

Ecrit par le 9 février 2026

Les Chorégies d'Orange organisent un casting



Les [Chorégies d'Orange](#) lancent un casting dans le cadre de la production 'Samson et Dalila', mise en scène par Jean-Louis Grinda.

Neuf garçons âgés de 7 à 10 ans, ou mesurant entre 1,30 et 1,45m sont recherchés pour faire de la figuration : huit garçons brun châtain et un plutôt frêle, pour le rôle de l'Albinos. Le casting aura lieu le mercredi 19 mai à 16h au conservatoire, rue de l'Ancien-Collège. Les répétitions se dérouleront du 25 juin au 10 juillet, l'opéra sera programmé le 10 juillet dans le théâtre antique (sous réserve de report lié à la situation sanitaire). Les inscriptions se font par mail à production@choregies.com, en précisant la taille et la date de naissance de l'enfant. Egalement, joindre une photo en pied de l'enfant.

Par ailleurs, le plus ancien festival de France est également à la recherche d'un(e) chargé(e) de billetterie dont les missions seront notamment de : conseiller le public, assurer la vente de billets au guichet, participer aux tâches administratives liées à la billetterie, garantir la bonne gestion de la caisse, gérer les adhésion à l'association, assurer le suivi des réservations et participer à la mise à jour du fichier client. Les candidats intéressés par ce contrat à dure déterminée (de mai à fin juillet 2021) sont invités à envoyer leur candidature à billeterie@choregies.com.

Ecrit par le 9 février 2026

Découvrez le programme 2021 en [cliquant ici.](#)

Mazan : report du festival des 'Nuits Musicales'



Suite à l'annonce du confinement, l'équipe organisatrice des 'Nuits Musicales' a pris la décision de reporter le festival prévu ce weekend à une date ultérieure.

« Les décisions gouvernementales interdisent le maintien des concerts prévus dans le cadre du festival des Nuits Musicales de Mazan qui devait se tenir entre le 29 octobre et le 1er novembre y compris celui de ce soir jeudi 29 octobre à Crillon-le-Brave. En accord avec les partenaires et les artistes nous

Ecrit par le 9 février 2026

reportons cette édition. Nous avons pu réaliser plusieurs rencontres pédagogiques entre le Consort Brouillamini et les écoles de Mazan, un projet de sensibilisation musicale qui a commencé dès le mois de septembre a été clôturé par deux concerts-découverte destinés au jeune public à la Boiserie de Mazan » déclarent dans un communiqué Bertrand Biette, président du festival, et Bruno Procopio, directeur artistique.

Les places achetées pour les concerts vont être remboursées. Pour les places achetées en mairie de Mazan, il faut contacter le service communication au 04 90 69 70 19. Pour les places achetées en ligne sur 'ticketmaster', les personnes devraient recevoir un mail leur indiquant la procédure à suivre.

Châteaurenard : report du Blues Rock festival



Ecrit par le 9 février 2026

Prévu ce samedi 24 octobre, le Blues Rock Festival est finalement reporté à une date ultérieure suite aux dernières mesures gouvernementales.

« Les mesures gouvernementales annoncées hier soir ont porté un coup fatal à nos derniers espoirs de vous proposer le Blues Rock Festival de Châteaurenard, même en version allégée. Jusqu'au bout, nous avons tenté de maintenir la soirée du 24 octobre, mais notre équipe a ce soir fait le choix de reporter à une date ultérieure qui reste à déterminer. Toute l'équipe de La Voix du Blues et les artistes en sont très attristés. Nous espérons que 2021 nous permettra d'offrir au public et aux artistes une meilleure occasion de se retrouver pour partager de bons moments autour de la musique » a indiqué l'équipe organisatrice dans un communiqué.

Pour les personnes ayant acheté un billet, il suffit de se rapprocher de sa billetterie pour obtenir un remboursement.

Châteaurenard au rythme du Blues Rock le 24 octobre

Ecrit par le 9 février 2026



Crise sanitaire oblige, c'est une version allégée du [Blues Rock Festival](#) qui se tiendra à Châteaurenard samedi 24 octobre. Une soirée unique proposant un film réalisé par Tibo Degraeuwe 'Flashback sur 22 ans de festival' avec un hommage à Lucky Peterson puis un concert de Kathy Boye & The DTG Gang.

La soirée débutera par la projection de 'Flashback sur 22 ans de festival' qui retracera l'histoire du festival. De l'Avignon Blues Festival au Blues Rock Festival, le documentaire rendra hommage aux artistes accueillis en 22 ans d'histoire ainsi qu'à Lucky Peterson, personnalité que La Voix du Blues a programmé plusieurs fois et qui a disparu en mai 2020. Pour l'occasion, des extraits de ses concerts à l'Avignon Blues Festival seront dévoilés ainsi que des images inédites.

Le film sera suivi du concert sur la scène de la salle de l'Etoile de Kathy Boye & The DTG Gang. Lauréats de l'European Blues Challenge de France Blues, ils ont été élus artistes Blues en 2018. La formation délivre un son profond, viscéral, servi par la voix puissante de Kathy et son feeling à l'harmonica et au piano, le tout servi par des guitares tantôt électriques, tantôt slides. Un concert où alternent les chants émouvants du shout viscéral rock enflammés, soutenus par le groove implacable de la batterie.

Ecrit par le 9 février 2026

**Samedi 24 octobre. 20h. salle de l'Etoile, 10 avenue Leo Lagrange. Châteaurenard. Tarif : 15 €.
Billetterie sur www.bluesrockfestival.fr**

Avignon, capitale des 'Etats généraux des festivals'



« Je ne pouvais pas choisir de lieu plus emblématique pour évoquer l'avenir des festivals que cet endroit si cher à Jean Vilar » a déclaré [Roselyne Bachelot](#), nouvelle ministre de la Culture, en introduction des Etats généraux des festivals qui ont débuté ce matin dans la salle de la Paneterie, au cœur du Palais des Papes.

Ecrit par le 9 février 2026

« Nous sommes là, tous ensemble, pour ouvrir une perspective, en tenant compte évidemment des gestes-barrières. Les différentes Drac (Direction régionales des affaires culturelles) retransmettront en direct sur internet les débats et elles m'en feront, chacune, le bilan pour que nous puissions échanger avec des remontées de toute la France. »

« La souffrance des artistes à ne pas rencontrer leur public. »

Et d'évoquer les différentes pistes à aborder. D'abord échanger avec les artistes, faire un état des lieux. « Ils ne me parlent pas d'abord d'argent, de souci financier mais de la souffrance qu'ils ressentent à ne pas rencontrer leur public. L'avenir aussi les inquiète. Il faut repenser le monde d'après, le spectacle vivant de demain car le virus est là pour longtemps » précise l'ancienne ministre de la Santé. « Les modèles vont évoluer, l'impact économique des festivals sur les territoires aussi, nous devons nous soucier d'un développement durable. »

Ensuite Roselyne Bachelot précise que ce sont des autochtones qui vont au festival, (des habitants de Provence-Alpes-Côte-d'Azur dans la Cour d'Honneur comme au Théâtre Antique d'Orange), même si évidemment, certains qui ont une notoriété internationale attirent des spectateurs du monde entier. Et que les plus de 60 ans représentent 12% du public alors que les jeunes y sont sous-représentés, « Peut-être une piste à creuser? »

Concernant la parité et la diversité, la locataire de la rue de Valois insiste : « nous avons de larges marges de progression ».

« 10M€ de Fonds de Soutien du Festival, puis 5M€ supplémentaires en janvier 2021.

»

Mais c'est du côté des aides de l'Etat qu'elle détaillera tout ce qu'elle fait, elle que certains surnomment déjà affectueusement 'La ministre des Artistes'. D'abord 10M€ de Fonds de Soutien du Festival, qui sera allongé de 5M€ en janvier 2021 si nécessaire et « d'autant si besoin s'en faisait sentir plus tard ». Le chômage partiel sera maintenu au taux plein de 100%. Au titre du Fonds de solidarité, la subvention passera de 1 500€ à 10 000€ par mois. Les PGE (Prêts garantis de l'état) sont prolongés pendant 6 ans.

Autre action de cette ministre qui se décarcasse : « Un fonds d'aide à la billetterie viendra compenser les spectacles et concerts qui ne peuvent franchir le taux de rentabilité à cause de la jauge divisée par deux en raison de la crise sanitaire. » Enfin, les mesures de sécurité à l'entrée des théâtres qui, jusqu'ici étaient payées par les directeurs de salles, seront désormais prises en charge par le ministère de l'Intérieur. Donc plus de vigiles, mais des policiers pour contrôler le contenu des sacs et le port des masques jusqu'au 31 décembre.

Pour conclure, Roselyne Bachelot a répété que « ces Etats généraux des festivals ne sont absolument pas

Ecrit par le 9 février 2026

destinés à alimenter des discussions stériles. Jusqu'ici on a réagi dans l'urgence sanitaire. La situation épidémique se tend, elle est complexe. J'espère qu'à partir d'Avignon nous allons tous bâtir un modèle pérenne du spectacle vivant, du rôle social de la culture et de son implication dans le développement durable du tous les territoires ».

Festival Ventoux saveurs : 14e fête des saveurs d'automne à Sault



Ecrit par le 9 février 2026

A l'occasion du festival [Ventoux saveurs](#), Sault accueille pour la 14^e fois la fête des saveurs d'automne. Consacré aux producteurs du Ventoux, l'événement est considéré comme l'un des plus importants marchés vauclusiens. « Nous avons développé le festival Ventoux saveurs pour donner plus de visibilité à toutes les propositions agri-touristiques du territoire », explique Alain Gabert, président du parc naturel régional du Mont-Ventoux. 45 producteurs et artisans se réuniront et proposeront des produits fermiers aux visiteurs.

Toute la journée, le public pourra acheter directement auprès des producteurs. Plusieurs espaces seront ouverts comme un espace littéraire avec des ouvrages d'auteurs locaux, et un espace informatif de l'office intercommunal de tourisme Ventoux Sud. Des tables de pique-nique seront accessibles pour déguster les produits du marché. La nougaterie Boyer organisera deux visites de 40 minutes dans l'après-midi. Pour les enfants et les grands, des jeux sur les thèmes du potager et des fruits et légumes seront proposés par l'Interfel (Interprofession des fruits et légumes frais).

Dimanche 4 octobre. 9h à 18h. Entrée et parkings gratuits. Cours et place de la Mairie. Sault.

Par [Vanessa Arnal](#), Journaliste stagiaire de l'[Ecole de journalisme de Nice](#)

Report du festival 'C'est pas du luxe' qui devait avoir lieu du 25 au 27 septembre

Ecrit par le 9 février 2026



La 5^e édition du festival 'C'est pas du luxe' n'aura pas lieu. En cause ? La situation sanitaire actuelle et la décision des organisateurs de ne pas mettre en danger le public, les participants, les artistes, les bénévoles et les salariés. Le comité d'organisation du Festival composé de représentants de la Fondation Abbé Pierre, de l'association Le Village et de La Garance - Scène nationale de Cavaillon - auquel sont associés Emmaüs France et la Ville d'Avignon a, ainsi, décidé de reporter le temps de rencontres et de

Ecrit par le 9 février 2026

partage à une date ultérieure qui n'a pas été précisée.

Initié par la Fondation de l'abbé Pierre

Initié par la Fondation Abbé Pierre, La Garance - scène nationale de Cavaillon et l'association Le Village, soutenu par le ministère de la Culture, la Ville d'Avignon et Emmaüs France, le festival 'C'est pas du luxe !' devait ouvrir la saison culturelle d'Avignon du 25 au 27 septembre. Près de 60 projets, toutes disciplines confondues, avaient été élaborés entre des artistes professionnels, des personnes en situation de précarité et des citoyens de tous horizons pour être présentés au grand public.

Invitation au croisement des mondes

Le festival invitait à un véritable croisement des mondes entre les habitants de la région et les 750 participants de toute la France, entre des institutions culturelles et des structures sociales (accueils de jour, centres d'hébergement, pensions de famille, communautés Emmaüs, foyers de travailleurs migrants, etc.).

'Ventoux-saveurs' à Puyméras : 13e festival pour sentir, goûter et vivre l'automne

Ecrit par le 9 février 2026



Le parc naturel régional du Mont-Ventoux propose la 13e édition du festival [Ventoux saveurs](#). À quelques kilomètres de Vaison-la-Romaine, le village de Puyméras est connu pour sa qualité de vie et son sens des festivités. Et si on y allait ?

La 3e édition de Puyméras saveurs s'étendra sur deux journées chaleureuses et gourmandes samedi 12 et dimanche 13 septembre. L'occasion de découvrir ce village au patrimoine conservé et jouissant d'une belle réputation du bien vivre. Cette année 12 acteurs de la gastronomie locale proposent des ateliers dégustation et/ou une offre de restauration en plus de randonnées guidées et de la visite d'un jardin remarquable.

Parcours gourmand

Le parcours gourmand invite à découvrir l'exposition des Tastevins au centre socio-culturel. Le domaine La Barrière producteur bio de vins de Côtes-du-Rhône et de Tavel propose la visite du moulin à huile d'olive, propriété de la famille fermé depuis 1956. Information auprès du 06 17 06 70 72. L'épicerie 'Chez Falbala' propose de goûter à ses produits locaux : tapenades, olives et huiles d'olives. 06 32 46 31 89. Alison et Jérémy de la boulangerie des Lys fait tout 'maison' pains aux levains, viennoiseries, fougasses aux olives et pains spéciaux 04 90 46 43 81. Au Café des Barrys Pauline et Valentin proposent de découvrir les saveurs du Ventoux avec un menu composé d'une assiette provençale et d'un dessert pour 15€/pers. Samedi midi et dimanche midi et soir, sur réservation au 04 90 35 04 537. La Table de Clau vous invite à un menu découverte où l'on commence par les huîtres de la famille Boutrai, suivies des Saint-Jacques et de leur sauce à l'ail garnie de trompettes de la mort, d'œufs cocotte aux truffes noires ou

Ecrit par le 9 février 2026

d'une Cuisse de canette à l'abricot et aux morilles pour finir sur une note sucrée avec une Arlette crème figuettes et amandes. Le service se fera samedi midi et soir ainsi que dimanche midi pour un 45€/pers et sur réservation au 04 90 46 44 55 ou au 06 31 96 84 96. A la Girocèdre, la famille Trappo a concocté un menu à 29€ composé uniquement de produits du Ventoux sélectionnés exclusivement pour l'occasion et accompagnés des productions du village. Services samedi et dimanche midi et soir. Réservation au 04 90 46 50 67.

Le jardin de la Basse fontaine

Jean-Paul Boyer, paysagiste de renom, vous accueille dans son havre de paix de 6000 m², dédié principalement aux essences méditerranéennes et classé 'Jardin remarquable'. Samedi et dimanche de 9h à 18h. Entrée 5€/pers. Renseignements : 06 38 64 37 82 10. Café de Loïc propose, dans le Jardin de la Basse Fontaine, la fabrication artisanale de gourmandises sans gluten de la région Vaison-Ventoux. Le Domaine Saint-Apollinaire, domaine familial en biodynamie depuis 1967 invite à la dégustation des vins en Côtes-du-Rhône certifiés Ecocert et Demeter, durant tout le week-end de 10h à 12h et de 14h à 18h. Visites guidées et dégustation gratuite de vins samedi et dimanche à 17h. Renseignements auprès d'Elodie Daumas au 04 90 46 41 09 et au 06 64 29 01 04 12. La cave La Comtadine présente les vins de la coopérative et la découverte du nouveau vin bio sans souffre ajouté, samedi de 8h à 12h et de 14h à 18h ainsi que dimanche : 9h à 12h et de 14h à 17h. Informations au 04 90 46 40 78 13. La Maison Plantin, spécialiste de la truffe depuis 1930, propose une visite à la découverte du savoir-faire de leurs maîtres opérateurs à l'Institut de la truffe et à la boutique. Etablissement ouvert de 10h à 19h. Informations au 04 90 46 41 44.

Le vieux moulin

Grâce à ses anciens procédés de fabrication, la production oléicole de la famille Farnoux fournit une huile d'olive artisanale douce, fruitée et parfumée à laquelle l'amande écrasée du noyau donne un bouquet particulier. Samedi et dimanche : 9h à 12h - et de 14h à 18h .Visite gratuite. Informations au 04 90 12 02 57.

La chocolaterie

Marc Chaloin, de la chocolaterie éponyme, est maître chocolatier et propose une démonstration des étapes de la fabrication du chocolat, de la fève au chocolat, suivie d'une dégustation. Nous vous conseillons son petit-déjeuner ultra gourmand intitulé 'Choco-morning', samedi et dimanche de 8h à 12 h. Informations au 04 90 37 40 94

Rando'soleil

Dans le cadre des journées 'Puyméras Sa-veurs', Rand'o'soleil organise deux marches pédestres pour accompagner les diverses activités de la commune. Samedi et dimanche : départ du point info dans le centre du village à 9h. Départ devant le point accueil, 25 personnes maximum. 2 départs à 10h30 et 16h En compagnie de Mélanie, puymérassienne passionnée d'histoire locale. Durée environ une heure.

Ecrit par le 9 février 2026

Festival Ventoux-saveurs. Du 12 septembre au 25 octobre à Puyméras

'Hélios' le festival son et lumière qui se joue sur les murs d'Avignon



Jusqu'au 30 août, les murs de lieux emblématiques de la cité des papes accueillent à la tombée de la nuit 'Hélios', un festival gratuit son et lumière qui invite à une déambulation artistique dans les rues de la ville.

Le Festival 'Hélios' est de retour pour une 4ème édition dans la ville qui l'a vu naître. En conviant petits et grands à se retrouver autour de lieux emblématiques à la tombée de la nuit, le festival propose de vivre un moment d'émerveillement collégial. Ainsi, tous soirs de 21h30 à 23h30, les visiteurs, qu'ils soient seuls ou en famille, pourront admirer des mises en lumière de monuments de la ville. Cette année, tous les spectacles projetés sont inédits, deux sites s'ajoutent au parcours proposé et un éclairage singulier vient illuminer les cheminements entre les différents lieux.

Ecrit par le 9 février 2026

Voici, dans l'ordre, le parcours proposé :

1 - Musée du Petit Palais (Place du Palais) : 'Evasion'. Un personnage improvise une rythmique qui se propage sur le bâtiment.

2 - Hôtel de Ville (Place de l'Horloge) : 'Un rêve lunaire'. La Lune nous entraîne dans la rêverie, la flânerie nocturne et le temps qui passe, lentement, tel un sablier astral.

3 - Basilique Saint-Pierre (Place Carnot) : 'Time Drifts'. Un nuage de mots se chevauchant invite les passants à une expérience ludique et esthétique.

4 - Place Pie : 'Jardins de lumière'. La place Pie s'est transformée en un jardin lumineux et coloré. Dix plantes géantes y ont poussé, insufflant à cet espace convivial une nouvelle vie, de jour comme de nuit.

5 - Place Saint-Didier : 'Floraison virtuelle'. La place Saint-Didier accueille, grâce à la technologie holographique, des fleurs en vidéo 3D.

6 - Eglise des Célestins (Place des Corps Saints) : 'Nuit blanche en pleine lumière'. Quand l'œuvre musicale 'Une nuit sur le mont chauve' de Modeste Moussorgski, jouée par un orchestre philharmonique, rencontre le graphisme dans un conte de Nicolas Gogol. La place des Corps-Saints devient un auditorium où lumière et son projetés sur l'Église des Célestins s'exaltent et nous transportent.

À noter que chaque projection dure entre six et huit minutes et les séances ont lieu toutes les 15 minutes. Crise sanitaire oblige, des agents de sécurité sont présents chaque soir pour veiller au respect des règles de distanciation et proposent du gel hydroalcoolique.