

# Le Vacqueyras, cru officiel du 76e Festival d'Avignon



Ecrit par le 14 décembre 2025



Et c'est le metteur en scène et réalisateur russe Kirill Serebrennikov, dont la maman était ukrainienne, qui en est le parrain. Il a été intronisé vendredi matin à l'Hôtel d'Europe, dans la Capitale des Côtes du Rhône.

Autant invité au Festival de Cannes (Le disciple 2016, La fièvre de Petrov 2021) qu'à celui d'Avignon (Les



idiots 2015, Les âmes mortes 2016 et Outside 2019), Kirill Serebrennikov reviendra le mois prochain dans la Cour d'Honneur pour la dernière édition présidée par Olivier Py avec « Le moine noir » d'après Tchekov (7 au 15 juillet).

Figure majeure de la création contemporaine en Russie, cet artiste radical, connu pour ses prises de position pro-démocratie et pro-LGBT lui ont valu en 2020 d'être assigné à résidence. Mais il résiste. Il a quitté son pays et sera bel et bien présent pour l'ouverture du Festival 2022.

« Je ne suis pas un spécialiste du vin mais j'dore en boire avec mes amis. Avant, j'ignorais que le produire représentait un tel travail, c'est toute une vie de passion et en plus il rend gai » a déclaré l'artiste devant la Confrérie des Maistres Vignerons de Vacqueyras.





Kirill Serebrennikov et la Confrérie des Maistres Vignerons de Vacqueyras.

Ces derniers ont ensuite révélé les gagnants dont les vins seront servis aux artistes, metteurs en scène, musiciens, danseurs et chanteurs invités du Festival d'Avignon 2022. Une cinquantaine de caves étaient en lice. Au terme d'une dégustation à l'aveugle, le jury composé de sommeliers et vignerons, a sélectionné des cuvées pour les trois couleurs.





C'est Jacky Bernard, président de l'appellation d'origine contrôlée, partenaire du Festival depuis 34 ans (à l'époque, en 1998 il était présidé par Bernard Faivre d'Arcier et Christiane Bourbonnaud)) qui a annoncé le palmarès. « C'est un honneur, une fierté et un privilège pour nous d'être partenaires du 1er festival du monde du théâtre vivant ». Art et vin sont intimement liés par la passion ».

C'est donc la « Cuvée blanche » du Château des Roques 2020 avec 4 cépages à égalité dans l'assemblage (25% de Bourboulenc, de Grenache blanc, de Marsanne et de Viognier) qui a été retenu. Corinne Séroul, qui représentait l'AOC a expliqué que le vin de « Ce domaine familial de 38ha au pied des Dentelles de Montmirail est produit en agriculture raisonnée, les vendanges sont manuelles et le chai de vieillissement est troglodyte avec une source d'eau naturelle ».

Pour le rouge, le choix des jurés s'est porté sur le « Domaine de la Libellule » du Cellier des Princes qui regroupe une centaine de vignobles depuis 1925 sur la route entre Courthézon et Orange. Ce Vacqueyras 2020 (70% Grenache, 30% Syrah) est, selon Thierry Ferlay qui s'occupe de la cuvée, « Egrappé en totalité et il mature pendant 6 mois en cuve ce qui lui donne des tannins fins et soyeux ».



Lors de la dégustation à l'aveugle.

Enfin pour le rosé, place aux bouteilles « Douce impatience » du Domaine La Garrigue qui depuis 1850



est exploité par la même famille Bernard sur un sol de galets, sables et argiles. Virginie Combes saluera le travail de son équipe qui a réussi à sortir cette cuvée fruitée, fraîche et gourmande malgré un dramatique épisode de gel au printemps.

Les 3 domaines récompensés ont droit une étiquette inédite qui combine celle du Festival d'Avignon et celle du vigneron sélectionné . Leurs bouteilles seront stockées au coeur du Cloître St-Louis d'Avignon, siège de l'équipe du Festival « in » et mises en valeur lors des 1ères, des cocktails avec des personnalités, des mécènes et des ministres qui passeront par Avignon. Elles seront offertes dans des coffrets aux invités de prestige, ce qui fera rayonner dans le monde entier ces vignes de Vacqueyras vendangées depuis 1448, d'après le cadastre du Comtat Venaissin.

Contact: <u>www.aocvacqueyras.fr</u> promo.vacqueyras@orange.fr

# Festival d'Avignon 2022 : les dispositifs de sécurité et le protocole sanitaire renforcés



Ecrit par le 14 décembre 2025



Mercredi 29 juin, <u>Bertrand Gaume</u>, préfet de Vaucluse, et Cécile Helle, maire d'Avignon, ont présenté, avec l'ensemble des services concernés, les dispositifs de sécurité et le protocole sanitaire déployés pour assurer la sécurité des citoyens et des participants lors du <u>Festival d'Avignon</u> et du <u>Off</u>, édition 2022, qui se tiendra du 7 au 30 juillet.

« La rentrée en festival s'opère dans un contexte spécial », a commenté le préfet de Vaucluse. Afin d'assurer le bon déroulement de l'édition 2022 du <u>Festival d'Avignon</u> et du <u>Off</u>, qui se tiendra du 7 au 30 juillet dans une période encore fragilisée par la crise sanitaire, les services de l'état, la <u>ville d'Avignon</u>, les organisateurs, les forces de l'ordre, l'<u>agence régionale de santé PACA</u>, le <u>SDIS 84</u>, la délégation militaire départementale, et l'association <u>Croix Blanche</u> coordonnent et renforcent leurs dispositifs de sécurité.

Dans ce cadre, <u>Bertrand Gaume</u>, préfet de Vaucluse, et Cécile Helle, maire d'Avignon, ont présenté, mercredi 29 juin avec l'ensemble des services concernés, les dispositifs de sécurité et le protocole sanitaire déployés pour assurer la sécurité des citoyens et des participants lors du Festival d'Avignon et du Off.

#### La sécurisation de l'espace public renforcé



Afin de garantir la sécurité de chacun, la police nationale et la police municipale d'Avignon déploieront un dispositif coordonné pour toute la durée du Festival. Le dispositif comprend notamment : le renfort d'unités de forces mobiles en complément des effectifs des polices nationale et municipale ; la sectorisation de l'intra-muros et la sécurisation des parties piétonnes ; des contrôles d'identité aléatoires dans l'espace public ; la mise en place de patrouilles pédestres.

Les polices nationale et municipale bénéficieront du soutien opérationnel du groupement de gendarmerie de Vaucluse, de la délégation militaire départementale, du service départemental d'incendie et secours, d'agents privés de sécurité, ainsi que des associations agréées de sécurité civile en Vaucluse.

Dans le cadre de l'opération sentinelle, la délégation militaire départementale accueillera un renfort de militaires en patrouille permanente. Un dispositif de brouillage sera également utilisé afin d'assurer le respect de l'interdiction de survol de la ville par des drones.

« Pour mieux se retrouver, il faut continuer d'être vigilant. »

Bertrand Gaume, préfet de Vaucluse.

#### Un contrôle systématique des lieux de spectacle

En prévention, des visites techniques et des commissions de sécurité dans les lieux de spectacle ont été effectuées par les services de l'état, de la ville d'Avignon et par le SDIS. Dès le mois de mai 2022, la moitié des effectifs de préventionnistes du SDIS 84 a été mobilisée sur le contrôle des lieux de spectacle. Sur l'ensemble des sites, il est demandé aux organisateurs et aux responsables des lieux de spectacle : un contrôle systématique des espaces ouverts au public par les responsables d'accueil avant l'entrée du public ; un contrôle visuel systématique des scènes et des gradins avant l'entrée du public ; des panneaux 'Vigipirate' apposés aux entrées du public ; un contrôle visuel systématique des sacs.

Sur certains sites, dont la Cour d'honneur du Palais des papes, des agents de sécurité, d'une société privée de sécurité agréée, contrôleront les accès.

Pendant toute la durée du Festival, le SDIS renforcera son dispositif opérationnel positionné au centre de secours d'Avignon. Il sera articulé avec le dispositif prévisionnel de secours (DSP), armé par le comité départemental des secouristes français de la croix rouge, et se déploiera de 12h à 2h du matin afin de réaliser les gestes de premiers secours.

#### Une limitation de la circulation

Un plan de piétonnisation et un accès réglementé, limitant la circulation automobile dans l'intra-muros et favorisant les déplacements doux, sera mis en place par la ville d'Avignon durant toute la durée du Festival. 20 agents de surveillance seront déployés par la ville pour assurer le filtrage aux sept portes d'entrée et aux neuf portes de sortie.

La circulation des véhicules à moteur sera interdite sur certaines voies : rue Molière, place des Corps Saints, rue Henri Fabre, rue Viala, rue Saint-Agricol...

Cécile Helle, maire d'Avignon, a rappelé la mise en place du dispositif Lapi, géré par le centre d'information et de régulation des aires piétonnes et du stationnement (CIRAPS) : « ce dispositif



Ecrit par le 14 décembre 2025

remplace le système de badge par un système de lecture de plaque, après enregistrement préalable de la plaque d'immatriculation des véhicules ».

Concernant le stationnement, 5 090 places de stationnement gratuit seront disponibles dans cinq parkings relais : parking des Italiens, de l'île Piot, de René Char, de l'Amandier et du Carrefour Courtine. Des navettes assureront la liaison jusqu'au centre-ville.

« Il vaut mieux tolérer un masque pendant deux à trois heures de spectacle que d'attraper un virus qui peut causer la mort et avoir des conséquences économiques. »

Bertrand Gaume, préfet de Vaucluse.

#### Des centres de dépistage et de vaccination éphémères

Dans le contexte de forte reprise épidémique liée aux sous-variants d'Omicron, BA4 et BA5, le protocole sanitaire est renforcé, pendant toute la durée du festival, afin de concilier le bon déroulement des festivités avec les impératifs sanitaires.

Le dispositif sanitaire est renforcé avec l'ouverture d'un centre éphémère de dépistage, sur la place Pie au laboratoire Bioaxiome, et de vaccination, sur le site Sainte-Marthe - Arendt de l'Université d'Avignon. Ces centres de dépistage et de vaccination seront accessibles sans rendez-vous.

Egalement, 20 pharmacies, dont neuf en centre-ville, proposeront de réaliser des tests et vaccinations durant le festival.

A de nombreuses reprises, le préfet de Vaucluse, Bertrand Gaume, a rappelé que « dans le contexte de forte reprise épidémique, le port du masque est fortement recommandé dans les situations de promiscuité et de brassage de population, dans les lieux d'affluence importante même en extérieur et dans tous les lieux clos, les théâtres y compris ».

Evidemment, le protocole établi n'est pas définitif et peut évoluer selon la situation sanitaire. En lien avec l'agence régionale de santé et si la situation sanitaire l'exigeait, le préfet de Vaucluse est en mesure de prendre des mesures spécifiques destinées à protéger la population.

L'ensemble des éléments d'information sur les dispositifs de sécurité, la circulation mise en place et le protocole sanitaire sont en ligne sur les sites internet de la <u>préfecture de Vaucluse</u> et de la <u>ville</u> d'Avignon.



### Ce qui nous attend... en attendant le OFF



#### Des avant-premières sont proposées depuis un mois dans plusieurs théâtres de la ville.

Sorties de résidence pour certains, répétition générales pour d'autres, visites logistiques: c'est sûr le 56ième festival Off aura bien lieu dans une forme olympique (plus de 1500 spectacles dans 137 lieux) après 2 années tronquées dues à la crise sanitaire. Il commencera le 7 juillet, en même temps que le festival d'Avignon. A noter que le village du Off déménage non loin de la Scala (ex Pandora, ex Capitole!).

#### Vu et apprécié en avant-première...

L'intérêt des avant-premières est le plaisir de découvrir sans avoir forcément choisi, de se laisser séduire sans à priori, de pouvoir plus tranquillement rencontrer les artistes...Bref de se préparer acteurs comme spectateurs dans la sérénité.

#### C'est ainsi que :

J'ai été sous le charme de **«Mon petit cabaret»** un spectacle musical qui met en scène pour la première fois ensemble, l'excellente comédienne Béatrice Agenin -Molière de la meilleure comédienne pour **« Marie des Poules, gouvernante chez George Sand »** – et sa musicienne de fille Émilie Bouchereau. C'est tendre et léger. Proust et Rimbaud ne sont jamais très loin et le spectacle se joue des conventions du cabaret pour nous offrir 1h15 de poésie. Ce spectacle se jouera au **Théâtre Au coin de la Lune. Rue Buffon. Du 7 au 30 juillet.15h.** 





Ecrit par le 14 décembre 2025

Dans un tout autre genre **«Aimer tue»**, un spectacle écrit par Myriam Grelard et formidablement interprété par François Cracovy, nous plonge dans les méandres judiciaires d'un féminicide. Dès le début nous connaissons les faits mais pas la sentence, qui nous appartiendra à nous, spectateurs de décider à la fin du spectacle. La force de ce texte est de nous tenir en haleine,malgré la tragédie et de nous bousculer dans nos jugements. Le théâtre du Chapeau Rouge devient un prétoire oppressant où amour, justice et folie se bousculent. Belle découverte. «Aimer tue » . **Théâtre du Chapeau Rouge. Rue du Chapeau Rouge.17h20.** 



Mon petit cabaret.

Les esprits chagrins diront qu'un spectacle de mentalisme tel « L'effet papillon » n'a pas sa place dans un festival de théâtre. Je m'y suis moi-même rendue par curiosité avec quelques a-priori. Et là, le choc ! Taha Mansour ne possède peut-être pas de pouvoirs para-normaux ( et encore le doute peut subsister) mais il est assurément un extraordinaire comédien doué de réparties, de bienveillance et de présence. Pendant plus d'une heure nous allons vivre des expériences qui nous interrogent encore, dont le fil rouge est le questionnement en 1972 du scientifique Edward Lorenz « Le battement d'ailes d'un papillon au Brésil peut-il provoquer une tornade au Texas ? ». Soyez confiants, soyez curieux. Sham's bar théâtre. Place Pie. D7 au 30 juillet. 11H30. Relâche le mardi.

A 13h, dans la chaude lumière des gradins extérieurs du Théâtre des Doms, la prestation sans artifice de Lylybeth Merle appelle émotion et respect. Il faut en effet du courage et du talent pour accompagner les spectateurs dans les méandres des transidentités. Lilith(s), c'est une seule en scène qui nous renvoie codes et injonctions, mélange les genres et nous propose quand elle nous perd un moment d'échanges après la représentation. Lilith(s). Du 7 au 28 juillet. Relâche les 12, 18, 19 et 24 juillet. 13h. Les Doms/Garden Party.1 bis, Rue des Escaliers Saint-Anne. 04 90 14 07 99. www.lesdoms.eu



Les directeurs des scènes permanentes avignonnaises nous offrent également de belles créations que nous avons eu la chance de découvrir en exclusivité.

Il y a en effet quelques pépites à ne pas rater et à promouvoir auprès de nos amis festivaliers de passage. Le magistral « **Jeu du président** » de Julien Gelas, directeur du théâtre du Chêne Noir rejoint non sans humour la réalité du pouvoir et des crises politiques que nous traversons. Au théâtre des Doms, Salim Djaferi s'empare des mots et de la « **Koulounisation** » en enquêtant surnotre proche histoire coloniale. La création d'Alain Timar au Théâtre des Halles « **L'installation de la peur** » saura nous réjouir-malgré le titre- et nous entraîner dans un huis clos grinçant. **Le « Petit boulot pour vieux clown** » joué au Théâtre du Balcon, dernière création de Matei Visniec sur une mise en scène de Virginie Lemoine, consacre trois formidables comédiens : Pierre Forest (Molière 2017 - Edmond), Serge Barbuscia et Richard Martin. Il y aura aussi la reprise de « **Le parfum de femme** » de Gérard Vantaggioli au théâtre du Chien qui Fume, truculente comédie italienne.

La parade d'ouverture du festival Off Avignon fait son grand retour pour cette 56e édition! Elle se tiendra le mercredi 6 juillet à 17h à la place des Carmes pour un départ à 17h30 et une arrivée à 19h00 au Village du festival Off.

Festival Avignon Off. du 7 au 30 juillet. Village du Off. 6 rue Pourquery Boisserin. Avignon.

# Avignon : la boutique du Festival mise sur l'économie circulaire



Ecrit par le 14 décembre 2025



Après avoir été assemblée par une équipe de 6 techniciens, la boutique-billetterie du <u>Festival d'Avignon</u> vient d'ouvrir ses portes sur la place de l'horloge de la cité des papes. Celle-ci a été entièrement repensée avec des matériaux durables pour être plus respectueuse de l'environnement, moins énergivore et plus accueillante. L'endroit propose aussi des produits issus de fournisseurs responsables et locaux pour la grande majorité des produits dérivés (tote bags, t-shirts, mugs...) en vente à la boutique à l'occasion de cette 76e édition.

Ouvert du mardi au samedi de 11h à 19h jusqu'au 30 juin puis tous les jours de 11h à 20h30 jusqu'au 28 juillet.



## Châteaurenard : 1re édition du 'Castle geek festival'



Ce week-end, Châteaurenard organise la 1<sup>re</sup> édition du '<u>Castle geek festival</u>' : deux jours d'évènement consacrés à l'univers de la pop culture et en présence de stars des années 80.

Trois salles, 80 exposants et plus de 3 000 m² dédiés à l'univers de la pop culture. Ce week-end, Châteaurenard organise la première édition du 'Castle geek festival' : un festival de deux jours dédiés à l'univers geek.

Pour cette première édition, <u>Bernard Minet</u>, idole d'une génération et parrain de l'association 'Castle geek', sera présent tout le week-end pour des dédicaces et un concert. Les visiteurs pourront également rencontrer Magalie Madison, Annette de 'Premiers baisers', <u>Philippe Vasseur</u>, José de 'Hélène et les Garçons', et <u>Cyril Aubin</u>, Johnny de 'Le Miel et les abeilles'.

De nombreuses animations seront accessibles gratuitement : bornes d'arcade, consoles rétro et récentes, stands rétrogaming, karaoké, blind-test avec DJ, animation 'Just Dance' et bien d'autres. Un concours de cosplay (déguisement en personnage de fiction), avec défilé et parade sur scène, sera organisé avec des lots et un trophée à gagner.

Enfin, Chris Keller, le chanteur du groupe 'G-squad', sera présent le dimanche pour un concert et des





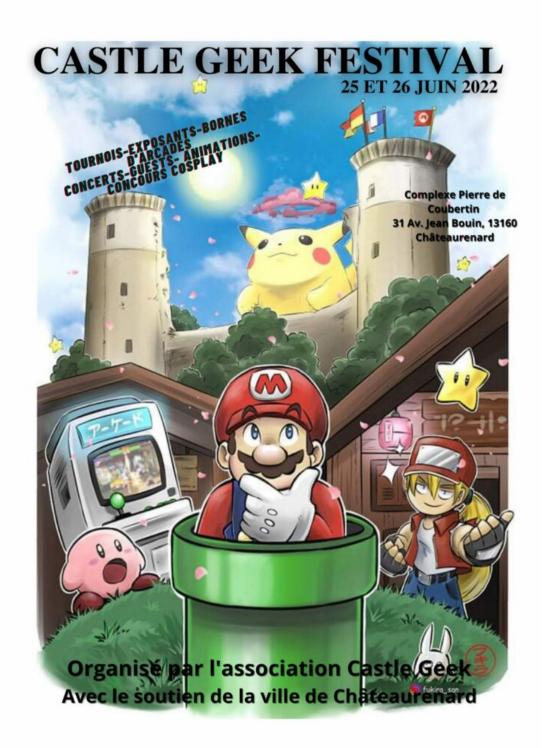
dédicaces.

J.R.

#### Informations pratiques

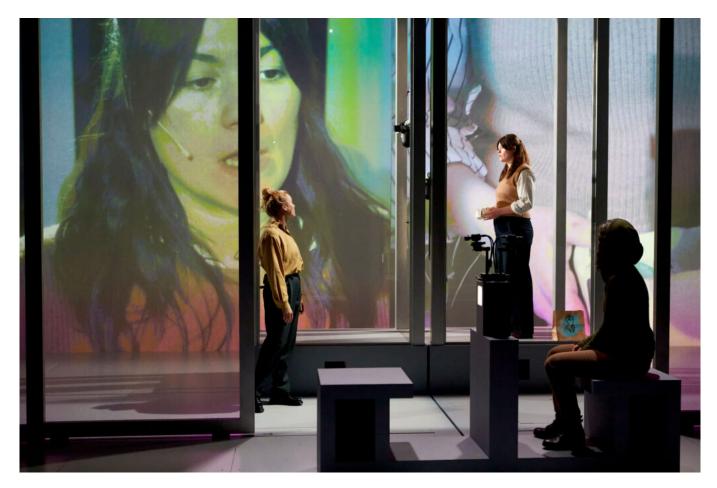
Samedi 25 et dimanche 26 juin au Complexe Pierre de Coubertin, 31 avenue Jean Bouin, Châteaurenard – Informations à retrouver sur la page <u>Facebook</u> de l'événement – <u>Billetterie</u>. Un évènement de l'association Castle Geek, en partenariat avec la ville de Châteaurenard.







### Il était une fois le festival d'Avignon



Une 76e édition 'normale' bien que la dernière pour Olivier Py en tant que directeur.

Le festival durera 20 jours, offrira 46 spectacles, 180 propositions artistiques, 270 levers de rideau, 2 expositions, 30 lectures, 70 débats et rencontres, 32 projections. Il s'installera dans 40 lieux du Vaucluse, Bouches du Rhône et Gard. On retrouvera avec plaisir l'Opéra du Grand Avignon rénové. On se surprendra à déambuler dans le Cloître du cimetière de la Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon pour la 'Mastication des Morts' de Patrick Kermann. On regrette cependant l'absence du grand feuilleton populaire dans la cour de la Bibliothèque Ceccano.

#### Des œuvres et des artistes venues d'ailleurs

L'iranien Amir Reza Koohestani approche les déplacements de population et de migration 'En Transit'. Le



Ecrit par le 14 décembre 2025

projet 'Shaeirat' nous fera découvrir des voix féminines de la poésie arabe contemporaine , l'italien Alessandro Serra s'attaque à la Tempête de Shakespeare. Après La Maison de thé ( 2019) le chinois Meng Jinghui chemine parmi les morts pour 'Le septième jour' et le libanais Ali Chahrour nous fait un portrait de famille 'Du temps où ma mère racontait' tout en musique et en mouvement.

Il était une fois, un fil rouge autour des thématiques des femmes, des contes, de l'identité et de la résilience.

Le choix de l'affiche officielle témoigne d'un hommage à la réfugiée afghane Kubra Khademi à l'heure où l'école est interdite aux filles par les talibans. Elle nous propose également une exposition à la collection Lambert 'First but not last time in America'.

Anne Thérond et Tiago Rodrigues explorent le 'Cri intérieur' d'Iphigénie, le palestinien Bashar Murkus questionne les corps des femmes marqués par nos tragédies contemporaines. La chorégraphe sudafricaine Dada Masilo questionne la danse rituelle tswana avec 'Le Sacrifice'. Avec 'Jogging' la libanaise Hanane Hajj Ali osera un seul en scène non dénué d'humour malgré la gravité de ses propos. Des femmes hors du commun telles Angélique Kidjo et les ukrainiennes Dakh Daughers s'inviteront au cabaret de Miss Knife, double d'Olivier Py.

#### Dans la Cour d'Honneur

Pas de surprise avec un choix assumé depuis quelques années de 3 spectacles : une grande pièce du répertoire, de la danse et une soirée unique. Le russe dissident Kirill Serebrennikov nous propose une pièce chorale méconnue de Tchekhov 'Le Moine Noir'. Le chorégraphe flamand Jan Martens revient en habitué avec un 'Futur proche' bouleversé par un clavecin. La poétesse Kae Tempest aura l'honneur de clôturer ce festival en invitant la multi-instrumentiste Hinako Omori pour un récital poétique.

#### Toujours un spectacle en itinérance

A l'Orée du Bois de Pierre-Yves Chapalain questionne le retour à la terre, le dialogue et l'adaption à la nature, la difficulté à s'installer pour des citadins. Au cours de sa tournée dans 15 communes l'auteur souhaite inviter les habitants à constituer un 'choeur' pour intégrer brièvement le spectacle.



Ecrit par le 14 décembre 2025



Iphigénie.

#### **Deux spectacles fleuves**

'La jeunesse exaltée' d'Olivier Py (10h) renouera avec le spectacle épique en réunissant les anciens collaborateurs de la 'Servante' crée en 1995 dans ce même lieu du gymnase Aubanel. Un parti pris assumé de continuer l'aventure théâtrale tout en partant de la direction d'Avignon.

Simon Falguières est un jeune homme qui depuis plus de 6 ans travaille à l'écriture du «Nid de cendres» qu'il nous proposera à la Fabrika (13h). L'histoire en 7 parties croise 2 niveaux narratifs, l'univers des contes et l'univers contemporain avec un héros nommé Gabriel et 16 comédiens.

Et toujours des débats, des entretiens, des rencontres, colloques, Ateliers de la pensée, lectures à la Maison Jean Vilar, fictions de France Culture dans la Cour du Musée Calvet , et des Vive le sujet!que nous annoncerons et rendrons compte dans les prochaines éditions.

#### Côté pratique

Après les rushs plus ou moins heureux sur internet , les billets peuvent désormais s'acheter au guichet du Cloître Saint-Louis et bien sûr toujours par téléphone au 04 90 14 14 14. Renseignement aussi sur le site internet du festival.

**Une politique tarifaire attractive :** on peut multiplier les commandes et conserver le tarif réduit tout au long du festival grâce à la carte festival des 3 clés. Après avoir acheté la carte lors de la 1re commande, si on ne trouve pas de billets pour certains spectacles, on peut revenir régulièrement sur le site, et bénéficier du tarif réduit au fur et à mesure des achats .

#### Vous venez à plusieurs ?

Vous pouvez acheter plusieurs cartes et vos billets dans la même commande pour être placés côte à côte.



Ecrit par le 14 décembre 2025

Prix de la carte sans réduction: 20€. Demandeur d'emploi : 1€ .Moins de 26 ans, étudiant ou minimas sociaux . 1€. Une nouveauté pour les professionnels Carte. 15€.

#### Festival d'Avignon du 7 au 26 juillet 2022.

**Jusqu'au 30 juin**. Du mardi au samedi de 11h à 19h. 04 90 14 14 14. et de 14h à 19h au guichet du cloître Saint-Louis. Avignon.

**Du 1er au 26 juillet**, tous les jours de 10h à 19h. 04 90 14 14 14 et au guichet du cloître Saint-Louis. Avignon.

# 17ème édition des Rencontres Festives de l'Epicycle : un festival pas comme les autres





## La 17ème édition des Rencontres Festives de l'Epicycle se déroulera le week-end du 25 et 26 juin au Parc des Libertés à Avignon.

Le festival de musiques du monde est de retour. Organisé sur l'île de la Barthelasse, en pleine nature, l'événement se veut être un espace privilégié pour les musiques d'ici et d'ailleurs avec des artistes venant de tous les horizons : locaux, nationaux et internationaux. Le festival propose une programmation éclectique où les univers s'entrecroisent et se mêlent le temps d'un week-end.

Au programme : des stages de percussions, de danse Africaine et de N'Goni (ndlr : harpe africaine), des animations, un spectacle de danse de l'association Arc-en-Terre et des concerts. Des stands d'artisans et d'associations solidaires seront présents durant tout le week-end pour présenter leurs projets et leurs créations : de l'artisanat africain en passant par les bijoux, les sacs, les vêtements, les vitraux... Une buvette et un coin restauration seront mis en place.

Seront présents lors de ce festival : Morenica, Arawaks, Yélé, Mariaa Siga, FouFouta Fanfare.

#### **Informations pratiques**

Samedi 25 juin de 10h30 à 1h et dimanche 26 juin de 10h30 à 19h au Parc des Libertés, île de la Barthelasse, Avignon. Entrée gratuite. Stages payants. Informations et contact au 06 72 21 35 63 ou par mail à l'adresse crreasud@gmx.fr

Plus d'informations sur www.crreasud.com

J.R.

## Avignon s'enflamme au son du rock!



Ecrit par le 14 décembre 2025



En préambule de la fête de la musique, plusieurs groupes vont se produire en concert au centre de loisirs de l'île de la Barthelasse, le vendredi 17 juin à partir de 18h30.

Les Two Fingers (in the noise) ouvriront les festivités avec un son pop rock aux textes sensibles et des reprises rock. Suivront les bluesmen de <u>Silver Balls</u>, puis le trio rock <u>Caravan Motor</u> prendra place sur scène. La soirée s'achèvera avec le groupe avignonnais <u>SSB Sloane Square Band</u> et son univers rock progressif inspiré de Pink Floyd, de Genesis et des Who.

Le festival Rock in Avignon est gratuit et a pour but de récolter des fonds pour <u>le comité de Vaucluse de</u> <u>la lique contre le cancer</u>.

Entrée libre. Possibilité de se restaurer sur place.

J.R.



# Venasque organise son 14ème Festival de la cerise



Le Festival de la cerise des Monts de Venasque revient pour une 14ème édition ce dimanche 5 juin. L'occasion de déguster les premières cerises de la saison dans une ambiance conviviale.

Créé en 2006 à l'initiative de la Confrérie de la cerise des Monts de Venasque, aujourd'hui présidée par Francis Favier, le festival accueille chaque année entre 6000 et 10 000 visiteurs. Pour sa 14ème édition, l'événement mettra la cerise des Monts de Venasque en lumière à travers diverses animations.

Au programme : dégustation des premiers fruits de la saison, concours de clafoutis, ateliers pour enfants, ou encore démonstrations et recettes préparées face au public par les chefs restaurateurs des Disciples



d'Escoffier. Le fruit rouge sera présenté sous toutes ses formes tout au long de la journée.

#### La cerise des Monts de Venasque

Les cerises des Monts de Venasque sont récoltées chaque année à partir du 15 mai, jusqu'à mi-juillet. Aussi appelée le 'diamant rouge de Provence', la cerise des Monts de Venasque est la première marque française de cerises. Elle regroupe plusieurs variétés dont les quatre principales sont la Burlat, précoce et première née de la saison, suivie par la Folfer, la Summit, et la Belge des Monts de Venasque, plus tardive, qui clôt la saison.

La cerise des Monts de Venasque, par ses choix variétaux, le soin apporté aux vergers, les techniques de taille des arbres, la sélection des fruits récoltés, garantit un fruit plus gros que la moyenne avec un calibre moyen minimum de 24mm, contre 20mm pour un diamètre standard. La cinquantaine de producteurs de ce fruit, répartis sur 21 communes du Vaucluse, de Beaumont-du-Ventoux à Lioux en passant par Saint-Didier ou encore Flassan, en produit entre 800 à 1200 tonnes par an. Ils observent l'indice colorimétrique qui détermine la maturité optimale de chaque variété avant la cueillette, ce qui en fait une cerise haut de gamme à l'aspect charnu et aux qualités gustatives exceptionnelles.

Dimanche 5 juin. De 9h à 19h. Gratuit. Place des Tours. Venasque.

V.A.