

Ecrit par le 9 février 2026

Découvrez les lauréats des prix 'Tournesol 2021'



A l'issue de 20 jours de sélection par un jury de 10 personnes, les prix 'Tournesol', prix de l'écologie du spectacle vivant, ont été décernés sur la péniche espoir à la Barthelasse.

La remise s'est déroulée en présence de nombreux artistes, directrices et directeurs de théâtre, élus et responsables associatifs, ainsi que les deux parrains de cette 12ème édition du tournesol, l'auteur et metteur en scène Philippe Chuyen (les pieds tanqués, prix 'Tournesol 2012') et le chanteur HK.

Trois prix furent attribués sur les sept spectacles sélectionnés dans le dernier top 7 du 20 juillet. Le prix



Ecrit par le 9 février 2026

‘Tournesol coup de cœur’ a récompensé ‘Nina Lisa’, de Thomas Predour et Isnelle da Silveira, la Manufacture. Le prix ‘Tournesol climat’ a été attribué à ‘La fin du monde va bien se passer’ de et par Yvon martin, à la Factory, chapelle des Antonins. Enfin, le ‘Grand prix Tournesol 2021’ a été décerné à ‘L’Etat contre Nolan’, de la Cie Darius, à la Scierie.

Les 4 autres nominés étaient ‘Home’ joué aux Doms, ‘Acid cyprine’ joué à la Factory l’Oulle, ‘Climax’ à l’espace Alya et ‘Life on mars’, encore à la Factory.

Ecrit par le 9 février 2026



Ecrit par le 9 février 2026

Les deux parrains du Tournesol 2021.

'Queenie' : de la Martinique aux gangs de Harlem



'Stéphanie Saint-Clair, reine de Harlem', c'est l'incroyable histoire vraie d'une jeune Martiniquaise devenue chef de gang à Harlem dans les années 1920.

Ecrit par le 9 février 2026

C'est le début d'une vie rocambolesque à Harlem... Bien que noire, fluette, pauvre et étrangère, elle affronte la mafia blanche, la pègre noire et la police new-yorkaise pour se hisser avec un courage « hors du commun » en haut de l'échelle sociale. Elle devient Madame Queen, la puissante patronne de la loterie clandestine de Harlem. Véritable icône aux États-Unis, 'Queenie' est une figure emblématique de la cause noire et féministe.

Stéphanie St-Clair, reine de Harlem est un récit haletant qui interroge sur la capacité de chacun à se réinventer. Dans une maison de retraite du Queens à New York, une femme de quatre-vingts ans, native de la Martinique, déroule le récit de sa vie à son neveu Frédéric qui, ayant jusque-là ignoré son existence, vient la questionner sur les raisons de son exil cinquante ans auparavant.

Ce spectacle, tiré du roman de Raphaël Confiant « Madame Saint-Clair, reine de Harlem » est un récit à une voix, adapté pour la première fois au théâtre. Après en avoir fait l'adaptation, Isabelle Kancel incarne non seulement Stéphanie St-Clair à tous âges, mais aussi tous les autres personnages de cette histoire hors du commun.

D'après Raphaël Confiant. Artiste : Isabelle Kancel. Mise en scène : Nicole Dogue.

Jusqu'au 31 juillet 2021 à 17h45 (sauf le lundi). Espace Roseau Teinturiers. 45, rue des Teinturiers. Contact et réservation : 0690 636 608. BilletRéduc : <https://www.billetreduc.com/272691/evt.htm>

Festival Hélios, plongez dans une nouvelle dimension

Ecrit par le 9 février 2026



Hélios Festival est un événement qui vise à mettre en lumière le patrimoine de la cité des Papes. Du 30 juillet au 31 août 2021, [Atmosud](#) projettera tous les soirs de 21h30 à 23h30 un spectacle visuel et sonore autour de la thématique des 5 éléments de Platon, place Saint-Didier à Avignon. Ce projet, orchestré par la société [Artcom diffusion](#) et produit par Atmosud, a pour mission de mettre en scène la qualité de l'air.

Ce spectacle sonore et de vidéo mapping spatialise la place Saint-Didier à Avignon et sa collégiale dans une création comprenant : une projection nocturne créée par Jan Gulfoss, artiste engagé dans la défense de la nature, inspirée des 5 éléments de Platon (Air, Eau, Feu, Terre et Univers) et une scénographie visuelle de la tour de projection, basée sur les turbulences de l'air provoquée par l'objet. Le spectacle, d'une durée de 6 à 7 minutes, sera joué toutes les 15 minutes, soit 9 fois par soirée.

Plus de 542 000 spectateurs attendus

Atmosud s'appuie sur la vision artistique de Jan Gulfoss et l'expertise technique de Artcom diffusion pour proposer une œuvre immersive, intégrative, qui rend visible l'invisible : l'air et les interactions entre le vivant et les éléments. « Ce spectacle fait prendre conscience au spectateur que l'air le traverse et le dépasse et qu'il doit le préserver. » Plus de 542 000 spectateurs sont attendus.

Atmosud en quelques mots

Atmosud est l'observatoire indépendant de Surveillance de la qualité de l'air en Provence-Alpes Côte

Ecrit par le 9 février 2026

d'Azur. Cet observatoire, agréé par le ministère de la Transition écologique et solidaire, est une structure associative regroupant 4 collèges d'acteurs. Atmosud est membre de la fédération Atmo France. Atmosud a pour mission d'évaluer l'exposition de la population aux polluants atmosphériques, informer les populations sur la qualité de l'air au quotidien et en cas de pics de pollution, et de les sensibiliser aux comportements qui permettent de la préserver, d'accompagner les acteurs des territoires (services de l'État, collectivités, industriels) dans les actions visant à préserver et améliorer la qualité de l'air dans une approche intégrée air/climat/énergie/santé.

L.M.

48e édition de la fête des vins de Vacqueyras





Ecrit par le 9 février 2026

Demain et après-demain les vignerons de Vacqueyras proposent la 48e édition de leur fête des vins. Toujours organisé dans les ruelles du village des Côtes-du-Rhône situé aux pieds des dentelles de Montmirail, l'événement présentera un format inédit à l'occasion de cette nouvelle édition.

Durant ces 2 jours de fête célébrant les vins de l'appellation, les participants pourront profiter de l'art de vivre provençal lors de dégustations itinérantes du Cru Vacqueyras ponctuées de stands de gastronomie et de groupes de musique qui se succèdent tout au long des festivités.. L'occasion surtout de rencontrer les vignerons de la trentaine de domaines présents et profiter de la soirée 'bar à vins et gourmandises' du 13 juillet.

Demandez le programme !

Mardi 13 juillet

De 16h30 à minuit : Dégustation itinérante gratuite du Cru Vacqueyras dans les ruelles du vieux village, avec une trentaine de domaines présents. Ambiance assurée par plusieurs groupes musicaux.

18h00 : Rendez-vous sur la place de l'Église pour une soirée bar à vin et gourmandise en musique.

Mercredi 14 juillet

De 16h à 20h : dégustation itinérante gratuite du Cru Vacqueyras dans les ruelles du vieux village, avec une trentaine de domaines présents. Ambiance assurée par plusieurs groupes musicaux.

20h : rendez-vous au camping municipal pour une soirée avec repas et feu d'artifice organisé par la mairie de Vacqueyras.

Ambiance pop/rock assurée avec le groupe 'The Peackers'»

Pass : 1 jour : 10€ / 2 jours: 15€. Inscriptions obligatoires : <http://www.fetedesvins-vacqueyras.fr/>

Ecrit par le 9 février 2026



The poster for the 48th Fête des Vins Vaqueyras features a central illustration of a vineyard scene. At the top, a banner with a red starburst containing '48^{ème}' and the text 'Fête des Vins VACQUEYRAS' is displayed. Below this, a date box reads '13 ET 14 JUILLET 2021'. The main illustration shows a stone building, likely a winery, with musical notes floating around it. In the foreground, several wooden barrels are visible, and silhouettes of people are shown dancing and playing music. The bottom section, titled 'AU PROGRAMME', lists the events: 'I DÉGUSTATION ITINÉRANTE DANS LES RUELLES I' and 'I SOIRÉE BAR À VINS ET GOURMANDISES LE 13 JUILLET I'. It also includes the Instagram handle '@fetedesvinsdevaqueyras' and a note about respecting barrier gestures. The registration is mandatory, with the website 'www.fetedesvins-vaqueyras.fr' provided.

48^{ème} Fête des Vins VACQUEYRAS

13 ET 14 JUILLET 2021

AU PROGRAMME

I DÉGUSTATION ITINÉRANTE DANS LES RUELLES I
I SOIRÉE BAR À VINS ET GOURMANDISES LE 13 JUILLET I

@fetedesvinsdevaqueyras

Dans le respect des gestes barrières en vigueur.

INSCRIPTION OBLIGATOIRE
www.fetedesvins-vaqueyras.fr



L'ABUS DE L'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION



Ecrit par le 9 février 2026

Cru officiel du Festival d'Avignon

N'oublions pas que Vacqueyras est aussi le cru officiel du Festival d'Avignon depuis 1998. Chaque année, un Vacqueyras rouge, un Vacqueyras blanc et un Vacqueyras rosé sont ainsi soigneusement sélectionnés à l'aveugle par un jury d'experts parmi plus d'une cinquantaine, mi-mai au sein du Château de Vacqueyras en présence des représentants du Festival. L'appellation a ensuite l'honneur de faire déguster ces vins aux artistes, metteurs en scène, mécènes, journalistes, invités VIP du Festival et à tous les festivaliers.

Cette année, les trois lauréats sont le Domaine Les Ondines avec sa cuvée 'Passion' 2019 pour le Vacqueyras blanc, Le Domaine de La Ligière avec sa cuvée 'Le Mourre de la Caille' 2018 pour le rouge et le Domaine de la Monardière avec sa cuvée 'Le Rosé' 2020.

Festival off : Jean-Luc Lemoine au théâtre 'Le Paris'

Ecrit par le 9 février 2026



Le théâtre [Le Paris](#), haut lieu de l'humour de la ville d'Avignon, bientôt hôte de Jean-Luc Lemoine et de son verbe décapant. L'artiste se produira du 17 au 24 juillet 2021, tous les jours à 20h30.

Il paraît qu'on ne peut plus rien dire... alors il est essentiel de le faire. Un nouveau spectacle de Jean-Luc Lemoine sans concession, sans tabou, sans filtre... en un mot, brut. Voilà ce que nous réserve son dernier spectacle !

Egalement à l'affiche, Max Boublil. Avec 'Seul en scène', l'humoriste découvre à 40 ans les joies de la vie de papa. Après des passages remarquables au cinéma, Max Boublil revient à son tout premier amour : la scène. Il vous emmène dans son univers où sa fille de cinq ans est fan de Booba, où l'Abbé Pierre s'emmerde au paradis, où Google est son meilleur ami, où les autres parents l'exaspèrent, et où la baby-

Ecrit par le 9 février 2026

sitter occupe une place importante dans sa vie. du 11 au 16 juillet 2021, Tous les jours à 18h30.

Découvrez la programmation au-dessous et [cliquez ici](#) pour en savoir plus !

AVIGNON OFF 2021

12H30	LE BAL DES POMPIERS DU 10 AU 24/07 (relâche les 12 et 19)
13H	LE LOUP EST REVENU ! DU 10 AU 24/07 (relâche le 19)
14H30	ROMAN DODUIK ADORABLE DU 10 AU 24/07 (relâche le 19)
15H45	ON A VENDU LE PONT D'AVIGNON ! DU 10 AU 24/07 (relâche le 19)
16H15	ADOS VS PARENTS : MODE D'EMPLOI DU 10 AU 24/07
16H45	LES JUMEAUX - Grands Crus Classés DU 10 AU 24/07 (relâche le 19)
18H	LES CHEVALIERS DU FIEL - Travaux d'Enfer DU 10 AU 24/07
18H30	MAX BOUBLIL DU 11 AU 16/07
18H30	OLIVIA MOORE - Egoïste DU 17 AU 24/07
18H45	KOSH DU 10 AU 24/07 (relâche les 12 et 19)
20H30	AVIGNON, J'ADORE ! DU 10 AU 24/07 (relâche le 19)
20H30	ZIZE DANS LA FAMILLE MAMMA MIA DU 10 AU 15/07
20H30	BRUT DE JEAN-LUC LEMOINE DU 17 AU 24/07
20H45	BADABOUM DE LUCIE CARBONE DU 10 AU 24/07 (relâche les 12 et 19)

04 90 82 14 45

WWW.LEPARISAVIGNON.COM



Théâtre Le Paris – Avignon

(Vidéo) Rosa Musica : un festival entre musique et terroir autour de musiciens et de vins d'exception



C'est le jeune violoniste Grégoire Girard, issue d'une famille de musiciens, qui a créé ce festival qui vise à mettre en valeur les domaines viticoles de la Vallée du Rhône et à attirer vers la musique classique un large public qui n'est pas forcément habitué aux concerts.

« Avec la Covid, les 'non-essentiels' comme on nous a appelés, ont souffert de ne plus jouer, la musique n'a pas pu jouer son rôle de ciment de la société et cet été nous sommes ravis de nous produire chez les vignerons ». Un itinéraire qui, entre le 25 juin et le 11 septembre, mènera les musiciens de Bollène à

Ecrit par le 9 février 2026

Mazan, en passant par Saint-Victor-la-Coste, Bagnols-sur-Cèze, Sarrians, Saint-Paul-Trois-Châteaux, Caromb, Suze-la-Rousse, Rasteau, Saint-André d'Olerargues, Beaumes-de-Venise et Camaret-sur-Aygues.

Douze soirées de musiques dans les vignes avec des musiciens qui ont fait leurs gammes dans les grands conservatoires et qui font partie d'orchestres réputés. Les pianistes César Birschner et Melvil Chapoutot, l'accordéoniste Théo Ould, le clarinetiste Raphaël Sévère, et le Quatuor Girard (Grégoire et 3 de ses frères et sœurs) qui, changeront de programme à chaque étape.



A gauche [Louis Buzançais](#), Président des Compagnons des Côtes du Rhône, partenaires du Festival et Grégoire Girard, le jeune violoniste créateur de « Rosa Musica », lors de la conférence de presse de présentation dans la vigne du Palais des Papes.

Programme éclectique, puisqu'il variera au fil des soirées avec le Quintette pour clarinette de Mozart, Le boeuf sur le toit de Darius Milhaud, les danses roumaines de Bela Bartok, un sextuor de Brahms, un autre de Tchaikovsky, un trio à cordes de Beethoven, un autre de Schubert ou encore un quatuor américain de Dvorak et un quintette de Vierre.

« Un grand rendez-vous autour de musiciens et de vins d'exception au cœur d'une région superbe » commente, enthousiaste, le parrain du festival, le violoncelliste Frédéric Lodéon.

Contact : www.rosamusica.fr

contact@rosamusica.fr

Festival 'Son des peuples' 3 jours de jazz et de musiques improvisées en Pays d'Apt



La compagnie NaïNo, l'Ajmi Jazz Club d'Avignon et le Vélo Théâtre d'Apt proposent une dizaine de concerts sur trois jours rythmés par le jazz et les musiques improvisées. Concerts, ciné-concert, atelier, débat et rencontres professionnelles émailleront ce tonique rendez-vous.

Au programme de ces 3 jours tant attendus

Vendredi 25 Juin

Emilie Lebros. Un solo guitare-voix. 18h, Jardin de la Maison du Parc du Luberon, Apt

Electro-aimant. Un dialogue musical avec Miquèu Montanaro musicien engagé dans le renouvellement des musiques traditionnelles et Christian Sébille compositeur et directeur du Centre national de création musicale de Marseille. 19h30. Jardin de la Maison du Parc du Luberon, Apt

Nkumba System. Une fusion de percussions, chansons afro-colombiennes et riffs camerounais reliant



Ecrit par le 9 février 2026

l'Afrique centrale aux Caraïbes. 21h. Jardin Public, Apt.

Samedi 26 Juin

Écouter le paysage. Atelier pratique d'enregistrement avec Christian Sébille

10h à 16h. MJC L'Archipop, Apt.

Shan. Rencontre inédite entre trois voix aériennes. 16h30. Jardin de la Maison du Parc du Luberon. Apt.

Deep Ford. Le saxophoniste Robin Fincker associé au pianiste Benoit Delbecq et à l'énergie de Sylvain Darrifourcq à la batterie. 19h. Jardin Public. Apt.

No(s) futur(s). Le rappeur américain Mike Ladd intervient avec le duo Boréal bee Christophe Rocher et Sylvain Thévenard. 20h30. Jardin Public. Apt.

Dj set M. Oat (coton club). Mixes chargés de vibrations spirituelles, remueurs et éclectiques. 21h30. Jardin Public. Apt.

Dimanche 27 Juin

Le génie de Bricolo. Ciné Concert qui rend hommage à un génie du cinéma muet des années 20, Charley Bowers, dit 'Bricolo', cinéaste et acteur. 14h30. Vélo Théâtre. Apt.

Le Jazz, musique populaire et musique du commun. Conférence-agora. 16h. Terrasse extérieure du Vélo Théâtre. Apt.

The bridge 2.5 Quartet. Concert de sons qu'ils soient acoustiques, électriques ou électroniques avec *Ben Lamar Gay (cornet, voix, électronique)*, *Sam Pluta (électronique)*, *Sophie Agnel (piano)*, *Pascal Niggenkemper (contrebasse)*. 18h. Vélo Théâtre. Apt.

Les infos pratiques

Gratuit pour les enfants, tarif réduit pour 14-18 ans, Etudiants, Demandeurs d'emploi, Bénéficiaires du RSA (Revenu de solidarité active).

Pass Festival 3 jours : plein tarif 45 euros / réduit 30€

Pass soirée du 25 juin à Apt : plein tarif 15 euros / réduit 10€

Pass journée du 26 juin à Apt : plein tarif 25 euros / réduit 15€

Pass 3 concerts du 26 juin au Jardin public d'Apt : plein tarif 20€ / réduit 10€

Pass journée du 27 juin au Vélo Théâtre à Apt : plein tarif 15€ / réduit 10€

Billetterie en ligne (prévente conseillée) :

<https://www.helloasso.com/associations/nai-no-production/evenements/le-son-des-peuples-2>. Billetterie à Apt à l'entrée des concerts et au Vélo Théâtre. À Avignon à l'Ajmi Jazz Club (Association de jazz et musique improvisée, Scène de musiques actuelles).

(Vidéos) Orange nous met dans le tempo avec du jazzy gratuit



Des profondeurs de la Nouvelle-Orléans à la cité des princes, le jazz a su au fil des années traverser les frontières pour conquérir le public autour de ses valeurs fondatrices : liberté, dignité humaine et tolérance. Un genre musical teinté de swing, de groove, de saxo, de trompette, auquel la [ville d'Orange](#) rend hommage dans le cadre de la 25^e édition du Festival de jazz. Découvrez les têtes d'affiche qui plongeront la place de la mairie dès ce soir dans une capsule temporelle.

Mardi 22 juin : Awek

25 ans sur les routes, 25 ans de passion pour ce blues enivrant et envoûtant. 12 albums, plus de 2 000 concerts à travers la France, l'Inde, le Maroc, le Québec, les USA. Bon anniversaire, les toulousains !

Mercredi 23 juin : Hugh Coltman

Rythme chaloupé, cuivres joyeux, guitares bluesy, orgue soul, et voix tendre qui sait se faire rocailleuse,

Ecrit par le 9 février 2026

presque grondeuse. Ça balance entre blues, RnB, folk et soul. Bonheur à l'état pur.

Jeudi 24 juin : Myles Sanko

Des instrumentations riches, des arrangements finement ciselés, Myles réunit le passé, le présent et l'avenir. On jurerait reconnaître la voix de Grégory Porter et pourtant, ce vocaliste britannique impose son style. Dandy à la voix d'or !

Vendredi 25 juin : Malted Milk

Le groupe nantais qui rafraîchit la soul avec passion depuis plus de 20 ans. Soul, funk, blues et rock sont merveilleusement arrangés et mixés. C'est énergétique, communicatif, voir même explosif.

Samedi 26 juin : Jean-Jacques Milteau

Le plus célèbre des harmonistes français nous offre un grand cru avec un blues authentique et vivant. Une merveille auditive.

21e Festival de Lacoste : une édition orpheline de son créateur

Ecrit par le 9 février 2026



Pour la première fois depuis l'an 2000, ce n'est pas Pierre Cardin, [décédé en décembre dernier](#), qui présente ce festival 2021 mais son neveu et héritier, Rodrigo Basilicati, accompagné d'Eve Ruggieri, la directrice artistique et de Patrick Poivre d'Arvor, en charge du programme de cinéma musical.

Un [Festival de Lacoste](#) en deux temps, à commencer par la projection de la plus célèbre comédie musicale sur grand écran dans les Carrières du Marquis de Sade du 1er au 7 août. « Pierre Cardin a toujours aimé le cinéma, il avait créé les costumes de 'La Belle et la bête' de Jean Cocteau, il a travaillé avec Max Ophuls, Christian Jaque, Marcel Carné. Il était l'ami de Jean Marais, Gérard Philippe, Alain Delon, Gérard Depardieu. Il a habillé Danielle Darrieux, *Marlene Dietrich*, Brigitte Bardot » explique son neveu lors de la présentation de l'édition 2021. Il aimait le théâtre, la danse, la musique, le cinéma, le lyrique, tous les styles, toutes les cultures, il a élevé le design à la hauteur d'un art à part entière. »

Une semaine de comédies musicales



Ecrit par le 9 février 2026

Ce Festival de Cinéma Musical s'ouvrira donc par l'iconique 'West side story' (1962) de Robert Wise avec George Chakiris et Nathalie Wood qui avait décroché 16 oscars. Le 2 août, 'Les Misérables' (2012) de Tom Hooper, musique du français Claude-Michel Schoenberg avec Hugh Jackman, Russell Crowe et Anne Hathaway. Le lendemain 'Chicago' (2003) de Rob Marshall avec Renee Zellweger et Richard Gere. Le 4 août, les inoubliables 'Demoiselles de Rochefort' (1967) de Jacques Demy sur des musiques de Michel Legrand interprétées par les sœurs Françoise Dorléac et Catherine Deneuve. Le jeudi 'Saturday night fever' (1978) de John Badham avec John Travolta qui se trémousse sur des partitions des Bee Gees, le 6 août 'Mary Poppins' (1964) de Robert Stevenson avec Julie Andrews et enfin 'Moulin rouge' (2001) de Baz Luhrmann avec Nicole Kidman pour clore la semaine.

Lecture, danse et musique

La seconde partie du Festival débutera le 8 août par un concert pop-electro du suédois Jay Jay Johanson, suivra 'Le Petit Prince', lu par PPDA accompagné d'une harpiste et d'une violoncelliste. Le 11 août, temps fort de ce Festival, 'Danse des galaxies', un ballet sur la vie secrète de l'univers, imaginé par un scientifique du CEA (Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives), David Elbaz, mis en scène par Rodrigo Basilicati avec le danseur étoile italien Roberto Bolle (qui a débuté à la Scala de Milan puis a fait partie du Bolchoï et de l'American Ballet Theater de New-York) et la danseuse étoile et chorégraphe Marie-Claude Pietragalla qui a travaillé avec Noureev, Béjart, Robbins, Carlson et a dirigé le Ballet national de Marseille. Le 13 août, 'Les tubes de l'espace', de Youri Gagarine à Elon Musk, (Star wars, Moonlight Serenade, 2001, l'Odyssée de l'espace) avec le pianiste Fabrice Eulry, surnommé 'Le Chopin du boogie-woogie' par le Figaro. Le 14 août 'Hommage à Astor Piazzolla', le créateur du tango argentin, sans bandonéon ni accordéon mais avec un trio vénitien clarinette-piano-contrebasse. Le dimanche 'Opera locos', les fous d'opéra, 5 chanteurs lyriques déjantés qui enchaîneront des tubes du lyrique (La flûte enchantée, Carmen, Turandot, Les contes d'Hoffmann, La Bohème). Enfin, cette 21e édition se terminera le 17 août avec le Ballet classique Khmer, de la danse traditionnelle cambodgienne, des costumes soyeux et somptueux.

[Retrouvez ici le détail de la programmation](#) de la 21^e édition du Festival de Lacoste. Contact 04 90 75 93 12. Réservations sur www.fnacspectacles.com

Ecrit par le 9 février 2026



Rodrigo Basilicati, neveu et héritier de Pierre Cardin, prend la succession de son oncle à la tête du Festival que le célèbre couturier a créé au château de Lacoste, en plein cœur du Luberon.