Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Ça swing à Venasque



La commune de Venasque organise la seconde édition de son festival de musique 'Swing'in Venasque' les dimanche 23 et lundi 24 juillet sur la Place du Baptistère. Cette année, les claviers seront à l'honneur lors de quatre concerts.

Après une soirée Jazz à 4, organisée en 2021, ayant obtenu un énorme succès, la commune de Venasque a proposé la première édition de Swing'in Venasque en 2022. Plus de 1000 personnes avaient fait le déplacement, encourageant la commune a réitéré l'événement cette année avec une édition consacrée aux claviers.

Emma'Swing Trio ouvrira le bal le dimanche 23 juillet à 18h30 avec une formule originale autour du son de l'orgue Hammond. Le groupe proposera un jazz mêlant swing, blues et rythmes latins. Puis viendra le tour d'Eric Luter à 21h, qui proposera une formule improvisée et recomposée autour du washboard de Charles Prévost, accompagné du pianiste Ahmet Gülbay.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Le pianiste sera également de la partie le lundi 24 juillet, aux côtés de Nicola Sabato à la contrebasse et Sylvain Glevarec à la batterie. Ensemble, ils offriront au public un jazz profondément ancré dans la tradition du swing à 19h30. Le groupe Darius Brubeck Quartet, composé de Darius Brubeck au piano, Dave O'Higgins au saxophone ténor, Matt Riddley à la contrebasse et Wesley Gibbens à la batterie, clôturera le festival à 21h30.

Les deux concerts du dimanche 23 juillet seront gratuits mais il est conseillé de réserver sa place sur la billetterie en ligne. Pour assister à ceux du lundi 24 juillet, il vous faudra débourser 20€ (13€ pour les bénéficiaires de minimas sociaux et les moins de 25 ans, 15€ pour les adhérents de l'association MAM) sur la billetterie en ligne.

V.A.

Carpentras : un festival dédié aux tout petits



Du lundi 24 juillet au vendredi 28, la ville de Carpentras organise le festival « plein des

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

mirettes » dédié aux tout petits et aux familles.

Des spectacles, ateliers, lectures et stages seront organisés tout au long de cette semaine de festivité. Spécialement conçue pour le jeune public, la majorité des évènements se déroulera le matin.

Programme
Mardi 25 juillet 2023 – 10h00 : Monsieur Baron

Mais qui se cache derrière M. Baron ? M. Baron n'est pas un aristo mais il garde un certain style : « D'ailleurs M. Baron n'est pas grand, il est long… » Vous vous direz peut-être mais que fait M. Baron ? Depuis qu'il est minot, M. Baron a un petit air de musique qui lui gratte la tête juste derrière l'oreille, même parfois, derrière les deux oreilles…Le temps ne fait rien à l'affaire car le petit air de musique ne l'a jamais quitté. La musique est faite pour s'envoler, les chansons aussi.
Alors pour répondre à la question, que fait M. Baron ?M. Baron chante ! M. Baron chante de concert avec Oliver, son majordome, un brin complice, un brin English, qui l'accompagne partout avec sa fidèle contrebasse. Ils nous embarquent à travers un concert interactif, dans leur univers décalé, fantaisiste et musical, où la légèreté des textes originaux est servie, sur un plateau d'argent par le rythme, l'humour et la poésie. Amis de la chanson, écoutez chanter M. BARON !!!

Spectacle jeune public à partir de 4 ans – durée 50 mn – Cour de la Charité.
Tarif plein : 7 € – Tarif réduit : 5 € Carte jeunes : 4 € (Hors frais de location) Billetterie en cliquant ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Mercredi 26 juillet 2023 – 10h00 : Les Clowns de la route

Deux clowns, un rien turbulents, partent en vacances mais toutes leurs erreurs font de leur chemin un calvaire routier. Heureusement Prudence, l'ange de la route est là pour les remettre sur le droit chemin. Avec l'appui des enfants, elle intervient, explique, sanctionne, pardonne… Prudence utilise tous les subterfuges possibles pour inculquer à nos clowns les « bonnes manières » de la route. Les clowns de la route : ridiculiser les comportements à risques pour que la sécurité devienne une évidence dès le plus jeune âge.

Spectacle jeune public à partir de 4 ans – durée 50 min + débat 30 mn – Cour de la Charité.
Tarif plein : 7 € – Tarif réduit : 5 € – Carte jeunes : 4 € (Hors frais de location) Billetterie en cliquant ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839



Jeudi 27 juillet 2023 – 10h00 : Les Cinq Anneaux Perdus

L'incroyable aventure de deux enfants en mission pour sauver l'idéal olympique. Camille et Charlie, aux billes, sont de vrais champions. Lors d'un entraînement en pleine nature, ils découvrent une mystérieuse boîte lumineuse, animée par l'esprit de Pierre de Coubertin. Mais cette lumière de l'olympisme est en train de s'éteindre. Pierrot – c'est comme ça qu'il aime se faire appeler – les met au défi : le petit garçon et la petite fille devront retrouver les cinq anneaux perdus pour la sauver.

Spectacle jeune public à partir de 4 ans – durée 55 mn – Cour de la Charité.
Tarif plein : 7 € – Tarif réduit : 5 € Carte jeunes : 4 € (Hors frais de location) Billetterie en cliquant ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Du lundi 24 au vendredi 28 juillet 2023 De 10h00 à 17h00 : Stages d'Arts Plastiques

« Monsieur cerf-volant part en vacances » Nous nous évaderons avec notre cerf-volant au-dessus des campagnes, des villes et des océans. Dessin d'un cerf-volant et son carnet de vol !

Public de 6 à 12 ans – La Charité et Berges de l'Auzon.
Tarifs : 15€ par jour et 60 € pour 5 jours (Hors frais de location). Achat des billets à La Charité (Min 5 participants – max 12). Pique-nique à prévoir.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Jeudi 27 et vendredi 28 juillet 2023 de 10h00 à 17h00 : Stage à la découverte du Clown, initiation au jeu clownesque

Ce stage est une invitation à venir découvrir le clown qui est en chacun de nous. Dans une ambiance ludique à travers des jeux d'improvisation trouver le nom, le comportement, le maquillage et le costume de votre clown. Venez découvrir si votre clown est plutôt : « innocent aux mains pleines » ou « explorateur intrépide » ou encore une multitude d'autres possibilités.
Venez comme vous êtes dans le jeu tout est possible !

Public de 7 à 12 ans (10 participants maximum) – La Charité.
Tarifs : 30 € les 2 jours (réservation uniquement pour les 2 jours). Achat à la Charité (Hors frais de location).

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Positiv Festival : « cette année, on a mis les petits plats dans les grands »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



L'événement de musique électronique Positif Festival revient pour une quatrième année au Théâtre antique d'Orange les vendredi 18, samedi 19 et dimanche 20 août. Au programme : des artistes incontournables, une ligne de vêtements, une exposition, et plein d'autres surprises. L'occasion de revenir sur l'histoire du festival et de son équipe qui se veut familiale.

Créé par le producteur et artiste Nicolas Cuer en 2012, le Positiv Festival voit le jour à Beaucaire dans le Gard, avant de se déplacer à Marseille jusqu'en 2017. Après une pause de deux ans, le festival est relancé au Théâtre antique par Nicolas, qui s'associe à Julien Gaona en 2019. Ensemble, les deux amis d'enfance développent l'événement, qui aujourd'hui, est devenu un incontournable de la programmation estivale du monument.

Tout comme Edeis, la société en charge de la gestion culturelle du Théâtre antique, l'équipe du Positiv a volonté de faire résonner le passé avec le futur, en proposant une programmation électronique couplée aux nouvelles technologiques dans un lieu qui a plus de 2000 ans.

Une large programmation

Cette année, la programmation du Positiv Festival s'étale sur trois jours. Au programme : des artistes

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

connus de tous, même de ceux qui ne sont pas spécialistes de musique électronique, des artistes connus du milieu électro, et des artistes en plein essor. « On essaye de proposer une programmation très variée pour attirer un public large », explique Julien Gaona.

> « Le festival se veut aussi un tremplin pour les artistes en train d'éclore. »
>
> *Julien Gaona*

Ainsi, de gros artistes déjà implantés dans le milieu seront à l'affiche. À leurs côtés, un artiste en devenir a été choisi par l'équipe du Positiv et par sa communauté. Pour chaque édition, un appel à candidatures est lancé. Nicolas Cuer et Julien Gaona choisissent trois candidats avant de proposer au public de participer en votant pour son artiste préféré via les réseaux sociaux du Positiv Festival. Le gagnant obtient l'opportunité de performer en première partie.

Cette année, ce sera donc le DJ Attalin qui assurera la première partie durant la soirée du samedi 19 août qui sera une soirée 100% française. Il sera suivi de Vitalic, Vladimir Cauchemar, I Hate Models, Billx, et Nicolas Cuer. Le vendredi 18 août, l'artiste Boris Brejcha monopolisera la soirée. Le dimanche 20 août, le festival se terminera en beauté avec Justin Mylo, Martin Garrix et Richard Orlinski.

L'édition de 2022.

Les nouveautés du festival

Cette année, le festival ne propose pas seulement une programmation musicale. « On souhaitait proposer quelque chose qui mélange la musique et l'art », développe Julien Gaona. Un jour, le co-directeur du festival tombe sur le livre *Pourquoi j'ai cassé les codes*, écrit par le sculpteur et musicien Richard Orlinski. Les mots de l'artiste résonnent en lui, il décide donc de prendre contact. « Il voulait relancer sa carrière musicale donc c'est bien tombé, on lui a proposé un créneau, et il a proposé en retour de mettre des œuvres au sein du Théâtre antique », développe Julien. Ainsi, du 2 août au 3 septembre, quatre œuvres de Richard Orlinski, l'artiste français le plus vendu au monde, seront exposées au sein du monument, dont le célèbre Kong. Une collaboration avec Positiv Prod qui pourrait bien se pérenniser.

Cette année, le festival va aussi profiter de la présence des projecteurs qui servent à projeter les vidéomappings, notamment pour le spectacle L'Odyssée Sonore, pour également proposer quelque chose de visuel en plus de la programmation musicale. À ces deux nouveautés s'ajoutent d'autres surprises que les festivaliers découvriront lors de l'événement.

Lire également : 'L'Odyssée Sonore au Théâtre antique d'Orange : on l'a testé pour vous'

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Positiv, plus qu'un festival

Le Positiv festival tend à devenir bien plus qu'un événement estival étalé sur quelques jours. Depuis déjà deux ans, l'équipe propose un format hivernal du festival. Les deux premières éditions ont eu lieu à l'Alpe d'Huez. Au vu de l'engouement, l'équipe réfléchit à proposer une programmation plus conséquente dans d'autres stations.

> « Notre objectif est de développer la marque Positiv. »
>
> *Julien Gaona*

La marque Positiv prend donc de l'ampleur, que ce soit à travers les programmations des festivals d'été et d'hiver, ou à travers le merchandising. Il y a peu est née la boîte de production Positiv Prod, qui permet notamment l'organisation d'autres manifestations musicales en dehors des dates du festival. Cette année, le Théâtre antique va notamment accueillir le concert de Sting le mardi 25 juillet, qui affiche complet depuis plusieurs mois déjà. « On souhaite proposer d'autres styles de musique, en plus de la programmation électronique d'août, pour toucher un public plus large », explique Julien Gaona.

Une petite équipe, de grands projets

L'équipe du Positiv est composée de sept personnes à temps plein. À ces membres s'ajoutent entre 150 et 180 personnes chaque été, entre régisseurs, techniciens et autres, pour mener à bien le festival. « C'est une belle machine qui est très chronophage mais qui est tout autant passionnante, de par le contact avec toute l'équipe, mais aussi avec les festivaliers de qui on a de très bons retours », poursuit Julien.

Mis à part Nicolas Cuer, quasiment tous les membres de l'équipe viennent d'horizons complétement différents du milieu de la musique. Julien lui-même, ne vient pas de ce milieu. Après avoir été entrepreneur dans le bâtiment, expert immobilier puis commercial, c'est sans bagages qu'il est arrivé dans le milieu de la musique et du spectacle. « Je me suis fait les dents sur le terrain, et très vite ce métier est devenu ma passion, affirme-t-il. C'est peut-être ça qui fait notre force, parce qu'on est arrivés dans ce milieu avec un regard différent, un regard neuf. » L'équipe Positiv Prod a osé casser les codes, ce qui semble aujourd'hui porter ses fruits.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



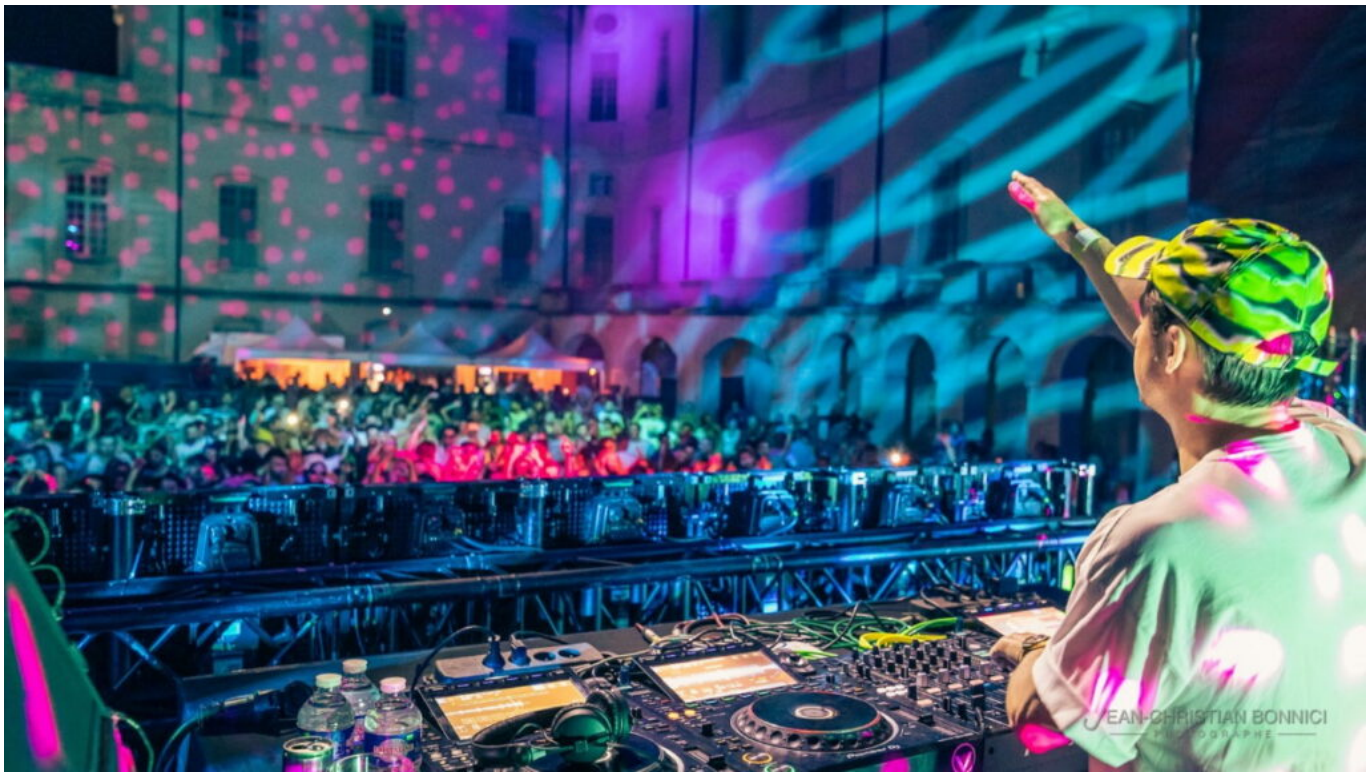
DR

Positif Festival. Vendredi 18, samedi 19, dimanche 20 août. Billetterie en ligne. Théâtre antique. Rue Madeleine Roch. Orange.

Carpentras : le festival Kolorz se réinvente

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Le festival Kolorz aura lieu les 21 et 22 juillet.

Pour cette édition d'été, le festival inaugure une seconde scène dans le jardin de l'hôtel-Dieu, sous la terrasse qui surplombe le site. Ce nouvel espace sera dédié aux musiques électroniques du territoire : promoteurs, clubs, artistes locaux et régionaux, ils programmeront et conceptualiseront cette scène. Autre nouveauté : le retour du hip-hop dans la programmation.

Programmation
Vendredi 21 juillet : techno & hip-hop

- Mainstage : Luidji, J9ueve, 1heure42, Rakoto3000 et Nocif.
- Le Klub : Le District avec Otta, Axel K, Rollerz et Lo Pagani.

Samedi 22 juillet : électro & techno

- Mainstage : Boys Noize, Konstantin Sibold, Adiel et Laolu.
- Le Klub : Bassline avec La Mamie's, Naajet et Theaz.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Les 21 et 22 juillet de 21h à 3h au 180 place Aristide Briand, Carpentras. Billetterie en cliquant ici.

J.R.

Festival : Villeneuve en scène revient jusqu'au 22 juillet

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Le festival Villeneuve en Scène revient pour sa 26ème édition qui aura lieu du 10 au 22 juillet. L'inauguration aura lieu ce samedi à 17h à la plaine de l'abbaye.

Rare espace du festival d'Avignon hors les murs, porté par la ville de Villeneuve les Avignon, financé par l'Etat, les collectivités territoriales et des partenaires privés, Villeneuve en Scène est le festival des théâtres itinérants. Il a lieu à la plaine de l'Abbaye et dans le centre historique de la ville. Son inauguration aura lieu ce samedi 8 juillet à 17h à la plaine de l'Abbaye pour un début des festivités lundi 10 juillet.

Cette année encore le festival sera accessible à tous les publics avec des spectacles pour toute la famille comme celui de théâtre équestre « Avant la Nuit d'après » de la Cie Equinote, le spectacle « Passage du Nord-Ouest » du Groupe Tonne ou « Le Cabaret Renversé » de la compagnie La Faux Populaire. Les plus jeunes pourront assister à « Vrai » de la Cie Sacekripa ou à la très visuelle « Valse à Newto » de la compagnie Le Grande Jeté ! et leur mobile au cœur du Cloître de la Collégiale.

Dans une démarche « d'inclusions des populations », les tarifs d'entrée aux spectacles font partie des plus bas du festival d'Avignon. L'offre de billetterie s'adapte à chacun, en proposant notamment un Pass Agglo pour les habitants du Grand Avignon, un tarif réduit pour les publics se rendant au festival en bus et bien d'autres tarifs réduits.

Le festival est également affilié au Collectif des festivals éco-responsables et solidaires en Région Sud (Cofees). De la gestion du site à l'accueil des publics en passant par la restauration et l'accueil des

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

compagnies, la démarche environnementale du festival se fait en concertation avec plusieurs partenaires.

En 2023, le Festival Villeneuve en Scène c'est…

- 26ème édition
- 150 représentations
- 12 compagnies itinérantes
- 13 spectacles
- 13 jours de festival
- Des spectacles Plaine de l'Abbaye et dans le centre historique de Villeneuve Lez Avignon



© Festival Villeneuve en Scène

Programmation

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Anatomie du désir – Les choses de rien : 22h – Clos de l'Abbaye (Sous Chapiteau)
Du 10 au 22 juillet (Relâche le 16 juillet) – 1h20

Continent – Komplex Kapharnaüm : 22h – École Montolivet (Plein air)
Du 10 au 20 juillet (Relâche le 16 juillet) – 1h

Avant la nuit d'après – Equinote : 21h – Verger (Sous Chapiteau)
Du 10 au 22 juillet (Relâche le 16 juillet) – 1h15

Le cabaret renversé – La faux populaire : 20h30 – Clos de l'Abbaye (Sous Chapiteau)
Du 10 au 22 juillet (Relâches les 13, 16 et 20 juillet) – 1h20

Passage du nord-ouest – Groupe tonne : 19h – Verger (Plein air)
Du 10 au 22 juillet (Relâche le 16 juillet) – 1h20

La boîte de pandore – CIE betterland : 20h45 – La Chartreuse (Centre ville)
Du 10 au 20 juillet (Relâches les 14 et 18 juillet) – 1h

Valse à newton – Le grand jeté ! : 20h – Cloître de la collégiale (Plein air)
Du 10 au 22 juillet (Relâches les 14 et 16 juillet) – 45 min

Skolstrejk – CDN Nancy Lorraine : 18h – Salle des conférences (Centre ville)
Du 10 au 22 juillet (Relâches les 14 et 16 juillet) – 50 min

Autrement qu'ainsi – CIE Yann Lheureux : 19h – Placé du Cloître (Plein air)
Du 10 au 19 juillet (Relâches les 14 et 16 juillet) – 40 min

Vrai – Sacékripa : 18h – École Montolivet (Centre Ville)
Du 10 au 22 juillet (Relâche le 16 juillet) – 1h

Short People – CIE Vilcanota : 18h – Clos de l'Abbaye (Plein air)
Du 10 au 22 juillet (Relâche le 16 juillet) – 35 min

Rire de tous les mots – CIE tsf : 18h30 – Médiathèque Saint-Pons (Centre ville)
Du 10 au 22 juillet (Relâche le 16 juillet) – 1h15

Dissolution – CDN Nancy Lorraine : 16h – Salle des conférences (Centre ville)
Du 10 au 22 juillet (Relâche le 16 juillet) – 50 min

www.festivalvilleneuveenscene.com

J.R.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Festival Résonance : deux évènements bonus proposés en plus de la programmation



Deux évènements bonus sont proposés en plus de la programmation musicale du Festival Résonance qui aura lieu du 27 au 30 juillet à Avignon.

Dans quelques semaines, le Festival Résonance prendra le relais du Festival d'Avignon. En plus de la programmation musicale déjà dévoilée il y a quelques semaines, le festival vient d'ajouter deux évènements :

Jeudi 27 et vendredi 28 juillet – la Collection Lambert – Soundtracks ! avec Reeve Schumacher
11h > 17h / Tarifs : 30€ (1 jour) – 50€ (2 jours).
Stage de création sonore proposé à partir de 6 ans. Informations et réservation avant le 19 juillet – d.haudiquet@collectionlambert.com

Samedi 29 juillet – visite guidée du Musée du Petit Palais

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

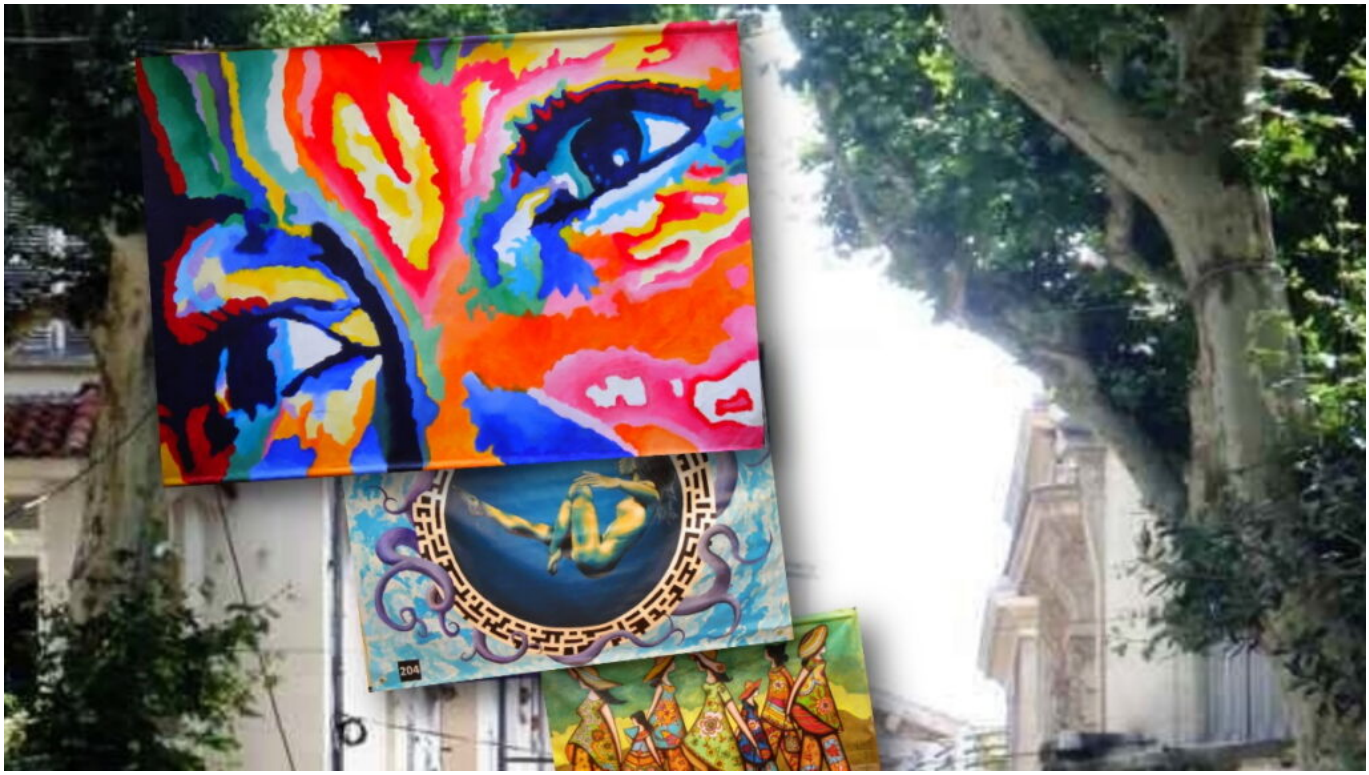
Ecrit par le 7 novembre 2026

18h / Entrée gratuite sur réservation obligatoire – 04 90 86 44 58 ou musee.petitpalais@mairie-avignon.com
Offre réservée à 25 personnes déjà munies de leur billet pour la soirée de 19h dans le Jardin.

Lire également – « Avignon : le festival Résonance revient du 27 au 30 juillet »

J.R.

Carpentras : « Y'a de l'art dans l'air », les expositions aériennes inaugurées ce week-end



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

L'association les Papillons, la ville de Carpentras et l'ambassadeur de Suisse inaugureront les expositions aériennes du festival « Y'a de l'art dans l'air », ce samedi 1er juillet à 11h30 au Square de Champeville. Les expositions seront ensuite visibles jusqu'en août.

Samedi 1er juillet à 11h30, Square de Champeville, Carpentras.

Avignon : le festival Résonance revient du 27 au 30 juillet



Le Festival Résonance célébrera sa 15ème édition du 27 au 30 juillet au cœur de la Cité des Papes.

Comme pour les deux éditions précédentes, Résonance, en association avec Avignon Tourisme, lancera les festivités dans les Jardins Benoît XII avec un mix aux influences disco, house et garage de l'avignonnais Benzalaza. La fête se poursuivra de l'autre côté du Rhône, sous les platanes du Kabarouf

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

sur l'île de la Barthelasse, avec les dj sets de Traumer et Orisha.

Le vendredi, le festival fera son retour au Tipi avec le duo roi des Opens Airs sauvage Radio Cargo, qui fera vibrer les murs de la ferme urbaine. « La crème des DJs » Ivan Smagghe et la DJ et productrice marseillaise Bonnie Spacey performeront le samedi au cœur de l'intimiste Jardin du Petit Palais.

Enfin, le festival se clôturera au Rocher des Doms avec le musicien autodidacte Art of Tones, le duo de producteurs et DJs Musiq Voyage et la DJ locale Rorre Ecco. 6h de festivités dominicales en entrée gratuite.

Programmation

Jeudi 27 juillet – Jardins Benoît XII – Benzalaza (DJ Set)
18h30 > 20h30 / Tarifs : 10€ – 8,50€ (Avignonnais).
Dégustation de vins locaux et grignotage offerts avec Avignon Tourisme.

Jeudi 27 juillet – Le Kabarouf – Traumer + Orisha (DJ Sets)
20h30 > 1h / Tarif : 10€.

Vendredi 28 juillet – Le Tipi – Radio Cargo (DJ Set)
19h > Minuit / Tarifs : 10€ (adhérent) – 15€ (entrée + adhésion obligatoire).
L'adhésion 2023 à l'association « Les Jeunes Pousses » est obligatoire pour profiter des évènements organisés à la ferme urbaine Le Tipi. Elle est de 5€ pour toute l'année (de la date d'achat jusqu'au 31 décembre 2023).

Samedi 29 juillet – Jardin du Petit Palais – Ivan Smagghe + Bonnie Spacey (DJ Sets)
19h > Minuit / Tarifs : 15€ (prévente) – 18€ (sur place).

Dimanche 30 juillet – Rocher des Doms – Art of Tones + Musiq Voyage + Rorre Ecco (DJ Sets)
17h > 23h / Entrée gratuite.

J.R.

Avignon : ID-Ile festival accueille 6 000 personnes pour sa première édition

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



La première édition du festival ID-Ile, qui s'est tenu les 9 et 10 juin sur l'île de la Barthelasse, a réuni près de 6 000 personnes.

Malgré une légère pluie le vendredi soir et une courte coupure de courant le samedi – qui aura procuré plus de peur que de mal – la première édition d'ID-Ile a réussi à figer de nombreux sourires sur un public en joie venu assister à la naissance de ce nouveau festival.

Se rêvant d'être « un temps partagé par tous » le pari est réussi pour ID-Ile qui a réuni un public hétérogène : les adolescents et jeunes adultes ont été séduits par la soirée rap du vendredi qui a accueilli environ 2 500 personnes. Le samedi soir, orienté pop et électro, a quant à lui attiré de nombreuses familles, avec près de 3 500 visiteurs.

6 000 entrées ont donc été enregistrées sur l'ensemble des deux soirées. Un bilan positif pour la première édition de ce nouveau rendez-vous qui devrait, comme le souhaitait la Maire d'Avignon Cécile Helle, monter en puissance et en notoriété au cours des prochaines éditions.

« Avignon, est-ce que t'es là ?! »

Durant deux soirs, le festival a permis à plusieurs artistes de jouer à domicile, c'est le cas du rappeur N3MS, vainqueur du tremplin ID-Ile qui a assuré la première partie du vendredi. L'Avignonnaise Pauline de Tarragon a quant à elle ouvert la soirée du samedi, accompagné d'Axel Concato avec qui elle forme le duo pop PI JA MA.

Ecrit par le 7 novembre 2026

Enfin, Suzane a enflammé le poumon vert d'Avignon lors de son premier concert « à la casa », comme l'indiquait une pancarte qui lui a été tendue. Durant une heure, l'artiste n'aura cessé de chanter, danser et hurler « Avignon, est-ce que t'es là ?! » devant un public connaissant les paroles de ses chansons sur le bout des doigts.

Pour l'heure, le rendez-vous est donné en 2024 pour la seconde édition d'ID-Ile.

J.R.