Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Raphaël Vannelle, le passionné aux deux casquettes, la BD (Bande Dessinée) et la DB (Distillerie A. Blachère)



D'abord, gros plan sur Boule et Bill qui sont les invités d'honneur de 'Châteauneuf-du-Pape en Bulles' que Raphaël Vannelle organise ce samedi 14 juin avec une dizaine de dessinateurs et illustrateurs.

« C'est déjà la 5ème édition et cet évènement est très attendu », se félicite Raphaël Vannelle, collectionneur invétéré de BD qui a initié cette fête où les amateurs rencontrent leurs illustrateurs préférées, dialoguent avec eux, leur font signer leurs albums en toute simplicité, souvent en famille, dans la Rue de la République entièrement piétonnisée au cœur du village de Châteauneuf-du-Pape.

« Le 14 juin, Nous avons invité une dizaine de dessinateurs. Le mythique belge Dany, qui a 82 ans et qui a connu Hergé, le père de Tintin. Il a collaboré à Spirou, à Achille Talon et créé les aventures d'Olivier Rameau », précise Raphaël Vannelle. Autres dessinateurs présents samedi : Serge Carrère, auteur de *Léo Loden*, *Gunthrie*, *Le regard invisible*, *Les Elfées*. Également Belge, Olivier Genson (*Le partage des Mondes*, *Le nageur solitaire*, *La fée assassine*), le couple Jean-Charles Kraehn-Patricia Jambers, Olivier Berlion auteur de *Tony Corso* et *Pacotille*. « C'est un beau plateau, non ? », interroge Raphaël Vannelle.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

« Chaque année, on assiste à une montée en gamme. »

Raphaël Vannelle

En partenariat avec le service des Fêtes de la mairie de Châteauneuf-du-Pape, pendant des mois en amont, il s'occupe de tout, de convaincre les auteurs de venir dans le Vaucluse, de participer à ce salon, d'acheter les billets de TGV, de la réservation des hôtels, des restaurants, des apéros avec les meilleures bouteilles des vignerons de Châteauneuf et bien sûr des stands de dédicaces d'albums proposés aux fans. « Chaque année, on assiste à une montée en gamme, à la reconnaissance de cette manifestation culturelle et patrimoniale, à une fréquentation en hausse. Et surtout les gens sont heureux, ils ont des étoiles dans les yeux quand ils retrouvent leurs rêves d'enfance à travers leurs albums jaunis qu'ils viennent faire dédicacer aux auteurs présents. »

Samedi, de 10h à midi et de 16h à 20h, ne ratez pas cette journée dédiée au IXème art, après l'architecture, la sculpture, la peinture, la musique et le cinéma : la BD. Et c'est gratuit !

l'écho du mardi
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



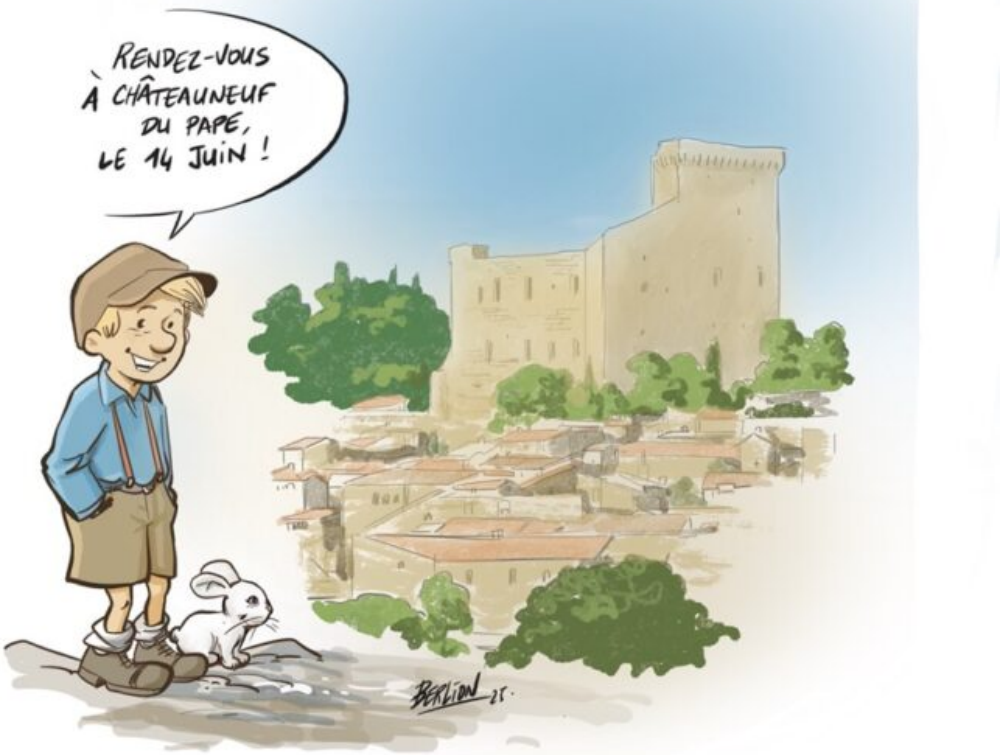
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Les dessinateurs présents ont annoncé leur venue à Châteauneuf-du-Pape en dessin. DR

Une double passion

Voilà pour la 1re passion de Raphaël Vannelle. La seconde, c'est la Distillerie A. Blachère, créée en 1835, et dont il a épousé l'héritière, Sandrine. Ensemble, ils ont relancé l'affaire familiale en 1993, notamment grâce au Pac citron. « On a innové, on relooké les étiquettes, précise le patron. Là on a procédé au tirage d'une centaine d'exemplaires de magnums du Pac et du Fun Blue (sirop à la menthe au goût chlorophile). Nous sommes le seul producteur familial et indépendant de sirops de Provence. Nous avons une gamme de 25 goûts, 'Couleur Provence', menthe, genadine évidemment mais nous avons ajouté framboise, kiwi, banane, griotte, réglisse, cola, orgeat à nos propositions habituelles : anis, fraise, cassis, pêche, pomme, châtaigne, melon, fruits de la passion, barbe à papa, caramel, vanille, figue, violette, lavande. »

En tout, 1,3M de bouteilles de sirops ont été vendues l'an dernier, dont 1M pour le Pac et Fun Blue. Mais la Distillerie A. Blachère, ce sont aussi des alcools et des spiritueux. 150 000 bouteilles commercialisées en 2024 de pastis, liqueurs (Origan du Comtat, Elixir du Ventoux, Verveine ardéchoise), crèmes (de châtaigne, de myrtille, de cassis), eaux-de-vie à la poire Williams et au vieux Marc de Châteauneuf, rhums et whisky. L'entreprise compte une douzaine de salariés et affiche un chiffre d'affaires constamment en hausse, + 8% l'an dernier et sans doute autant cette année.

Contact : Mairie de Châteauneuf-du-Pape – 04 90 83 71 08 / Distillerie A. Blachère – 04 90 83 55 65

Les Nuits de Juin à la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon du 5 au 7 juin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Lieu de diffusion s'il en est, la Chartreuse s'affirme aussi au fil des saisons comme un lieu de partage et de rencontres. La troisième édition des Nuits de Juin propose de s'adresser au plus grand nombre avec une programmation de qualité et une mise en valeur des pratiques amateurs.

Il y aura les incontournables comme le Labo des auteurs, la visite de la Chartreuse aux lampions, le spectacle en partenariat avec le Printemps de Comédiens sans oublier les interventions en complicité avec le Pôle Culturel Jean Ferrat de Sauveterre et le Centre de Développement Chorégraphique National (CDCN) d'Avignon. Il y aura aussi la découverte de la Chartreuse sous les étoiles avec le Parc du Cosmos et un stage permettant de croiser les pratiques de lecture théâtrale à voix haute, de la photographie et de la poésie avec La Petite Académie De Printemps.

De la danse et du théâtre

Euphoria mis en danse par le groupe Karol Karol de la concrétise un partenariat avec le CDCN Les Hivernales et la chorégraphe Caroline Breton. Celle-ci a adapté son spectacle pendant sa résidence à la Chartreuse : un moment joyeux et poétique autour d'une conversation chorégraphique et sonore entre

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

deux chouettes sur le sens de la vie. Le Printemps des Comédiens est de la fête également et nous offre deux soirées autour d'un théâtre mexicain résolument fantaisiste mais cependant réel : Centroamérica offre une plongée déroutante en terre méconnue sur les pas de A., Nicaraguayenne forcée à l'exil par la dictature.

Des lectures en entrée libre

Le Labo des auteurs avec des pièces de Barbara Métais-Chastanier, Charly Breton, Martin Boileau avec les étudiants des Conservatoires à rayonnement régional de Toulouse, La Seyne-sur-Mer et Montpellier.
Jeudi 5 juin à 18h. Salle Gothique.

La Princesse et le ramoneur de Claude-Henry Joubert avec le groupe enfant de l'atelier Théâtre des Rocailles et les harpistes de l'école de musique de Villeneuve-lès-Avignon.
Vendredi 6 juin à 19h. Samedi 7 juin à 17h. Jardin du Procureur.

Les Amours des Rocailles Scènes d'amours de pièces de Fabrice Melquiot, Pascal Rambert, Clémence Weill avec le groupe adulte de l'atelier Théâtre des Rocailles.
Samedi 7 juin à 20h. Déambulation.

Ouverture du restaurant 'Les Jardins d'été' le mardi 3 juin

En 2025, c'est la cheffe franco-libanaise Aurore Ville-Renon Younès qui investit le restaurant Les Jardins d'été. Elle propose une cuisine végétale, 100% fait maison, des ingrédients issus de l'agriculture biologique approvisionnés en circuit court. Imaginée comme une ode à la végétation environnante et à la quiétude du lieu, sa cuisine célèbre nos cinq sens et la richesse de notre terre provençale. Une cuisine du cœur, universelle, généreuse et authentique, qui se dispense d'artifice, qui s'affranchit des conventions. Celui-ci sera ouvert jusqu'au 31 août.

Les Nuits de Juin. Du jeudi 5 au samedi 7 juin. La Chartreuse. 58 Rue de la République. Villeneuve-lès-Avignon. 04 90 15 24 24.

Avignon accueille l'European Orchestra Festival

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Du mercredi 28 mai au dimanche 1er juin, la ville d'Avignon accueillera l'European Orchestra Festival, organisé par la Fédération Européenne des Orchestres. Répétitions, repas conviviaux et concerts gratuits seront au programme.

Chaque année, l'European Orchestra Festival a lieu dans différentes villes d'Europe. La France avait déjà accueilli le festival en 2000 à Lyon. Cette année, pour sa 13e édition, 450 musiciens membres de la Fédération Européenne des Orchestres, qui compte 30 orchestres de 23 pays à travers l'Europe, poseront leurs valises à Avignon, et ce, dès ce mercredi 28 mai.

Cet événement permet aux membres de la Fédération de rencontrer des musiciens d'autres pays européens, d'apprendre d'autres chefs d'orchestre, de se produire devant de nouveaux publics et de se familiariser avec un nouveau répertoire. Tout au long du festival, ils participent à des ateliers qui donnent lieu à des représentations. De plus, chaque orchestre est invité à donner son propre concert. Ainsi, les Avignonnais et visiteurs vont pouvoir profiter de concerts gratuits.

Les concerts seront donnés :

- Le jeudi 29 mai à 18h au Square Perdiguier .
- Le vendredi 30 mai de 18h à 20h à l'église Saint-Didier, à la Paneterie du Palais des Papes, et à la Chapelle de l'Oratoire.
- Le samedi 31 mai à 12h au Théâtre de la Scala Provence et à la base de loisirs sur l'Île de la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Barthelasse à 18h.

Les Musicales des Vignes de Provence passeront par le Vaucluse cet été



En 2013, quand ce festival œno-musical itinérant avait été créé par Marie-Jeanne Chauvin, avec comme vice-présidente Véronique Dardoize, la responsable d'éditions du Petit Futé, il avait attiré 300 spectateurs. L'an dernier, ses 114 concerts avaient drainé 20 000 amateurs de musiques métissées, classique, jazz, soul, manouche, soul, blues, dans les Alpilles, le Pays d'Aix, le Var et le Vaucluse.

La saison 2025 a été présentée ce mardi 20 mai à Rognes et le succès va sans doute s'amplifier cette année avec, au programme, pas moins de 114 concerts sous les étoiles dans une cinquantaine de lieux de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

prestige avec des artistes de renommée internationale. Dès dimanche 25 mai, c'est à Pertuis, à Val Joanis que sera donné le 'la' avec 'Basilic song', du jazz manouche, le 29 à Ménerbes, au Domaine de la Citadelle, place au Quatuor Messiaen et le 31 à Saint-Rémy, le Quartet jazz de Caroline Meyer jouera au Château Romanin.

En juin, 'Divin Gospel' au Château Gigognan de Sorgues le 1er, puis 'Minor Swing' au Château Pesquié de Mormoiron le 5 juin, 'Mississipi Delta Blues' au Château de Sannes le 9, suivra 'On my mind', de la soul music à la Maison Ogier de Châteauneuf-du-Pape le 12.

Le festival se poursuivra évidemment en juillet avec le 13 de la musique brésilienne au Domaine de Coyeux à Beaumes-de-Venise et la présence du Nina Papa Quartet, puis un duo piano-harpe 'Rêve d'amour' au Château de Mille d'Apt le 21. 'Get the Beatles back', un hommage aux '4 garçons dans le vent de Liverpool' sera rendu au Château Malijay de Jonquières le 4 août mais aussi au Domaine de Coyeux le 7 septembre.

Contact & réservations : contact@lesmusicalesdanslesvignes.co



Marie-Jeanne Chauvin et Véronique Dardoize.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Le festival ‘Dansons sur la Sorgue’ revient pour une 3e édition



Le festival ‘Dansons sur la Sorgue’ fait son grand retour ces vendredi 23 et samedi 24 mai pour une 3e édition à L’Isle-sur-la-Sorgue. AU programme : concerts, DJ sets, ambiance festive et conviviale.

‘Dansons sur la Sorgue’, le festival électro au bord de l’eau revient ce week-end. Comme pour les éditions précédentes, la musique va s’emparer du Parc Gautier durant deux jours festifs.

Artistes et DJs se succéderont sur scène. Au programme : Yuksek, Funky District, Gonthier, Mika Chess, Breakbot & Irfane, Tez Cadey, Benedetto & Farina, Mikachess, ou encore Good Stuff. Tour à tour, ils

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

vous feront vibrer aux rythmes de leurs compositions et promettent de vous faire passer un moment inoubliable.



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



©Dansons sur la Sorgue

Un festival familial

Cette année, le festival se veut davantage accueillant pour les familles. C'est pourquoi une 'Kids Zone' sera installé et surveillé avec à disposition des enfants des jeux divers et un cinéma vintage. Ainsi, toute la famille pourra profiter de cet événement. L'entrée est d'ailleurs gratuite pour les moins de 12 ans.

Tarif normal : 25€ ; Tarif Premium VIP : 40€ ; Pass 2 jours : 40€ ; Pass 2 jours VIP : 70€. Pour accéder à la billetterie en ligne, cliquez ici.
Vendredi 23 mai de 18h à 00h. Samedi 24 mai de 15h à 00h. Parc Gautier. 74 Avenue de la Libération. L'Isle-sur-la-Sorgue.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



(Vidéo) Voix partagées, le Festival de toutes les voix, du 23 au 25 mai à Lauris

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Depuis 5 ans, la mairie de Lauris organise 'Voix partagées', un festival de musiques et chansons du monde entièrement gratuit. Il aura lieu cette année du vendredi 23 au dimanche 25 mai avec des propositions artistiques de plus en plus diversifiées.

Concerts, spectacles, stages, chants du monde et polyphonies au cœur de Lauris ! Les propositions artistiques sont de plus en plus diversifiées, chansons françaises, slam, jazz, chants traditionnels, musique baroque et contemporaine, une palette très grande associant le théâtre, la poésie, l'humour, la danse… dans un cadre apaisant qui invite à la convivialité.

Un festival pour les amoureux de la voix, de la transmission, de la fête et du vivre ensemble à partager dans le site exceptionnel du Château de Lauris

Durant trois jours, les festivités commenceront dès 9h30 avec des concerts mais aussi des stages de chants en occitan, en georgien ou d'Amérique Latine. La matinée pourra se poursuivre avec la visite guidée du Jardin des Plantes Tinctoriales ou le spectacle multi-sensoriel du guitariste Pascal Charrier. On pourra même opter pour une déambulation chantée de fin d'après midi qui nous emmènera pour les

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

concerts du soir aux Terrasses des Arcades. On pourra s'exercer à l'improvisation vocale lors d'un 'Circle Songs', un principe de chant collectif, ou participer à un grand chant collectif pour donner voix à la paix.

Trois jours de sons, de voix et de fête

Vendredi 23 mai

9h30 : Ôdette Quartet. Polyphonies féminines et percussions du monde – Médiathèque LMV.
Quatre voix de femmes portées par la polyphonie et le rythme de percussions du monde. Entre chants d'Amérique du Sud et échos occitans, un voyage harmonieux à travers les cultures et les époques.

20h30 : Plantem La Frigola. Chants de luttes occitans. Entre collectages et créations, le trio mêle voix, contrebasse, oud et percussions dans une conférence chantée où luttes, révoltes et espoirs se font mélodies. Cantera à 22h.

Samedi 24 mai

9h30 – 12h30 : Stage de Chants Amérique du Sud. Animé par Odette Quartet. Cet atelier explore chants traditionnels et contemporains d'Amérique du Sud. Par la transmission orale, le rythme et la technique vocale, il invite à un travail sur le souffle, la posture et l'écoute collective. Salle des Arcades. Sur réservation : culture@lauris.fr / Participation : 15€.

10h : Visite guidée du Jardin des Plantes Tinctoriales avec Florent Valentin (jardinier botaniste). Places limitées – sur réservation : culture@lauris.fr

11h30 : Trio Javaïa. Chants d'amour et d'espoir. Elles chantent l'amour, le courage et l'espoir à travers un voyage polyphonique de la Turqui à l'Espagne, passant par la Bulgarie, la Grèce et l'Occitanie, faisant vibrer la Joie. Jardin des plantes.

13h : Agodjié.Slam-chant-musique. Quand le slam rencontre les chants populaires, le smots se tissent entre passé et présent. Vois du Bénin et de France, Mireille et Carole mêlent rythmes et traditions pour briser les carcans et les maux d'aujourd'hui. A l'ombre du tilleul.

14h15 / 17h15. Stage de Chants Géorgiens. Stage avec Zoé Perret, pour découvrir ou redécouvrir les polyphonies traditionnelles géorgiennes tout en libérant votre potentiel vocal. Salle des Arcades. Sur réservation : culture@lauris.fr / Participation : 15€.

15h / 16h : 'Petite Montagne' de Pascal Charrier. À travers des sonorités riches, jouant avec les harmoniques et les résonances, Pascal Charrier nous emmène dans un spectacle multisensoriel, dans lequel il parvient à déplacer la montagne au cœur des corps du public. Espace Bloch.

17h30 : Cocons. Concert-spectacle. Humour, amour & chants.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Deux hommes chantent l'amour, entre rires et émotions, mêlant théâtre comédie et chansons revisitées. Pour un moment à la fois profond et léger. Cour du château.

18h45 : Déambulation chantée. Départ cour du château
– La fontaine : chants balkans / Physalis
– Rue du Barry : Chants Géorgiens / Ateliers de St Martin
– Place Jean d'Autan : Chants corses / Felicità
– Place de l'Église : Chants Sarde / Quatuor marseillais / Chants grégoriens / Les ateliers de JP
– Au lavoir : Chants occitans / Lei ounglo negro
– Terrasses du château : Cantera

21h : Duo Lavoa Lapo. Polyphonies occitanes. Manu Théron et Damien Toumi réenchantent la vocalité occitane avec énergie, exigence et créativité. Leur duo explore les chants traditionnels, croisant les rythmes puissants et voix vibrantes avec une ferveur envoûtante. Un concert intense, une transe vocale, une invitation à danser. Terrasses des Arcades.

22h : Ker Maloya. La Réunion en choeur. Découvrez le chant Maloya avec cette chorale vibrante qui fait revivre la tradition réunionnaise. Héritage des esclaves de l'île, le Maloya mêle polyphonies, rythmes envoûtants et émotions intenses, entre passé et présent. Ambiance rythmée garantie qui nous entraînera tous dans la danse. Terrasses des Arcades.

Dimanche 25 mai

9h30 / 12h30 : Stage de Chants Occitans animé par Damien Toumi . Ce stage explore la polyphonie occitane et ses influences méditerranéennes. Il combine travail vocal (souffle, posture, résonnateurs) et découverte des chants traditionnels d'Oc. Salle des Arcades
Sur réservation : culture@lauris.fr / Participation : 15€.

10h : Visite guidée. du Jardin des Plantes Tinctoriales avec l'Association des Amis du Jardin des Plantes Tinctoriales. Places limitées – sur réservation : culture@lauris.fr

10h30 : Circle Songs. Improvisation vocale. Avec Carole Winandy, venez vous initier au Circle Songs, un principe de chant collectif simple, ouvert à tous. Pour s'amuser avec sa voix, tout en étant en groupe. Un moment privilégié d'écoute et de partage !

13h30-14h30 : Pulsatilla. Pause musicale. Un trio féminin qui fusionne traditions musicales et rythmes du monde. Du gospel aux chants des Balkans, des Caraïbes aux chansons françaises, un voyage joyeux et envoûtant à 3 voix. A l'ombre du tilleul.

15h30 : Missa Monica. Cie Baltazar Montanaro. Alliant musique baroque, contemporaine et inspirations populaires, Missa Monica réinvente la spiritualité au-delà des dogmes. Portée par trois voix exceptionnelles, un violoniste et un accordéoniste, cette œuvre immersive invite au dialogue entre les cultures et les croyances. Eglise.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

17h : Les Maryvonnes. Entre théâtre, clown et chant, Lucie Bondon et Sarah Bruneil tissent l'univers d'Anne Sylvestre avec humour et poésie. À travers des personnages décalés, elles interrogent les stéréotypes de genre et célèbrent la liberté d'être soi. Église.

18h30 : Mille choeurs pour la paix.
La force du chant collectif pour donner voix à la paix ! Venez participer à ce grand chœur collectif chantant, pour dire haut et fort que la culture de la paix est indispensable ! Suivi d'une Cantera. Cour du château.

19h30 : Les Mécanos. Polyphonies et percussions. Un tourbillon de voix et de tambours pour un concert explosif ! Les Mécanos réinventent la polyphonie occitane avec une énergie brute et des rythmes envoûtants. Entre traditions et musiques actuelles, ils font vibrer la scène avec des chants de lutte, de danse et d'espoir. Un moment puissant, festif et fédérateur ! Terrasses des Arcades.

Du 23 au 25 mai. Site du château et Église. Lauris. 06 47 11 70 92 / culture@lauris.fr

---

(Vidéo) Pour ses 10 ans, l'Insane Festival revient à ses fondamentaux

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



En 2015 naissait le festival musical Insane à Avignon, avant d'arriver à Apt en 2018. Cette année, la capitale du Luberon va se transformer en véritable scène techno les jeudi 29, vendredi 30 et samedi 31 mai prochains pour une édition spéciale puisqu'il s'agit du 10e anniversaire de l'événement.

Alors que l'Insane Festival, qui avait initialement lieu au mois d'août, avait été avancé au mois de mai l'année dernière en raison des Jeux Olympiques de Paris 2024, l'association AMD (Apt Musique & Développement), qui est aux commandes du festival, a décidé de réitérer une édition printanière cette année.

C'est au Domaine Pérreal, à Gargas, qu'a été présentée cette nouvelle édition qui promet d'être grandiose, mais aussi de revenir aux fondamentaux du festival, puisque ce dernier fête ses 10 ans cette année. Un anniversaire spécial qui va donner naissance à un nouvel univers. Sur le thème de la '10e dimension', une cinquantaine d'artistes se succéderont sur scène du jeudi 29 au samedi 31 mai prochains. 45 000 festivaliers sont attendus au cours des trois jours.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Voir cette publication sur Instagram

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Une publication partagée par INSANE FESTIVAL (@insanefestival)

15 000 personnes par jours

Pour ce 10e anniversaire, le festival aptésien attend 15 000 personnes par jour près du plan d'eau de la Riaille, soit environ 13 700 festivaliers venus des quatre coins de la France et du monde, 1 000 professionnels et bénévoles, et 300 invités. « Aujourd'hui, l'Insane Festival se présente comme une véritable marque nationale reconnue dans le milieu de la musique électronique, et plus précisément dans le milieu de la techno », affirme Valentin Morgado, responsable des Partenariats Institutionnels et des Relations Publiques de l'Insane Festival.

> « Le Vaucluse, à travers tous ses festivals (Festival d'Avignon, les Chorégies d'Orange, l'Insane Festival, …), parle à toutes les générations. L'Insane est une façon de se tourner vers la jeunesse qui ne se sent pas toujours écoutée. »
>
> *Dominique Santoni, présidente du Département de Vaucluse*

Et si la techno est l'essence-même de l'événement, les équipes ont préparé une programmation qui conviendra aussi bien aux férus de ce genre musical qu'au grand public. Il y en aura pour tous les goûts lors de ce festival qui accueille un public assez diversifié, que ce soit en termes de parité ou en termes d'âge. Même si une grande majorité des festivaliers sont assez jeunes, dont 46% ont entre 21 et 25 ans, l'Insane est ouvert à tous les âges à partir de 16 ans (*ndlr : les mineurs doivent être accompagnés d'un majeur*). « Le public s'est fidélisé au fil des années donc le public vieillit avec le festival et le pourcentage des personnes âgés de plus de 25 ans augmente de plus en plus chaque année », ajoute Valentin.

Un festival pour tous

La musique débutera le jeudi 29 mai à 16h pour se terminer à 4h du matin avant de repartir de plus belle le jour d'après et le suivant. En termes de vente de billets, par rapport à la même date l'année dernière, les ventes ont augmenté de +42%. Le festival se veut accessible à tous, avec des tarifs allant de 42€ à 145€. Les Aptésiens, eux, bénéficient de tarifs préférentiels à la boutique de l'Insane au 5 Place de la Cathédrale à Apt.

« Pour nos 10 ans, on a réfléchi notre programmation différemment pour revenir aux sources de l'Insane Festival, c'est-à-dire de la musique électronique », explique Thomas Gabriel, programmateur du festival. Angerfist, Bon Entendeur, Dual Damage, Feder, Hysta, Jimmy Labeeu, Leblanc, Nina Kraviz, Ofenbach, Vortek's et bien d'autres artistes sont attendus durant ces trois jours. Comme les années précédentes, le

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

festival accueillera deux scènes, une pour la programmation davantage techno, et l'autre pour les artistes plus grand public.



Quasiment la totalité des artistes présents a été révélée. ©Insane Festival

Des nouveautés

Comme cette 10e édition se veut exceptionnelle selon les équipes organisatrices, plusieurs nouveautés attendront les festivaliers le mois prochain. Deux nouveaux lieux de diffusion musicale prendront place près du plan d'eau d'Apt. Premièrement, le Technobus, un bus qui, tel un petit club intimiste, va se transformer en véritable temple de la techno. « C'est une vraie valeur ajoutée pour l'événement, affirme Thomas. Il y aura des artistes locaux, une programmation spéciale, certains collectifs auront même carte blanche. »

> « Faisons de cette édition un moment mémorable pour la ville, le territoire et les amoureux de la musique techno. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Véronique Arnaud-Deloy, maire d'Apt

Il y a aura également une troisième scène cette année qui permettra d'offrir davantage de contenu aux festivaliers, qui devraient trouver leur compte entre les artistes locaux, les artistes à la renommée nationale, voire internationale, ainsi que les artistes qui ont participé au concours 'tremplin' de l'Insane, pour qui le public a voté.

Un festival responsable et préventif

En plus de la musique, l'Insane propose différents espaces à destination de ses festivaliers autour de la sensibilisation, de l'emploi et la formation, de la prévention, ou encore de la lutte contre les violences sexistes et sexuelles avec divers acteurs locaux qui seront présents sur place pour informer. Plusieurs dispositifs seront mis en place afin que les festivaliers se sentent le plus en sécurité possible, avec notamment deux psychologues qui seront d'astreinte, des maraudes, mais aussi l'application Safer qui vise à réduire les violences sexuelles et sexistes en milieux festif et qui dispose d'un système d'alerte avec géolocalisation.

Le festival étant situé au cœur du Parc naturel régional du Luberon, il est évident que l'environnement est l'une des priorités des équipes organisatrices. Comme chaque année, un pôle environnement sera installé dans le festival avec tout un système de tri des déchets. Cette 10e édition a été construite avec les institutions et les élus locaux afin de répondre au mieux aux besoins des festivaliers, mais aussi du territoire. « Une 10e édition qui s'annonce particulièrement Insane ! », conclut Dominique Santoni.

Pour accéder à la billetterie, cliquez ici.

Revivez l'édition 2024 en vidéo :

Projections et rencontres sont au programme du SCAD Lacoste Animation Fest

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Le SCAD Lacoste Animation Fest revient pour une 4e édition ces vendredi 4 et samedi 5 avril au cœur du Luberon. Au programme : des invités de marque, des projections, des présentations et des master classes.

Avec l'essor de l'industrie de l'animation dans le sud de la France et dans le Vaucluse en particulier, SCAD Lacoste se positionne comme l'endroit idéal pour réunir les passionnés de film d'animation, nos étudiants et les meilleurs créatifs du secteur », déclare Cédric Maros, directeur général de SCAD Lacoste.

Ainsi, le secteur de l'animation sera mis en lumière durant deux jours à la Maison Basse à Lacoste. Ce festival revient pour une quatrième édition, présentée par SCADFILM, le principal département de programmation événementielle de l'université, destiné aux étudiants et professionnels de l'animation, du cinéma et de la télévision, du développement de jeux vidéo, du motion design, de la réalité immersive et des autres arts numériques.

Le programme

Vendredi 4 avril :

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

• 16h30 : des cours métrages réalisés par les étudiants de SCAD seront présentés au public dans le cadre du showcase annuel de SCAD Animation Studios.
• 20h : projection de *Flow*, qui a reçu l'Oscar, le César, mais aussi le Golden Globe du meilleur film d'animation en 2025 ainsi que bon nombre d'autres récompenses. Ce film d'animation suit un chat courageux dont la maison a été dévastée par une grande inondation. Accompagné d'un capybara, d'un lémurien, d'un oiseau et d'un chien pour naviguer sur un bateau en quête de la terre ferme, le chat et ses compagnons doivent compter sur leur confiance, leur courage et leur intelligence pour survivre aux périls d'une planète nouvellement aquatique. La projection sera suivie d'une séance de questions-réponses avec Luigi Loy, directeur de distribution de Sacrebleu Productions.

Samedi 5 avril :
• 14h30 : les courts métrages les plus remarquables et innovants de l'édition 2024 Festival international du film d'animation d'Annecy seront présentés.
• 16h30 : Alfred Lee, ancien élève de SCAD, aujourd'hui concepteur senior chez Walt Disney Imagineering, emmènera le public dans les coulisses du processus créatif de l'une des entreprises de divertissement les plus emblématiques au monde. La présentation 'The Wonderful World of Concept Design' se fera en anglais.
• 18h : Sudanim, portail des professionnels de l'animation et du jeu vidéo en Région Sud qui accompagne le développement et l'essor de l'industrie en réunissant studios, écoles, étudiants et artistes, sera présenté par Alexandre Cornu, président de l'association et producteur, et Chrystel Poncet, secrétaire général de l'association et consultante en programmes d'animation.
• 20h : projection de *Moi, Moche et Méchant 4* en version originale sous-titrée français, suivie d'une séance de questions-réponses avec Boris Jacq, superviseur CG d'Illumination Mac Guf.

Inscription gratuite mais obligatoire en ligne.
Vendredi 4 et samedi 5 avril. SCAD Lacoste. Maison Basse. Lacoste.

Festo Pitcho, le festival pour publics jeunes continue jusqu'au 6 avril

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839



Après l'annulation de la journée d'ouverture du Festival pour cause météorologique, le fête continue cependant autour du spectacle vivant pour publics jeunes. Une programmation de qualité variée — concerts, théâtre, danse — pensée par chaque lieu pour satisfaire tous les publics déployée dans 13 communes.

À Avignon, le Théâtre des Halles, le club de jazz AJMI, le Théâtre des Carmes, l'Isle 80 et l'Opéra Grand Avignon, vous attendent pour cette dernière semaine du Festival Festo Picho

Au théâtre des Halles, 'Noircisse' de Claudine Galléa aborde le passage à l'adolescence, 'Le Poids des fourmis' celui de la résistance citoyenne sur le plateau de l'Autre Scène à Vedène. Théâtre d'objets et musique font bon ménage dès 10 mois à l'Isle 80 avec 'Deux, trois notes sur un fil'. La danse contemporaine basque trouve sa place également dans la programmation du théâtre Golovine avec 'Mamuka'. Le crin de violon mais aussi le flon flon d'accordéon partent à 'La poursuite du crin' à l'Ajmi. L'amour aura le dernier mot avec le spectacle 'Les séparables' qui clôturera au Théâtre des Carmes cette 19e édition de Festo Pitcho.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Dans les communes et lieux partenaires

Le Pôle Culturel de Sauveterre reçoit un théâtre de musique et de papier accessible dès 18 mois ‘Le ciel est par-dessus le toit’. La salle de Châteaurenard programme le spectacle musical ‘La guitare à remonter le temps’, une guitare qui n’en fait qu’à sa tête. La salle de la Garance de Cavaillon a choisi d’aborder le thème de la mort, pendant une « journée mortelle » avec le spectacle ‘Oiseau’ qui invite à danser parmi les tombes et des ateliers divers.

Mercredi mortel pour public jeune à la Garance de Cavaillon

Le Naturoptère de Sérignan propose à Visan et Sérignan-du-Comtat ‘Sur les pas d’Oodaaq’ l’aventure d’un oisillon qui découvre le monde d’en bas , faute de pouvoir s’envoler. ‘Le petit prince m’a dit’ à l’Isle-sur-Sorgue redonne l’espoir d’un monde meilleur malgré son chaos annoncé.

En pratique

Retrouvez la programmation complète à partir de février sur festopitcho.com

Chaque théâtre décide de ses tarifs avec le souhait commun de rester attractif et accessible au plus grand nombre. Les réservations sont à faire directement auprès de chaque théâtre. Les modalités de réservations sont indiquées dans la page de présentation du spectacle.

Festo Pitcho du 29 mars au 6 avril. Coordination Le Totem. Scène conventionnée d’intérêt national Art, enfance, jeunesse. 04 90 85 59 55.