

Ecrit par le 18 mai 2026

Chorégies 2023 : Encore plus d'étoiles dans les yeux et de stars sur la scène du Théâtre Antique d'Orange en juillet prochain



2022 a été superbe : plus de 30 000 spectateurs pour « Le 5ème Concerto pour piano » de Beethoven dirigé par Myung-Whun Chung, pour « L'Elixir d'amour » de Donizetti, « la Messe Solennelle » du même Ludwig le 14 juillet, avec en amont, « La Marseillaise » reprise par les milliers de spectateurs et des centaines de choristes debout dans les gradins de pierre le jour de la Fête Nationale, puis « Giselle », le ballet romantique-type d'Adolphe Adam chorégraphié par Kader Belarbi, l'inoubliable « Nuit italienne » avec les magnifiques musiciens et chanteurs de la Scala de Milan et les ouvertures les plus fameuses de Verdi avec Riccardo Chailly à la baguette, sans oublier « La symphonie du Nouveau Monde » de Dvorak et « La Gioconda » de Ponchielli. Voilà pour les souvenirs gravés à jamais dans notre mémoire!

Mais 2023 sera à coup sûr sublime ! Avec dès l'ouverture, le 2 juillet, une icône, une véritable rock-star

Ecrit par le 18 mai 2026

du piano, Khatia Buniatishvili qui a donné son 1er concert à l'âge de 6 ans. Elle a remporté le Grand Prix Horowitz à Kiev en 2033 puis le Prix du Public au Concours Arthur Rubinstein en 2008. Depuis, elle parcourt la planète pour une carrière internationale et elle viendra pour la 1ère fois aux Chorégies interpréter l'émouvant Concerto pour piano n° 23 de Mozart.



Khatia Buniatishvili. © DR/Chorégies

Le 8 juillet, l'opéra le plus joué au monde « Carmen » de Bizet avec dans le rôle-tire Marie-Nicole Lemieux (la contralto que l'on avait applaudie dans « Samson et Dalila » aux côtés de Roberto Alagna il y a 2 ans au Théâtre Antique). Jean-Louis Grinda, le directeur des Chorégies, qui l'a mise en scène au Capitole de Toulouse l'an dernier, la trouve tout simplement « Exceptionnelle, explosive de sensualité dans ce rôle. Les Chorégies étaient son rêve, elle va le réaliser avec le ténor Jean-François Borrás qui interprètera Don José ».

Ecrit par le 18 mai 2026



Marie-Nicole Lemieux. © DR/Chorégies

Autre star du piano le 11 juillet, le prodige russe Evgeny Kissin qui était déjà venu en 2001 à Orange et avait essuyé un terrible orage...L'été prochain, il jouera des partitions pour piano de Bäch, Mozart et Debussy en 1ère partie puis Rachmninov en seconde.

Ecrit par le 18 mai 2026



Le pianiste russe Evgeny Kissin. © DR/Chorégies

Comme les Chorégies sont éclectiques et souhaitent chaque année élargir leur audience, elles proposent aussi de la danse le 16 juillet avec le Ballet de la Scale de Milan dont le programme n'est pas encore défini. Du jazz, le 18 avec Eastwood fils, Kyle qui rendra hommage à son papa en interprétant avec son quintet des versions revisitées des bandes originales de films avec saxophone, trompette, contrebasse, guitare basse et batterie.

Ecrit par le 18 mai 2026



Kyle Eastwood. © DR/Chorégies

Le 24 juillet, pour la cloture de l'édition 2023 des Chorégies, un duo de feu, un couple à la ville comme à la scène : la plus grande soprano actuelle Anna Netrebko et son époux le ténor Yusif Eyvazov. Ce sera là aussi une 1ère pour Orange. Jean-Louis Grinda ne cache pas son plaisir : « C'est la plus belle voix de la planète, elle a une couleur unique, un timbre splendide, une technique de folie, elle chante 'Aïda' et 'Turandot' sans forcer, vous vous rendez compte! Nous avons beaucoup de chance de les avoir tous les deux, ce sont des artistes avant tout, passionnés par leur art, ils adorent chanter sur scène, ils sont transcendés par le public, , enivrés comme Robert Alagna quand il vient à Orange, ils donnent tout, c'est absolument magique ». Au programme Verdi, mais il n'est pas encore défini !

Ecrit par le 18 mai 2026



Anna Netrebko et son époux le ténor Yusif Eyvazov. © DR/Chorégies

Enfin les Chorégies souhaitent accueillir des jeunes, c'est la raison pour laquelle, le directeur avec le conseil d'administration soutient des musiciens émergents, ce sera le cas le 13 juillet au Théâtre des Princes. « Allez les voir, les découvrir, ils sont formidables. En ce moment avec la crise tout court et la pandémie, les engagements sont rares, donnez-leur un coup de main ».

Ecrit par le 18 mai 2026



Jean-Louis Grinda.

Aux côtés de Jean-Louis Grinda, lors de la conférence de presse étaient présents les partenaires habituels des Chorégies, la ville d'Orange, le département, la région représentée par Michel Bissière. Il est vrai qu'elles ont failli disparaître en 2018, alors que c'est le plus vieux festival du monde (elles datent de 1869) et que Renaud Muselier les a carrément sauvées. Elles s'autofinancent à hauteur de 70%, le reste ce sont des subventions. Pour 2023, la durée des Chorégies sera raccourcie (4 semaines au lieu de 6 ou 7), mais l'équipe qui la tient à bout de bras à longueur d'année est réduite, seulement 7 personnes pour un théâtre antique de 8 313 places sur les gradins de pierre. Des efforts sont faits aussi pour accueillir encore mieux le public, des bus de la Région Sud entre Orange et Avignon et Carpentras pour que les aînés n'aient pas à prendre leur voiture, des navettes avec les parkings autour d'Orange, -10% sur les tarifs pour ceux qui réservent avant le 31 janvier, un « Tarif familles » avec pour un couple, 2 places gratuites pour 2 enfants de moins de 18 ans.

Alors, dépêchez-vous...mais vous ne pouvez pas aller plus vite que la musique puisque les réservations se feront à partir du 19 décembre.

billetterie@choregies.com

www.choregies.fr

04 90 34 24 24

Enfilez vos rollers pour le Festival de Noël d'Aushopping Avignon Nord



L'événement du Black Friday, le vendredi 25 novembre, a marqué le commencement du **Festival de Noël** du centre commercial **Aushopping Avignon Nord**, géré par la société **Nhood**. Tout le mois de décembre, de nombreuses animations et soirées à thème seront organisées pour vous faire passer des fêtes inoubliables. Et la grande nouveauté de l'année : une piste de roller géante !

Le Festival de Noël Aushopping Avignon Nord sera en place aux allées 12 et 13 du parking face à l'entrée

Ecrit par le 18 mai 2026

Flunch jusqu'au 31 décembre de 12h à 19h les lundis, mardis, jeudis et vendredis hors vacances scolaires, et de 10h à 19h les mercredis, samedis et dimanches en période de vacances scolaires.

Soirées à thème, rencontre et photos avec le Père Noël, défilés de mascottes, piste de roller et concours de lettres adressées au Père Noël seront de mise pour célébrer la fin de l'année comme il se doit.

La nouveauté de 2022

Cette année, le centre commercial met le paquet et vous fait profiter d'une piste de roller géante de 350m², qui vous plongera dans les années 80 et vous fera doucement glisser vers les fêtes de fin d'année.

Tous les samedis et dimanches après-midis, des **DJ** seront présents sur la piste de roller pour mettre l'ambiance ! De nombreux manèges et des food trucks seront disposés autour de la piste de roller. De quoi ravir les petits comme les grands.

Les soirées à thème

Pour fêter la fin de l'année, trois soirées thématiques vont être organisées sur la piste de roller du centre commercial Aushopping Avignon Nord. Pour commencer le mois de décembre, une soirée Fluo ce vendredi 9 décembre de 18h30 à 22h. Au programme : DJ et accessoires fluorescents en tout genre.

Le vendredi suivant, le 16 décembre de 18h30 à 22h, la piste de roller fera un bond dans le passé et vous plongera à 100% dans une ambiance année 80 avec les plus grands tubes de l'époque. L'occasion de sortir votre plus bel ensemble de jogging et vos tenues les plus colorées du placard.

La dernière soirée à thème du festival aura lieu le vendredi 26 décembre de 18h30 à 22h et vous fera glisser vers les années 2000. Les incontournables de Britney Spears, des Daft Punk, et des Destiny's Child seront bien évidemment de la partie, ainsi que les paillettes et les confettis.

Les autres animations

Du lundi 19 au jeudi 22 décembre, vous pourrez rencontrer les mascottes de Noël tous les après-midi. L'occasion idéale de faire des photos et de passer un agréable moment en famille.

Le vendredi 23 décembre, le Père Noël, accompagné de ses lutins, organisera un goûter spécial réservé aux enfants de 16h à 18h30. Le Père Noël sera également présent tous les jours où le festival est ouvert de 10h à 12h et de 14h à 19h pour des séances photo, jusqu'au 24 décembre.

Enfin, le centre commercial organise un concours de lettre au Père Noël. Tous les enfants de moins de 12 ans sont invités à participer, à écrire une lettre en indiquant leur nom, prénom et une adresse mail, et à déposer cette lettre dans la boîte située face à la boutique Palais Des Thés avant le 20 décembre.

V.A.

Orange : chants chamaniques avec Olena Uutai



La Chapelle Saint-Louis accueille la chanteuse yakoute dans le cadre du Festival 'Toutes les Couleurs d'Eurasie'.

Née en 1986 dans la ville de Yakutsk, dans la République de Sakha dans le Yakoutie en Russie, Olena 'Uutai' Podluzhnaya, virtuose de la guimbarde traditionnelle 'khomus', parcourt les scènes du monde entier pour faire entendre ses chants et musiques d'inspiration chamanisme venus de Sibérie.

Ces chants et musiques traditionnels reposent sur l'idée de l'harmonie et de l'unité de la Nature. S'appuyant sur ce patrimoine ancestral, Olena crée et improvise, inspirée par la voix des oiseaux, des animaux, et les sons de la Nature. Un spectacle rare et envoûtant.

Olena Uutai est une artiste étonnante, porteuse des traditions millénaires de sa Sibérie natale. Ses chants et musiques célèbrent la beauté et la fragilité de la Terre, et sont un hymne à tous ceux qui l'habitent et lui donnent vie : oiseaux, animaux, arbres, fleurs, etc. Sur scène, Olena chante et joue du 'khomus', cette

Écrit par le 18 mai 2026

harpe à bouche qu'elle pratique depuis son enfance.

Sa voix puissante se fait hululement de la chouette, croassement du corbeau, vocalisation d'un oiseau, hennissement du cheval, hurlement du loup... Sa maîtrise à reproduire les bruits des bêtes est impressionnante, dans la plus pure tradition des chant chamaniques de sa région.

Du plus aigu au plus grave, du plus puissant au souffle le plus ténu, Olena fait preuve d'une maîtrise exceptionnelle des possibilités de la voix humaine, qui lui a valu d'être invitée dans les plus grands festivals du monde. Une expérience auditive et sensorielle inoubliable.

Olena UutaiI - Chants chamaniques de Sibérie (Guimbarde khomus, chant, percussions). Vendredi 2 décembre 2022 - 20h. Chapelle Saint-Louis, rue Ancien collège. Orange.

Grand Avignon : découvrez le programme d'activité de ce week-end

Ecrit par le 18 mai 2026



Ecrit par le 18 mai 2026

Vendredi 25 novembre

Le Pontet - Ônami (concert illustré)

L'ensemble KIN propose une expérience unique en vous immergeant dans une ambiance contemplative propre à l'esthétique japonaise.

20h30 au Château de Fargues - tarif unique : 10€ - plus d'informations au 04 90 03 09 20.

Rochefort-du-Gard - esprit de Noël

Lancement des illuminations de Noël suivi d'un feu d'artifice tiré depuis le Castelas.

18h place de la République - gratuit - plus d'informations au 04 90 26 69 00.

Sauveterre - concert « Pakalo »

Pakalo est un duo originaire d'Avignon composé des voix de deux amis depuis leur premier souffle. Marie et Léo. Concert dans le cadre de l'itinéraire des Musiques Actuelles du Gard 2022 portée par la FEMAG.

20h30 au pôle culturel Jean Ferrat - réservation conseillée - plus d'informations au 04 66 33 20 12.

Samedi 26 novembre

Les Angles - séance cinéma : mon cousin

Avec Vincent Lindon. Pierre est le PDG accompli d'un grand groupe familial. Sur le point de signer l'affaire du siècle, il doit régler une dernière formalité : la signature de son cousin Adrien qui détient 50% de sa société.

17h salle Blanchard - entrée libre - plus d'informations au 04 90 25 68 70.

Sauveterre - marché de Noël au château d'Aiguilhon

Venez profiter d'un cadre magnifique pour faire vos achats de Noël. Vous pourrez déguster sur place au milieu des vignes ou faire vos emplettes pour Noël... ou les deux. Exposition photos, balade à poney autour du domaine.

10h-17h, 400 chemin de l'Aiguilhon - entrée libre - plus d'informations au 06 24 68 25 90.

Saze - festival du théâtre amateur

Théâtre amateur en faveur du Téléthon.

20h30 à la salle polyvalente - participation libre - plus d'informations au 04 90 26 99 66.

Vedène - « Bastien Bastienne »

Opéra participatif pour enfant. Bastienne, qui se croit délaissé par Bastien, se lamente sur l'infidélité de son amoureux. En effet, celui-ci n'est pas insensible aux charmes d'une dame de la bonne société.

16h à l'Autre Scène - plein tarif : 8€ - plus d'informations au 04 90 14 26 40.

Pujaut - exposition peintures (du 26 au 27)

Exposition de peintures par l'association Passion peinture.

Salle polyvalentes - entrée libre - plus d'informations au 04 90 26 40 20.

Dimanche 27 novembre

Rochefort-du-Gard - marché de Noël

Venez découvrir des artisans d'art et autre produits insolites.

Ecrit par le 18 mai 2026

10h-18h à la salle Jean Galia - entrée libre - plus d'informations au 04 90 26 69 00.

Saze - festival de théâtre amateur

Théâtre amateur en faveur du Téléthon.

17h à la salle polyvalente - participation libre - plus d'informations au 04 90 26 99 66.

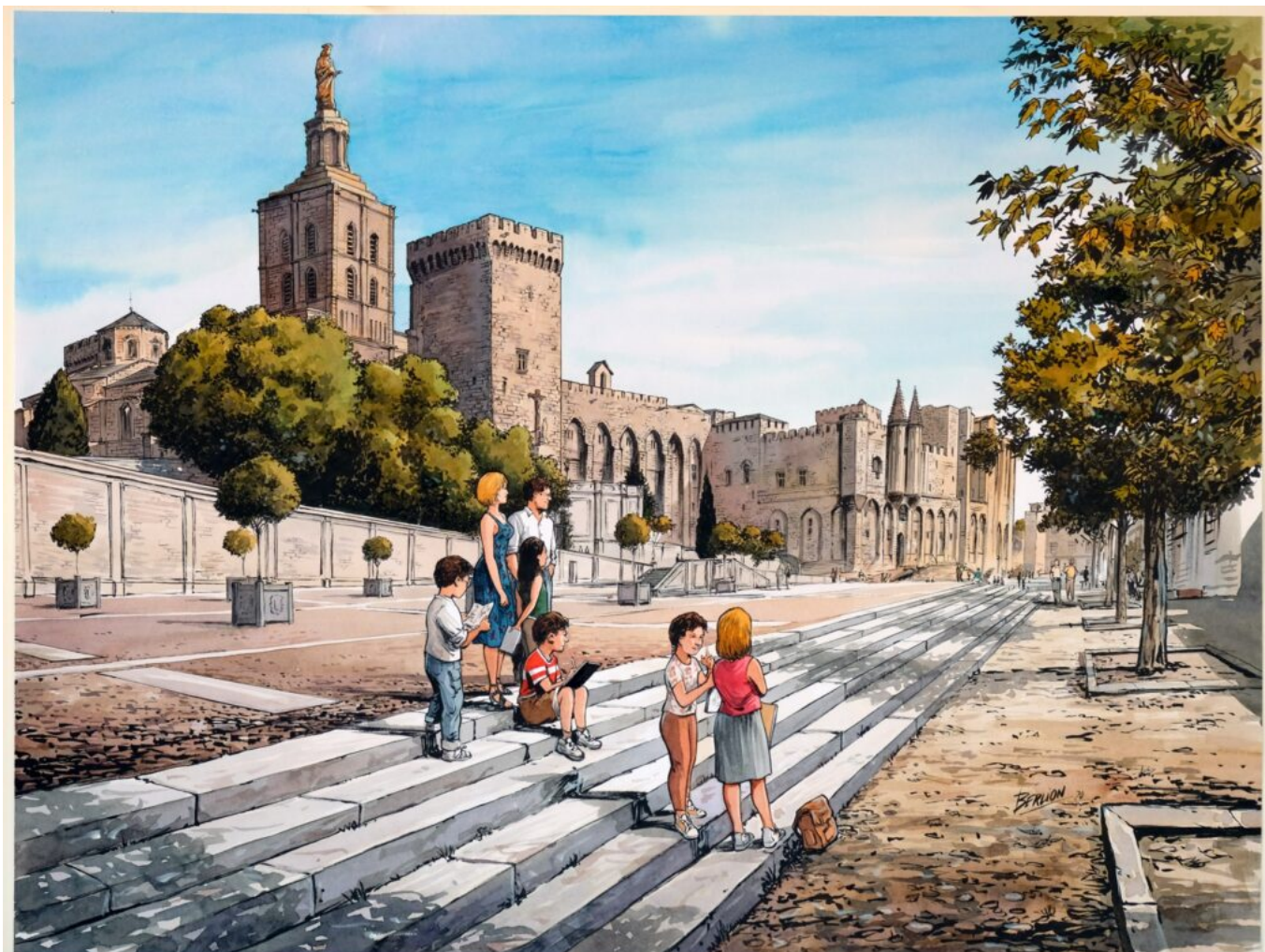
Villeneuve-lez-Avignon - rando « marcher autrement »

Randonnées demi-journée avec Randothem. Au départ de l'île Piot, départ du bus à 9h. « Voiture ressource » positionnée à des endroits le long du parcours : chacun marche à la carte, en fonction de ses capacités. Parcours entre 5/6 kilomètres (2h/2h30).

Départ du bus à 9h du parking de l'île Piot - tarif unique : 5€ (sur réservation) - plus d'informations au 06 89 16 44 18.

Avignon : la 4e édition du festival de la bande dessinée a lieu ce week-end

Ecrit par le 18 mai 2026



La 4^e édition du [festival de la bande dessinée d'Avignon](#) aura lieu ce week-end, le samedi 26 et le dimanche 27 novembre, à l'Hôtel de Ville. Auteurs, dessinateurs, coloristes, bédésistes, les visiteurs pourront rencontrer de nombreux intervenants et autant d'univers variés.

Le [festival de la bande dessinée d'Avignon](#) s'installera de nouveau à l'Hôtel de Ville, durant deux jours intenses, le samedi 26 et le dimanche 27 novembre. Pour cette 4^e édition, 25 auteurs seront présents pour rassembler petits et grands autour de séances de dédicaces et d'ateliers artistiques destinés aux plus jeunes.

Parmi les auteurs, dessinateurs, coloristes et illustrateurs présents : Philippe Aymond (Lady S.), Pascal Bresson (Simone Veil - L'immortelle), [Stefano Carloni](#) (Les nouvelles aventures de Barbe-Rouge), [Sara del Giudice](#) (Derrière le rideau), [Claire Fauvel](#) (la Guerre de Catherine), Marion Mousse (L'Ecume des jours), [Sophie Ruffieux](#) (Ma vie selon moi) et bien d'autres.

Organisé par l'association Renc'Arts en partenariat avec les librairies [La Crognote Rieuse](#), [L'Eau Vive](#),



Ecrit par le 18 mai 2026

[Amazin'](#) et [La Comédie Humaine](#), les visiteurs retrouveront sur place tous les ouvrages proposés à la vente par ces librairies partenaires du festival : BD, romans, mangas, etc.

Les visiteurs pourront également découvrir une exposition installée dans le péristyle de l'Hôtel de Ville mettant en scène les héros de BD dans la cité papale. Réalisée par 11 auteurs, l'exposition est visible depuis le 8 novembre et jusqu'au 27.

« Cette manifestation majeure pour notre territoire trouve tout naturellement sa place dans une ville où la culture se vit toute l'année et s'inscrit pleinement dans notre dynamique 'Avignon, terre de culture 2025', a déclaré Cécile Helle, maire d'Avignon. Que vous soyez lecteurs attentifs ou occasionnels, petits ou grands, soyez bienvenus à l'Hôtel de Ville, transformé pour l'occasion en une véritable Cité de la BD ».

Ecrit par le 18 mai 2026

**4^e Festival de
BANDE DESSINÉE
D'AVIGNON**

**26-27
NOVEMBRE**

AVIGNON • HÔTEL DE VILLE • PÉRISTYLE

AVIGNON
Ville d'exception

DIGIT HALL | HE | AVIGNON LIÉUTAUD | CP | sofia | UTOPIA | bleu | AVIGNON TERRE DE CULTURE 2025

Ecrit par le 18 mai 2026

Les auteurs dédicaceront uniquement les ouvrages achetés sur place © Festival de la bande dessinée d'Avignon

Deux espaces dédiés aux enfants

Comment mettre en page et en image, une histoire ? Comment créer un personnage ? Isabelle Charly, [Clara Cuadrado](#), Dominique Bastide et Dominique Rousseau animeront des ateliers où le jeune public pourra apprendre les bases du dessin.

Egalement, l'Ideas Box, un dispositif nomade créée par l'ONG [Bibliothèque Sans Frontières](#) et imaginée par le designer [Philippe Starck](#), sera installée le samedi 26 novembre dans le péristyle bas de l'Hôtel de Ville. Elle permettra aux visiteurs de lire en étant confortablement installé dans une bulle.

*Les 26 et 27 novembre à l'Hôtel de ville d'Avignon de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30.
Les auteurs dédicaceront uniquement les ouvrages achetés sur place.*

J.R.

La Région Sud mobilise 2 millions d'euros pour garantir la tenue des festivals d'été



Depuis plusieurs semaines, le débat est vif autour d'une possible mise en péril de l'organisation des festivals, en raison de la mobilisation exceptionnelle des forces de police, de gendarmerie et de sécurité pendant la période des Jeux Olympiques 2024 en France. Le Gouvernement

Ecrit par le 18 mai 2026

œuvre à trouver les meilleures solutions pour faire coexister ces deux enjeux. [Renaud Muselier](#), président de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, président délégué des régions de France, entend apporter le soutien de sa région dans cet effort.

Avec près de 1 000 festivals par an, la région sud accueille chaque été des emblèmes européens de la culture : le Festival d'Avignon, les Chorégies d'Orange, le Festival d'Aix-en-Provence, les Rencontres de la Photographie d'Arles, le Festival International de Piano de la Roque d'Anthéron... Ces événements artistiques reçoivent chaque année plus de 2 600 000 spectateurs du monde entier et motivent près de 35% des séjours touristiques sur le territoire avec des retombées culturelles, sociales et économiques indispensables.

L'organisation des Jeux Olympiques d'été en France, y compris dans la région Sud qui accueillera les épreuves de voile et de football, pose une difficulté en matière de couverture sécuritaire. Pour cette raison, [Renaud Muselier](#), président de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, président délégué des régions de France, a déclaré mobiliser 2M€ pour garantir la tenue des festivals d'été.

« En 2024, sur les 10 millions d'euros engagés chaque année par la Région pour la sécurité, 2 millions d'euros seront spécifiquement dédiés aux organisateurs de festivals et aux communes pour leur permettre de sécuriser leurs événements en faisant appel à des structures privées, en renforçant leurs polices municipales ou en permettant l'achat de matériels de sécurisation et de prévention. Ces crédits seront prélevés sur le fond 'Région Sud, la région sûre' », a-t-il déclaré. S

Cet effort financier viendra s'ajouter aux 6M€ que la région engage chaque année pour les Festivals et aux 54M€ consacrés à la culture.

J.R.

Pays d'Apt : le Festival des cinémas d'Afrique fête ses 20 ans

Écrit par le 18 mai 2026



Du mercredi 9 au mardi 15 novembre prochains, le Pays d'Apt va accueillir la 20^e édition du Festival des cinémas d'Afrique. Cette année, le festival sera présent dans 11 lieux du territoire à travers des expositions, des rencontres, et bien évidemment les projections des 28 films sélectionnés.

À partir du mercredi 9 novembre, direction l'Afrique. 18 pays du continent situé de l'autre côté de la Méditerranée seront représentés à travers les 28 projections du festival : le Mali, l'Éthiopie, le Ghana, ou encore l'Afrique du Sud. Les quatre coins du continent seront à l'affiche, certains pays ont déjà été représentés au cours des éditions précédentes, d'autres feront leur grande première.

Soutenu par 31 entreprises du Pays d'Apt, le Festival des cinémas d'Afrique fête cette année son 20^e anniversaire. En 20 ans, ce sont 530 films qui ont été présentés au cours de plus de 1000 projections publiques et scolaires. Le festival a accueilli 247 invités en tout et regroupe environ 5000 spectateurs chaque année. Cette année plus que jamais, il questionne la place du cinéma de nos jours, avec

Ecrit par le 18 mai 2026

l'ascension des [plateformes de streaming](#). « Il est important de faire revenir le public dans les salles obscures », affirme Violette Danneyrolles, co-présidente de l'événement.

Les 28 films du festival

Durant 7 jours, ce sont près d'une trentaine de films qui vont être présentés au public. 'Sous les figues', 'Plumes', 'Angle mort', 'Les anonymes', ou encore 'La femme du fossoyeur' figurent parmi les titres du festival. De 6 à 122 minutes, il y en aura pour tous les goûts (et pour tous les emplois du temps). Certains seront diffusés en soirée, d'autres entre midi et deux.

« Cette année, le niveau artistique est très élevé », souligne Tahar Chikhaoui, chargé de programmation. Une grande partie des films du festival est également présentée lors d'autres grands festivals de catégorie 1 tels que le Festival de Cannes, le Festival international du film de Toronto, la Berlinale, ou encore le festival du film de Sundance.

Pour découvrir toute la programmation du festival, [cliquez ici](#).

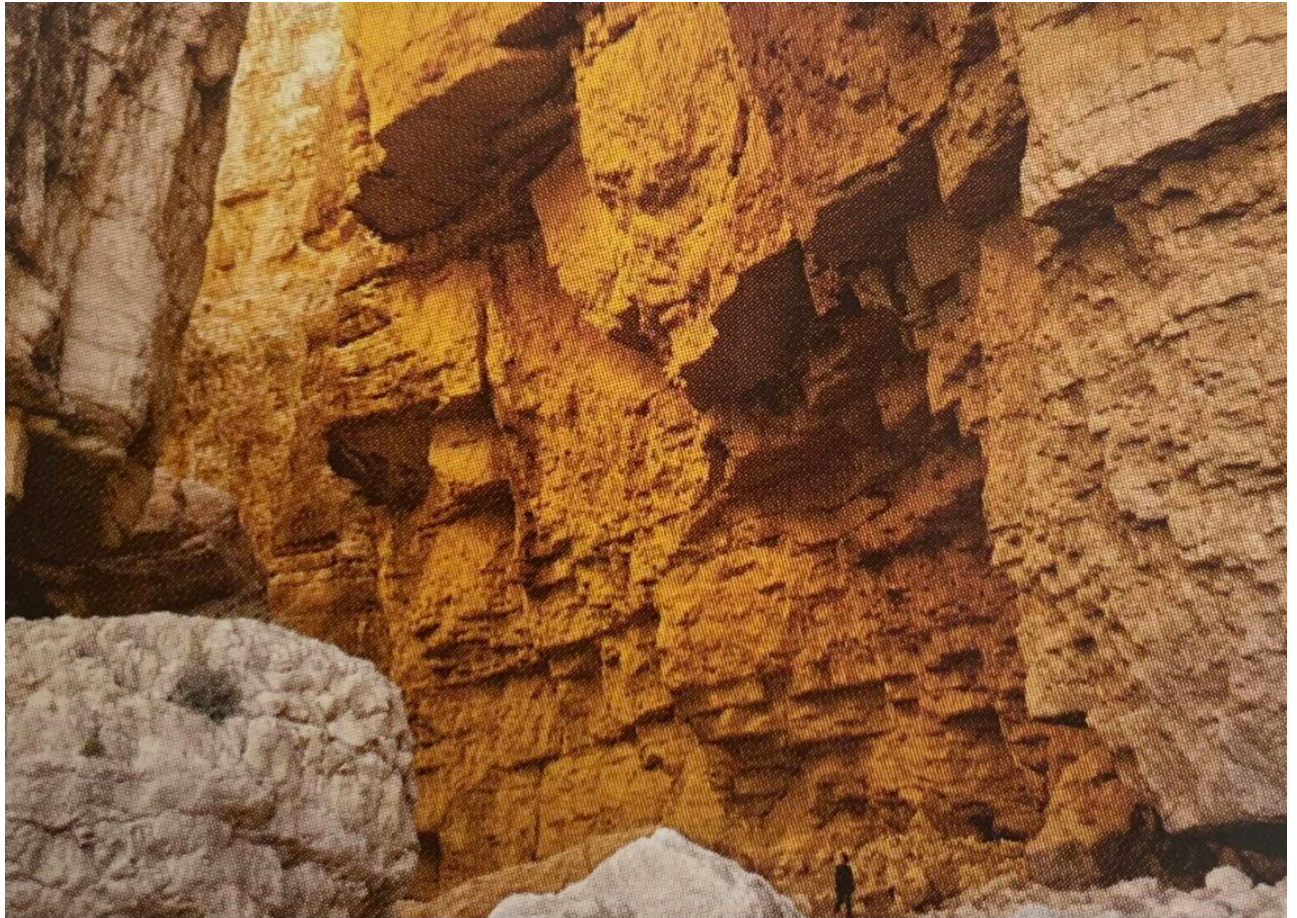
Des films, mais pas que...

En plus des différentes projections, le Festival des cinémas d'Afrique présentera les rencontres du matin. Des moments privilégiés menés par Dominique Wallon, fondateur du festival, et Tahar Chikhaoui, avec les réalisateurs comme invités. Cette année, 13 pourront faire le déplacement, d'autres seront présents en visioconférence. Ces rendez-vous, qui auront lieu le matin à 10h à la Micro-Folie d'Apt, nouveau lieu emblématique qui vient consolider le partenariat entre la Ville et le festival, permettront d'analyser plus amplement les films visionnés la veille autour d'un petit-déjeuner.

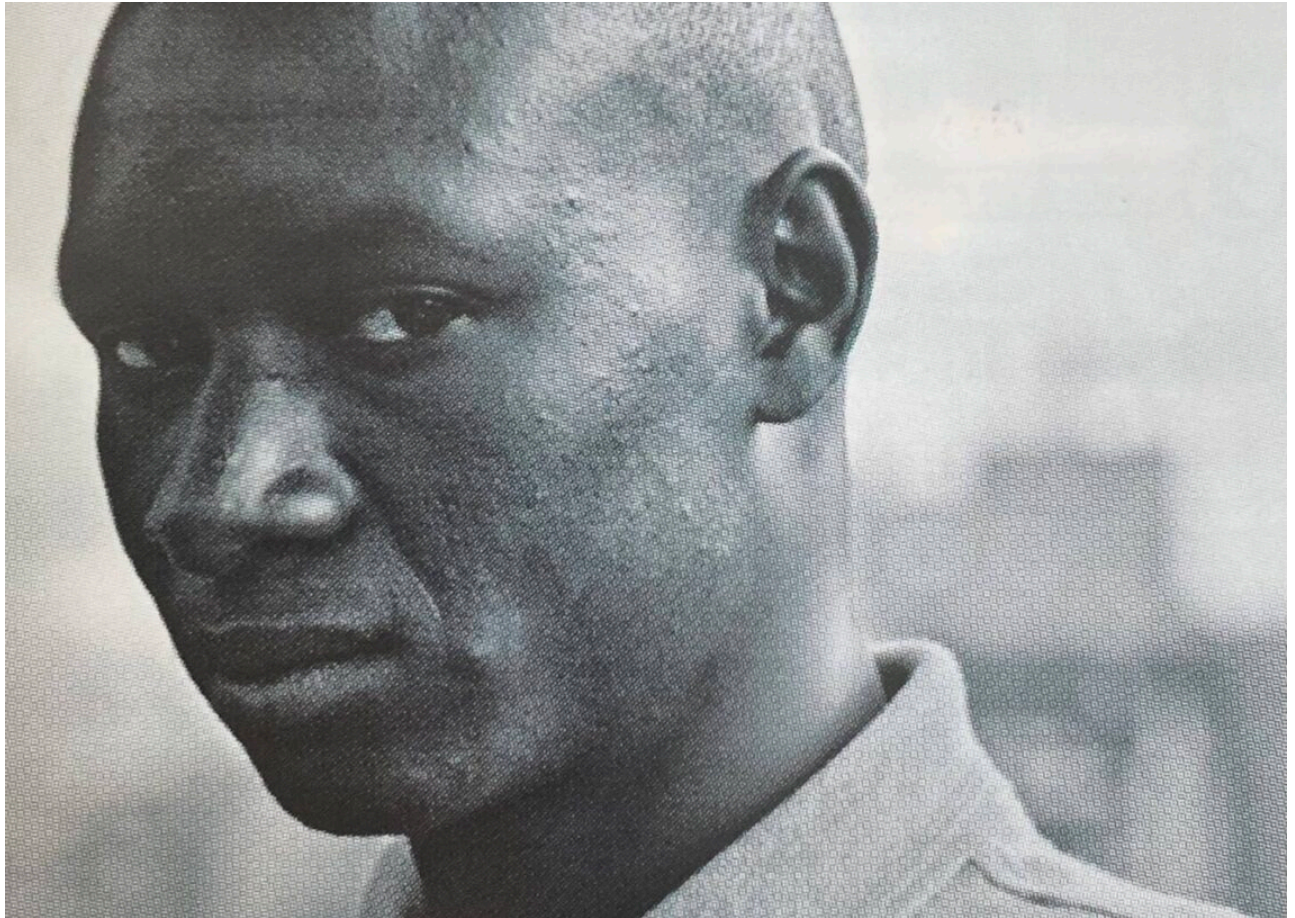
Le Festival des cinémas d'Afrique est aussi synonyme de Marathon vidéo depuis 9 ans. Ouvert à la France et à l'international, ce marathon permet à 10 équipes de réaliser un court métrage de 3 minutes maximum en 48h sur un thème imposé. Encadrée par un réalisateur invité par le festival, chaque équipe réalisera son film les 12 et 13 novembre. Les films seront diffusés le lundi 14 au cinéma Le César, 3 recevront un prix, et un obtiendra le prix du public. Les [inscriptions au marathon vidéo](#) sont ouvertes jusqu'au 12 novembre à 10h.

Cette année, deux expositions en hommage au photographe algérien Kays Djilali auront lieu à la Maison Suet, partenaire du festival, et à la Micro-Folie. D'une part, 'AURES, Patrimoine, Mémoire et résistance', une exposition invitant au voyage dans les Aurès où le photographe a rencontré des acteurs de la Guerre de libération nationale, des pionniers de la chanson chaouie, des écrivains, comédiens, gardiens de sites protégés, amoureux de la chasse, etc. D'autre part, 'Sur la route des migrants', une série de clichés consacrée au quotidien des migrants africains en route vers l'Europe.

Ecrit par le 18 mai 2026



Ecrit par le 18 mai 2026



Deux photos qui pourront être admirées par le public lors des deux expositions. ©Kays Djilali

Les informations pratiques

Les billets sont en vente en ligne, à la Micro-Folie et au cinéma Le César. Les ventes en ligne s'arrêtent tous les matins à 7h pour les films du jour. Pour visionner un film, il vous en coûtera 7€ (3,50€ pour les jeunes de moins de 26 ans, les minimas sociaux et les demandeurs d'emploi). Il est également possible de prendre un pass 5 films différents pour 30€ (à prendre à l'avance, hors film du jour).

Les rencontres du matin, quant à elles, sont gratuites, tout comme la table ronde du samedi 12 novembre à 13h30 à la Micro-Folie, les projections à Saint-Michel le vendredi 11 novembre à 18h et à la Maison Bonhomme le lundi 14 novembre à 18h30, ainsi que la projection des films du Marathon vidéo le lundi 14 novembre à 18h au cinéma Le César. De plus, pour cette 20^e édition, le festival est entièrement gratuit pour les jeunes qui fêtent ou ont fêté également leurs 20 ans en 2022.

Pour en savoir plus sur le festival, [rendez-vous sur son site internet](https://www.echodumardi.com).

Retour en images sur le festival international cubano organisé à Orange



Le festival international cubano (**FIC**), organisé chaque automne à Orange, a fêté ses 10 ans le week-end dernier. Au programme de ce week-end prolongé, cours de danse, concert et Dj set.

Ecrit par le 18 mai 2026

Un succès toujours grandissant pour le festival international cubano ([FIC](#)). Durant 3 jours, du vendredi 28 au dimanche 30 octobre, 5 000 personnes provenant de 28 pays ont participé à l'évènement qui a accueilli 65 artistes internationaux, 48 workshops et 3 concerts cubain. Cette année les concerts ont été assurés par [Tumbakin](#) y Guest ([Mandy Cantero](#) et Dayan), [Lazarito Valdés y Bamboleo](#) et [El Noro y Primera clase](#). L'évènement a été immortalisé et fait actuellement l'objet d'une exposition photographie visible à l'hôtel de ville d'Orange ou en [ligne](#).



© Nathadread Pictures

Ecrit par le 18 mai 2026



© NATHADREAD.PICTURES

© Nathadread Pictures

Ecrit par le 18 mai 2026



© Romane Bourguignon

Exposition à l'hôtel de ville, place Clémenceau, Orange ou en [ligne](#).

Caromb : les solistes du Jeune orchestre

Ecrit par le 18 mai 2026

Rameau en concert vendredi



Dans le cadre du festival Ventoux - Terre des arts, les solistes du [Jeune orchestre Rameau](#) se

Ecrit par le 18 mai 2026

produiront à l'église Saint-Maurice de Caromb, le vendredi 4 novembre à 20h30.

Sous la direction de Bruno Procopio, les solistes du [Jeune Orchestre Rameau](#), Boris Paredes (violon), Pablo Agudo López (violon) et Lillian Gordis (clavecin) se produiront à l'église Saint-Maurice de Caromb, vendredi 4 novembre à 20h30. Ce concert de musique de chambre, gratuit, est organisé dans le cadre du festival Ventoux - Terre des arts.

Programme

J.S. Bach (1685-1750)

3 préludes et fugues du Clavier bien tempéré II.

Philipp Friedrich Böhdecker (1607-1683)

Sonate en Ré mineur pour violon et basse continue (ca. 1651).

Pablo Agudo (violon), Lillian Gordis (clavecin).

Francesco Maria Veracini (1690-1768)

Sonate pour violon et basse continue en Sol mineur Op 2, n°5.

I - Adagio Assai

II - Capriccio

III - Allegro Assai

IV - Giga

Boris Paredes (violon), Lillian Gordis (clavecin).

Jean-Marie Leclair (1697-1764)

Sonate - Ouverture en La majeur pour deux violons et basse continue, Op. 13, No. 5.

I - Grave

II - Allegro

III - Largo

IV - Allegro assai

Boris Paredes et Pablo Agudo (violons), Lillian Gordis (clavecin)

Écrit par le 18 mai 2026

VENDREDI 4 NOVEMBRE | 20H30



BORIS PAREDES
VIOLON

PABLO AGUDO LÓPEZ
VIOLON

LES SOLISTES
du Jeune Orchestre Rameau

Concert de musique de chambre
dans le cadre du Festival Ventoux Terre des Arts



LILLIAN GORDIS
CLAVECIN

J.S. Bach
Bödecker
Veracini
Leclair

Jeune Orchestre Rameau

ÉGLISE SAINT-MAURICE | CAROMB

ENTRÉE LIBRE



MAIRIE
CAROMB 141, avenue du Grand Jardin - 84330 CAROMB - 04 90 62 40 28 - contact@ville-caromb.fr

Les solistes du [Jeune orchestre Rameau](https://www.orchestre-rameau.com/) se produiront Sous la direction de Bruno Procopio © DR

Vendredi 4 novembre 20h30 à l'église Saint-Maurice, Caromb (gratuit).

J.R.