Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

(Vidéo) Les Noëls Insolites de Carpentras reviennent pour une 17e édition



Le festival de rue des Noëls Insolites de Carpentras aura lieu cette année du samedi 14 décembre au dimanche 5 janvier. Au programme : des spectacles de rue, des traditions de Noël, des animations insolites, et bien d'autres surprises.

La magie de Noël s'empare des rues de Carpentras qui accueille la 17e édition de son festival des Noëls Insolites. Dès ce week-end, les artistes, acrobates, marionnettes géantes, sapin, guirlandes et illuminations de Noël vont s'emparer de la ville.

Les festivités commenceront ce samedi 14 décembre avec de nombreux spectacles de rue comme 'Les Pantins', 'Pinocchio' et 'Petite Fleur' de la compagnie carpentrassienne Caramantran à partir de 15h au départ du Square Champeville. La compagnie présentera aussi un spectacle nocturne dès 17h40 ce

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

samedi 14 décembre sur la Place d'Inguimbert. D'autres spectacles auront lieu ce week-end comme 'Les filles de l'air' ou encore 'Parade des frères lumières'.

Les spectacles de rue rythmeront les journées du samedi 21, dimanche 22, lundi 23, mardi 24, jeudi 26, vendredi 27, et samedi 28 décembre. Des compagnies venues de toute la France et même de l'étranger feront le déplacement pour éblouir les yeux des petits comme des grands.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



l'écho du mardi
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



©Ville de Carpentras

Les traditions de Noël

Si les spectacles de rues sont le cœur du festival des Noëls Insolites, la Ville de Carpentras n'en oublie pas pour autant les traditions. L'Inguimbertine proposera de découvrir Noël à travers ses collections ce samedi 14 décembre. Le sapin, installé sur la Place du Général de Gaulle, s'illuminera ce même jour à 17h30 et restera éclairé jusqu'au samedi 28 décembre.

Le traditionnel marché de Noël, quant à lui, se tiendra du samedi 21 au mardi 24 décembre au Square Champeville, l'occasion de déguster des spécialités culinaires de fêtes, mais aussi d'acheter des produits artisanaux et locaux.

Chants de Noël dans l'escalier d'honneur de l'Inguimbertine ce samedi 14 décembre à 14h, concert de Noël dans la Cathédrale Saint-Siffrein ce dimanche 15 décembre à 16h, grande crèche à l'office de tourisme jusqu'au dimanche 5 janvier, atelier autour du santon le mercredi 18 décembre à 14h au Forum des patrimoines, et bien d'autres animations sont prévues tout au long du mois.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



©Ville de Carpentras

Les animations insolites

Comme chaque année, la Ville prévoit de vous faire vivre à travers des animations insolites. Le samedi 21 décembre, vous vous croirez sur les pistes de ski sur la Place d'Inguimbert avec plusieurs cours collectif de ski fitness de 10h à 18h. La Ville vous invite même à enfiler votre plus belle tenue de sport flashy.

La ferme du Ventoux sera installée sur la Place Maurice Charretier du samedi 21 décembre au dimanche 5 janvier (fermée le mardi 25 décembre et mercredi 1 janvier). Oies, lapins, moutons, vaches et ânes seront en liberté, pour le plus grand plaisir des petits comme des grands.

Les manèges totalement écologiques de Papi, quant à eux, s'installeront sur les Places d'Inguimbert et du Marché aux Oiseaux du dimanche 22 au samedi 28 décembre. L'occasion de passer un bon moment en famille.

Enfin, une sélection de jeux autour des féeries de Noël sera proposée sur la Place du Marché aux Oiseaux

Ecrit par le 7 novembre 2026

du vendredi 21 au samedi 28 décembre (fermés le mercredi 25 décembre) les après-midis.

(carte interactive) Vaucluse : où retrouver les festivités de Noël 2024 ?

Le festival Manip est de retour à la Garance de Cavaillon pour quatre journées magiques

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Rare temps fort de la magie en France, le Festival Manip propose de mettre de l'extra dans notre ordinaire

Ce festival, initié par la directrice de la Garance Chloé Tournier, a créé la surprise il y a 3 ans. De la magie, du mentalisme, dans une programmation de Scène Nationale ? Le public a pourtant répondu largement présent et la programmation a su combler les attentes : troubler, bousculer, douter, s'émerveiller, mettre à l'honneur la diversité d'un art quelquefois peu considéré, rendre hommage aux magiciens et magiciennes, distiller du magique dans notre quotidien, entrer par la porte du merveilleux, pour créer une sorte de culture de l'esprit critique.

Pour cette troisième édition, il y aura deux premières nationales

Heka, la nouvelle création de Gandini Juggling et Yann Firsch abordera la magie en tant que langage chorégraphique en déconstruisant les mouvements des magiciens classiques pour créer des formes contemporaines, des tours de passe-jonglage déroutants et uniques.
Mercredi 11 décembre. 20h.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Pour *Croire aux fauves*, la compagnie Les Arts Oseurs nous emmènera à Barbentane pour découvrir in situ – marche nocturne en forêt — l'histoire de l'anthropologue Nastassja Martin, mi-femme, mi-ours. *Samedi 14 décembre. 18h.*

D'autres fauteurs de troubles

Tout rien de la Cie Modo Grosso nous invite à un cirque d'objets qui défient les lois de la gravité. C'est une approche unique de la perception du temps qui passe. On pourra voir l'exposition 'Un étrange ordinaire' qui s'intéresse aux objets magiques jusqu'au 16 février 2025 et participer à des ateliers magie ou mentalisme avec le magicien Frédéric Lambierge.

Du mercredi 11 au samedi 14 décembre. 3€ à 20€. Scène Nationale La Garance. Rue du Languedoc. Cavaillon. 04 90 78 64 64.

Lancement de la 4e édition des journées de l'Édition Théâtrale à la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Pour cette quatrième édition, du jeudi 5 au dimanche 8 décembre, ce festival hivernal s'étoffe encore avec la présence de plus de vingt auteurs et autrices et leurs éditeurs, pour quatre journées et soirées de performances, lectures, pratiques amateurs, romans jeunesse, entretiens, débats, découverte d'auteurs… et web radio !

Quatre jours de fête pour célébrer, découvrir, goûter les textes d'auteur de théâtre. Difficile à lire dites-vous ? Alors écoutez-les Dans les deux cas, comme le rappelle la directrice de la Chartreuse, Marianne Clévy : « le texte de théâtre permet au lecteur ou à l'auditeur de faire sa propre mise en scène, ce sont des espaces de liberté et d'interprétation qui activent notre imaginaire. »

Les journées de l'Édition Théâtrale, LE rendez-vous de la saison d'hiver de la Chartreuse

« Les journées de l'Édition Théâtrale sont un événement finalement très jeune si on le compare aux 13 ans de la Fête de l'Architecture, aux 20 ans du festival du Polar ou au plus de 50 ans des Rencontres d'Été. C'est pourtant un festival qui a su trouver sa place avec deux collaborations importantes cette année : Les Intrépides et la revue La Récolte », précise Marianne Clévy. Une manière d'entendre dans leur intimité et leur expérience des écrivains de théâtre.

Les Intrépides

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Chaque année depuis 2015, à l'initiative de la SACD (Société des auteurs et compositeurs dramatiques), Les Intrépides forment une troupe éphémère de femmes autrices. Six autrices viendront performer sur le plateau leur propre texte. Elles seront là le samedi soir avec une musicienne Léopoldine Hummel qui rythmera leurs textes d'une création musicale adaptée pour chacune sous le regard inventif et contemporain de la metteuse en scène Justine Heynemann.
Samedi 7 décembre. 20h.

La Récolte

La Récolte ? C'est une revue théâtrale engagée qui explore les écritures contemporaines et les enjeux de la scène. « Une revue qui nous permet de goûter à l'écriture d'auteurs passionnants, de lire des extraits, de découvrir le monde de jeunes auteurs récemment édités », ajoute avec gourmandise Marianne Clévy. Lectures avec les comédiens étudiants du Conservatoire d'Avignon et du groupe l'Atelier des Rocailles avec les autrices et auteurs Marie Vauzelle, Soeuf El Badaoui, Daniely Francisque, Mathilde Souchaud, Daddy Kamono Moanda, Céline Delbecq. Modération Marianne Clévy et Christian Giriat.
Samedi 7 décembre. 16h.

Les Journées de l'Édition Théâtrale, des moments qui se veulent aussi ludiques

Le programme de ces journées a été conçu et imaginé pour « décontracter le rapport que l'on a avec la lecture à voix haute du texte de théâtre, profiter de la présence d'une trentaine d'écrivains présents pendant cinq jours, les entendre d'une manière inter-active, pouvoir dire ce que l'on en pense, comment on ressent leurs mots. » Les espaces de rencontres et radio JET vont permettre de partager les débats. Dans Bas les Masques par exemple, les comités des lecteurs de la Chartreuse font la critique « à la manière de » en public et décerneront le grand prix 'Le Grand Cru'.

La salle du Tinel en studio radio comme vous ne l'avez jamais vu !

Décidément la salle du Tinel sait s'adapter à toutes les situations artistiques : tables rondes ou cinéma lors du festival du Polar, bal littéraire, salle de concert, voici que cette belle salle va devenir un studio radiophonique qui sera le cœur battant de ce festival tout en accueillant le concert du samedi soir 'Cab Barret Jazz Combo'.

Quand la radio se mêle de théâtre et le théâtre de radio

Magma Collectif de Montpellier et l'équipe de la Chartreuse ont inventé une web radio, Radio JET, qui va suivre en direct tous les événements du festival. Le Tinel va être une fois encore transformé. Pour ces journées, ce sera en grande salle radiophonique qui évoquera les grandes émissions radios littéraires comme Le Grand Échiquier, le Masque et la plume ou La Puce à l'Oreille. Loin d'un pastiche, ce sera un hommage respectueux à ces émissions incontournables. « Mais c'est aussi une expérience très jubilatoire de ce qui est la lecture en direct et sur Radio Jet, ça va être la manière pour nous de faire entendre le festival dans le monde entier. Un moment intime et public à la fois. Ça a l'air très prétentieux, mais on ose ! », se réjouit Marianne Clery.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

D’autres moments exceptionnels à ne pas manquer et à partager

Outre les lectures par le GRAL — Groupe d’acteurs-lecteurs de la Chartreuse – de larges extraits de Noce de Jean-Luc Lagarce ou des lauréats du Grand Cru, Dominique Celis, magnifique romancière rwandaise, lauréate en 2023 et en résidence en 2024 va performer avec la comédienne rwandaise Natacha Muziramakenga sur des poèmes de Claudia Shimwa, la lecture de Tatrïz de Valentine Sergo promet un grand moment d’émotion sur le thème de l’amour et de l’exil. L’exposition ‘Les mots peuvent changer le monde’ proposera quatre affiches issues d’un poème-manifeste d’Armand Gatti et une émission radio lui rendra hommage à l’occasion du centenaire de sa naissance. La bibliothèque qui comprend plus de 7000 titres sera ouverte ainsi que la librairie, le métier d’éditeur sera également à l’honneur avec trois rencontres lors de trois soirées animées par cette question : « Comment transmettre sa passion à la nouvelle génération ? »

Web radio : fr.welove.radio en tapant Radio JET.
Du jeudi 5 au dimanche 8 décembre. Toutes les rencontres sont en entrée libre, mais réservation conseillée. La Chartreuse. 58 rue de la République. Villeneuve-les-Avignon. 04 90 15 24 24.

Chorégies 2025 : Verdi, Mozart, Preljocaj, Fantasia, Johnny symphonique et un oratorio du Beatle Paul McCartney

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



D’abord, en ouverture de la conférence de presse, a été présenté le bilan de l’édition 2024 par le Président Richard Gally, conseiller régional et maire de Mougins. « Après avoir injecté 2,6M€ pour effacer la dette, la Région Sud a modifié les statuts des Chorégies, qui sont passées de SPL (Société Publique Locale) à EPCC (Établissement Public de Coopération Culturelle). Il faut se souvenir qu’en 2019 (pour les 150 ans des Chorégies, 1er Festival d’Art lyrique du monde né en 1869), malgré les subventions de 750 000€ par le Conseil Régional, de 300 000€ par le Conseil Départemental de Vaucluse et de 150 000€ par la Ville d’Orange, le déficit n’était pas totalement comblé. D’où la nécessité, depuis cette date, de réduire la voilure avec des productions opératiques moins coûteuses », précise le président Gally.

Gestion : Les Chorégies d’Orange risquent-elles de se fracasser sur le Mur d’Auguste ?

« Cette année, il y a eu les Jeux Olympiques et Paralympiques qui nous ont obligés à raccourcir l’édition qui s’est terminée dès le 21 juillet. Mais, malgré tout — sans doute grâce à Roberto Alagna et Kathia Buniashvili notamment — nous avons eu 6 000 spectateurs de plus que l’en passé, 36 000, dont 26 000

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

qui ont payé leur place. Du coup, 80% de notre déficit a disparu, un miracle ! Cette saison, qui était transitoire dans sa forme, a finalement été positive. Nous allons donc devenir un EPCC, ce qui permettra à l'État d'entrer dans le Conseil d'Administration ainsi que des donateurs privés. Et en 2025, le budget va passer de 3,2M€ à 4,8M€, une croissance non négligeable qui nous permettra d'afficher 13 spectacles au lieu de 10. Et je rappelle que nous proposons plus de 2000 billets à moins de 35€ pour un programme de grande qualité », conclut Richard Gally.

C'est au tour du directeur des Chorégies d'entrer en scène. « Le public est notre principal coproducteur. C'est pour lui que nous travaillons, que nous recherchons les meilleurs chanteurs, musiciens, orchestres, metteurs en scène pour le satisfaire tout en restant dans l'enveloppe de notre budget. En 2024, les résultats ont dépassé nos espérances », précise Jean-Louis Grinda. « Nous sommes seulement une équipe de sept personnes à l'année pour faire tourner les Chorégies, contenir les dépenses, équilibrer le budget et si possible donner du bonheur aux spectateurs. »

Et il égrène la saison 2025 qui débutera par 'Pop the Opera' le 13 juin, auquel participeront près de 900 jeunes vauclusiens et cette année au chant s'ajoutera de la danse. 'Musiques en Fête' en direct sur France TV sera proposé autour du 21 juin « C'est le 1er programme culturel du service public qui fasse un audimat aussi élevé en prime time », commente-t-il.



Pop the Opera. ©Les Chorégies

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

On entre alors dans le programme Chorégies stricto sensu : « ‘Mika Philharmonique’ a été un succés planétaire cet été avec toutes les reprises de podcasts, nous recommençons le 24 juin 2025 avec cette fois, ‘Johnny Symphonique’, écrit et dirigé par Yvan Cassar (pianiste, compositeur et arrangeur) avec le répertoire de Johnny Hallyday, sa voix, mais aussi des dizaines de choristes et un orchestre d’une centaine de musiciens. Le 28 juin, place au ‘Requiem’ de Mozart dirigé par le jeune chef italien Diego Ceretta. »



Johnny Symphonique. ©Les Chorégies

En juillet, le 5, ‘La symphonie fantastique’ de Berlioz avec Michele Spotti à la baguette. Le lendemain, ‘Le Trouvère’ de Verdi et la diva Anna Netrebko dans Leonora, son mari Yusif Eyvanov sera Manrico et Marie-Nicole Lemieux, Azucena. Place au duo Renaud Capuçon-Guillaume Bellom le 9 juillet, pour des sonates violon-piano de Beethoven, Brahms et Strauss. Le 12, de la danse avec ‘Le lac des cygnes’ de Tchaïkovski chorégraphié par Angelin Prelcocaj qui viendra en voisin d’Aix-en-Provence et de son ‘Pavillon Noir’.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839



Le Lac des Cygnes. ©Les Chorégies

Jean-Louis Grinda évoque alors la coproduction entre les Chorégies d'Orange et le Festival d'Aix-en-Provence qui se traduira en 2025 par un concert avec l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée et des chanteurs lyriques de demain, le 17 juillet. Le 22, 'Fantasia' de Disney avec les partitions célébrissimes de Beethoven, Debussy, Elgar, Ponchielli, Saint-Saëns et Dukas.

Enfin, last but not least, une œuvre classique de l'un des Beatles, Paul McCartney 'Liverpool Oratorio',

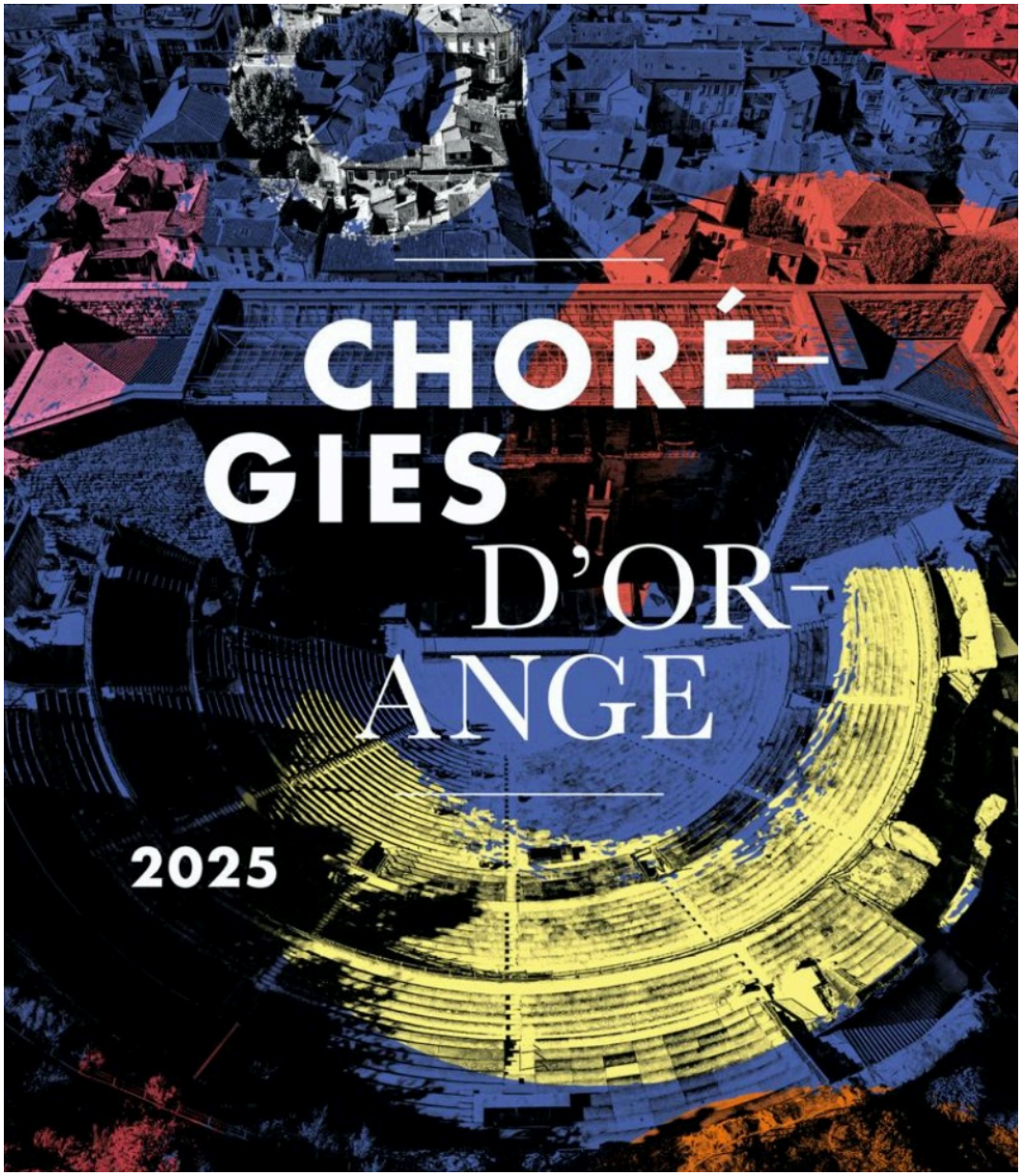
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

créé en 1991. Une œuvre en huit actes avec grand orchestre, choristes, mais aussi soprano, mezzo, ténor et baryton-basse. « Un rêve de Paul McCartney, qui après 'Yesterday', 'Eleanor Rugby', a voulu donner la pleine mesure de son envie d'écrire une partition comme le ferait un compositeur classique », explique Jean-Louis Grinda. « Il y aura un monde fou au pied du Mur d'Auguste pour l'interpréter, c'est comme le 'Requiem' de Verdi. C'est la raison pour laquelle cet oratorio est rarement joué dans le monde, mais nous, nous aurons la chance de l'avoir à Orange. »

Avis aux amateurs, la billetterie est ouverte à partir du 27 novembre pour 'Les Amis des Chorégies' et à partir du 9 décembre pour les autres.



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Contact : 04 90 34 24 24

Les Soirées d'automne, festival itinérant organisé par la Cove et les Passagers du Zinc



Pour cette 14e édition, qui aura lieu du mercredi 13 au samedi 16 novembre, la communauté d'agglomération Ventoux Comtat Venaissin (Cove) et les Passagers du Zinc (PDZ) proposent quatre soirées dans quatre communes participantes : Modène, Vacqueyras, Mazan et Saint-Didier.

La programmation, concoctée par la Cove et Les Passagers du Zinc, reste fidèle à l'ambition historique

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

du festival : garantir l'accès à la culture partout et pour tous. Le prix du billet est à 6€ quel que soit le spectacle. Artistes confirmés, nouveaux talents, jeune public, éclectisme artistique : la programmation comblera tous les goûts.

Itinérance musicale en 4 rendez-vous

Le Festival s'ouvre avec un concert Jeune Public 'Mekanik Kantatik'

Nicolas Cante, alias Mekanik Kantatik, nous entraine avec son piano électronique dans un univers déjanté et rigolo pour faire danser grands et petits. Accompagné de la chanteuse colombienne Violeta Ocampo, et avec ses chansons décalées et amusantes sur des rythmes entraînants, on voyage en Amérique latine et on danse au rythme d'une salsa matinée d'électro. Mekanik Kantatik vous invite pour votre première boum électro-latino !
Mercredi 13 novembre. 16h. 2 et 4€. Salle des fêtes. Modène.

Soirée poétique avec le groupe vocal occitan Lo Barrut

Barrut, c'est un fil tendu au-dessus de l'abîme. Les voix se jumellent et leur harmonie nous retient. Composé de trois chanteuses, quatre chanteurs, venus des rives du nord de la Méditerranée, Barrut sillonne les routes, et les chœurs battent. Traversa, c'est un enracinement fertile. Les voix de ces femmes et de ces hommes a cappella nous transmettent la force et la profondeur de nos vies et chantent en occitan les révoltes. Une poésie puissante, émanant d'un imaginaire commun, d'histoires vécues à cœur ouvert dans une harmonie subtile et savante. Un moment de poésie où voix et harmonies s'expriment dans toutes leurs nuances et toute leur puissance.
Jeudi 14 novembre. 21h. 6€. Église de Vacqueyras.

Double plateaux avec Lo'Jo et Clameurs

De leur Anjou natal à tous les continents, des instruments traditionnels au rock, Lo'Jo a toujours su passer de la feuille blanche à la poésie. La lumière et les mots de « Feuilles Fauves », leur nouvel album, magnifient une nouvelle fois l'insaisissable. Chaque chanson est un voyage, chaque mot une pérégrination, chaque son une aventure. Une nouvelle fois, Lo'Jo nous offre la grâce des mots et la douceur des sons du monde et nous permet ainsi de pouvoir le contempler avec délice.

C'est la rencontre entre Sarah et Jean-Christophe à la contrebasse et leur intuition qu'il y aurait un dialogue intéressant entre leurs cordes, augmentées de pédales d'effets et de textures électroniques. Clameurs ouvre des brèches saturées dans le son chaud des instruments acoustiques.
Vendredi 15 novembre. 21h. 6€. La Boiserie. 150 chemin de Modène. Mazan. 04 90 69 47 84 / contact@mazan.fr

Soviet Suprem et Quintet de Pioche clôtureront ce festival

Depuis 10 ans, le Soviet Suprem soulève les foules, à l'endroit, à l'envers et toujours de la gauche vers la gauche. Après avoir revisité la sono mondiale au travers de l'œil de Moscou et pris le contrepied de la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

world music anglo-saxonne puis s'être tourné vers l'électro-minimal teinté de chœurs de l'armée rouge, Soviet a pris le train de l'orient extrême et est de retour avec un 3e opus résolument rap et tourné vers l'Asie. Ni affiliés à l'empire (rap commercial) ni au milieu (rap de gangster), Sylvester Stalying et John Leyang vont faire beaucoup mieux et conquérir l'empire du milieu !

Les concerts du Quintet de pioche sont une parenthèse poétique et virevoltante, poussant à l'écoute comme à la danse. Avec le Quintet, laissez-vous embarquer pour un voyage musical en Europe à travers la musique klezmer et la musique des Balkans, s'offrant ici et là quelques escales chantées mêlant des airs traditionnels italiens, serbes, grecs, roumains ou russes.
Samedi 16 novembre. 21h. 6€. Concert Debout. Salle des fêtes. Saint-Didier.

Soirées d'automne. Du 13 au 16 novembre. 04 90 67 10 13.

Pour sa 2e édition, le festival Les Escales invite les musiciens du Maghreb à jeter l'ancre à Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Les Escales, World Music Festival, festival des musiques du monde, aura lieu à Avignon du jeudi 7 au dimanche 10 novembre.

Ce festival de Musiques du Monde est né en 2023, imaginé par La Factory d'Avignon et Le Sonograf du Thor et soutenu par la Ville d'Avignon. Une ambition ? Un festival qui aurait lieu tous les ans à la même époque à Avignon, qui changerait de thème chaque année, qui fédérerait autour d'un genre musical des lieux de spectacles avignonnais intra et extra-muros, qui mêlerait artistes locaux et internationaux. Quoi de plus évocateur que « Les Escales » pour nommer ce festival !

Les vents du Sud soufflent sur cette deuxième édition

Pour cette deuxième édition, Laurent Rochut, directeur de la Factory/Théâtre de l'Oulle d'Avignon, et Sélim Chikh, directeur du Sonograf au Thor, transforment l'essai de 2023 : une programmation généreuse autour d'artistes français originaires du Maghreb qui mêleront leurs performances avec des artistes confirmés de la tradition d'Afrique du Nord. Deux musiques sœurs qui tendent un pont au-dessus de la Méditerranée ! Au théâtre du Rouge Gorge et au Théâtre de l'Oulle s'ajoutent cette année la Salle de spectacle de Confluence en Courtine, le cinéma Le Vox, la salle Benoît XII, et le Délirium.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Une soirée chaâbi, jazz, rock avec l'Orchestre National de Barbès

Ils seront dix sur scène ce jeudi et il fallait bien le beau plateau de la salle de Confluence pour recevoir cette formation née au hasard d'une jam en 1995 dans le 18ème arrondissement de Paris.

29 années plus tard, avec plus de 1000 concerts, cette bande de copains musiciens va continuer à nous faire danser entre sons d'Afrique du Nord (châabi, raï, gnawa) et tout ce qui leur passe par la tête : rock, reggae ou ska cuivré…

Traditions et nouveautés

Avec le film documentaire *L'olivier sauvage* de Kamel Azouz , c'est l'histoire fascinante de l'immigré Méziane Azaiche, créateur du Cabaret Sauvage – devenu aujourd'hui l'une des salles de spectacle les plus prestigieuses et éclectiques de France – que nous allons découvrir. Le spectacle musical 'Ne me libérez pas je m'en charge' revisite quant à lui un répertoire musical sur le thème de l'exil au tournant des années 40 et 50. La soirée au Délirium du vendredi avec Rabi Houti et DJ Azoul promet de beaux voyages musicaux où musique arabo-andalouse , musique moderne et sonorités kabyles résonneront tard dans la nuit avignonnaise. Il y aura de l'électricité dans l'air et de la transe assurée avec le trio Anass Zine (gumbri, à l'oud), Arthur Peneau (kora,percussions) et Did Miosine aux manettes. Fin des escales avec Carima Amarouche, alias Karimouche, née à Angoulême dans une famille berbère, qui choisit dans son dernier album d' aborder frontalement le sujet de ses origines dans un Electro-pop oriental.

Jeudi 7 novembre
20h30. 22€. Concert. Orchestre National de Barbès. Confluence Spectacles. 2 place de l'Europe. Avignon.

Vendredi 8 novembre
18h30. Entrée libre. Projection. *L'olivier sauvage* de Kamel Azouz. Cinéma Le Vox . 22 place de l'Horloge. Avignon.
20h30. 20€. Spectacle musical. 'Ne me libérez pas je m'en charge'. Benoît XII**.** 12 rue des Teinturiers. Avignon.
23h à 00h30. 10€. Soirée arabo andalou, electro-rock. Rabie Houti Band. Delirium.1 Rue Mignard. Avignon.
00h30 à 3h. 10€. Sonorités kabyles, house, afro. Dj Azul. Delirium.1 Rue Mignard. Avignon.

Samedi 9 novembre
20h30. 15€. Soirée Dake. Zar Electrik. Rouge Gorge. 10 bis Place de l'Amirande. Avignon. 04 86 34 27 27.

Dimanche 10 novembre
17 à 19h. 15€. Soirée electro-pop orientale. Karimouche.
19h à 21h. 15€. Soirée électro. Dj Karimouche. Théâtre de l'Oulle/La Factory. 19 place Crillon. Avignon. 09 74 74 64 90.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Apt : 43 projections publiques prévues pour le Festival des cinémas d'Afrique



Le Festival des cinémas d'Afrique revient en Pays d'Apt pour une 22e édition du jeudi 7 au mardi 12 novembre. Au programme : des projections, des rencontres, un marathon vidéo, et une exposition.

La 22e édition du Festival des cinémas d'Afrique s'étendra sur six jours du 7 au 12 novembre à Apt et ses alentours. Cette année, il y aura 43 projections publiques, 16 projections scolaires, 10 projections itinérantes, 14 pays représentés, 15 cinéastes, 16 fictions, 12 documentaires, 10 courts-métrages, ainsi que 20 longs-métrages dont cinq diffusés en avant-première et six inédits.

Pour cette nouvelle édition, l'aire géographique représentée s'est élargie. Le Nord, l'Ouest, l'Est, le Sud et le Centre de l'Afrique seront représentés, mais aussi pour la première fois la diaspora, considérée

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

comme la sixième région du continent. Concernant les films qui seront diffusés, ils sont de plus en plus nombreux à avoir été sélectionnés par les plus grands festivals, certains ont même obtenu de hautes distinctions. L'équipe du Festival tient à s'améliorer chaque année et à proposer des œuvres toujours plus qualitatives.

Le Festival sera rythmé par des projections, des rencontres avec les différents cinéastes, des discussions matinales animées par Tahar Chikhaoui, responsable de la programmation du Festival des cinémas d'Afrique, une exposition, un ciné-concert, ainsi que le marathon vidéo pour lequel les participants devront réaliser un court-métrage en 38h.

Le programme

Jeudi 7 novembre :
• 14h : diffusion du documentaire *Dahomey* (Sénégal) de Mati Diop (séance scolaire ouverte au public) au cinéma Le César à Apt.
• 18h : diffusion en avant-première du documentaire *Ernest Cole* (Haïti) de Raoul Peck au cinéma Le César à Apt.
• 21h : buffet d'ouverture du Festival à la Micro-Folie d'Apt.
• 21h : diffusion en avant-première de la fiction *La mer au loin* (Maroc/France) de Saïd Hamich Benlarbi au cinéma Le César à Apt.

Vendredi 8 novembre :
• 10h : rencontre avec Saïd Hamich Benlarbi à la Micro-Folie d'Apt.
• 10h : diffusion du documentaire *Ernest Cole* (Haïti) de Raoul Peck au cinéma Le César à Apt.
• 13h30 : diffusion du documentaire *Chez les Zébus Francophones* (Madagascar) de Lova Natenaina au cinéma Le César à Apt.
• 16h : diffusion du documentaire inédit *Le Fardeau* d'Elvis (Centrafrique) Sabin Ngaïbino au cinéma Le César à Apt.
• 18h15 : diffusion de la fiction *La mer au loin* (Maroc/France) de Saïd Hamich Benlarbi au cinéma Le César à Apt.
• 19h : ciné-concert 'Le Franc' de Djibril Diop Mambéty par Oriki à la salle des fêtes d'Apt (12€ tarif plein, 6€ tarif réduit, gratuit pour les -12ans).
• 21h : diffusion de la fiction inédite *Jours d'été* (Maroc) de Faouzi Bensaïdi au cinéma Le César à Apt.

Samedi 9 novembre :
• 10h : rencontre avec Faouzi Bensaïdi et Elvis Sabin Ngaïbino à la Micro-Folie d'Apt.
• 10h : Lancement du 11e Marathon vidéo
• 11h : diffusion de la fiction inédite *Jours d'été* (Maroc) de Faouzi Bensaïdi au cinéma Le César à Apt.
• 13h30 : diffusion des courts-métrages Villa Madjo (animation ; Sénégal) d'Elen Sylla Grollimund, *Ceux qui rêvent* (fiction ; Tunisie) de Zayneb Bouzid, et *Fenêtres sur le festival* (documentaire) d'Olivier Meissel, au cinéma Le César à Apt.
• 16h : diffusion du documentaire inédit *2G* (Algérie) de Karim Sayad au cinéma Le César à Apt.
• 18h : diffusion des courts-métrages *Sirènes* (Martinique) de Sarah Malléon, *Palestine Islands* (Tunisie)

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

de Nour Ben Salem & Julien Menantea, et *Langue maternelle* (Sénégal) de Mariame N'Diaye, au gymnase Saint-Michel.
• 18h15 : diffusion en avant-première de la fiction *L'Effacement* (Algérie) de Karim Moussaoui au cinéma Le César à Apt.
• 20h : diffusion de la fiction inédite *Jours d'été* (Maroc) de Faouzi Bensaïdi au cinéma le Cigalon à Cucuron.
• 21h : diffusion de la fiction inédite *Disco Afrika : une histoire malgache* (Madagascar) de Luck Razanajaona au cinéma Le César à Apt.

Dimanche 10 novembre :
• 10h : rencontre avec Karim Moussaoui, Karim Sayad et Jonathan Rubin à la Micro-Folie d'Apt.
• 10h30 : diffusion de la fiction inédite *Disco Afrika : une histoire malgache* (Madagascar) de Luck Razanajaona au cinéma Le César à Apt, en présence de Jonathan Rubin, producteur du film.
• 11h : diffusion du documentaire inédit *2G* (Algérie) de Karim Sayad au cinéma Le César à Apt.
• 13h30 : diffusion du documentaire *Bye Bye Tibériade* (Algérie) de Lina Soualem au cinéma Le César à Apt.
• 14h : diffusion de la fiction *L'Effacement* (Algérie) de Karim Moussaoui au cinéma Le César à Apt.
•16h : diffusion du documentaire *Coconut Head Generation* (République démocratique du Congo) d'Alain Kassanda au cinéma Le César à Apt.
• 18h : diffusion des courts-métrages *Je te promets le paradis* (fiction ; Égypte) de Morad Mostafa, *Sur la tombe de mon père* (fiction ; Maroc) de Jawahine Zentar, *Le médaillon* (documentaire ; Éthiopie) de Ruth Hunduma, et *Pourquoi as-tu laissé le cheval à sa solitude ?* (fiction ; Maroc) de Faouzi Bensaïdi, au cinéma Le César à Apt.
• 18h15 : diffusion du documentaire *Dahomey* (Sénégal) de Mati Diop (séance scolaire ouverte au public) au cinéma Le César à Apt.
• 21h : diffusion en avant-première de la fiction *Aïcha* (Tunisie) de Mehdi M. Barsaoui au cinéma Le César à Apt.

Lundi 11 novembre :
• 10h : rencontre avec Mehdi Barsaoui, Alain Kassanda et Nadia Naous à la Micro-Folie d'Apt.
• 10h30 : diffusion du documentaire *Bye Bye Tibériade* (Algérie) de Lina Soualem au cinéma Le César à Apt.
• 11h : diffusion des courts-métrages *Je te promets le paradis* (fiction ; Égypte) de Morad Mostafa, *Sur la tombe de mon père* (fiction ; Maroc) de Jawahine Zentar, *Le médaillon* (documentaire ; Éthiopie) de Ruth Hunduma, et *Pourquoi as-tu laissé le cheval à sa solitude ?* (fiction ; Maroc) de Faouzi Bensaïdi, au cinéma Le César à Apt.
• 13h30 : première diffusion française du documentaire *La langue de feu* (Algérie) de Tarek Sami au cinéma Le César à Apt.
• 16h : diffusion des courts-métrages *Sirènes* (Martinique) de Sarah Malléon, *Palestine Islands* (Tunisie) de Nour Ben Salem & Julien Menantea, et *Langue maternelle* (Sénégal) de Mariame N'Diaye, au cinéma Le César à Apt.
• 18h : projection gratuite des films du Marathon vidéo au cinéma Le César à Apt.
• 18h : diffusion du documentaire inédit *Le Fardeau* d'Elvis (Centrafrique) Sabin Ngaïbino à Joucas.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

• 18h15 : diffusion de la fiction *Toutes les couleurs du monde* (Nigéria) de Babatunde Apalowo au cinéma Le César à Apt.
• 21h : diffusion de la fiction inédite *Demba* (Sénégal) de Mamadou Dia au cinéma Le César à Apt.
• 21h : diffusion de la fiction *Aïcha* (Tunisie) de Mehdi M. Barsaoui au cinéma Le César à Apt.

Mardi 12 novembre :
• 9h15 : diffusion de la fiction *Aïcha* (Tunisie) de Mehdi M. Barsaoui (séance scolaire ouverte au public) au cinéma Le César à Apt.
• 9h15 : diffusion du documentaire *Coconut Head Generation* (République démocratique du Congo) d'Alain Kassanda (séance scolaire ouverte au public) au cinéma Le César à Apt.
• 10h : rencontre avec Tarek Sami, Mariame N'Diaye et Zayneb Bouzid à la Micro-Folie d'Apt.
• 11h : diffusion du documentaire *La langue de feu* (Algérie) de Tarek Sami au cinéma Le César à Apt.
• 13h30 : diffusion de la fiction *Black tea* (Mali) d'Abderrahmane Sissako au cinéma Le César à Apt.
• 16h : diffusion en avant-première du documentaire *Les filles du Nil* (Égypte) de Nada Riyadh & Ayman El Amir au cinéma Le César à Apt.
• 18h15 : diffusion du documentaire *Marin des montagnes* (Algérie) de Karim Aïnouz au cinéma Le César à Apt.
• 20h30 : cérémonie de clôture et annonce des palmarès, suivies de la diffusion de la fiction *The Village Next to Paradise* (Somalie) de Mo Harawe au cinéma Le César à Apt.

Une exposition

À l'occasion du Festival, une exposition singulière sera proposé dans divers lieux aptésiens : la Micro-Folie, Maison Suet et au Petit Placard. Différentes œuvres sur toile y seront présentées, réalisées par des femmes déplacées ou échouées dans le camp de Faladié, qui ont fui les conflits dans le centre du Mali.

Ces femmes, qui ont vu et vécu les pires violences physiques et sexuelles, la mort et la disparition de leurs proches, ont travaillé sous la supervision de deux plasticiens, Adama Bamadio et Bakaridjan Sissoko, pour faire entendre leur voix.

Le marathon vidéo

La 11e édition du Marathon vidéo est ouverte à tous. Il est encore possible de s'y inscrire gratuitement, et ce, jusqu'au samedi 9 novembre. L'objectif est de réaliser un court-métrage de 3 minutes maximum, avec seulement 38h pour écrire, tourner et monter le film, le tout en respectant le thème imposé par le Festival.

Trois prix seront décernés par un jury de professionnels ainsi qu'un prix du public, qui est doté par la ville d'Apt. Les films gagnants seront diffusés lors de la cérémonie de clôture.

l'écho du mardi
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Un Festival du Polar qui se joue des frontières à Villeneuve-lès-Avignon et alentours



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

La 20e édition du Festival du Polar de Villeneuve-lès-Avignon aura lieu du mercredi 30 octobre au dimanche 3 novembre avec pour thème 'Au-delà des frontières'.

Un voyage au-delà de la Méditerranée

À ses débuts en 2004, le Festival du Polar avait une spécificité, celle d'un festival autour du polar méditerranéen. Au fil des éditions, les frontières de la Méditerranée ont été dépassées et le thème de cette 20e édition ouverte sur le monde est « Au-delà des frontières ». Comme l'a souligné Pascale Bories, maire de Villeneuve-lès-Avignon : « cette durée, 20 ans, a permis de faire connaître ce festival qui est maintenant incontournable pour le public et pour les auteurs. C'est Le Lieu où il faut être ! »



L'équipe organisatrice du festival.

Noire ou blanche, une littérature au-delà de ces distinctions

Prenons Sandrine Collette, invitée dès 2013 à Villeneuve-lès-Avignon qui a gagné le prix des lecteurs avec son polar *Des nœuds d'acier*. Elle revient aujourd'hui alors qu'elle est finaliste pour le Goncourt 2024 et se joue des frontières avec son dernier ouvrage *Madelaine avant l'aube*. Son écriture est peut-être noire et sombre mais elle n'est pas éditée en polar, elle est classée en littérature « blanche. » L'éditeur américain Oliver Galmeister a, lui aussi, abandonné cette distinction typiquement française et sera présent avec quatre auteurs : les américains Elliot Ackerman, Peete Fromm, Jake Hinkson et l'italien Piergiorgio Pulixi.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

28 auteurs invités dont 4 anciens lauréats du Prix des Lecteurs

Parmi les auteurs et autrices invités cette année, quatre ont été lauréats du Prix des Lecteurs : RJ Ellory pour *Vendetta* en 2010, Sandrine Collette pour *Des noeuds d'acier* en 2013, Franck Bouysse pour *Grossir le ciel* en 2015 et Sonja Delzongle pour *Boréal* en 2018. Les 28 auteurs seront présents pour les dédicaces pendant ces trois journées.

Vendredi 1er novembre de 14h30 à 17h30. Bateau Le Mireio.
Samedi 2 novembre de 10h30 à 18h30. Salles de la boulangerie de la Chartreuse.
Dimanche 3 novembre de 10h à 17h. Salles de la boulangerie de la Chartreuse.

Des premiers romans

Nathalie Gauthereau avec *Dans l'oeil de la vengeance* va au-delà des frontières en croisant trajectoire migratoire et vengeance meurtrière. L'écossais Abir Mukherjee abordera non sans humour la colonisation avec *Les ombres de Bombay*.

18 tables rondes

Où on parlera des métiers du polar (avec la présence d'un médecin légiste !), de dystopie, de faits-divers, de l'Amérique, de la nature, des frontières du bien et du mal, de l'Étranger, de la littérature jeunesse, de religion.

Le traditionnel Prix des Lecteurs

Le traditionnel Prix des Lecteurs, attribué depuis 2006 par un jury de lecteurs à un roman paru entre le mois de juin de l'année précédente et le mois de mai de l'année en cours parmi une sélection de 6 ou 7 romans, sera dévoilé lors de l'inauguration du festival, le samedi 2 novembre à 10h à la Chartreuse, en présence des auteurs.

Des nouveautés
Sur le bateau le Mireio, le bal littéraire

Sur un modèle imaginé par la Chartreuse depuis plusieurs années, on nous dévoile la règle du jeu : trois auteurs sont enfermés pour écrire une histoire en neuf épisodes. Ils ont à disposition la playlist qui sera jouée par l'orchestre. Chaque épisode devra se finir par au mieux le titre de la chanson qui suit ou alors une allusion. Le bal a lieu sur le Mireio, on alterne un moment de lecture, un morceau de musique pour danser.
Tarif 10€. Réservation obligatoire sur www.bateaux-provence.com ou 04 90 85 62 25. Restauration possible à bord jusqu'à 22h.

Au restaurant La Magnaneraie, un brunch littéraire

Ce brunch sera animé par l'auteur américain Elliot Ackerman et son éditeur Oliver Gallmeister autour de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

la question « Et demain l'Amérique ? »
Accueil autour d'un café et de viennoiseries entre 9h15 et 9h30. Après la rencontre, à 10h30, un buffet salé/sucré sera proposé. Places limitées. Inscription indispensable au 04 90 25 11 11. Tarif 15€.

Au-delà des murs

« Être lecteur avant d'être un détenu. » À partir de ce constat fait par la programmatrice Corinne Tonelli, le nouveau prix « Lire à l'ombre » est proposé à sept détenus du Centre Pénitentiaire du Pontet dans les mêmes conditions que le Prix des Lecteurs, avec les mêmes livres sélectionnés. Le lauréat viendra au Centre pour recevoir le prix et discuter avec les détenus le lundi 4 novembre.

Des nuits du noir plus courtes

La soirée du jeudi 31 octobre commencera dès 18h30 avec une carte blanche donnée à l'éditeur Oliver Gallmeister, fondateur des éditions du même nom, qui sera présent tout au long de ces trois jours. Il choisit de nous présenter un John Ford mythique, *L'homme qui tua Liberty Valance* puis à 21h un film de Sean Penn, *The Pledge*.

Le samedi, carte blanche est donnée à Sandrine Collette qui a choisi le film documentaire *Seule la terre est éternelle* qui retrace la vie de Jim Harrison et sa passion des grands espaces.

Les films sont projetés en VO sous-titrée dans la belle salle du Tinel. Billetterie gratuite (dans la limite des places disponibles) ouverte 30 min avant le début de chaque séance. Il sera demandé au public de sortir de la salle entre les deux projections de la même soirée. Possibilité de n'assister qu'à une seule projection.

Faire la fête pour ce 20e anniversaire

Outre le bal littéraire, il s'agira de garder une trace, un souvenir de cet anniversaire en se soumettant à la vidéo-maton. Confortablement assis dans un fauteuil, face à la caméra, il faudra répondre à des questions qui défilent pour connaître nos goûts en matière de polar, nos coups de cœur ou un souvenir du festival. Les capsules vidéo seront ensuite montées pour être diffusées sur le site du festival et ses réseaux sociaux. Et bien sûr, tout se finira en musique pour se dire au revoir avec un gâteau d'anniversaire, en chantant et en dansant. Le groupe vocal villeneuvois a capella Willow Street reprendra un répertoire vibrant autour d'airs incontournables du polar.
Dimanche 3 novembre. 17h. Cloître Saint Jean. La Chartreuse.

De riches journées polarisantes

Le polar s'invitera aussi dans des lectures, du théâtre, des escape games, des expositions, des contes, une dictée tirée d'un texte de Sonya Delzongle, des ateliers d'écritures animée par Léa, blogueuse passionnée, de la BD, des jeux de société intergénérationnels, un atelier philo « Peut-on vivre sans frontières ? », des enquêtes au Fort Saint-André, des jeux de rôle, des quiz polar…

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Pour découvrir le programme complet, cliquez ici.
Du 30 octobre au 3 novembre. Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon.

Autour du polar, autour du pinard, c'est parti pour la 3e édition de Polar Pinard à Bédoin



Les fondus au noir récidivent

Et nous adressent une troisième sommation : écouter, parler, voir et boire autour du polar et du pinard pendant 3 jours. Trois jours de dégustations, de bons mots, de belles pages , de surprises… et peut-être de mauvais genre ! Il y aura le traditionnel salon des auteurs et des dédicaces avec Pascale Expilly,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Simone Gelin, Maurice Gouiran, Dominique Manotti, Patrick Nieto, Chantal Pelletier, Benoît Séverac et l'auteur jeunesse Pascal Brissy. Les débats aborderont – avec sobriété – la mémoire, l'histoire et la dystopie. La dégustation des vins sera assurée par les domaines Le Contrebandier, La Massane, Les Patys, Le Van et Les vignerons du Ventoux. Les librairies L'annexe de Malaucène ainsi que L'astucieuse renarde seront présentes pendant ces 3 jours.

Polar, Pinard, pas seulement parce que ça rime

Dans le roman policier français, on aime le vin peut-être plus que les alcools forts. Il est un personnage à part entière dans les intrigues : thriller dans les vignes, enquêtes dans les grands domaines ou alors plus simplement enquêteurs en addiction. Bédoin, niché au cœur de vignobles désormais renommés, bénéficie d'une richesse œnologique et a donné naissance à l'AOC Ventoux. On a parlé de « piquette » pour le vin comme on pu parler de « mauvais genre ou sous littérature » pour le polar. Ils ont conquis tous deux leur légitimité désormais et ce festival Polar Pinard scelle cette évolution qui allie qualité et diversité. Labels, AOC et prix littéraires font bon ménage.

L'auteur marseillais Maurice Gouiran, parrain du festival

De *La nuit des bras cassés*, publié en 2000, à *Et dire qu'il y a encore des cons qui croient que la terre est ronde !* en 2022, Maurice Gouiran n'a jamais cédé un pouce à ses engagements et à ses thèmes de prédilections : les racines, la fraternité, l'actualité arménienne, le goût du voyage et des pays méditerranéens, les bistrots de quartier… Il montera les marches du foyer de Bédoin dès 18h le vendredi , sera présent pendant les 3 jours pour les dédicaces et participera au débat du dimanche matin : 'Quand le polar réveille les mémoires'.

Pas de fête aux polars sans films noirs

On est gâté pour cette édition avec quatre films projetés par Cinéval : un thriller bien français en ouverture, *Le Doulos* de Jean-Pierre Melville, où on retrouve Belmondo, Régiani etc.. Puis *Fargo* des frères Coen qui n'a pas pris une ride. Les enfants ne seront pas oubliés le dimanche matin avec l'excellent *Le Château de Cagliostro* de Miyazaki .En clôture, *L'étoile filante* des belges Fiona Gordon et Dominique Abel, humour assuré.

Pour découvrir le programme complet, cliquez ici.
Vendredi 18, samedi 19, dimanche 20 octobre. Foyer. Bédoin. 06 70 03 40 26 / fondusaunoir@gmail.com