Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

La Fondation Vasarely accueille le festival de musique de chambre ‘Côté Cour’



La Fondation Vasarely accueille, le temps d’une soirée, la deuxième édition du festival de musique de chambre ‘Côté Cour’, le jeudi 4 août à 19h30. Le concert sera précédé d’une répétition en public avec un échange avec les artistes.

Au programme
Debussy – Petite suite, arr. pour quintette instrumental, flûte, harpe et trio à cordes.

Ravel – Ma Mère l’Oye, arr. pour Sextuor, piano et quintette à vents.

Ligeti – 6 Bagatelles, quintette à vents Ravel – Piano Trio M. 67, violon, violoncelle, piano.

Jolivet – Chant de Linos, quintette instrumental, flûte, harpe, trio à cordes.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Le temps d'une soirée, la Fondation Vasarely accueille le festival de musique de chambre 'Côté Cour', le jeudi 4 août à 19h30 © DR

C'est à Paris que naissent l'amitié et la complicité musicale de Marie Laforge et Léo Doumène. Rapidement, l'envie commune de créer et d'entreprendre devient évidente, ils créent 'Côté Cour', le festival de musique de chambre. Après une première édition à succès au Château d'Arnajon en 2021, les deux directeurs artistiques reviennent pour une seconde édition avec la volonté d'une itinérance sur le territoire du Pays d'Aix. Le festival s'installe désormais dans les lieux historiques de la ville d'Aix-en-Provence et de ses alentours.

Ainsi, après un concert à l'hôpital d'Aix et un autre sur la Place de l'Eglise, à Puyricard, le festival 'Côté Cour' se produira jeudi 4 août à la Fondation Vasarely. Le concert sera précédé d'une répétition en public au cœur du centre architectonique à 11h avant la prestation finale de 19h30. La répétition en public sera accompagnée d'un échange avec les artistes pour permettre aux spectateurs de découvrir certains aspects du quotidien de ce métier particulier.

Trois autres concert suivront : vendredi 5 août, à l'église Saint-Denis, Ventabren ; samedi 6 août, aux jardins du Pavillon de Vendôme, Aix-en-Provence ; dimanche 7 août, à l'église Saint-Jean de Malte, Aix-en-Provence.

En savoir plus
Erigé entre 1971 et 1976, à Aix-en-Provence, par l'artiste contemporain Victor Vasarely, la Fondation Vasarely est un centre architectonique.
Le centre abrite des œuvres de l'artiste franco-hongrois Intégrées aux façades et à des murs internes du bâtiment, qui de son vivant pouvaient servir d'inspiration pour les commandes qu'on lui passait.
Classée aux Monuments historiques depuis 2013, la Fondation, qui bénéficie de l'appellation musée de France, accueille chaque année plus de 100 000 visiteurs.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Victor Vasarely, Oerveng Cosmos, 1982, 46,é x 28,4 cm, édition 120/500, Fondation Vasarely, Aix-en-Provence © ADAGP, Paris, 2022

Jeudi 4 août, 19h30 à la Fondation Vasarely – réservation obligatoire ici, aucune vente ne sera effectuée sur place.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Festival : les Guinguettes de l'Auzon de retour après deux ans d'absence



Le festival de musique 'les Guinguettes de l'Auzon' est de retour les vendredi 5 et samedi 6 août. Organisé en plein centre-ville de Carpentras, sur les berges de la rivière l'Auzon, les deux dernières éditions du festival ont accueilli plus de 11 500 personnes.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Après deux années d'interruption, le festival 'les Guinguettes de l'Auzon' revient. Organisé par Les Passagers du Zinc en plein centre-ville de Carpentras, sur les berges de la rivière l'Auzon, les deux dernières éditions ont accueilli plus de 11 500 personnes.

Au programme de cette nouvelle édition, pas moins de neuf groupes se produiront sur scène, les vendredi 5 et samedi 6 août. La programmation mélange des artistes internationaux, français et des talents régionaux émergents avec comme cohérence artistique le sens de la fête et du partage.

Côté cuisine, cette nouvelle édition des Guinguettes de l'Auzon accueillera huit représentants de la cuisine de rue vauclusienne durant les deux soirées du festival.

Programme du vendredi
Pakalo – 19h15 : jeune groupe de la région avignonnaise, décontracté et réconfortant, Pakalo mélange les influences pop et rap. Amis depuis l'enfance, Marie et Léo chantent l'amour, l'amitié, la joie et le soleil, alliant airs mélancoliques et rythmes dansants.

Hugo Kant – 20h30 : trip hop, jazz, hip hop, électro, dub, rock, classique, Hugo Kant aborde tous ces styles et les fusionne dans une musique festive et dynamique. Comptant à son actif bon nombre de remix et de featurings, il parcourt les scènes à travers le monde, portant ses musiques au-delà des disques.

Nkumba System – 22h : mix énergétique et tropical, Nkumba Système joue avec les points communs des musiques colombiennes et africaines : générosité, danse, clave et transe. La virtuosité des guitares à la camerounaise et la beauté des polyrythmies caribéennes s'allient naturellement dans un seul but, faire danser le public.

Asian Dub Foundation – 23h15 : collectif né à Londres au début des années 90, Asian Dub Foundation s'est imposé sur la scène internationale avec un mélange unique de dub, rock et drum'n'bass. Asian Dub Foundation c'est avant tout un son unique, savant mélange de rythmiques hard jungle, lignes de basses dub et musiques industrielles.

Buffet Sonore (intergroupe) : Le Buffet Sonore c'est une disco mobile au look vintage qui diffuse de la musique éclectique, festive et ensoleillée pour faire danser tous les publics de 7 à 77 ans. Une caravane ginguette qui file la bougeotte, les mains se lèvent et les corps s'agitent sur des rythmes funky, afro et latino pour un tour du monde musical.

Programme du samedi
L'Orchestre National de Syldavie – 19h15 : dans une drôle de contrée imaginaire où cohabitent les cultures populaires polonaises, hongroises, russes ou encore tsiganes, se cache la Syldavie. C'est tout l'orchestre national de ce petit pays qui invite les spectateurs pour un voyage aux confins de ces terres d'Europe de l'Est où la nostalgie et la mélancolie côtoient la fougue et la chaleur humaine.

Pat Kalla & Le Super Mojo – 20h30 : avec leur hymne à la vie, Pat Kalla & le Super Mojo proposent un élixir de jouvence qui stimule les consciences avec humour et redonne vie aux pouvoirs dansant d'un groove trouvant ses racines en Afrique ou en Amérique du Sud.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Patrick Coutin – 21h45 : au printemps 1981 Patrick Coutin fait une entrée fracassante dans l'univers des tubes avec : j'aime regarder les filles. Depuis, cet artiste singulier a enchaîné 15 albums. En 2022, c'est avec un trio rock qu'il repart sur les routes.

Java – 23h15 : à la manière des rappeurs américains qui samplaient des disques de soul ou de jazz, Java fut le premier groupe à mélanger l'accordéon musette avec le rap. Textes, flow, arrangements, groove, Java revient sur scène après un silence de plus de dix ans.

Buffet Sonore (intergroupe).



Organisé en plein centre-ville de Carpentras, sur les berges de la rivière l'Auzon, les deux dernières éditions du festival ont accueilli plus de 11 500 personnes © DR

Les Berges de l'Auzon, Carpentras. Tarif : 6 euros en prévente / 8 euros du place – réservations sur www.guinguettesdelauzon.com

J.R.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Mazan : l’aventure continue après le premier festival de street-art



Le week-end dernier s’est tenu le 1er festival street-art mazanais, co-organisé par l’Ecole des arts urbains d’Avignon et le centre communal d’action sociale (CCAS). Dès la rentrée scolaire, le CCAS souhaite poursuivre cette collaboration et proposer des ateliers de graff pour les enfants.

Le 1er festival street-art mazanais s’est déroulé samedi 23 et dimanche 24 juillet, en plein cœur du centre

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

ancien de la commune. Petits et grands ont pu s'essayer au graff et profiter des démonstrations de danse hip-hop et de double dutch par les étudiants et professeurs de l'Ecole des arts urbains d'Avignon, co-organisateur de l'évènement avec le centre communal d'action sociale (CCAS).

Un parcours découverte sur smartphone était également mis à disposition du public pour lui permettre d'aller à la rencontre des lieux les plus pittoresques du village.

L'inauguration du festival, qui tend à se pérenniser, a eu lieu en présence de Louis Bonnet, maire de Mazan, Marie-Hélène Morel, vice-présidente du CCAS et de Max Raspail, conseil départemental.

Le CCAS souhaite poursuivre sa collaboration avec l'Ecole des arts urbains d'Avignon en proposant dès la rentrée scolaire des ateliers graff pour les enfants à partir de 8 ans. Les deux structures tiendront un stand sur la place de la mairie le 3 septembre de 9h à 12h30 à l'occasion de la journée des associations, pour échanger sur les différentes activités prévues.



Le CCAS souhaite poursuivre sa collaboration avec l'Ecole des arts urbains d'Avignon en proposant dès la rentrée scolaire des ateliers graff pour les enfants à partir de 8 ans © Hubert Tabutiaux

Pour plus d'informations, contactez le CCAS au 04 90 69 52 55.

J.R.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Plus de 8000 spectateurs pour les Hivernales



Le festival ‘On (y) danse aussi l’été’ des Hivernales, qui a fait danser la cité des Papes du 10 au 20 juillet, a obtenu un franc succès. En tout, plus de 8300 spectateurs et 750 professionnels, journalistes et institutionnels sont venus admirer le travail de 70 artistes et techniciens. La programmation, signée Isabelle Martin-Bridot, directrice du Centre de Développement Chorégraphique National, a permis 76 représentations pour 8 spectacles différents.

Pendant 10 jours, les spectateurs ont pu en prendre plein les yeux avec les spectacles ‘Répercussions’, ‘Générations’, ‘Force’, ‘Underdogs’, ‘Starving Dingoes’, et ‘Scarlett’s fantasia’. Tous partageaient la beauté et la grâce des corps qui se meuvent au rythme de la musique.

V.A.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Énorme succès pour le festival Villeneuve en Scène 2022



Le festival Villeneuve en Scène, qui a eu lieu du 9 au 21 juillet à Villeneuve-lès-Avignon, a fait carton plein cette année. Pour sa 26ème édition, l'événement centré sur le théâtre a accueilli au total 12 568 spectateurs, 396 heures de spectacles, 15 compagnies, 16 spectacles différents, et 142 artistes.

Après 13 jours intenses dans la joie, la bonne humeur, et surtout le partage, les chapiteaux de la Plaine de l'Abbaye vont être démontés. Mais Villeneuve en Scène revient l'année prochaine pour une 27ème édition qui sera toujours sous le signe de la convivialité.

Retour en images sur cette édition 2022

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

V.A.

Festival : les Choralies de retour à Vaison-la-Romaine



Les Choralies sont de retour à Vaison-la-Romaine pour une 24e édition. Le plus grand rendez-vous du chant choral fête ses 70 ans du mercredi 3 au jeudi 11 août. Organisé tous les trois ans, le festival rassemble pendant 9 jours 14 000 festivaliers pour plus de 70 concerts et une quarantaine d'ateliers musicaux.

« Les Choralies, c'est un festival pas comme les autres qui rassemble l'ensemble du chant choral, dans

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

toute sa diversité : ceux qui aiment chanter, ceux qui aiment écouter, ceux qui aiment partager. Alors que les mots d'ordre de 'co-construction', 'festival participatif' ou 'droits culturels' agitent la scène culturelle française, les Choralies prouvent que 70 ans d'expérience feront toujours la différence ! » explique Côme Ferrand-Cooper, directeur des Choralies.

Les Choralies sont de retour à Vaison-la-Romaine pour une 24e édition. Le plus grand rendez-vous du chant choral fête ses 70 ans du mercredi 3 au jeudi 11 août. Organisé tous les trois ans, le festival rassemble pendant 9 jours 14 000 festivaliers d'une vingtaine de nationalités, pour plus de 70 concerts et une quarantaine d'ateliers musicaux ouverts à tous.

Depuis leur création en 1953, les Choralies se sont affirmées comme un rendez-vous incontournable de la musique vocale, attirant des milliers de participants au cœur de la Provence, à Vaison-la-Romaine, qui en a hérité du label de Cité chorale européenne.

Moment très attendu des passionnés de musique, le festival est une occasion pour le grand public de découvrir la scène chorale française et internationale. Sept scènes sont réparties dans toute la ville et huit soirées sont organisées au Théâtre antique. Chacune d'entre elles est précédée de l'expérience du chant commun, qui unit les 5 000 voix du Théâtre antique au coucher du soleil.

Les soirées au Théâtre antique, dont la programmation mêle jazz, classique, pop et musiques du monde, accueilleront cette année plusieurs groupes et notamment la chanteuse Pomme.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Organisé tous les 3 ans, le festival rassemble 14 000 festivaliers pour plus de 70 concerts et une quarantaine d'ateliers musicaux © Diane-Laure Galinotti

Un festival participatif

Les Choralies sont aussi le festival de la pratique chorale et proposent, aux amateurs comme aux avertis, une offre de 40 ateliers de pratique collective, sous la direction de chefs de chœur renommés. Pour une durée d'un à huit jours, ces ateliers rassemblent des chanteurs venus du monde entier pour travailler une œuvre ou un répertoire thématique.

En tant que rendez-vous du chant choral, le festival offre également un programme de rencontres et de conférences pour les chanteurs, chefs de chœur, musiciens et managers.

Grâce à une organisation qui mobilise 500 bénévoles, la ville tout entière, dont la population double pour chaque édition, s'enchante au rythme effréné des Choralies.

Pour plus d'informations rendez-vous sur www.choralies.fr.

J.R.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Des soirée cinéma en plein air au cœur des vignobles de la Vallée du Rhône



Le festival Ciné'Vignes a débuté il y a quelques semaines et se déroulera jusqu'au mardi 9 août. Les vignerons et négociants de la Vallée du Rhône accueillent pour la deuxième année consécutive les visiteurs pour plusieurs soirées cinéma en plein air.

Au programme, pas seulement des films, mais aussi des dégustations des vins de la Vallée du Rhône et des pique-niques composés de produits locaux et de saison.

Programme des films

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Demain, le mardi 26 juillet, le Domaine de la Camarette à Pernes les Fontaines diffusera le film 'Larguées', qui met en scène deux soeurs aux caractères opposés qui décident de s'allier pour aider leur mère à se remettre de sa rupture avec leur père en l'embarquant dans un club de vacances à l'Île de la Réunion.

Le jeudi 28 juillet, le Domaine Chaboud Cellier à Saint Péray diffusera la comédie policière et romantique 'En liberté !'. Ce film suit le personnage d'Yvonne, veuve d'un lieutenant de police qu'elle croyait être un héros mais qui était en réalité corrompu et sans scrupules.

Le vendredi 29 juillet, le film 'Papa ou maman' sera diffusée au Château de Ruth à Sainte Cécile les Vignes. Cette comédie met en scène deux époux qui souhaitent divorcer et qui se vouent une guerre sans pitié dans le but de ne pas obtenir la garde des enfants.

Le mardi 2 août, le Château d'Aiguilhon à Sauveterre diffusera 'Le Gôut des Merveilles' qui se passe au cœur de la Drôme provençale. Louise tente de préserver l'exploitation familiale. Un soir, elle manque d'écraser un inconnu au comportement singulier. Cet homme se révèle vite différent de la plupart des gens, et il pourrait bien changer la vie de Louise et de sa famille.

Le mercredi 3 août, le Château de la Chapelle à Châteauneuf de Gadagne diffusera la comédie 'L'auberge espagnole' qui suit le personnage de Xavier qui souhaite apprendre l'espagnol et qui va se retrouver à Barcelone, en collocation avec sept personnes de nationalités différentes.

Le jeudi 4 août, le Château Saint Pierre de Méjans à Puyvert diffusera le film muet primé aux Oscar 'The Artist' qui raconte l'histoire d'une rencontre entre une jeune star du cinéma, propulsée au premier plan, et une vedette du cinéma muet qui va sombrer dans l'oubli à cause de l'arrivée des films parlants.

Le vendredi 5 août, la Cave de la Comtadine à Puyméras diffusera l'indétrônable 'Intouchables'. Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison, va être engagé en tant qu'aide à domicile par Philippe, un riche aristocrate devenu tétraplégique à la suite d'un accident de parapente.

Le mardi 9 août, le Domaine de Montine à Grignan les Adhémar clôturera le festival avec 'Le jeu'. Des couples d'amis décident de jouer à un jeu où chacun doit poser son téléphone portable au milieu de la table et chaque notification devra être partagée avec les autres. Mais ce jeu va vite se transformer en cauchemar.

Les informations pratiques

Pour ces soirées Ciné'Vignes, il y a deux formules au choix : la soirée dégustation suivie du film à 15€ par personne, ou la soirée dégustation et pique-nique suivie du film à 35€ par personne.

Les visiteurs sont invités à se rendre sur les lieux dès 19h30 pour la dégustation et le pique-nique. Le film, quant à lui, ne débute qu'à la tombée de la nuit, à 21h45. Pour réserver son billet, il suffit de se rendre sur le site de Ciné'Vignes.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

V.A.

Les humoristes D'jal et Zize et le groupe de musique Deluxe débarquent à Apt



Demain, le vendredi 22 juillet, et le samedi 23, la commune d'Apt sera sous le signe du rire avec les humoristes D'jal et Zize pour la seconde édition du mini festival Les 2 jours APTDR. Le lundi 25 juillet sera, quant à lui, porté sur la musique avec un grand concert du groupe Deluxe.

Face au report cette année encore du festival Les Tréteaux de Nuit qui accueille de nombreuses célébrités connues de tous, la ville d'Apt a tout de même décidé de concocter une programmation mêlant

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

humour et musique dans la cour de l'école Jean Giono. Avec le mini festival Les 2 jours APTDR, qui auront lieu demain et samedi, la ville va accueillir deux humoristes : D'Jal et Zize.

D'Jal aux quatre coins du monde

D'Jal, qui s'est fait connaître avec son sketch sur les Portugais, débarque à Apt pour la première fois demain soir à 21h avec son nouveau spectacle 'À cœur ouvert'. Toujours dans l'humour et la bienveillance, l'humoriste entremêle les accents des quatre coins du monde, sans oublier le portugais bien sûr, et il redonne vie à ses personnages fétiches. Pour assister à ce spectacle, vous pouvez acheter votre billet en ligne ou sur place.

Zize la marseillaise

Ce sera également une première à Apt pour l'humoriste Zize qui présentera son spectacle 'pagnolesque' samedi 23 juillet à 21h. Le public assistera aux aventures et mésaventures de Zize la marseillaise, totalement déjantée, qui va marier son fils et qui va vouloir tout organiser, mais sa future belle-famille sera-t-elle d'accord avec ses choix ? Pour assister à ce spectacle, vous pouvez également acheter votre billet en ligne, ou directement sur place.

Grand concert

Le lundi 25 juillet fera résonner la musique dans toute la ville d'Apt avec un grand concert scindé en trois parties, qui débutera à 19h30. Tout d'abord, la scène installée au cœur de l'école Jean Giono accueillera deux groupes Panache et Rosaway. Tous deux assureront la première partie du groupe d'éléctropop Deluxe, orginaire d'Aix-en-Provence. Pour assister à ce grand concert, vous pouvez acheter votre billet en ligne, ou directement sur place.

V.A.

Mémé casse-bonbon est de retour au Théâtre de la Tache d'encre

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Joséphine ? C'est une Tatie Danielle en pire peut-être
bête, méchante, raciste. A tel point que tout son village de la Bouilladisse (13!!) imagine un stratagème pour l'éloigner. Joséphine rêve de voir l'Obélisque à Paris. Qu'à cela ne tienne !Elle la verra mais ….en Egypte.

Des préjugés à revendre
Le sourire crispé, l'oeil soupçonneux, la tête inclinée, une canne mais bon pied bon œil , la blouse blanche-porte: Anne Cangelosi campe le personnage avec justesse avec juste ce qu'il faut de caricature pour ne pas blesser davantage son héroïne. Il faut dire que la Joséphine , elle en prend pour son grade

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

comme on dit pendant sa croisière égyptienne : des ruines à visiter, des repas rationnés pour un buffet somptueux, le car qui part sans elle lors de visites, une mise à l'écart incompréhensible à ses yeux……sauf qu'elle est vieille.

Les voyages forment la tolérance

Bon d'accord. Il a fallu 85 ans à Joséphine pour avoir d'autres points de vue sur la vie et sur les autres. J'ai l'impression que grâce au talent d'Anne Cangelosi, il a suffi d'une heure de spectacle hilarant pour faire sauter également certains leviers de nos noires pensées. Bravo l'artiste !

Jusqu'au 30 juillet.On est tous le vieux d'un autre. 11h. 10 à 19€. Théâtre de la Tache d'encre. 1 rue de la Tarasque. 04 90 85 97 13. www.latachedencre.com