptes de ce festival l'aiment tout autant, que le Centre Culturel qui abrite ce festival pendant 3 jours était une ancienne Cave Coopérative, la légitimité d'allier le Rouge et le Noir ne se démontre plus.

Cinq vignerons partenaires

Coopérative les Vignerons du Mont Ventoux, Combe au Mas, Domaine Le Contrebandier, Domaine de la Massane et Domaine le Van : avec générosité mais modération, vous pourrez déguster les vins de ces domaines en attendant votre tour pour les dédicaces.

Les autrices et auteurs invités

Ils et elles seront présents pendant ces 3 jours et dédicaceront leurs ouvrages. Emmanuel Trédez, auteur jeunesse, rencontrera deux classes de l'école élémentaire de Bédoin. Ingrid Astier et Céline Denjean animeront le petit déjeuner du samedi autour de la question de la documentation dans le récit, Jacques Saussey et Estelle Tharreau s'interrogeront sur les personnalités duelles . Corinne Naidet de l'association 813 animera la table ronde avec Caryl Férey, Jérôme Leroy et Gabrielle Massat sur les grands prédateurs.

Sur l'écran noir de nos nuits blanches, trois films français

Série Noire d'Alain Corneau. Vendredi 16 octobre. 21h. 5€.
Un prophète de Jacques Audiard. Samedi 17 octobre. 21h. 5€.
Maigret et le mort amoureux de Pascal Bonitzer. Dimanche 18 octobre. 17h. 5€.

Du vendredi 16 au dimanche 18 octobre. Centre Culturel. Place de la Vigneronne. Bédoin. 06 70 03 40 26.

'C'est pas du luxe', LE festival essentiel du 25 au 27 septembre à Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Un collectif qui lutte contre toutes les exclusions depuis 2012

Le Collectif s'est créé autour de la Fondation pour le Logement des défavorisés (ex fondation Abbé Pierre), la Scène Nationale de Cavaillon/La Garance et l'association Le Village (lieu de vie, d'accueil et d'insertion à Cavaillon). Il s'agit de mettre en lumière les talents des exclus, des personnes en situation de fragilité. Accompagnés par des artistes professionnels, ils et elles présentent leurs œuvres : expositions, théâtre, danse, concert. Les participants et artistes viennent de toute la France, toutes les structures sociales d'insertion et les institutions culturelles sont sollicitées.

Benjamin Lavernhe, un parrain d'exception

Sociétaire de la Comédie Française, on le connaît bien au cinéma dans : *Le sens de la fête*, *En fanfare* ou *Antoinette dans les Cévennes*. « Parrainer ce rendez-vous inédit est pour moi tout autant un honneur qu'une expérience inattendue. C'est une fierté mais aussi une rencontre avec des œuvres, des artistes et parcours hors du commun », nous a t-il confié car le théâtre est à l'origine de son engagement et au cœur de sa vie d'artiste.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Un programme dense qui interroge ce qui nous lie

Parmi les expositions il est à pointer celle de 'Echo et Zephir', qui explore les liens choisis et de solidarités, celle de Bissane Al Charif qui interroge la vie après les ruptures ou l'absence. Il y aura bien sûr la grande fête du samedi soir, une teuf Street Fighters orchestrée par la chorégraphe Maria Gomez. On se quittera le dimanche après un goûter XXL imaginé par la designeuse culinaire Sonia Verguet. Mais auparavant,on se sera peut-être inscrit à la scène ouverte, on aura peut-être joué à Fantomia créé par l'autrice de BD Lisa Lugrin, on sera allé au théâtre ou à un concert. L'idée de ce festival est de se laisser porter au gré des événements. Le fait que tout soit gratuit et sans réservation le permet.

C'est pas du luxe en chiffres

Plus de 70 propositions artistiques : des spectacles, du cinéma, de la danse, des expositions, des concerts, une scène ouverte…
600 artistes amateurs et professionnels
30 lieux dans le centre-ville et le quartier ouest d'Avignon.

Accueil tout au long du festival

Le lieu de rencontre est le Square Perdiguier à Avignon, sur place petite restauration.
Le jeudi 24 septembre de 14h à 19h.
Le vendredi 25 septembre de 10h à 21h.
Le samedi 26 septembre de 10h à 19h.
Le dimanche 27 septembre de 10h à 18h.

Accès libre à tous les spectacles grâce à un bracelet-pass du festival proposé à prix libre à l'accueil et dans les lieux de spectacles.

www.cestpasduluxe.fr / coordination : 04 90 78 64 60

Jazz à Saint-Rémy de Provence du 16 au 20 septembre

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839



Depuis 2008, ça swingue dans les Alpilles

Jazz à Saint-Rémy, c'est d'abord une association crée en 2008 sous la présidence de Bernard Chambre qui signe pour la dernière fois une édition avant de laisser les commandes à Alain Brunet. C'est une association de près de 200 adhérents qui œuvre toute l'année grâce à un vivier de bénévoles, que ce soit par des concerts de saison, des expositions, pour la fête de la musique ou la fête du jumelage. Le point d'orgue étant ce festival de mi-saison qui a trouvé son écrin en 2016 dans la magnifique salle de l'Alpilium.

Raphaël Lemonnier, Erik Truffaz et Stefano Di Battista pour trois soirées exceptionnelles, entre Amérique, Espagne et Italie

Le sextet du pianiste Raphaël Lemonnier ouvre le festival en soirée en rendant hommage à l'afro-américaine Bessie Smith, « l'Impératrice du Blues » dans les années 1920/1930. Il revisite, avec Krystel Dobat et Olympe Assohoto, deux chanteuses à la voix puissante, imprégnée de blues et de soul, un répertoire devenu mythique. Celui-ci sera volontiers repris par les plus grands , B.B King, Eric Clapton et les plus grandes de Nina Simone à Billie Holiday en passant par Janis Joplin.

Le lendemain, il y aura du monde sur le plateau de l'Alpilium. L'octet du trompettiste Erik Truffaz et du saxophoniste et chanteur Antonio Lizana côtoiera la danseuse de flamenco Ana Perez pour revisiter le chef-d'oeuvre du trompettiste Miles Davis, *Sketches of Spain* (à l'occasion du centenaire de la naissance

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

de Miles Davis).

Pour la dernière soirée, cap sur l'Italie ! Avec son projet *La Dolce Vita*, le saxophoniste Stefano Di Battista veut mettre en lumière la splendeur de la grande musique italienne d'hier pour le public d'aujourd'hui, afin de la rendre éternelle.. On croisera Paolo Conte, Nicola Piovani, Bobby Solo, Francesco Sartori et Lucio Quarantotto, Andrea Bocelli etc.. Et sûrement que le célèbre *Tu Vuò Fà l'Americano* retentira dans la soirée.

Le jazz au cœur de la ville

Une des particularités de ce festival est d'être programmé pendant les Journées Européennes du Patrimoine. Ainsi plusieurs formations locales animeront durant ces journées des lieux comme la bibliothèque, l'EHPAD de Saint Rémy, le Domaine de Pierredon, la Place Favier ou la Cour de l'Hôtel de Sade. Les traditionnels apéro swing auront lieu sur le parvis de l'Alpilium de 19h à 20h avant les concerts, mais aussi en matinée sur la place Favier et Patourelle. NKC quartet sera au Café de la Gare pour un Tribute Nat King Cole pour le dîner-concert d'ouverture du mercredi et c'est le Hot Swing Orchestra qui clôturera le dimanche midi ce festival au restaurant de l'Industrie.

Les élèves du département Jazz ouvert en 2025 au conservatoire d'Arles présenteront un échantillon de leurs avancées artistiques. Entre standards de jazz et improvisation, ils assureront la première partie de soirée du jeudi

Stage instrumental et vocal animé par Loïc Fauche et Sophie Teissier

Mis en place en 2025, ce stage de 3 jours intenses (10h30 à 17h30) ne demande pas de niveau requis réellement car chacun peut évoluer en fonction de ses capacités, de ses connaissances et sera corrigé et accompagné en fonction de ses besoins. Il est cependant souhaitable de maîtriser un minimum son instrument ou sa voix, ne pas être complètement débutant. Une journée de restitution est prévue le dimanche 20 septembre 2026 à 16h30 dans la cour de l'Hôtel de Sade en clôture des Journées du Patrimoine.

Stage les 17, 18, 19 septembre. Renseignements et inscriptions : Loïc Fauche 06 19 80 00 93 – loic.fauche@gmail.com

En pratique

Réservations auprès de :
L'office de tourisme. Place Jean Jaurès. Saint-rémy-de-provence.
Saint-Rémy presse. 12 boulevard Mirabeau. à saint-rémy-de-provence
Sur le site jazzasaintremy.fr, fnac, carrefour, géant, super u

Tarifs

Jeudi 17 septembre : 30 € et 25 €

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Vendredi 18 et samedi 19 septembre : 40 € et 30 €
Pass plein tarif 3 concerts : 80 €
Pass tarif réduit 3 concerts : 60 €

Programme complet : jazzasaintremy.fr

Le Département octroie 3,9M€ à la culture et dévoile ses 10 choix pour la création artistique



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Dix compagnies et artistes du Vaucluse, sélectionnés parmi 23 candidatures, bénéficieront, cette année, d'un soutien financier du Département pour donner naissance à de nouvelles œuvres de théâtre, danse, musique, cirque ou marionnette. Doté de 86 500€, cet appel à projets s'inscrit dans une politique culturelle plus large d'une dotation de 3,9M€ consacrés aux acteurs culturels vauclusiens.

Le Département de Vaucluse a choisi de soutenir le temps long et fragile de la gestation de projets artistiques via son 'Appel à projets Création 2026', dont les dix lauréats ont été officiellement présentés hier. Ce dispositif accompagne les artistes au moment où tout reste à inventer : écrire, répéter, expérimenter, construire une scénographie, trouver des partenaires de diffusion. La phase à la fois la plus essentielle et difficile à financer.

Faire éclore les œuvres avant qu'elles ne rencontrent leur public
Cette année, 10 projets ont été retenus sur 23 dossiers déposés. Avec 3,9M€ consacrés à la culture en 2026, le Département soutient les artistes du territoire, tout en favorisant leur rencontre avec les lieux de diffusion. Chaque création est ainsi accompagnée par une structure culturelle partenaire, garantissant un suivi artistique mais aussi une perspective de programmation.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Projet Caramantran DR

Du théâtre au cirque, un panorama de la création vauclusienne

Les 10 projets retenus font la part belle au Théâtre contemporain, à la musique, à la danse, au cirque et à la marionnette. Parmi les créations accompagnées figurent notamment « Ce doit être dans mes cordes » de la Compagnie Caméra Lucida basée à Apt ; « La lavandière et le DRAC du Rhône » de la Compagnie Kon Tiki 33 d'Avignon ; « Peer Gynt » revisité par la compagnie Le Bruit de la Rouille de Beaumes-de-Venise ; « Ruptures » de la compagnie En Corps en l'air de Pertuis ; « Griff et le Cirque Moon » de la compagnie Griff d'Avignon et « Muet », porté par l'artiste Vinscat à Maubec. Chacun bénéficie de l'accompagnement d'un lieu de diffusion du territoire, du Théâtre des Carmes à La Gare de Coustellet, en passant par le Vélo Théâtre d'Apt, La Factory ou encore le Pôle Théâtre et Marionnette d'Avignon. Les projet et les compagnies sélectionnés ici.

Des critères exigeants pour préparer la scène de demain

Si l'originalité artistique a fait partie des critères pour sélectionner les projets, la qualité des dossiers, la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

cohérence budgétaire, le caractère innovant des propositions ainsi que le niveau d'accompagnement offert par les structures partenaires ont particulièrement été examinés. Egalement, les équipes retenues participeront à des temps de rencontres et d'échanges organisés par le Département pour favoriser les coopérations entre artistes, compagnies et diffuseurs et intégrer le réseau des scènes labellisées, des festivals internationaux et des lieux indépendants du spectacle vivant.

Dans le détail
Le Département de Vaucluse a conçu un livret de présentation des 10 compagnies et artistes lauréats, détaillant les projets, les équipes artistiques et leurs contacts. Les œuvres soutenues seront progressivement présentées dans les différents lieux partenaires du territoire au cours de leur création et de leur diffusion. Le prochain appel à projet aura lieu du 18 novembre 2026 au 18 janvier 2027.
Mireille Hurlin

Jazz Avignon Musics, ex-Tremplin Jazz, prend son envol dès le 31 juillet

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Nouveau nom, nouveau logo, nouveaux partenariats, ancré toute l'année sur le territoire, le désormais JAM, Jazz Avignon Musics, a présenté ses nouveaux projets, sa très prochaine programmation et surtout son envie de conquérir de nouveaux publics.

En devenant Jazz Avignon Musics (JAM), l'association Avignon Jazz Festival souhaite faire vivre le jazz toute l'année, développer de nouveaux partenariats et proposer des formes de rencontre élargies avec les publics. C'est une évolution importante qui est marquée par un projet associatif dynamique, fidèle à l'esprit de partage et de créativité.

Des partenariats et des lieux variés

De nombreux partenariats ont marqué cette saison : avec le club de jazz avignonnais (AJMI) en produisant l'Antillaise Sélène Saint-Aimé, dans le cadre du Printemps des poètes en invitant la pianiste Perrine Mansuy pour un projet autour de Patty Smith puis la grande chanteuse China Moses à la salle Benoit XII.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Les prochains rendez-vous hors les murs

Fort du succès de 2025, le Domaine Dauvergne Ranvier nous ouvre encore ses portes à Tavel, le 17 juillet en soirée pour accueillir le quintet du contrebassiste Henri Texier. Le 25 juillet, c'est dans le square Perdiguier d'Avignon que nous retrouverons Naft, une formation belge explosive, 2 saxophones basse et baryton pour un électro jazz en entrée libre. La bibliothèque Ceccano recevra dès le 2 juillet une exposition retraçant l'histoire d'Avignon Jazz Festival désormais JAM et une conférence le 30 juillet de Pascal Bussy, 'littérature et musiques actuelles', montrant les relations entre d'une part, la poésie, le roman et le théâtre, et d'autre part le jazz, le rock et les musiques urbaines. On peut déjà annoncer un midi sandwich toujours à la Bibliothèque Ceccano le 11 septembre avec le contrebassiste Pierre-François Maurin et l'accordéoniste Guylaine Léori. En octobre un partenariat avec l'AJMI et la Scierie est déjà prévu avec le saxophoniste américian James Brandon Lewis.

Le désormais Jazz Avignon Musics (ex-Tremplin Jazz) aura lieu du 31 juillet au 2 Août

Le Tremplin Jazz Européen ouvrira le festival le vendredi 31 juillet avec trois groupes dans le lieu mythique du Cloître des Carmes : le sextet français Who parked the car, le quintet italien du pianiste Federico Nutti et le quartet espagnol du trompettiste Gregori Hollis. Ils ont été retenus parmi 120 candidatures. Traditionnellement, le gagnant obtenait un enregistrement au fameux studio La Buissone. Désormais les musiciens émergents sont plus en quête de visibilité sur les scènes et souhaitent être plus souvent programmés. Le gagnant fera donc la première partie du Nîmes Métropole Jazz Festival et le prochain JAM 2027. La soirée du samedi soir recevra le groupe de la saxophoniste Ornelle Noulet, lauréat du Tremplin 2025 puis la chanteuse Celia Kemani, lauréate de la Victoire du Jazz 2025. Le dimanche soir, le trio singulier électro jazz – clavier, vibraphone et batterie – Odeza, lauréat du Nîmes Jazz Festival 2025 ouvrira la soirée avant la chanteuse Kareen Guiock-Thuram, reconnue dès son premier album qui était un hommage à Nina Simone.

Jazz Avignon Musics. Siège social. 20 avenue Monclar. Avignon. jazzavignon@gmail.com

---

Feder, Offenbach, Yann Muller, et bien d'autres artistes seront au 11e Green Festival

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Feder, Offenbach ou encore Yann Muller… De grands artistes des scènes électroniques française et internationale sont prévus au programme de la 11e édition du Green Festival, qui se tiendra les vendredi 3 et samedi 4 juillet.

Ce sont 7 500 festivaliers qui se sont donnés rendez-vous pour fêter les 10 ans du Green Festival l'année

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

dernière. Cette année, les organisateurs ont concocté une nouvelle programmation premium. De nombreux artistes se succèderont sur la scène installée comme chaque année sur les berges du Lac de Monteux.

La programmation

Un programmation électro grand public est prévu pendant les deux soirées, pour plaire au plus grand nombre. Il y en aura pour tous les goûts. À l'affiche : Offenbach, Feder, Bakermat, Joachim Garraud, Yann Muller, Sara Costa ou encore JC Nitro. Le gagnant du tremplin musical du festival pourra aussi faire vibrer le public en ouvrant la soirée du samedi.

Un festival engagé

Comme les années précédentes, le Green Festival s'engage en faveur d'un événement accessible avec des prix compétitifs et une programmation complémentaire sur les deux jours. Ainsi, la soirée est à 49€ et le pass pour les deux soirées est à 85€.

De plus, le festival poursuit ses efforts éco-responsables pour réduire son impact environnemental avec un système de covoiturage sur son site internet, mais aussi un suivi des émissions de CO2 mis à disposition de tous afin d'encourager les festivaliers à privilégier des modes de transport plus durables. L'événement fait aussi attention au tri des déchets avec une équipe dédiée.

Il est encore temps de prendre sa place en cliquant ici.
Vendredi 3 et samedi 4 juillet. Lac de Monteux.

Le Barroux : une 3e édition du Festival 'Ecoute et Goûte' réussie

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Le programme 2026 du festival a encore tenu ses promesses pour cette 3e édition, avec deux journées riches proposées par les organisateurs, avec des lectures, des rencontres, des ateliers, des spectacles, des tables rondes et des dédicaces. Sans oublier un point d'honneur mis autour du vin et de la gastronomie locale.

Sur deux journées, samedi dimanche, le village perché du Barroux a ouvert ses ruelles et ses places à une aventure littéraire singulière. Pour cette troisième édition du festival Ecoute et Goûte, le thème proposé était le suivant : explorer. « Explorer, c'est accepté de s'aventurer hors du chemin balisé, c'est faire un pas de côté, pousser une porte, traverser une phrase comme on franchit un col. C'est accepté que la littérature déplace, dérange, éclaire. C'est aussi s'élancer vers l'inconnu avec ou sans , de l'infiniment petit à l'infiniment grand, vers les étoiles » explique Thierry Magnier, président de l'association.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Des visites guidées historiques de la Cove étaient au programme.

Un programme en amont

Pour mettre encore plus la littérature à l'honneur, les organisateurs du festival ont décidé de mettre en place des rencontres scolaires en amont de ce week-end, sur les écoles du Barroux, de Suzette, de Malaucène et au collège Raspail de Carpentras. Sans oublier des bibliothèques et des EHPAD. Le festival a ensuite véritablement commencé le vendredi soir à l'Epicerie moderne du Four à Chaux avec un repas conté.

Deux journées très riches

Le programme sur les journées de samedi et le dimanche était très fourni pour les visiteurs. Il y avait par exemple une exploration contée dans les ruelles du village. Des ateliers d'illustration, des lectures musicales, des tables rondes ont aussi été proposés. Ceci avait lieu dans divers endroits du village comme la terrasse du Château, la place de l'Hôtel-Dieu ou encore la salle des fêtes du village. Des visites culturelles gratuites organisées par la Cove sur l'histoire du Barroux et du moulin à huile du village ont également plu aux visiteurs.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Le foyer rural était le lieu de dédicace des auteurs.

De nombreuses expositions

Pour compléter ce week-end culturel et littéraire, de nombreuses expositions ont été organisées dans divers lieux du village comme une sur les affiches ou une autre autour de la broderie.

Le festival se veut également épicurien, avec les bons vins locaux et d'autres produits. Des domaines viticoles étaient présents ainsi que des producteurs locaux et des food trucks.

Olivier Muselet

Les invités :

– Thomas Bass, illustrateur
– Muriel Bloch, conteuse
– Raphaële Botte, journaliste en presse jeunesse et autrice
– Éric Briot, rédacteur aux Carnets du Ventoux
– Noëlle Châtelet, sociologue et autrice
– Emmanuelle Houdart, illustratrice et artiste suisse
– Guilhem Fabre, sociologue
– Timothée de fombelle, auteur en littérature jeunesse
– Valentine Goby, autrice
– Laurent Nunez, auteur
– Cécile Ladjali, autrice
– Kala Neza, comédienne belge

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

– La compagnie Maâloum

Insane Festival : quel impact sur la circulation ?



L'Insane Festival revient à Apt pour une 10e édition du jeudi 14 au samedi 16 mai. Pour le bon déroulé de l'événement, certaines routes seront barrées durant les trois jours.

Les festivaliers commencent déjà à affluer dans la capitale du Luberon, à Apt, où l'Insane, festival de musique électronique devenu incontournable, débutera demain au plan d'eau de la Riaille.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

En raison de la tenue de cet événement, la circulation sera perturbée avec certaines routes qui seront barrées du jeudi 14 mai à 08h au dimanche 17 mai à 17h, dont : l'Avenue du Viaduc, une partie de la Route de Saint-Saturnin-lès-Apt, le Chemin de la Boucheyronne ainsi que l'Avenue Frédéric Mistral, qui longe le plan d'eau jusqu'à son parking, et l'Avenue de Pérréal. Un sens unique sera mis en place sur le Chemin du Plan et la Route des Pradelles. Une déviation sera mise en place pour contourner le secteur. Il faudra passer par Gargas pour aller à Saint-Saturnin-lès-Apt depuis Apt (ou inversement).



©CCPAL

45 000 festivaliers attendus

Pour cette édition sur le thème 'Beyond reality', ce sont près de 15 000 festivaliers par jour qui sont attendus. De nombreux artistes se succéderont sur les trois scènes et dans le technobus comme

Ecrit par le 6 novembre 2026

Angerfist, Petit Biscuit, Yann Muller, Clément Matrat, et bien d'autres. Pour cette 10e édition, le festival revient à ses origines avec moins d'artistes mainstream, comme ça a pu être le cas les dernières années, mais toujours plus de techno.

À seulement un jour du lancement du festival, il est encore temps de prendre sa place en cliquant ici.