Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

(Vidéos) Orange nous met dans le tempo avec du jazzy gratuit



Des profondeurs de la Nouvelle-Orléans à la cité des princes, le jazz a su au fil des années traverser les frontières pour conquérir le public autour de ses valeurs fondatrices : liberté, dignité humaine et tolérance. Un genre musical teinté de swing, de groove, de saxo, de trompette, auquel la ville d'Orange rend hommage dans le cadre de la 25e édition du Festival de jazz. Découvrez les têtes d'affiche qui plongeront la place de la mairie dès ce soir dans une capsule temporelle.

Mardi 22 juin : Awek

25 ans sur les routes, 25 ans de passion pour ce blues enivrant et envoûtant. 12 albums, plus de 2 000 concerts à travers la France, l'Inde, le Maroc, le Québec, les USA. Bon anniversaire, les toulousains !

Mercredi 23 juin : Hugh Coltman

Rythme chaloupé, cuivres joyeux, guitares bluesy, orgue soul, et voix tendre qui sait se faire rocailleuse,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

presque grondeuse. Ça balance entre blues, RnB, folk et soul. Bonheur à l'état pur.

Jeudi 24 juin : Myles Sanko

Des instrumentations riches, des arrangements finement ciselés, Myles réunit le passé, le présent et l'avenir. On jurerait reconnaître la voix de Grégory Porter et pourtant, ce vocaliste britannique impose son style. Dandy à la voix d'or !

Vendredi 25 juin : Malted Milk

Le groupe nantais qui rafraîchit la soul avec passion depuis plus de 20 ans. Soul, funk, blues et rock sont merveilleusement arrangés et mixés. C'est énergétique, communicatif, voir même explosif.

Samedi 26 juin : Jean-Jacques Milteau

Le plus célèbre des harmonistes français nous offre un grand cru avec un blues authentique et vivant. Une merveille auditive.

21e Festival de Lacoste : une édition orpheline de son créateur

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Pour la première fois depuis l'an 2000, ce n'est pas Pierre Cardin, décédé en décembre dernier, qui présente ce festival 2021 mais son neveu et héritier, Rodrigo Basilicati, accompagné d'Eve Ruggieri, la directrice artistique et de Patrick Poivre d'Arvor, en charge du programme de cinéma musical.

Un Festival de Lacoste en deux temps, à commencer par la projection de la plus célèbre comédie musicale sur grand écran dans les Carrières du Marquis de Sade du 1er au 7 août. « Pierre Cardin a toujours aimé le cinéma, il avait créé les costumes de 'La Belle et la bête' de Jean Cocteau, il a travaillé avec Max Ophuls, Christian Jaque, Marcel Carné. Il était l'ami de Jean Marais, Gérard Philippe, Alain Delon, Gérard Depardieu. Il a habillé Danielle Darrieux, *Marlene Dietrich*, Brigitte Bardot » explique son neveu lors de la présentation de l'édition 2021. Il aimait le théâtre, la danse, la musique, le cinéma, le lyrique, tous les styles, toutes les cultures, il a élevé le design à la hauteur d'un art à part entière. »

Une semaine de comédies musicales

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Ce Festival de Cinéma Musical s'ouvrira donc par l'iconique 'West side story' (1962) de Robert Wise avec George Chakiris et Nathalie Wood qui avait décroché 16 oscars. Le 2 août, 'Les Misérables' (2012) de Tom Hooper, musique du français Claude-Michel Schoenberg avec Hugh Jackman, Russell Crowe et Anne Hathaway. Le lendemain 'Chicago' (2003) de Rob Marshall avec Renee Zellweger et Richard Gere. Le 4 août, les inoubliables 'Demoiselles de Rochefort' (1967) de Jacques Demy sur des musiques de Michel Legrand interprétées par les sœurs Françoise Dorléac et Catherine Deneuve. Le jeudi 'Saturday night fever' (1978) de John Badham avec John Travolta qui se trémousse sur des partitions des Bee Gees, le 6 août 'Mary Poppins' (1964) de Robert Stevenson avec Julie Andrews et enfin 'Moulin rouge' (2001) de Baz Luhrmann avec Nicole Kidman pour clore la semaine.

Lecture, danse et musique

La seconde partie du Festival débutera le 8 août par un concert pop-electro du suédois Jay Jay Johanson, suivra 'Le Petit Prince', lu par PPDA accompagné d'une harpiste et d'une violoncelliste. Le 11 août, temps fort de ce Festival, 'Danse des galaxies', un ballet sur la vie secrète de l'univers, imaginé par un scientifique du CEA (Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives), David Elbaz, mis en scène par Rodrigo Basilicati avec le danseur étoile italien Roberto Bolle (qui a débuté à la Scala de Milan puis a fait partie du Bolchoï et de l'American Ballet Theater de New-York) et la danseuse étoile et chorégraphe Marie-Claude Pietragalla qui a travaillé avec Noureev, Béjart, Robbins, Carlson et a dirigé le Ballet national de Marseille. Le 13 août, 'Les tubes de l'espace', de Youri Gagarine à Elon Musk, (Star wars, Moonlight Serenade, 2001, l'Odyssée de l'espace) avec le pianiste Fabrice Eulry, surnommé 'Le Chopin du boogie-woogie' par le Figaro. Le 14 août 'Hommage à Astor Piazzolla', le créateur du tango argentin, sans bandonéon ni accordéon mais avec un trio vénitien clarinette-piano-contrebasse. Le dimanche 'Opera locos', les fous d'opéra, 5 chanteurs lyriques déjantés qui enchaîneront des tubes du lyrique (La flûte enchantée, Carmen, Turandot, Les contes d'Hoffmann, La Bohème). Enfin, cette 21e édition se terminera le 17 août avec le Ballet classique Khmer, de la danse traditionnelle cambodgienne, des costumes soyeux et somptueux.

Retrouvez ici le détail de la programmation de la 21e édition du Festival de Lacoste. Contact 04 90 75 93 12. Réservations sur www.fnacspectacles.com

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Rodrigo Basilicati, neveu et héritier de Pierre Cardin, prend la succession de son oncle à la tête du Festival que le célèbre couturier a créé au château de Lacoste, en plein cœur du Luberon.

Les Chorégies d'Orange organisent un casting

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Les Chorégies d'Orange lancent un casting dans le cadre de la production 'Samson et Dalila', mise en scène par Jean-Louis Grinda.

Neuf garçons âgés de 7 à 10 ans, ou mesurant entre 1,30 et 1,45m sont recherchés pour faire de la figuration : huit garçons brun châtain et un plutôt frêle, pour le rôle de l'Albinos. Le casting aura lieu le mercredi 19 mai à 16h au conservatoire, rue de l'Ancien-Collège. Les répétitions se dérouleront du 25 juin au 10 juillet, l'opéra sera programmé le 10 juillet dans le théâtre antique (sous réserve de report lié à la situation sanitaire). Les inscriptions se font par mail à production@choregies.com, en précisant la taille et la date de naissance de l'enfant. Egalement, joindre une photo en pied de l'enfant.

Par ailleurs, le plus ancien festival de France est également à la recherche d'un(e) chargé(e) de billetterie dont les missions seront notamment de : conseiller le public, assurer la vente de billets au guichet, participer aux tâches administratives liées à la billetterie, garantir la bonne gestion de la caisse, gérer les adhésion à l'association, assurer le suivi des réservations et participer à la mise à jour du fichier client. Les candidats intéressés par ce contrat à dure déterminée (de mai à fin juillet 2021) sont invités à envoyer leur candidature à billeterie@choregies.com.

Découvrez le programme 2021 en cliquant ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Mazan : report du festival des ‘Nuits Musicales’



Suite à l’annonce du confinement, l’équipe organisatrice des ‘Nuits Musicales’ a pris la décision de reporter le festival prévu ce weekend à une date ultérieure.

« Les décisions gouvernementales interdisent le maintien des concerts prévus dans le cadre du festival des Nuits Musicales de Mazan qui devait se tenir entre le 29 octobre et le 1er novembre y compris celui de ce soir jeudi 29 octobre à Crillon-le-Brave. En accord avec les partenaires et les artistes nous reportons cette édition. Nous avons pu réaliser plusieurs rencontres pédagogiques entre le Consort Brouillamini et les écoles de Mazan, un projet de sensibilisation musicale qui a commencé dès le mois de septembre a été clôturé par deux concerts-découverte destinés au jeune public à la Boiserie de Mazan » déclarent dans un communiqué Bertrand Biette, président du festival, et Bruno Procopio, directeur artistique.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Les places achetées pour les concerts vont être remboursées. Pour les places achetées en mairie de Mazan, il faut contacter le service communication au 04 90 69 70 19. Pour les places achetées en ligne sur 'ticketmaster', les personnes devraient recevoir un mail leur indiquant la procédure à suivre.

Châteaurenard : report du Blues Rock festival



Prévu ce samedi 24 octobre, le Blues Rock Festival est finalement reporté à une date ultérieure suite aux dernières mesures gouvernementales.

« Les mesures gouvernementales annoncées hier soir ont porté un coup fatal à nos derniers espoirs de vous proposer le Blues Rock Festival de Châteaurenard, même en version allégée. Jusqu'au bout, nous avons tenté de maintenir la soirée du 24 octobre, mais notre équipe a ce soir fait le choix de reporter à

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

une date ultérieure qui reste à déterminer. Toute l'équipe de La Voix du Blues et les artistes en sont très attristés. Nous espérons que 2021 nous permettra d'offrir au public et aux artistes une meilleure occasion de se retrouver pour partager de bons moments autour de la musique » a indiqué l'équipe organisatrice dans un communiqué.

Pour les personnes ayant acheté un billet, il suffit de se rapprocher de sa billetterie pour obtenir un remboursement.

Châteaurenard au rythme du Blues Rock le 24 octobre

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Crise sanitaire oblige, c'est une version allégée du Blues Rock Festival qui se tiendra à Châteaurenard samedi 24 octobre. Une soirée unique proposant un film réalisé par Tibo Degraeuwe 'Flashback sur 22 ans de festival' avec un hommage à Lucky Peterson puis un concert de Kathy Boye & The DTG Gang.

La soirée débutera par la projection de 'Flashback sur 22 ans de festival' qui retracera l'histoire du festival. De l'Avignon Blues Festival au Blues Rock Festival, le documentaire rendra hommage aux artistes accueillis en 22 ans d'histoire ainsi qu'à Lucky Peterson, personnalité que La Voix du Blues a programmé plusieurs fois et qui a disparu en mai 2020. Pour l'occasion, des extraits de ses concerts à l'Avignon Blues Festival seront dévoilés ainsi que des images inédites.

Le film sera suivi du concert sur la scène de la salle de l'Etoile de Kathy Boye & The DTG Gang. Lauréats de l'European Blues Challenge de France Blues, ils ont été élus artistes Blues en 2018. La formation délivre un son profond, viscéral, servi par la voix puissante de Kathy et son feeling à l'harmonica et au piano, le tout servi par des guitares tantôt électriques, tantôt slides. Un concert où alternent les chants émouvants du shout viscéral rock enflammés, soutenus par le groove implacable de la batterie.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Samedi 24 octobre. 20h. salle de l'Etoile, 10 avenue Leo Lagrange. Châteaurenard. Tarif : 15 €. Billetterie sur www.bluesrockfestival.fr

---

Avignon, capitale des 'Etats généraux des festivals'



« Je ne pouvais pas choisir de lieu plus emblématique pour évoquer l'avenir des festivals que cet endroit si cher à Jean Vilar » a déclaré Roselyne Bachelot, nouvelle ministre de la Culture, en introduction des Etats généraux des festivals qui ont débuté ce matin dans la salle de la Paneterie, au cœur du Palais des Papes.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

« Nous sommes là, tous ensemble, pour ouvrir une perspective, en tenant compte évidemment des gestes-barrières. Les différentes Drac (Direction régionales des affaires culturelles) retransmettront en direct sur internet les débats et elles m'en feront, chacune, le bilan pour que nous puissions échanger avec des remontées de toute la France. »

« La souffrance des artistes à ne pas rencontrer leur public. »

Et d'évoquer les différentes pistes à aborder. D'abord échanger avec les artistes, faire un état des lieux. *« Ils ne me parlent pas d'abord d'argent, de souci financier mais de la souffrance qu'ils ressentent à ne pas rencontrer leur public. L'avenir aussi les inquiète. Il faut repenser le monde d'après, le spectacle vivant de demain car le virus est là pour longtemps »* précise l'ancienne ministre de la Santé. *« Les modèles vont évoluer, l'impact économique des festivals sur les territoires aussi, nous devons nous soucier d'un développement durable. »*

Ensuite Roselyne Bachelot précise que ce sont des autochtones qui vont au festival, (des habitants de Provence-Alpes-Côte-d'Azur dans la Cour d'Honneur comme au Théâtre Antique d'Orange), même si évidemment, certains qui ont une notoriété internationale attirent des spectateurs du monde entier. Et que les plus de 60 ans représentent 12% du public alors que les jeunes y sont sous-représentés, *« Peut-être une piste à creuser? »*

Concernant la parité et la diversité, la locataire de la rue de Valois insiste : *« nous avons de larges marges de progression »*.

« 10M€ de Fonds de Soutien du Festival, puis 5M€ supplémentaires en janvier 2021. »

Mais c'est du côté des aides de l'Etat qu'elle détaillera tout ce qu'elle fait, elle que certains surnomment déjà affectueusement 'La ministre des Artistes'. D'abord 10M€ de Fonds de Soutien du Festival, qui sera allongé de 5M€ en janvier 2021 si nécessaire et « d'autant si besoin s'en faisait sentir plus tard ». Le chômage partiel sera maintenu au taux plein de 100%. Au titre du Fonds de solidarité, la subvention passera de 1 500€ à 10 000€ par mois. Les PGE (Prêts garantis de l'état) sont prolongés pendant 6 ans.

Autre action de cette ministre qui se décarcasse : « Un fonds d'aide à la billetterie viendra compenser les spectacles et concerts qui ne peuvent franchir le taux de rentabilité à cause de la jauge divisée par deux en raison de la crise sanitaire. » Enfin, les mesures de sécurité à l'entrée des théâtres qui, jusqu'ici étaient payées par les directeurs de salles, seront désormais prises en charge par le ministère de l'Intérieur. Donc plus de vigiles, mais des policiers pour contrôler le contenu des sacs et le port des masques jusqu'au 31 décembre.

Pour conclure, Roselyne Bachelot a répété que « *ces Etats généraux des festivals ne sont absolument pas*

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

destinés à alimenter des discussions stériles. Jusqu'ici on a réagi dans l'urgence sanitaire. La situation épidémique se tend, elle est complexe. J'espère qu'à partir d'Avignon nous allons tous bâtir un modèle pérenne du spectacle vivant, du rôle social de la culture et de son implication dans le développement durable du tous les territoires ».

Festival Ventoux saveurs : 14e fête des saveurs d'automne à Sault



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

A l'occasion du festival Ventoux saveurs, Sault accueille pour la 14e fois la fête des saveurs d'automne. Consacré aux producteurs du Ventoux, l'événement est considéré comme l'un des plus importants marchés vauclusiens. « Nous avons développé le festival Ventoux saveurs pour donner plus de visibilité à toutes les propositions agri-touristiques du territoire », explique Alain Gabert, président du parc naturel régional du Mont-Ventoux. 45 producteurs et artisans se réuniront et proposeront des produits fermiers aux visiteurs.

Toute la journée, le public pourra acheter directement auprès des producteurs. Plusieurs espaces seront ouverts comme un espace littéraire avec des ouvrages d'auteurs locaux, et un espace informatif de l'office intercommunal de tourisme Ventoux Sud. Des tables de pique-nique seront accessibles pour déguster les produits du marché. La nougaterie Boyer organisera deux visites de 40 minutes dans l'après-midi. Pour les enfants et les grands, des jeux sur les thèmes du potager et des fruits et légumes seront proposés par l'Interfel (Interprofession des fruits et légumes frais).

Dimanche 4 octobre. 9h à 18h. Entrée et parkings gratuits. Cours et place de la Mairie. Sault.

Par Vanessa Arnal, Journaliste stagiaire de l'Ecole de journalisme de Nice

---

Report du festival 'C'est pas du luxe' qui devait avoir lieu du 25 au 27 septembre

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



La 5e édition du festival ‘C’est pas du luxe’ n’aura pas lieu. En cause ? La situation sanitaire actuelle et la décision des organisateurs de ne pas mettre en danger le public, les participants, les artistes, les bénévoles et les salariés. Le comité d’organisation du Festival composé de représentants de la Fondation Abbé Pierre, de l’association Le Village et de La Garance – Scène nationale de Cavaillon – auquel sont associés Emmaüs France et la Ville d’Avignon a, ainsi, décidé de reporter le temps de rencontres et de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

partage à une date ultérieure qui n'a pas été précisée.

Initié par la Fondation de l'abbé Pierre

Initié par la Fondation Abbé Pierre, La Garance – scène nationale de Cavaillon et l'association Le Village, soutenu par le ministère de la Culture, la Ville d'Avignon et Emmaüs France, le festival 'C'est pas du luxe !' devait ouvrir la saison culturelle d'Avignon du 25 au 27 septembre. Près de 60 projets, toutes disciplines confondues, avaient été élaborés entre des artistes professionnels, des personnes en situation de précarité et des citoyens de tous horizons pour être présentés au grand public.

Invitation au croisement des mondes

Le festival invitait à un véritable croisement des mondes entre les habitants de la région et les 750 participants de toute la France, entre des institutions culturelles et des structures sociales (accueils de jour, centres d'hébergement, pensions de famille, communautés Emmaüs, foyers de travailleurs migrants, etc.).