Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

La Tour d’Aigues : découverte du monde du cirque avec le festival Le Fadoli’s



Du mercredi 10 au dimanche 14 mai, le festival Le Fadoli’s proposera des spectacles présentés par des compagnies professionnelles, mais aussi des ateliers découverte à faire en famille à la Tour d’Aigues.

Les associations La Bourguette et ZimZam unissent leur force pour la 9e année consécutive et proposent ce rendez-vous mêlant cirque d’aujourd’hui, un cirque vivant, contemporain et forain. Diverses disciplines artistiques seront présentées lors des cinq jours du festival. De quoi ravir les enfants, mais aussi les parents !

Durant cet événement, 8 spectacles seront présentés. 60 artistes se succéderont pour vous faire passer un moment inoubliable sous le château et le chapiteau.

Le programme

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Le mercredi 10 mai, le château de la Tour d'Aigues accueillera le collectif Pourquoi Pas qui présentera son spectacle de voltige aérienne 'La Volonté des cuisses' gratuitement à 17h.

Le jeudi 11 mai, l'Institut médico-éducatif (IME) de l'association La Bourguette accueillera l'association sportive Arts du cirque et l'option Chant Choral du collège Albert Camus. Les élèves présenteront '6ème sens', un spectacle mêlant cirque et chant, à 19h. Le prix d'entrée est libre.

Le vendredi 12 mai, l'ESAT Grand Real La Bastidonne accueillera la compagnie Zid et son spectacle de parkour et de cirque 'Routine'. Il sera présenté gratuitement à 18h30.

Le samedi 13 mai, l'IME de la Bourguette accueillera la compagnie Libertivore qui présentera son spectacle 'Phasmes' qui met en lumière un duo porté main à main. L'entrée est à 8€ (6€ pour les enfants) et le spectacle sera à 16h30. La compagnie En corps en l'air et les sanglés proposera le théâtre de rue acrobatique 'Gagarine is not dead' à 18h30 pour 8€ (6€ pour les enfants). À 20h, pour terminer la soirée, la compagnie Vol à l'étalage proposera gratuitement un entre-sort forain et un dj set.

Le dimanche 14 mai, la compagnie ADM-VZW présentera son cirque sous oxygène 'À deux mètres' à l'IME de la Bourguette à 15h pour 8€ (6€ pour les enfants). S'ensuivra le spectacle de cirque, danse et jonglerie 'Influence' de la compagnie Les Invendus à 16h pour 8€ (6€ pour les enfants).

Quant aux ateliers pour découvrir le cirque, ils sont gratuits et ouverts à tous. Ils auront lieu le mercredi 10 mai au château de la commune de 17h45 à 18h30, et à l'IME les samedi 13 et dimanche 14 mai de 15h à 18h.

Pour accéder à la billeterie en ligne, cliquez ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



V.A.

Carpentras fait son cinéma

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



L’association ‘Ma ville fait son cinéma’, présidée par le journaliste-vigneron Patrick Chêne, organise la 4e édition du festival ‘Carpentras fait son cinéma’ du mardi 9 au samedi 13 mai. L’événement a pour objectif d’animer la cité, de faire parler de Carpentras et de favoriser la création cinématographique.

Durant toute la durée du festival, la ville va devenir un véritable décor de cinéma dans le cadre d’un grand concours de courts-métrages. Cinq équipes de tournages, qui ont été sélectionnées via un appel à candidatures, relèveront le défi de réaliser une fiction de 8’40 en 84 heures. Pour l’occasion, les habitants deviendront supporters des équipes de tournage mais aussi figurants, acteurs, ou encore techniciens bénévoles.

Le programme

Le mardi 9 mai, il sera possible de rencontrer les équipes de tournage dès 17h sur la place des Maréchaux où la compétition sera officiellement lancée à 20h.

Le mercredi 10 mai, le public pourra assister gratuitement (dans la limite des places disponibles) à la projection du film ‘Ernest et Célestine, Voyage en Charabie’ à 14h au cinéma Le Rivoli.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Le samedi 13 mai, le film ‘Tu choisiras la vie’ de Stéphane Freiss sera diffusé et présenté par Patrick Chêne à 16h30 au cinéma Le Rivoli. Puis Le Cabaret accueillera la cérémonie de clôture du festival durant laquelle les films en compétition seront projetés dès 20h. Cette cérémonie est ouverte à tous dans la limite des places disponibles.



V.A.

Violès : 2ème édition du festival de théâtre amateur ce week-end

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



La 2ème édition du festival de théâtre amateur de Violès aura lieu dès ce vendredi 14 avril à la salle des fêtes de la commune.

A l'initiative de la commission Culturelle de la municipalité, le Théâtre de la Ronde et la Cie Les Grains de Sable, proposent la 2ème édition du festival de théâtre amateur, les 14 et 15 avril, à la salle des fêtes de Violès. Afin que ce festival soit intergénérationnel, en plus des spectacles proposés ces vendredi et samedi, un spectacle sera proposé « en interne » aux résidants de la maison de retraite La Sousto.

Programme

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Vendredi 14 avril à 20h30 : « Le Paquet » de Philippe Claudel
Résumé : un homme tire un énorme paquet. Il découvre qu'il n'est pas seul. Et là, comme un dialogue avec le public. Qui est cet homme ? un SDF, un mythomane, un rêveur ? Il amuse, on rit de ses propos, mais est-ce risible ?
Mise en scène : Clara B. Alvarez.
Assistance : Pascale Courbi.
Comédien : Richard Brancorsini.

Samedi 15 avril de 10h à 11h30 : Atelier découverte
Atelier découverte du théâtre pour enfants de 6 à 11 ans (gratuit).
Inscription obligatoire au 06 77 93 24 42.

Samedi 15 avril à 20h30 : « Le Bourgeois Gentilhomme » de Molière
Résumé : monsieur Jourdain, riche drapier, rêve d'être un gentilhomme. Paré d'habits extravagants, il s'entraîne à la danse, à l'escrime, au beau langage… mais il est ridicule !
Mise en scène : Ange Paganucci.
Musicienne/chef de chœur : Olga Kuhner.
15 comédiens sur scène.

Les 14 et 15 avril à la salle des fêtes de Violès. Renseignements et réservations au 06 77 93 24 42.
Entrée libre – chapeau à la sortie.

J.R.

Montfavet : un festival où le son rime avec l'énergie

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Ce dimanche 2 avril, l'association avignonnaise Résonance organise la 2de édition du Festival Sons et Énergie. Cette année, un nouveau lieu accueillera l'événement : la Maison des arts et du Tao, à Montfavet.

Ce dimanche, son rimera avec énergie. Le Festival Sons et Énergie proposera divers ateliers étalés sur une journée. Les objectifs sont d'être mieux à l'écoute de ce qui résonne en vous, mais aussi de découvrir de nouvelles pratiques pour ceux qui s'intéressent au lien que partage le son et l'énergie.

Au vu de l'engouement qu'avait reçu le festival en 2022, l'association Résonance a souhaité réitérer le projet cette année pour davantage populariser les pratiques liés au son et à l'énergie. « On a eu pas mal de monde l'année dernière, les ateliers étaient quasiment tous complets, explique Florence Paoli Laurent, fondatrice de l'association. Cette année, on aimerait avoir encore plus de monde, surtout des personnes qui ne s'y connaissent pas. »

Le programme

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Bain sonore, chant harmonique, cercle chamanique, sonothérapie, conférence active ou encore voyage sonore, c'est un programme aux petits oignons qui a été préparé pour cette nouvelle édition. Et qui dit programmation exigeante, dit forcément intervenants de qualité. « Cette année, j'avais envie d'inviter des intervenants de renom et surtout qui sont spécialistes de leur discipline », développe l'organisatrice de l'événement. Ainsi, les ateliers seront animés par Nadia Gamberini, femme chamane, Guillaume Gonin, sonothérapeute et masseur sonore, Corinne Favre, enseignante de yoga kundalini, Lazhar Selmi, sonothérapeute, Laetitia Boyer, kinésiologue, et Jean-Paul Duchêne, spécialiste des sons porteurs d'énergie.

La journée débutera à 10h avec un bain sonore, puis Nadia Gamberini intiera les participants au chant harmonique à 11h15. La femme chamane animera également un cercle chamanique au son du tambour à 14h40. À 13h30, Jean-Paul Duchêne proposera une conférence active pour apprendre à charger des sons avec du qi gong (*ndlr : gymnastique traditionnelle chinoise*). Corinne Favre donnera un cours de yoga, danse, mantras et méditation à 16h. Enfin, Guillaume Gonin organisera un voyage sonore aux bols chantants à 18h. Toute la journée, le public pourra découvrir la sonothérapie et pourra bénéficier de soins découverte. Une buvette associative sera sur place. Il sera également possible de prendre un repas. « Cette année, il y aura aussi une vente d'objets artisanaux, notamment des bols comme utilisés pour les bains sonores », conclut Florence Paoli Laurent.

Informations pratiques

Le tarif d'un atelier, ou de la conférence, est à 15€. Le voyage sonore avec Guillaume Gonin est au prix de 25€. Il en est de même pour un soin découverte. Il est également possible de prendre une carte, c'est-à-dire un pack pour assister à plusieurs moments de l'événement. Pour participer à deux ateliers et obtenir un soin découverte, il vous en coûtera 50€. Pour assister au voyage sonore, en plus d'un atelier et d'un soin découverte, il vous en coûtera 60€. Le pack de la journée complète est au prix de 100€.

Plus d'informations et réservations au 07 83 00 09 14. Les réservations se font uniquement pour les cartes. Le jour de l'événement, sans carte, les entrées se feront dans la limite des places disponibles aux différents ateliers et au voyage sonore.

Dimanche 2 avril. De 10h à 19h. Maison des arts et du Tao. 263 Chemin des garrigues. Avignon.

Avignon : le Green Fest veut continuer d'exister

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Il y a deux semaines, Teddy Sambuchi publiait la pétition « Justice pour le Green Fest à Avignon ». Dans ce texte, le directeur du festival déclare qu'ID-Ile, nouveau rendez-vous musical estival de la Cité des papes, est selon lui une copie de son propre évènement et estime que la municipalité d'Avignon ne respecte pas le principe d'équité entre ces deux rendez-vous culturels, notamment en ce qui concerne le montant des subventions attribuées à chaque festival.

Créé en 2015, le Green Fest est devenu le festival de musique électronique d'Avignon. Jusqu'en 2019, l'évènement se déroulait sur la commune de Sorgues, mais depuis 2021, le festival s'est délocalisé dans la Cité des papes. Pour l'heure, l'édition 2023 du festival est prévue le 13 juillet au parc Chico Mendes, mais pour Teddy Sambuchi, directeur de l'évènement, cette nouvelle édition pourrait être menacée par l'existence d'un nouveau rendez-vous musical porté par la municipalité d'Avignon : ID-Ile.

Pour rappel, le festival ID-Ile se présente comme le nouveau temps fort musical, convivial, engagé et incontournable de la Cité des Papes. « Lancé en 2023, cet évènement montera en puissance, en volume et en notoriété, nous n'en doutons pas, pour fêter dignement en 2025, les 25 ans d'Avignon, Capitale européenne de la Culture », expliquait Cécile Helle, maire d'Avignon, dans le communiqué de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

présentation de l'évènement. Mettant à l'honneur, le rap, la pop et la musique électro, la première édition du festival se déroulera les 9 et 10 juin au parc du centre de loisirs de l'île de la Barthelasse, à Avignon.

Lire également : la première édition du festival de musique ID-Ile aura lieu en juin

Teddy Sambuchi a appris l'existence de ce nouveau festival il y a maintenant deux ans : « des agents de la mairie m'avaient informé qu'il devait se tenir au printemps et programmer des musiques pop, hip-hop et variétés. Problème, nous n'imaginions pas que les porteurs de ce projet iraient jusqu'à programmer des artistes de musiques électroniques et qu'il se déroulerait un mois avant notre festival. »

Avec le festival ID-Ile programmé début juin et le festival Résonance fin juillet, « le Green Fest se retrouve en étau au milieu », explique Teddy Sambuchi. « Programmer deux évènements de grande ampleur, à un mois d'intervalle, démontre une méconnaissance des enjeux et de la réalité du secteur », selon le directeur du festival qui accueille en moyenne 3 000 participants.



En 2022, le festival Green Fest a accueilli 3 000 personnes © Green Fest

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

« Le plagiat est flagrant »

A ce mauvais timing, s'ajoute un certain caractère de plagiat toujours selon le directeur : « le 13 octobre 2022 s'est tenue une table ronde en mairie pour dresser le bilan de l'édition 2022. Durant cette réunion, j'ai présenté les enjeux et les perspectives de développement du Green Festival pour les trois prochaines années. Lorsque j'ai lu le contenu de la délibération de l'association Idylle [porteuse du festival éponyme], j'y ai retrouvé exactement les mêmes éléments de langage mot pour mot, qui étaient présentés dans notre rapport d'activité, d'enjeux et des perspectives. Le plagiat est flagrant. »

Face à cette accusation, la municipalité d'Avignon explique dans un courrier adressé au festival électro que « le Festival GreenFest est un évènement musical entièrement tourné vers les musiques électroniques ; il n'y a pas de chansons à proprement parler, les artistes sont des DJ ou des interprètes de compositions essentielles basées et réalisées à partir d'instruments et appareils numériques. » Alors que le festival ID-Ile est quant à lui « essentiellement tourné vers la chanson autour d'une typologie large de styles de musiques actuelles : rock, pop, rap et beaucoup plus ponctuellement de musiques électroniques. »

Lire également : Dinos, Jain, Kungs, Jazzy Bazz… le festival ID-Ile dévoile sa programmation finale

Cette réponse ne satisfait pas le directeur du Green Fest qui déclare avoir essayé de nombreuses demandes de recours amiable : « depuis mi-novembre, la mairie procrastine à notre égard. Une seule réunion en visio s'est tenue avant les fêtes. Nous devions refaire un point d'étape début janvier… puis mi-janvier, début février… nous sommes mi-mars ».

« L'idée n'est pas de faire annuler tel ou tel festival, mais de trouver un équilibre »

Enfin, au mauvais timing et au supposé caractère de plagiat, s'ajoute la question des subventions. « L'organisateur du festival ID-Ile a communiqué un budget global avoisinant 600 000€. La subvention de 80 000€ qui leur a été allouée représente 13,33% de ce budget. Le principe d'égalité commande à la mairie de nous allouer une subvention au taux de 13,33% de notre budget de 270 000€, soit la somme de 36 000€. Problème, la municipalité ne cesse de se réfugier derrière les prestations en nature évaluées à 35 000€ qui correspondent à la mise en conformité technique du site pour l'accueil d'un festival. » Face à cela, le directeur du Green Fest demande à la mairie « de respecter le principe d'égalité et de ne pas fausser le jeu de la concurrence. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



« Nous voulons un accord qui soit juste et dans une logique d'équité », déclare Teddy Sambuchi

Malgré ces constats, Teddy Sambuchi souhaite trouver un compromis : « L'idée n'est pas de faire annuler tel ou tel festival, mais de trouver un équilibre dans le temps, l'espace et le contenu et surtout que nous soyons traités sur un pied d'égalité. » Pour cela, le directeur du festival demande à la ville d'Avignon la signature d'une convention d'objectifs pour 3 ans avec une subvention au même taux que le festival ID-Ile, ainsi que les mêmes avantages de communication institutionnelle.

« Nous voulons un accord qui soit juste et dans une logique d'équité et de respect des parties afin que le jeu de la concurrence ne soit pas favorisé pour l'un ou l'autre. » conclut Teddy Sambuchi.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Avignon : Dinos, Jain, Kungs, Jazzy Bazz… le festival ID-Ile dévoile sa programmation finale



Jazzy Bazz, Kungs… Le festival ID-Ile dévoile son affiche finale. Au total, ce sont dix artistes qui se produiront les 9 et 10 juin sur l'île de la Barthelasse à Avignon.

L'affiche de la 1ère édition du festival ID-Ile est désormais complète ! Kungs, Jazzy Bazz, Dj Bens et Pi Ja Ma rejoignent Dinos, Sofiane Pamart, Jain et Suzane déjà annoncés. Ces huit artistes se produiront les 9 et 10 juin au parc du centre de loisirs de l'île de la Barthelasse à Avignon.

La soirée du vendredi 9 juin mettra à l'honneur le rap et le hip-hop. N3ms et Mona Guba, vainqueurs du tremplin ID-Ile, assureront la première partie de cette première soirée qui verra se succéder sur scène : Dinos, Sofiane Pamart, Jazzy Bazz et Dj Bens.

Le samedi 10 juin sera quant à lui consacré à la pop et à l'électro avec : Jain, Kungs, Suzane et Pi Ja Ma.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Pour rappel, le festival ID-Ile est présenté comme un nouveau temps fort musical et incontournable de la Cité des Papes, sur lequel la mairie d'Avignon mise beaucoup. « Lancé en 2023, cet évènement montera en puissance, en volume et en notoriété, nous n'en doutons pas, pour fêter dignement en 2025, les 25 ans d'Avignon, Capitale européenne de la Culture », déclare Cécile Helle, maire d'Avignon.

Lire également : « la première édition du festival de musique ID-Ile aura lieu en juin »

Les 9 et 10 juin sur l'île de la Barthelasse, Avignon. Plus d'informations sur www.id-ile.com

---

Avignon : la première édition du festival de musique ID-Ile aura lieu en juin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Les 9 et 10 juin, l'île de la Barthelasse accueillera la première édition du festival ID-Ile.

« ID-Ile festival, formidable acronyme portant en lui seul l'immense rêve d'un temps partagé par tous, a tout pour plaire : pensé et porté par l'association Idylle, il sera conduit dans une approche éco-responsable, sociale et solidaire au sein d'un formidable écrin verdoyant qu'est le centre de loisirs de la Barthelasse », déclare Cécile Helle, maire d'Avignon.

Premier évènement d'envergure dans le domaine des musiques actuelles à Avignon, le festival ID-Ile se présente comme un nouveau temps fort musical, convivial, engagé et incontournable de la Cité des Papes. « Lancé en 2023, cet évènement montera en puissance, en volume et en notoriété, nous n'en doutons pas, pour fêter dignement en 2025, les 25 ans d'Avignon, Capitale européenne de la Culture », poursuit Cécile Helle.

Le festival proposera à ses visiteurs de célébrer le début de la belle saison avec une programmation éclectique et grand public, faisant autant la part belle aux artistes nationaux qu'aux jeunes talents du territoire. Pop, rap, musique électronique… Le festival ouvre ses portes aux mélomanes de tout âge, leur permettant de profiter de quatre concerts par soir, en famille, entre étudiants ou entre amis.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Plus qu'une belle promesse musicale, ID-Ile est également un festival éco-responsable et éthique, privilégiant le développement durable, le circuit-court pour sa restauration et ses boissons et favorisant une mobilité douce pour se rendre sur l'île de la Barthelasse : un environnement idéal et idyllique, accessible à pied, à vélo ou en péniche sur le Rhône pour les locaux.

Programmation

Vendredi 9 juin : soirée rap – hip hop
Sofiane Pamart

« Habitué des scènes prestigieuses en France et à l'international, Sofiane Pamart est le premier pianiste soliste à jouer à guichets fermés dans la célèbre salle de l'Accor Arena à Paris. Son univers musical est à mi-chemin entre la grande musique de film et les récits d'aventures. Son œuvre à la fois ténébreuse et poétique, incarne une justesse émotionnelle qui permet de toucher un public très large ».

Dinos

« Dinos fait partie de ces rappeurs uniques qui élèvent leur musique au rang d'art total. Après l'automnal Taciturne, puis Stamina – tous deux certifiés disque de platine -, l'artiste de la Courneuve accompagne, fin 2022, l'arrivée du froid sur la capitale d'un double album conceptuel, Hiver à Paris. Avec ces deux disques ultra scénarisés (Rive Droite et Rive Gauche), Dinos assoit un peu plus son statut de storyteller hors-pair et peaufine un style contrasté, entre trap vaporeuse et flow glacial ».

Samedi 10 juin : soirée pop chanson électro
Jain

« Après quatre ans d'absence, loin de la scène et de son public, Jain est enfin de retour ! Quatre longues années d'explorations musicales pour s'y perdre et mieux se retrouver. Elle a pris le temps d'écrire et composer un nouvel album dont elle est fière, juste équilibre entre électro, pop et folk. Elle viendra vous le présenter l'été prochain avec un nouveau live en groupe, un démarrage en festivals comme un besoin de renouer avec ceux qui l'ont vu grandir. Des retrouvailles attendues ».

Suzane

« Des Victoires de la musique à l'Olympia en passant par les plus gros festivals, Suzane chante son époque avec une énergie fédératrice et émouvante à souhait. Des titres immédiats, des thèmes universels et engagés, un premier album déjà disque d'or, et des prestations scéniques remarquées… Suzane s'est imposée comme l'un des visages de la nouvelle scène française. Elle est de retour sur scène avec un nouvel album depuis la fin de l'année 2022 avec un tout nouveau show, qu'elle sera particulièrement heureuse de présenter chez elle à Avignon ! ».

Ecrit par le 7 novembre 2026

Les 9 et 10 juin sur l'île de la Barthelasse, à Avignon.
Plus d'informations sur www.id-ile.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

www.id-ile.com

J.R.

Lacoste : la 2e édition du SCAD Animation Fest aura lieu au printemps



Le [campus français de la Savannah College of Art and Design](), situé à Lacoste, accueillera le SCAD Animation Fest les vendredi 28 et samedi 29 avril prochains. Ça sera la deuxième fois que la Provence accueillera ce festival dédié au film d'animation.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Le film d'animation prend de plus en plus de place en Vaucluse, que ce soit avec l'École des Nouvelles Images à Avignon, l'installation récente des studios d'animation Circus au cœur de la cité des papes, ou encore l'organisation d'événements dédiés à ce milieu tels que le SCAD Animation Fest.

Durant deux jours, des professionnels du film d'animation, des créateurs reconnus et plusieurs artistes seront réunis sur le site de la Maison Basse autour de projections, de masterclasses et de tables rondes. À l'image de cette école binationale, le festival sera bilingue français/anglais afin de satisfaire tout public.

Organisé par la structure SCAD Film, le festival sera l'occasion de découvrir des films réalisés par des étudiants ou anciens élèves de SCAD. Il s'inscrit parfaitement dans la dynamique du Conseil départemental de Vaucluse et de Vaucluse Provence Attractivité de faire du département une terre de cinéma. La programmation complète sera annoncée dans les semaines à venir.

V.A.

Chorégies 2023 : Encore plus d'étoiles dans les yeux et de stars sur la scène du Théâtre Antique d'Orange en juillet prochain

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



2022 a été superbe : plus de 30 000 spectateurs pour « Le 5ème Concerto pour piano » de Beethoven dirigé par Myung-Whun Chung, pour « L'Elixir d'amour » de Donizetti, « la Messe Solennnelle » du même Ludwig le 14 juillet, avec en amont, « La Marseillaise » reprise par les milliers de spectateurs et des centaines de choristes debout dans les gradins de pierre le jour de la Fête Nationale, puis « Giselle », le ballet romantique-type d'Adolphe Adam chorégraphié par Kader Belarbi, l'inoubliable « Nuit italienne » avec les magnifiques musiciens et chanteurs de la Scala de Milan et les ouvertures les plus fameuses de Verdi avec Riccardo Chailly à la baguette, sans oublier « La symphonie du Nouveau Monde » de Dvorak et « La Gioconda » de Ponchielli. Voilà pour les souvenirs gravés à jamais dans notre mémoire!

Mais 2023 sera à coup sûr sublime ! Avec dès l'ouverture, le 2 juillet, une icône, une véritable rock-star du piano, Khatia Buniatishvili qui a donné son 1er concert à l'âge de 6 ans. Elle a remporté le Grand Prix Horowitz à Kiev en 2033 puis le Prix du Public au Concours Arthur Rubinstein en 2008. Depuis, elle parcourt la planète pour une carrière internationale et elle viendra pour la 1ère fois aux Chorégies interpréter l'émouvant Concerto pour piano n° 23 de Mozart.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Khatia Buniatishvili. © DR/Chorégies

Le 8 juillet, l'opéra le plus joué au monde « Carmen » de Bizet avec dans le rôle-tire Marie-Nicole Lemieux (la contralto que l'on avait applaudie dans « Samson et Dalila » aux côtés de Roberto Alagna il y a 2 ans au Théâtre Antique). Jean-Louis Grinda, le directeur des Chorégies, qui l'a mise en scène au Capitole de Toulouse l'an dernier, la trouve tout simplement « Exceptionnelle, explosive de sensualité dans ce rôle. Les Chorégies étaient son rêve, elle va le réaliser avec le ténor Jean-François Borras qui interprètera Don José ».

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Marie-Nicole Lemieux. © DR/Chorégies

Autre star du piano le 11 juillet, le prodige russe Evgeny Kissin qui était déjà venu en 2001 à Orange et avait essuyé un terrible orage…L'été prochain, il jouera des partitions pour piano de Bäch, Mozart et Debussy en 1ère partie puis Rachmninov en seconde.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839



Le pianiste russe Evgeny Kissin.© DR/Chorégies

Comme les Chorégies sont éclectiques et souhaitent chaque année élargir leur audience, elles proposent aussi de la danse le 16 juillet avec le Ballet de la Scale de Milan dont le programme n’est pas encore défini. Du jazz, le 18 avec Eastwood fils, Kyle qui rendra hommage à son papa en interprétant avec son quintet des versions revisitées des bandes originales de films avec saxophone, trompette, contrebasse, guitare basse et batterie.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Kyle Eastwood.© DR/Chorégies

Le 24 juillet, pour la cloture de l'édition 2023 des Chorégies, un duo de feu, un couple à la ville comme à la scène : la plus grande soprano actuelle Anna Netrebko et son époux le ténor Yusif Eyvazov. Ce sera là aussi une 1ère pour Orange. Jean-Louis Grinda ne cache pas son plaisir : « C'est la plus belle voix de la planète, elle a une couleur unique, un timbre splendide, une technique de folie, elle chante 'Aïda' et 'Turandot' sans forcer, vous vous rendez compte! Nous avons beaucoup de chance de les avoir tous les deux, ce sont des artistes avant tout, passionnés par leur art, ils adorent chanter sur scène, ils sont transcendés par le public, , enivrés comme Robert Alagna quand il vient à Orange, ils donnent tout, c'est absolument magique ». Au programme Verdi, mais il n'est pas encore défini !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Anna Netrebko et son époux le ténor Yusif Eyvazov.© DR/Chorégies

Enfin les Chorégies souhaitent accueillir des jeunes, c'est la raison pour laquelle, le directeur avec le conseil d'administration soutient des musiciens émergents, ce sera le cas le 13 juillet au Théâtre des Princes. « Allez les voir, les découvrir, ils sont formidables. En ce moment avec la crise tout court et la pandémie, les engagement sont rares, donnez-leur un coup de main ».

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Jean-Louis Grinda.

Aux côtés de Jean-Louis Grinda, lors de la conférence de presse étaient présents les partenaires habituels des Chorégies, la ville d'Orange, le département, la région représentée par Michel Bissière. Il est vrai qu'elles ont failli disparaître en 2018 ,alors que c'est le plus vieux festival du monde (elles datent de 1869) et que Renaud Muselier les a carrément sauvées. Elles s'autofinancent à hauteur de 70%, le reste ce sont des subventions. Pour 2023, la durée des Chorégies sera raccourcie (4 semaines au lieu de 6 ou 7), mais l'équipe qui la tient à bout de bras à longueur d'année est réduite, seulement 7 personnes pour un théâtre antique de 8 313 places sur les gradins de pierre. Des efforts sont faits aussi pour accueillir encore mieux le public, des bus de la Région Sud entre Orange et Avignon et Carpentras pour que les aînés n'aient pas à prendre leur voiture, des navettes avec les parkings autour d'Orange, -10% sur les tarifs pour ceux qui réservent avant le 31 janvier, un « Tarif familles » avec pour un couple, 2 places gratuites pour 2 enfants de moins de 18 ans.

Alors, dépêchez-vous…mais vous ne pouvez pas aller plus vite que la musique puisque les réservations se feront à partir du 19 décembre.

billetterie@choregies.com
www.choregies.fr
04 90 34 24 24