

Ecrit par le 20 décembre 2025

Festival Résonance : deux évènements bonus proposés en plus de la programmation



Deux évènements bonus sont proposés en plus de la programmation musicale du [Festival Résonance](#) qui aura lieu du 27 au 30 juillet à Avignon.

Dans quelques semaines, le [Festival Résonance](#) prendra le relais du Festival d'Avignon. En plus de la [programmation musicale](#) déjà dévoilée il y a quelques semaines, le festival vient d'ajouter deux évènements :

Jeudi 27 et vendredi 28 juillet - la Collection Lambert - Soundtracks ! avec Reeve Schumacher
11h > 17h / Tarifs : 30€ (1 jour) - 50€ (2 jours).

Stage de création sonore proposé à partir de 6 ans. Informations et réservation avant le 19 juillet - d.haudiquet@collectionlambert.com

Samedi 29 juillet - visite guidée du Musée du Petit Palais

18h / Entrée gratuite sur réservation obligatoire - 04 90 86 44 58 ou musee.petitpalais@mairie-avignon.com

Ecrit par le 20 décembre 2025

Offre réservée à 25 personnes déjà munies de leur billet pour la soirée de 19h dans le Jardin.

[Lire également – « Avignon : le festival Résonance revient du 27 au 30 juillet »](#)

J.R.

Carpentras : « Y'a de l'art dans l'air », les expositions aériennes inaugurées ce week-end



L'association les Papillons, la ville de Carpentras et l'ambassadeur de Suisse inaugureront les expositions aériennes du festival « Y'a de l'art dans l'air », ce samedi 1er juillet à 11h30 au Square de Champeville.

Ecrit par le 20 décembre 2025

Les expositions seront ensuite visibles jusqu'en août.

Samedi 1er juillet à 11h30, Square de Champeville, Carpentras.

Avignon : le festival Résonance revient du 27 au 30 juillet



Le [Festival Résonance](#) célébrera sa 15^{ème} édition du 27 au 30 juillet au cœur de la Cité des Papes.

Comme pour les deux éditions précédentes, [Résonance](#), en association avec Avignon Tourisme, lancera les festivités dans les Jardins Benoît XII avec un mix aux influences disco, house et garage de l'avignonnais [Benzalaza](#). La fête se poursuivra de l'autre côté du Rhône, sous les platanes du [Kabarouf](#) sur l'île de la Barthelasse, avec les dj sets de [Traumer](#) et [Orisha](#).

Ecrit par le 20 décembre 2025

Le vendredi, le festival fera son retour au [Tipi](#) avec le duo roi des Opens Airs sauvage [Radio Cargo](#), qui fera vibrer les murs de la ferme urbaine. « La crème des DJs » [Ivan Smagghe](#) et la DJ et productrice marseillaise [Bonnie Spacey](#) performeront le samedi au cœur de l'intimiste Jardin du Petit Palais.

Enfin, le festival se clôturera au Rocher des Doms avec le musicien autodidacte [Art of Tones](#), le duo de producteurs et DJs [Musiq Voyage](#) et la DJ locale [Rorre Ecco](#). 6h de festivités dominicales en entrée gratuite.

Programmation

Jeudi 27 juillet - Jardins Benoît XII - Benzalaza (DJ Set)

18h30 > 20h30 / Tarifs : 10€ - 8,50€ (Avignonnais).

Dégustation de vins locaux et grignotage offerts avec Avignon Tourisme.

Jeudi 27 juillet - Le Kabarouf - Traumer + Orisha (DJ Sets)

20h30 > 1h / Tarif : 10€.

Vendredi 28 juillet - Le Tipi - Radio Cargo (DJ Set)

19h > Minuit / Tarifs : 10€ (adhérent) - 15€ (entrée + adhésion obligatoire).

L'adhésion 2023 à l'association « Les Jeunes Pousses » est obligatoire pour profiter des évènements organisés à la ferme urbaine Le Tipi. Elle est de 5€ pour toute l'année (de la date d'achat jusqu'au 31 décembre 2023).

Samedi 29 juillet - Jardin du Petit Palais - Ivan Smagghe + Bonnie Spacey (DJ Sets)

19h > Minuit / Tarifs : 15€ (prévente) - 18€ (sur place).

Dimanche 30 juillet - Rocher des Doms - Art of Tones + Musiq Voyage + Rorre Ecco (DJ Sets)

17h > 23h / Entrée gratuite.

J.R.

Avignon : ID-Ile festival accueille 6 000 personnes pour sa première édition

Ecrit par le 20 décembre 2025



La première édition du festival ID-Ile, qui s'est tenu les 9 et 10 juin sur l'île de la Barthelasse, a réuni près de 6 000 personnes.

Malgré une légère pluie le vendredi soir et une courte coupure de courant le samedi - qui aura procuré plus de peur que de mal - la première édition d'ID-Ile a réussi à figer de nombreux sourires sur un public en joie venu assister à la naissance de ce nouveau festival.

Se rêvant d'être « un temps partagé par tous » le pari est réussi pour ID-Ile qui a réuni un public hétérogène : les adolescents et jeunes adultes ont été séduits par la soirée rap du vendredi qui a accueilli environ 2 500 personnes. Le samedi soir, orienté pop et électro, a quant à lui attiré de nombreuses familles, avec près de 3 500 visiteurs.

6 000 entrées ont donc été enregistrées sur l'ensemble des deux soirées. Un bilan positif pour la première édition de ce nouveau rendez-vous qui devrait, comme le souhaitait la Maire d'Avignon Cécile Helle, monter en puissance et en notoriété au cours des prochaines éditions.

« Avignon, est-ce que t'es là ?! »

Durant deux soirs, le festival a permis à plusieurs artistes de jouer à domicile, c'est le cas du rappeur N3MS, vainqueur du tremplin ID-Ile qui a assuré la première partie du vendredi. L'Avignonnaise Pauline de Tarragon a quant à elle ouvert la soirée du samedi, accompagné d'Axel Concato avec qui elle forme le duo pop PI JA MA.

Ecrit par le 20 décembre 2025

Enfin, Suzane a enflammé le poumon vert d'Avignon lors de son premier concert « à la casa », comme l'indiquait une pancarte qui lui a été tendue. Durant une heure, l'artiste n'aura cessé de chanter, danser et hurler « Avignon, est-ce que t'es là ?! » devant un public connaissant les paroles de ses chansons sur le bout des doigts.

Pour l'heure, le rendez-vous est donné en 2024 pour la seconde édition d'ID-Ile.

J.R.

Cinéclika, le nouveau rendez-vous autour du film collectif débarque à Vaugines



La commune de Vaugines va accueillir la première édition de Cinéclika, les rencontres du film collectif, ces vendredi 9, samedi 10 et dimanche 11 juin. Ciné-concert, courts-métrages ou atelier d'apprentissage des codes de fabrication d'un film, cet événement prévoit un vaste

Ecrit par le 20 décembre 2025

programme. Il y en aura pour tous les goûts.

L'association [Audiovisocial](#) a pour objectif principal de faire un travail au carrefour entre la création audiovisuelle et les actions à impact social. C'est dans ce cadre que s'inscrit l'événement Cinéclika, dont la première édition aura lieu ce week-end. L'association a choisi la commune dans laquelle a eu lieu le tournage du film culte *Manon des Sources* : Vaugines.

L'objectif de l'événement est de faire découvrir au grand public des films de qualité réalisés par des associations d'éducation populaire ou par des collectifs artistiques confirmés, mais aussi de sensibiliser le public aux métiers de l'audiovisuel, en particulier les jeunes.

Le programme

Le festival débutera le soir du vendredi 9 juin. Une buvette sera en place dès 18h pour vous servir des boissons et des snacks. Il sera possible de prendre un repas bio provençal de 19h à 21h au boulodrome, proposé par le [Café villageois](#) et avec les produits du magasin [La Bardane](#), sur réservation par mail à l'adresse contact@audiovisocial.com. L'événement sera présenté par les organisateurs et les partenaires à 20h30 sur le parvis de l'église. Ils lanceront également le marathon vidéo, dédié aux jeunes de 14 et 20 ans qui réaliseront un court-métrage avec l'aide de l'association [Vatos Locos Vidéo](#), basée à Vitrolles. [Les inscriptions pour ce marathon se font en ligne](#) ou par SMS au 06 25 64 03 08. S'ensuivra un ciné-concert proposé par l'association [Cinémémoire](#) et le musicien Pierre-Laurent Bertolino, avec la projection du film *L'agriculture en Provence*, réalisé par et monté par Claude Bossion à partir d'archives récoltées depuis les années 30.

Le samedi 10 juin, l'association [Vatos Locos Vidéo](#) proposera une projection de courts-métrages dans la salle communale à 10h, suivie d'une rencontre avec Ludovic Piette, directeur de l'association. Deux ateliers seront proposés dans l'après-midi. Un premier de 15h à 18h au boulodrome durant lequel les jeunes entre 5 et 18 ans pourront apprendre tous les codes de fabrication d'un film. Puis un second atelier de peinture participative et de réparations de vélo, toujours au boulodrome, à 16h. [Les inscriptions aux ateliers se font en ligne](#) ou par SMS au 06 25 64 03 08. Une buvette et petite restauration seront ouvertes de 11h à 14h et de 18h à 00h. Il sera possible de prendre un repas bio de 19h à 21h au boulodrome, proposé par la Cantine métissée avec les produits de [La Bardane](#). Il est conseillé de réserver par mail à l'adresse contact@audiovisocial.com. À 21h30, le film *One Day on Earth*, premier film réalisé le même jour dans le monde entier, sera projeté sur le parvis de l'église. La soirée se terminera avec un DJ Set de 23h à 1h au boulodrome avec [Walkabout Sound System](#).

Le dimanche 11 juin, la journée débutera avec une table ronde en accès libre à 10h dans le jardin de l'église, autour de l'audiovisuel collectif et social. Un atelier sur le film d'animation sera proposé par [Emma Zwickert](#) au boulodrome de 10h à 12h et de 15h à 18h pour les enfants de 5 à 12 ans. [Les inscriptions à l'atelier se font en ligne](#) ou par SMS au 06 25 64 03 08. Une buvette et petite restauration seront ouvertes de 11h à 18h. À 15h, le film *Circo* sera projeté dans la salle communale, suivi d'un échange en visioconférence avec le réalisateur Javier Fernández. Il y aura de nouveau des échanges autour de l'audiovisuel collectif et social sur le parvis de l'église de 16h à 17h. Des livres et poèmes

Ecrit par le 20 décembre 2025

seront proposés au public au boulodrome de 16h à 19h grâce aux librairies [La Rumeur des crêtes](#) et La pharmacie poétique. Le court métrage *Dakar, Marseille, Paris*, de [l'école Koutrajmé](#), sera projeté dans la salle communale à 17h. S'ensuivra la clôture du festival avec la projection des films réalisés par les participants durant le marathon et les ateliers à 18h30 dans la salle communale.

Pour en savoir plus sur l'événement, [cliquez ici](#).


audiovisocial
présente :

avec :
Los Hijos
Kourtrajmé
Cinémémoire
Polygone Etoilé
Vatos Locos Vidéo



V.A.

Green Fest 2023 : le festival quitte Avignon pour s'installer à Monteux

Ecrit par le 20 décembre 2025



Pour sa 9^{ème} édition, qui se déroulera du 12 au 13 juillet, le [Green Fest](#) quitte le parc Chico Mendes d'Avignon pour s'installer au bord du lac de Monteux.

« En raison des difficultés continues que nous rencontrons avec la municipalité d'Avignon, nous sommes contraints de réajuster nos plans. Le Green Fest 2023 aura finalement lieu au cœur de l'un des plus importants écoquartiers du Vaucluse, au bord du lac de Beaulieu à Monteux. » a déclaré l'équipe du festival sur sa page [Facebook](#).

Pour rappel, il y a quelques mois, Teddy Sambuchi, directeur de l'évènement, expliquait dans [nos pages](#) les difficultés qu'il rencontrait concernant la mise en place de l'édition 2023. Aujourd'hui, face à une « municipalité d'Avignon, qui a décidé d'entraver volontairement les préparatifs », la décision a été prise de délocaliser le festival à Monteux pour garantir son déroulement.

[Lire également - « Avignon : le Green Fest veut continuer d'exister »](#)

Malgré cela, l'évènement débutera quand même par une soirée à Avignon, au sein du village du festival

Ecrit par le 20 décembre 2025

Off, renommé « Le Son du Off », en collaboration avec l'association AFC. Cette soirée du 12 juillet mettra en lumière Marina Trench et NJ. Ce n'est que le lendemain, le 13 juillet, que la fête se poursuivra au lac de Monteux, où la musique électronique vibrera avec des têtes d'affiche de renommée internationale : Kavinsky, Morten, Fakkar, Kittin, Teemid et bien d'autres.

Outre ces têtes d'affiche, un espace dédié à la scène locale et aux projets émergents sera présent au sein du Green Village. Cet espace permettra aux artistes locaux de se faire connaître et de partager leur musique avec le public.

« Le confort et la satisfaction des festivaliers seront les priorités de cette 9^{ème} édition »

En parallèle de la programmation musicale, les festivaliers pourront profiter du Green Village, un espace dédié aux exposants et aux associations engagées pour le développement durable. Le festival s'engage aussi en faveur de l'accessibilité pour tous : en partenariat avec le Pass Culture, les jeunes de 15 à 18 ans pourront réserver leur place gratuitement.

Enfin, « le confort et la satisfaction des festivaliers seront les priorités de cette 9^{ème} édition » déclare l'équipe du festival dans un communiqué. Pour améliorer l'accueil des visiteurs et leur garantir une expérience agréable à tous les niveaux, le nombre des sanitaires sera augmenté, un système de Cashless sera mis en place pour faciliter les paiements, l'espace foodtruck sera renforcé et le nombre de bénévoles augmenté.

Toutes les informations et la billetterie sont disponibles sur le site du festival greenfest.fr.

Orange : la 16^e édition du Festival de l'antre des livres

Ecrit par le 20 décembre 2025



L'association [**Expressions littéraires universelles**](#) organise ces samedi 3 et dimanche 4 juin la 16^e édition du [**Festival de l'antre des livres**](#) au sein du théâtre municipal d'orange.

De nombreuses activités seront organisées pour satisfaire les petits et les grands : des expositions, du dessin, de la lecture, ou encore des créations de marque pages pour les enfants.

Ces deux jours seront marqués par différents temps forts

En effet, le salon proposera des tables rondes, dont les noms de quelques auteurs viennent d'être révélés...

Le samedi, à partir de 14h30, les participants parleront éducation et relations humaines avec Catherine Dolto. Catherine Dolto s'adresse directement aux enfants, animée par la certitude qu'ils comprennent, grandissent et se développent mieux ainsi. Une rencontre qui sera animée par [Myriam Saligari](#). A 17h, Yves Bichet poursuivra avec quelques lectures de son livre *La beauté du geste*.

« Les mots éveillent l'imaginaire, le dessin nous projette dans l'univers de l'illustrateur. L'engouement des lecteurs pour la littérature illustrée grandit ». Le dimanche matin, les participants échangeront autour de l'univers du webtoon, des bd ou des carnets de voyage à 11h. Des auteurs et éditeurs comme Kmics édition expliqueront leur choix de s'exprimer en image. Pour finir, les thèmes de l'uchronie et de la

Écrit par le 20 décembre 2025

dystopie seront évoqués à 15h, dans le cadre d'une rencontre autour de l'histoire avec Jean-Pierre Cendron et Ludovic Deblois.

Qu'est-ce que l'antre des livres ?

C'est une association d'éditeurs indépendants, garants de la diversité littéraire, qui aident à naître et défendent des livres en qui ils croient. Chaque éditeur sélectionné par le Salon invite un ou plusieurs auteurs ou illustrateurs sur son stand. Des rencontres et tables rondes sont organisées avec les éditeurs, les auteurs et les illustrateurs ; des dédicaces, des animations autour de l'écriture pour tous les âges.

L'antre des livres tend à découvrir l'univers du livre grâce à une programmation ouverte, afin d'aider les enfants et adolescents à s'orienter avec des professionnels de la chaîne du livre.

Samedi 3 et dimanche 4 juin. De 10h à 19h. Entrée libre. Théâtre municipal d'Orange.
Renseignements : elansud@orange.fr ou 04 90 70 78 78.

J.G.

J'ai la tong scotchée au mur !

Ecrit par le 20 décembre 2025



L'affiche 2023 du festival off se veut insolite et impertinente. « Coucou, c'est moi je suis le off et je suis par nature créatif et forcément anticonformiste ! ». L'affiche du off de cette année fait plus que le job ... Elle est aussi un clin d'œil au travail du plasticien Maurizio Cattelan, cet artiste italien qui exposait des bananes scotchées sur les murs des salons d'art contemporain. Une démarche artistique, une affiche et... une pierre de plus dans l'éternel débat sur l'art et son rôle dans la société.

A début on se dit : « tiens, une nouvelle polémique serait-elle en train de naître ? ». C'est vrai que certaines peintures murales ou certaines affiches ont à plusieurs reprises fait l'actualité dans la cité papale. On se souvient du scandale lancé l'an dernier, par quelques « intégristes du bon goût » à propos de l'affiche du festival in. On y voyait des femmes dénudées derrières les clés de la ville. La polémique était telle qu'elle a conduit Olivier Py, le directeur de l'époque, à s'exprimer et à défendre les choix de l'artiste Kubra Khadeni qui avait dessiné cette magnifique affiche.

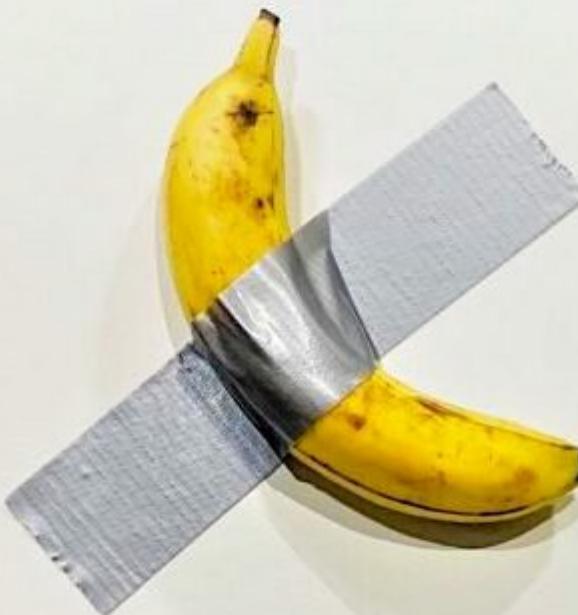
Alors, faut-il créer la polémique pour qu'on parle de vous ?

Il y eu aussi les peintures murales du [parking des italiens](#) avec l'actuel Président de la République et plus récemment des affiches toujours à son effigie... Bref on se dit : « tiens, Avignon s'est inventé une nouvelle

Ecrit par le 20 décembre 2025

spécialité dans les arts graphiques ».

La provocation, et en particulier dans le domaine de l'art, a souvent été utilisée par les artistes pour se faire connaître. On se souvient des excentricités de Salvador Dalí, du homard géant et gonflable de Jeff Koons, installé dans la galerie des glaces du château de Versailles, ou encore de l'urinoir renversé de Marcel Duchamp. Ils ont certainement plus marqué les esprits que les travaux de Gerhard Richter ou Nicolas de Staël. Il est à craindre qu'il faille toujours faire la polémique pour qu'on parle de vous.



La Banane de Maurizio Cattelan

Mais revenons à notre tong avignonnaise. Si dans un premier temps l'affiche accroche le regard, elle

Ecrit par le 20 décembre 2025

évoque immanquablement les fameuses bananes de Maurizio Cattelan. Mais, s'agit-il d'un clin d'œil ou d'un pied de nez ? Hommage ou dézingage ? Au fond, c'est peut-être là tout l'intérêt de cette affiche créée par Camille Bricout, étudiante en première année à l'École supérieure d'Art d'Avignon. Chacun peut y voir ce qu'il a envie d'y voir. L'artiste ne dicte pas son point de vue. On applaudi. C'est l'art qui interroge plus qu'il n'impose. On se souviendra alors du sort réservé aux bananes de notre artiste italien. A deux reprises elles ont été mangées par des visiteurs. On est bien peu de chose !

Orange accueille la 1^{re} édition de la Java du cochon



Ecrit par le 20 décembre 2025

La première édition de la Java du cochon, un festival autour de la gastronomie populaire, aura lieu le week-end des 3 et 4 juin à Orange. Au programme, dégustations, animations et spectacles, mais aussi le Mondial du saucisson.

Les 3 et 4 juin prochains, la ville d'[Orange](#) va mettre le saucisson, le cochon et plus largement la gastronomie populaire à l'honneur lors de la Java du cochon. Les agriculteurs locaux et leurs produits du terroir seront mis en lumière, ainsi que les métiers de bouche tels que la boucherie et la boulangerie. L'occasion de mettre en avant les bonnes pratiques agricoles, les circuits courts, mais aussi la gastronomie française.

Diverses animations vont rythmer le week-end tels que le concours mondial Rabelais du saucisson, une grande foire aux produits du terroir et aux produits artisanaux Origine France Garantie, des animations et spectacles, des dégustations, un espace dédié aux terroirs de Châteauneuf-du-Pape et bien d'autres vignerons. Cet événement profitera également aux restaurateurs et commerçants d'Orange qui se sont pleinement engagés.

Les animations et ateliers

Durant tout le week-end, des petits moments auront lieu avec les animaux. Une ferme pédagogique sera mise en place avec deux enclos où petits et grands pourront redécouvrir les animaux de la ferme. Il sera possible de rentrer dans l'enclos principal afin de passer un moment de tendresse avec eux. L'événement accueillera également un tiercé de cochons au parc Gasparin les deux après-midis durant lequel six concurrents s'affronteront en courant derrière une truffe brandie par leur « jockey ». Les organisateurs de l'événement tiennent à rappeler que ces animaux sont bien traités pour ce moment ludique rappelant les fêtes de village d'antan.

Comment faire la fête sans musique ? Cinq musiciens mettront l'ambiance au son de leurs cuivres et d'autres instruments festifs lors d'une fanfare durant tout le week-end. Le duo '[Le Zinzin](#)' jouera des chansons théâtrales et entraînantes à l'orgue de Barbarie le samedi. Cette journée se clôturera par une soirée festive et dansante animée par un DJ.

Les enfants auront le droit à leurs propres animations, en plus de la ferme pédagogique, près de laquelle sera installé un château gonflable. Petits et grands seront invités à déambuler dans les rues d'Orange et suivre la parade des 3 petits cochons pour échapper au grand méchant loup. Les enfants pourront embarquer à bord du petit train express', faire des manèges, tout en dégustant des sucreries. Enfin, un parcours familial sera mis en place afin de découvrir de manière ludique et éducative quelques recoins de la ville. Chaque famille sera dotée d'un plan et d'un carnet de jeu comprenant des questions simples et amusantes, des indices et des anecdotes pour aider à résoudre les énigmes et à découvrir l'histoire des monuments sur le parcours.

Le Mondial du saucisson

Lors de cet événement, la ville d'Orange va également accueillir la troisième édition du prestigieux [concours mondial Rabelais du saucisson](#). Organisé par l'Académie du Saucisson A3S, ce concours est le

Ecrit par le 20 décembre 2025

seul appliquant à la notation des jurés le 'coefficent de confiance' que l'on peut accorder au produit et à son producteur. Il ne s'agit pas de récompenser le meilleur saucisson du monde, mais d'éclairer les consommateurs et de promouvoir les bons producteurs, pour plus de confiance et de plaisir partagé.

Il est ouvert à près de 40 pays dans le monde. Environ 130 échantillons répartis dans 6 catégories vont être dégustés par une centaine de jurés rigoureusement formés. Parmi les participants, on retrouve notamment l'entreprise carpentrassienne [Rinjonneau](#), dont les saucissons vont être en compétition avec des produits australiens, néo-zélandais, ou venant d'autres parties du monde.

[Lire également : 'Rinjonneau, les saucissons vauclusiens à la renommée internationale'](#)

Ecrit par le 20 décembre 2025



V.A.