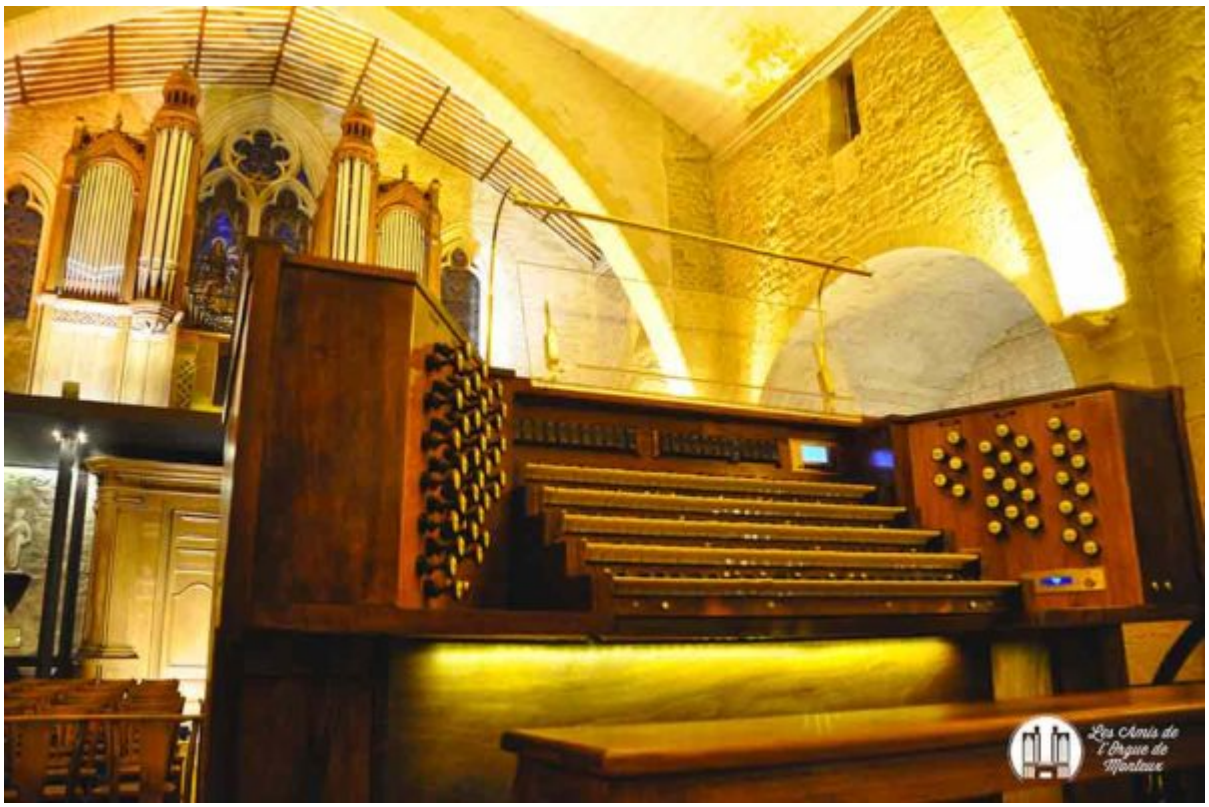
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Le Festival d'Orgue revient pour une 16e édition à Monteux



Du dimanche 26 octobre au dimanche 16 novembre, l'orgue sera à l'honneur à Monteux à l'occasion du Festival d'Orgue. Au programme : un concert chaque dimanche.

Les Amis de l'Orgue de Monteux organisent la 16e édition de leur festival d'Orgue. L'église Notre-Dame-de-Nazareth, qui possède l'instrument depuis 2009, va vibrer au rythme de sa musique avec des artistes venus de divers horizons pour l'occasion.

« Chaque édition du festival est une nouvelle aventure, affirme Patrick Clément, président de l'association. Nous avons la chance à Monteux de posséder un instrument d'exception, fruit de décennies de passion et d'engagement. Notre volonté est de le partager avec le plus grand nombre, en l'ouvrant à des univers musicaux variés. Cette 16e édition rend un hommage particulier à Gérard Billière, qui a accompagné l'orgue depuis ses débuts. Nous espérons que le public viendra nombreux vibrer avec nous au son de ce merveilleux instrument. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Le programme

Quatre dimanches, quatre concerts. Le premier, ce 26 octobre, accueillera le Chœur de l'Opéra d'Avignon qui sera accompagné de Jean-Michel Robbe à l'orgue, sous la direction d'Alan Woodbridge.

Le 2 novembre, la voix du contre-ténor Rémy Bres se mêlera aux notes de l'orgue qui sera joué par Etienne Berny.

Le 9 novembre, seul l'orgue envoutera Notre-Dame-de-Nazareth sous les doigts de Frédéric Lamantia pour une programmation 'Orgue en chansons'.

pour finir, le 16 novembre, Jacques Mauger et la classe de trombone de l'Institut Supérieur d'Enseignement de la Musique, composée de 11 musiciens, accompagneront Frédéric Isoletta qui sera à l'orgue.

Billetterie sur place. Renseignements et réservations : 06 48 22 99 50.
Du 26 octobre au 16 novembre. 16h30. 15€ / 12€ pour les ahdérents / gratuit pour les -12 ans et les élèves des écoles de musique. Église Notre-Dame-de-Nazareth.16 Rue Gaston Gonnet. Monteux.

Bédoin : 4e édition du Festival Polar Pinard du 17 au 19 octobre

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Tome 4 ou cuvée saison 4, le Festival Polar Pinard revient pour sa quatrième édition du vendredi 17 au dimanche 19 octobre à Bédoin.

Fort de la fréquentation des années précédentes, ce festival prend désormais son allure de croisière avec les ingrédients qui en font son succès : des auteurs invités, des auteurs locaux, des tables rondes, des films, des apéros, une exposition des Flous du Ventoux sans oublier un programme jeunesse , le tout au cœur du village de Bédoin au pied du Ventoux.

Michèle Pedinielli, marraine de l'édition

Journaliste, conceptrice web, la Niçoise Michèle Pedinielli est l'auteur du roman policier *Boccanera* édité en 2018 aux éditions de l'Aube. Elle a reçu le prix Lion Noir 2019 pour son roman lors du festival du Livre Policier de Neuilly-Plaisance. En mai 2019, elle a publié *Après les chiens*, une nouvelle enquête menée par Ghjulia Boccanera. Rédactrice, elle collabore à retronews.fr, le site d'actualités historiques de la Bibliothèque Nationale de France. Elle montera les marches du centre culturel de Bédoin dès l'ouverture à 18h ce vendredi et nous la retrouverons pour animer le petit déjeuner du samedi, 'Les privés s'en mêlent' avec Danü Danquigny.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Les autrices et les auteurs invités

Danü Danquigny, Pascale Dietrich, Sébastien Gendron, Luce Michel, Max Monnehay, Michèle Pedinielli, Pascal Prévot (jeunesse), Jacky Schwartzmann se prêteront aux dédicaces le samedi toute la journée (hors pause méridienne) et le dimanche matin. Nous en retrouverons certains lors des deux petits déjeuners ou de la table ronde 'Mourir….de rire, la dérision comme arme'. Présence des librairies partenaires L'astucieuse renarde de Bédoin et la librairie de Malaucène.

Les vignerons partenaires

Leur présence est une évidence – en dehors du fait que le festival s'appelle Polar, Pinard, ce n'est pas que pour la rime. Dans le roman policier français, le vin aime à se mêler aux intrigues et accompagne souvent les protagonistes. Il a acquis ses lettres de noblesse au fil du temps comme le polar qui était avant considéré comme un sous-genre littéraire. La Coopérative les Vignerons du Mont Ventoux, le Domaine Le Contrebandier, le Domaine de La Massane et Domaine le Van seront présents pendant ces trois jours. Avec générosité mais modération, vous pourrez déguster les vins de ces domaines en attendant votre tour pour les dédicaces.

Une Balade contée dans le village par Gilbert Chiron

Contes fantastiques et mystérieux : trois histoires, trois mystères, un seul frisson.

Le lavoir (d'après Pierre Magnan) : un homme, une femme disparue à la libération, un vieux lavoir que l'on veut démolir … Meurtre ou fugue amoureuse ? Le passé refait surface.

La chasse du Père Chanu (ou *La dame de la montagne*) : dans le Ventoux, un couple célèbre ses 50 ans de mariage. mais cette nuit-là, la légende de la Dame Blanche se réveille. On dit qu'elle revient tous les deux siècles…

Lou Matagot : en Camargue, les manades cachent parfois des présences inquiétantes. Un taureau de trop, un taureau qui manque, et le matagot – animal fantôme, annonciateur de mort – qui rôde…

Dimanche 19 octobre. 15h. Départ du centre culturel

Sur l'écran noir de nos nuits blanches

C'est le cinéma itinérant Cinéval qui présentera les 3 films en soirée.

L'Horloger de Saint Paul de Bertrand Tavernier. Vendredi 17 octobre.21h. 5€.
Mortelle randonnée de Claude Miller. Samedi 18 octobre. 21h. 5€.
Le royaume de Julien Colonna. 17h. 5€.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Lecture musicale de *Scène de crime* de R.J.Ellory par la Compagnie Maâloum

La Compagnie Maâloum est un collectif d'artistes qui travaillent depuis 2008 autour de la littérature et de la musique sur notre territoire de Vaucluse, entre le Mont Ventoux et Avignon. Ils sont cinq : un musicien et quatre comédiens qui aiment et défendent la belle littérature. Ils créent des lectures musicales autour d'un auteur. Dans *Scène de crime*, l'action se passe en 1971. L'inspecteur Garrett Erickson enquête sur une série de meurtres : des jeunes femmes décapitées dont plusieurs organes ont été prélevés.

Lecture : Rémi Pradier
Musique originale : Antoine Achiary, clavier & Bruno Bertrand, batterie
Mise en lecture : Aude Marchand

Programme complet sur le site www.polar-pinard.com
Du 17 au 19 octobre. Centre Culturel. Place de la Vigneronne. Bédoin. 06 70 03 40 26 / fondusaunoir@gmail.com

---

Les Folies'phonies succèdent à Haut les Chœurs jusqu'au 26 octobre sur l'ensemble du Grand Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Le Grand Avignon lance Folies'Phonies du vendredi 10 au dimanche 26 octobre, un rendez-vous qui succède à Haut les Chœurs.

Porté par le Grand Avignon avec ses communes et partenaires culturels, Folies'Phonies prend la suite de Haut les Chœurs, après 16 éditions couronnées de succès. Cette manifestation s'ouvre à tous les genres musicaux, du classique aux musiques actuelles, des percussions africaines au gospel, en passant par la variété et les musiques traditionnelles du monde.

Un soutien aux pratiques amateurs, gratuit et accessible à tous

Gratuit et accessible à tous, ce festival investira des lieux emblématiques et insolites, des places de villages aux châteaux, et proposera concerts, stages, ateliers et moments de convivialité. Avec la volonté affirmée de rapprocher amateurs, élèves des écoles de musique, jeunes talents et ensembles confirmés, Folies'Phonies mettra l'accent sur la transmission, la proximité et la diversité des pratiques.

Un seul mot d'ordre : célébrer la passion des amateurs et le grain de folie qui fait vibrer tout un territoire.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Les premiers rendez-vous

« Films et animation en musique »

Bandes originales de films célèbres (*Pirates des Caraïbes*, *Retour vers le Futur*, *Batman*…), dessins animés et mangas (*Dragon Ball*, *Naruto*…), ainsi que des musiques de jeux vidéo cultes (Zelda, Super Mario, Street Fighter…), pour les plus jeunes et les grands enfants ! Avec l'Orchestre Écho Symphonic de Montfavet.
Mercredi 15 octobre. 19h. Auditorium du Grand Avignon. Le Pontet.

« Musique sacrée » – Déambulation chantée (30 personnes)

Une découverte déambulatoire de la musique liturgique à travers un dialogue entre chœurs. Les répertoires évoquent la musique médiévale, du temps de la fondation de la Chartreuse, jusqu'au XXe siècle. Avec le Chœur Homilius et l'Ensemble Vocal du Castelas.
Jeudi 16 octobre. 20h. 20h40 ou 21h20. Inscription obligatoire par mail (arnaud.martin@grandavignon.fr). La Chartreuse. Villeneuve-lez-Avignon.

« L'Histoire enchantée » – Concert des enfants de l'école de Jonquerettes

Canons, chants à une ou plusieurs voix sur le thème du temps. Ce concert, dirigé par Isabelle Oriez, est le fruit d'une semaine de travail intense où les élèves des classes de CE2, CM1 et CM2 auront été initiés au chant choral : souffle, technique vocale, oreille musicale, sens de l'écoute. Un moment convivial et familial, juste avant les vacances, qui séduira petits et grands.
Vendredi 17 octobre. 18h. Place de l'Église. Jonquerettes.

Parade festive et ateliers découverte

Atelier de musiques traditionnelles (20 personnes) : chants en français et en occitan pour danser.

Atelier Mi Va Togo (20 personnes) : danses et percussions africaines. Atelier orgue de barbarie (30 personnes) : chants d'autrefois, atelier danse traditionnelles (30 personnes) : danses de bal folk, en couple et en groupe. Ateliers de 14h30 à 15h30Inscription obligatoire aux ateliers par mail auprès de Arnaud Martin : arnaud.martin@grandavignon.fr.

La Parade festive débutera à 16h de la mairie. Avec la participation de : Le Bal des Pas Amoureux, Mi Va Togo, Laurent Fruleux (Chante Danse la Vie) et l' école de Musique Associative de Vedène,.
Samedi 18 octobre. 14h30 (ateliers) et 16h-17h (parade). Mairie / Château / Place du Petit Pont. Vedène.

« Un concert ensemble », le public est invité à participer à certains chants

Le concert proposera trois motets d'Edward Elgar (1857-1934), trois hymnes d'Aaron Copland (1900-1990), ainsi qu'un florilège de chœurs populaires d'Europe centrale et de chants traditionnels interprétés avec la participation du public. Rubato et Compagnie, Isabelle Oriez, Chœur A Piacere.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Dimanche 19 octobre . 17h. Clos Folard. Morières-lès-Avignon.

Lancement réussi pour la première édition du festival Festiff de l'Isle-sur-la-Sorgue



Maurice Barthélémy et Thomas Bruxelle, les deux créateurs du festival du film feelgood de l'Isle-sur-la-Sorgue ont visiblement trouvé la bonne recette. Un thème porteur (les films qui font du bien et donnent le sourire), une programmation avec des avant-premières, une ville d'accueil attractive avec un cinéma rénové, et bien sûr un plateau de célébrités du petit et du grand écran.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

« L'idée du Festiff est née il y a quelques années alors que je participais en tant que jury a un festival dans le nord de la France » raconte le comédien et réalisateur Maurice Barthélémy. « C'était austère et un peu triste et je me suis dit : il faudrait proposer quelque chose de plus positif », poursuit-il. Et c'est à la faveur d'une discussion avec le producteur Thomas Bruxelle, avec lequel il travaillait, que l'idée a pris forme. « J'ai l'endroit » lui dit ce dernier. Thomas Bruxelle connaît bien la ville l'Isle-sur-la-Sorgue et pour cause ses parents y vivent depuis 25 ans, et son père, Eric Bruxelle y est élu et président de l'office de tourisme. Cela implique. De plus l'Isle-sur-la-Sorgue vient de se doter d'un hôtel 5 étoiles (L'isle de Léos) « indispensable » pour accueillir les stars. Quant à la date : ils ont imaginé de faire cela à la fin de la saison pour profiter des beaux jours. Voilà pour la genèse du projet.



©Didier Baillieux /L'Echo du Mardi

Non sans malice et humour, Maurice Barthélémy revendique d'être à l'origine de la crise que nous traversons actuellement en France : « on l'a volontairement provoqué pour pouvoir mieux communiquer » précise-t-il. On reconnaît ici le trait d'humour de cet ancien Robin des bois. Plus sérieusement, il estime que ce festival naissant est un contrepoint nécessaire à la morosité ambiante et au côté anxiogène de beaucoup de médias. « Dans un contexte particulièrement noir l'idée ne pouvait qu'être lumineuse » poursuit-il.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



« Dans un contexte particulièrement noir l'idée ne pouvait qu'être lumineuse »

Maurice Barthélémy

Si le cinéma en est le thème central, ce festival a pour vocation de s'ouvrir à d'autres disciplines, comme la littérature, la peinture ou le dessin. « Nous voulons pour l'année prochaine y proposer aussi des stand-up, de la gastronomie, de la musique, du sport… » avance Maurice Barthélémy. « Tout ce qui procure du plaisir a sa place dans ce festival » ajoute-t-il.

Si un film comme « intouchables » a marqué les esprits et affirmé l'existence de ce genre, un festival comme Festiff va largement participer a le consacrer

Quant à la définition d'un feelgood movies (traduction de cinéma qui fait du bien) il ne s'agit pas uniquement des films humoristiques. Les demoiselles de Rochefort de Jacques Demy (1967) est un feelgood movie tout comme Le fabuleux destin d'Amélie Poulain de Jean-Pierre Jeunet (2001) ou encore

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Le roman de Jim de Jean-Marie et Arnaud Larrieu (2024) . La liste peut être très longue, on pourrait aussi y classer le film d'animation Persépolis de Marjane Satrepi (2007), La boom de Claude Pinoteau (1980) ou l'incontournable Bienvenue chez les ch'tis de Dany Boon (2008). Ce genre de cinéma qui fait du bien et n'hésites pas à traiter parfois de sujets difficiles comme En fanfare d'Emmanuel Courcol (2024) . « Un feelgood movie est un film qui doit donner la banane du début à la fin » s'accordent à dire les deux créateurs de ce festival.

Si un film comme Intouchables d'Éric Tolédano et Olivier Nakache a marqué les esprits et affirmé l'existence de ce genre, un festival comme Festiff va largement participer a le consacrer. Les deux comparses escomptent d'ailleurs en faire un label à l'image du festival de l'Alpes d'Huez avec la comédie. « Cela peut aider les films à développer leur distribution » expliquent-ils.



« C'est peut-être le cinéma qui sauvera le monde »

Éric Tolédano

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Avec près de 20 millions d'entrées (un des plus gros succès du cinéma français), Intouchables a été récompensé par un Feelgood d'honneur en présence d'Éric Tolédano. Spécialiste du genre avec quelques autres films comme Hors normes ou Samba (pour ne citer qu'eux) Éric Tolédano ne tarit pas d'éloges les feelgood movies. Il estime que « le cinéma pose souvent les bonnes questions » et que plus manière générale « la fiction nous aide à vivre ». Et de conclure « c'est peut-être le cinéma qui sauvera le monde »…



Un petit festival aux grandes ambitions

Ce petit festival aux grandes ambitions a de nombreux projets pour ses prochaines éditions. Il souhaite s'ouvrir à la télévision et aux plateformes de streaming, des acteurs aujourd'hui importants dans la production de fictions. Maurice Barthélémy, Thomas Bruxelle et Virginie Foucault (la directrice générale du festival) souhaitent également créer une vraie compétition avec un jury et des remises de prix. Cependant, pour ces trois complices ce festival doit avant tout rester un événement populaire accessible

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

au plus grand nombre. Le prix des places est à 5 euros. Si le Festiff a aussi pour vocation d'être un lieu de rencontres pour les professionnels, il ne doit pas être un festival de l'entre-soi s'accordent à penser Maurice Barthélémy et Thomas Bruxelle. Festiff avant tout.



Les partenaires du Festiff

Crée et géré par une association dirigée par Virginie Foucault, le Festiff s'est entouré de plusieurs partenaires. La ville de L'Isle-sur-la-Sorgue et le département de Vaucluse ont apporté des soutiens logistiques importants. L'hôtel L'Isle de Léos (l'établissement de Patrick Bruel) et plusieurs sociétés comme la chaîne de magasins Villebrequin et le magazine digital Rewel ont aussi apportés leurs soutiens. On notera aussi le partenariat avec l'association Project Rescue Océan qui milite en faveur de la défenses des milieux aquatiques.

www.projectrescueocean.org

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Du 9 au 12 octobre, place à l'art contemporain burkinabè dans plusieurs communes du Gard rhodanien



La 9e édition du festival biennal Burkin'Arts accueille, du jeudi 9 au dimanche 12 octobre, la vitrine de la création contemporaine burkinabè dans plusieurs communes du Gard rhodanien, mêlant musique, cinéma, arts plastiques, ateliers, cuisine…

Imaginé et organisé par Tôtout'Arts, centre culturel et social de Villeneuve-lès-Avignon – Les Angles. Burkin'Arts est un festival destiné à promouvoir la création artistique contemporaine du Burkina Faso. Tout a commencé en 2006, quand les choristes de Tôtout'Arts participent au Festival de Chorales de Ouagadougou. Rencontres, coup de cœur, échanges amicaux se poursuivent et l'idée d'un festival dédié à la création contemporaine du Burkina Faso est lancée. Ce sera Burkin'Arts, dont la première édition est en 2009. Ce festival est depuis une biennale.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Expressions diverses et rencontre conviviale

Outre les expositions dédiées à des peintres et plasticiens émergents burkinabè, on pourra voir le film de Michel K. Zongo, *L'homme qui plante des baobabs*, au cinéma Utopia d'Avignon, assister au concert de Kandy Guira au Pôle culturel Jean Ferrat de Sauveterre, et participer au Maquis, repas africain, qui permettra de belles rencontres et échanges avec tous les artistes.

Les artistes invités

La chanteuse Kandy Guira dont l'univers musical mêle avec énergie les sonorités traditionnelles du Sahel aux rythmes pop et électro contemporains sera sur la scène du Pôle culturel Jean Ferrat de Sauveterre, Le sculpteur Abou Sidibé, originaire du Mali, exposera ses œuvres essentiellement en métal recyclé au Fort Saint-André de Villeneuve-les-Avignon. À travers ses sculptures, il explore les liens entre l'homme, la nature et la mémoire collective tout en interrogeant la place de l'Afrique dans un monde en mutation. Le peintre burkinabè Léopold Segueda, alias Segson, sera à ses côtés avec des toiles vibrantes de couleurs et de textures, s'inspirant des signes traditionnels, des motifs ethniques et de la vie quotidienne en Afrique. Lui aussi amorce une réflexion profonde sur les racines africaines dans un monde en perpétuelle évolution. Enfin, on pourra découvrir le travail textile de Sidonie Condombo, influencée par l'art naïf, les textiles africains et la vie quotidienne à l'Espace Tôtout'Arts.

Jeudi 9 octobre. Cinéma La Manutention. Avignon. 20h30. *L'homme qui plante des baobabs*.
Vendredi 10 octobre. Tôtout'Arts. 275, rue du Grand Montagne. Les Angles. 19h30. Le Maquis.
Samedi 11 octobre. Pôle culturel Jean Ferrat de Sauveterre. 20h. 18 à 22€. Concert Kandy Guira.
Du 9 au 12 octobre. Expositions. Tour Philippe Le Bel. Villeneuve-les-Avignon. 10h à 12h. 14h à 17h. Espace Tôtout'arts. 58 Avenue de la République. Villeneuve-lès-Avignon. 10h à 12h. 14h à 17h.

Centre culturel et social Tôtout'Arts. 275, rue du Grand Montagne. Les Angles. 04 90 90 91 79.

'Goûtez l'Art' à Saint-Saturnin-lès-Apt ce week-end

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Le joli village de Saint-Saturnin-lès-Apt propose une balade artistique au cœur du Luberon. Trois jours pour flâner dans plus de 30 lieux d'exposition, pousser les portes d'ateliers et de maisons, rencontrer plus de 60 créateurs et se laisser surprendre par des spectacles de rue, des concerts et des performances.

Depuis 2016, l'association 'Les ateliers du portail', basée à Saint-Saturnin-lès-Apt, soutient la création artistique sous toutes ses formes et à destination de tous les publics.

Deux rendez-vous majeurs, devenus des incontournables du Pays d'Apt, ont lieu en alternance : le festival 'Goûtez l'Art' et une exposition thématique intergénérationnelle. La prochaine exposition, prévue en octobre 2026, aura pour thème Fais ton auto-portrait. Elle est ouverte à tous et à tous les formats : dessins, photos, sculptures, textes… La 5e édition du festival 'Goûtez l'Art' a lieu, elle, ce premier week-end d'octobre.

Le festival 'Goûtez l'Art', un événement au cœur du village

Cet événement bisannuel au cœur du village de Saint-Saturnin-lès-Apt ouvre ses portes aux visiteurs pour une immersion dans l'univers des créateurs locaux et d'ailleurs. Pour cette 5e édition, ce sont plus de 60

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

artistes plasticiens et de la scène — musiciens, comédiens et chanteurs — qui proposent une balade artistique et conviviale dans près de 30 lieux d'exposition.

L'exposition thématique intergénérationnelle

Chaque édition propose tous les deux ans, un nouveau fil conducteur, donnant lieu à des créations originales et surprenantes.

En octobre dernier, le thème 'Fais ta Valise !' a transformé l'espace d'exposition en un véritable capharnaüm poétique d'une centaine de valises toutes plus singulières les unes que les autres.

La prochaine exposition, prévue en octobre 2026, aura pour thème 'Fais ton auto-portrait'. Elle est ouverte à tous et à tous les formats : dessins, photos, sculptures, textes…

Vendredi 3 octobre. 15h à 18h. Samedi 4 octobre. 10h à 21h. Dimanche 5 octobre. 10 h à 18h. Possibilité de se restaurer sur place. Espace public. Saint Saturnin-les-Apt. Programme détaillé disponible sur www.lesateliersduportail.com

---

La Scierie accueille le Festival Impropistou ce week-end

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839



Impropistou ? Kesako ?

Le Festival Impropistou, c'est le festival des saveurs improvisées, une occasion de découvrir pendant deux jours le théâtre d'improvisation sous un autre jour, tantôt loufoque, tantôt émouvant, rempli d'actions ou de sensible.

Les Comédiens et comédiennes viennent de diverses troupes régionales : Impropistou, Le Mia, Le Mithe, En Cours de Rénovation, les Presque, La Compagnie des Gens qui…

Au programme

Vendredi 26 septembre

19h30 : Tu nous manques (?) Ils et elles se sont connus par le passé et ont vécu des choses ensemble. Aujourd'hui deux d'entre eux continuent à se voir et l'autre n'est plus là. Pourquoi ? Depuis quand ?

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

21h30 : Murmures et mélodies. Poétique et musical, donnez-nous vos mots les plus enchanteurs, on en fait un slam spontané et une histoire qui en découle. Laissez-vous rêver au son improvisé d'une flûte, harpe ou piano. L'impro commence, une histoire se crée…

Samedi 27 septembre

15h-17h : Atelier découverte de l'improvisation (adulte). Vous n'avez jamais fait de théâtre improvisé mais vous brûlez de découvrir ce format jovial qui surfe avec l'imprévu ? Venez participer aux ateliers découverte de l'improvisation.

16h : Les pirates à l'attaque… Une histoire improvisée de pirates et de perroquets qui iront là où vous les emmènerez…

18h : Détours. Ce spectacle explore les marques d'amour visibles et invisibles, de toutes les relations. Amour filial, amical, intime… L'amour dans toutes ses formes, n'est pas toujours facile à exprimer et on peut passer à côté en se taisant. Que se serait-il passé si j'avais pu lui dire…

19h : Les Statues. Tout autour de vous, sur un fond sonore, des comédien·ne·s sont figés comme stoppés dans leur élan. Lorsque la musique s'arrête, ils reprennent vie, comme des éclats de vie soudains.

20h : Remington. Remington, derrière sa machine, n'a qu'une nuit pour trouver l'histoire de son roman. Entre fausses pistes et ratures, les personnages qu'il invente prennent vie sur scène et s'emparent de l'histoire qui s'écrit… et de celle de son auteur.

21h30 : Les invités. Cette cuisine, on y vient pour dire tout haut ce qu'on pense tout bas dans le salon. Dans ce salon se déroule une fête, une action, un événement. C'est à vous de voir… Mais on ne la verra pas.

Vendredi 26 septembre. 19h30 à 22h30. Samedi 27. 16h à 23€. 5 à 10€ par spectacle. Pass 2 jours : 40€. La Scierie. 15 boulevard du quai Saint Lazare. Avignon. 04 84 51 09 11 / equipe@lascierie.coop

---

Jazz à Saint-Rémy du 17 au 21 septembre, ça swingue dans les Alpilles

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Le festival de Jazz de Saint Rémy, c'est l'assurance depuis 2008 d'un rendez-vous festif autour d'une programmation de qualité.

Le coup d'envoi avait été donné le 11 juillet lors d'une soirée sous les étoiles où les musiciens du Caja Negra 6tet Flamenco ont fusionné jazz et flamenco. Fort de près de 200 adhérents et d'une solide équipe de bénévoles autour de leur président Bernard Chambre, « Jazz à saint Rémy » propose du 17 au 21 septembre, outre les trois soirées concerts, des animations musicales gratuites en ville à la mi-journée et tous les soirs de 19h à 20h des apéros-swing dînatoires sur le parvis de l'Alpilium, magnifique salle mise à disposition par la municipalité. A noter également une innovation cette année avec la proposition d'un stage instrumental et vocal de 3 jours.

Renaud Garcia Fons 4tet, Jacky Terrasson Trio, Camille Bertault Quintet et l'Amazing

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Keystone Big Band pour trois soirées exceptionnelles

C'est le quartet du contrebassiste Renaud Garcia Fons qui ouvre la programmation le jeudi 18 septembre avec une première : mêlée sa musique à la voix de sa fille Solea Garcia-Fons. 'Blue Maqam', une immersion sensible à la source des modes orientaux et méditerranéens. Le vendredi 18, le facétieux pianiste Jacky Terrasson qui n'en finit pas de se renouveler nous propose sa recette du bonheur 'Moving on' avant de laisser la scène à l'éclectique chanteuse Camille Bertault — Victoire 2023 Jazz Vocal — qui réunit ici pour la première fois les musiciens avec qui elle tourne depuis plusieurs années : le percussionniste argentin Minino Garay, le pianiste libanais Fady Farah,le contrebassiste Sylvain Romano et le trompettiste et bugliste Julien Alour. La soirée du samedi 20 est le point d'orgue festif avec les 17 musiciens du The Amazing Keystone Big Band et les chanteurs Neima Naouri et Pablo Campos qui proposent un spectacle dédié à l'immense compositeur américain George Gershwin. La soirée se terminera par un grand bal swing animé par le Hot Swing Orchestra. Ces trois soirées débutent à 20h30 mais la fête commence sur le parvis de l'Alpilium dès 19h avec restauration et animation musicale.

Jazz et patrimoine font bon mélange

Durant le week-end des journées européennes du patrimoine, Le Festival joue les prolongations avec des animations musicales proposées dans divers sites saint-rémois :

Samedi 20. 11h. Copperpot folk blues quintet à la Bibliothèque Roumanille
14h. Blue Swing trio à l'Ehpad. 17h. Au fil des cordes au Domaine de Pierredon

Dimanche 2. 11h. Charlie Rock and Rolling sur la Place Favier
16h30.Restitution stage instrumental et stage vocal dans la Cour de l'Hôtel de Sade

Stage instrumental et vocal animé par Loïc Fauche et Sophie Teissier

Ce stage de 3 jours intenses (10h30 à 17h30) ne demande pas de niveau requis réellement car chacun peut évoluer en fonction de ses capacités, de ses connaissances et sera corrigé et accompagné en fonction de ses besoins. Il est cependant souhaitable de maîtriser un minimum son instrument ou sa voix, ne pas être complètement débutant.

Une journée de restitution est prévue le dimanche 21 septembre 2025 à 16h30 dans la cour de l'Hôtel de Sade en clôture des Journées du Patrimoine.

Stage les 18, 19 et 20 septembre. Renseignements et inscriptions : Loïc Fauche 06 19 80 00 93 – loic.fauche@gmail.com

En pratique

Réservations auprès de :
L'office de tourisme. Place Jean Jaurès. Saint-rémy-de-provence.
Saint-Rémy presse. 12 boulevard Mirabeau. à saint-rémy-de-provence

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Sur le site jazzasaintremy.fr, fnac, carrefour, géant, super u

Tarifs

Jeudi 18 septembre : 32 € et 25 €
Vendredi 19 septembre : 40 € et 32 €
Samedi 20 septembre : 40 € et 32 €
Pass plein tarif 3 concerts : 95 €
Pass tarif réduit 3 concerts : 75 €

Programme complet : jazzasaintremy.fr

Villeneuve-lès-Avignon accueille la 2nde édition du festival ‘Le Truc’



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Après une première édition couronnée de succès, le festival de musique électro 'Le Truc' revient pour une seconde édition ce samedi 30 août au cœur de la plaine de l'Abbaye de Villeneuve-lès-Avignon, au pied du fort Saint-André.

Le Truc Festival revient pour une nouvelle année ce week-end avec une programmation à la fois locale et internationale. Au programme de cette seconde édition, des artistes en live comme Jimmy Labeeu et Christian Burkhardt qui proposeront des live sets, Arthur Richard, Monsieur Madame Benoît et Papasito avec leur DJ sets, et Adn avec ses vinyles.

Les sept artistes se succèderont sur scène toute la soirée à partir de 17h. « Notre conviction est plus que jamais de rendre au festival ce qui appartient au festival : la danse, l'amusement, la joie, la convivialité, et en un mot qui regroupe ces caractéristiques, la fête », expliquent les organisateurs de l'événement.

Cette année, le festival doublera sa capacité d'accueil avec 1 000 festivaliers attendus, mais il doublera aussi l'espace scénique avec deux écrans géants. Sur place, il y aura plusieurs buvettes et plusieurs stands de nourriture, mais aussi des stands de maquillage et de tatouage.

Il est encore temps de réserver votre place sur la billetterie en ligne.
Samedi 30 août. De 17h à 01h. Chemin de l'Avion. Villeneuve-lès-Avignon.