Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

Trois soirées d'exception pour commencer l'année au Figuier Pourpre



Le mardi des Epicuriens ? Une scène ouverte mensuelle animée par Romain Cas
Venez vous faire écouter et écouter les autres ! Un mardi par mois, la maison de la Poésie propose une soirée conviviale, Les Mardis des épicuriens, animé par Romain Cas, poète, musicien et slameur. La soirée commence à 19h et se finit à 21h et . . . des plus ou moins grandes broutilles selon les séances. Elle se déroule en deux parties coupées par un entracte autour du bar associatif, où sont proposés boissons et grignotages.

Un espace offert à tous par la Maison de la Poésie d'Avignon
Ces soirées ont pour but la convivialité et l'échange entre les participants. Chacun peut y dire ses textes, que ce soit du slam, de la poésie, de la chanson ou de la prose. Mais si vous n'êtes pas auteur vous-même, vous pouvez lire des textes que vous aimez et souhaitez partager, ou vous pouvez aussi simplement

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

écouter. Vous êtes là pour vous exprimer, quel que soit votre âge, sans distinction de genres, sans à priori professionnel ou amateur, il n'y a aucun jugement de valeur, juste un espace d'expression libre ou chacun peut trouver sa place et se faire entendre.
Mardi 16 janvier. 19h. 3€ avec un verre offert.

Soul A Sanza, Conte poétique et musical
Soul A Sanza est un conte poétique et musical, issu de l'adaptation du recueil de poèmes du même nom. Ce conte met en scène un voyage initiatique à travers la poésie, la puissance des mots et le chant. Les rythmes de l'instrument de musique sanza nous accompagnent tout au long de la narration du conte. Shabaaz Mystik est poète, griot, rappeur, auteur, interprète, et metteur en scène.
Vendredi 19 janvier. 20h30. Participation libre.

De la chanson avec Almée
Almée, compose au piano des mélodies qui accompagnent son écoute des autres.
Depuis son premier clip *Préliminaires* sorti en avril 2020, et le single *Plonger*, réalisé par ALB (Clément Daquin) Almée poursuit son expérience de musique électronique au service de l'inconscient collectif dans ce nouvel EP de 6 titres, *La Source Vive* sorti le 12 mai.
De l'intime au collectif, Almée touche à l'universel. Entre électronique et synthés analogiques, elle sort des clichés de la pop électro, pour parler vrai. Les choix du parlé ou du chanté, de l'inspiration musicale, sont pesés, ils doivent avant tout servir un propos, une idée, un témoignage. Sur scène au piano, Almée nous emmène à la source de sa poésie vive.
Samedi 20 janvier. 20h30. Participation libre.

Figuier pourpre. 6 rue Figuière. Avignon. 04 90 82 90 66. **www.poesieavignon.eu**

Deux belles soirées poétiques au Figuier Pourpre cette semaine

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026



«Une peau d'où parler» de l'artiste Maud Thiria
Cette lecture mêlera deux recueils emblématiques de ce rapport corps-paysage – paysage de falaise et d'effondrement, de guerre liée à l'enfance, de son propre paysage intérieur – que Maud Thiria développe en ateliers d'écriture, en école d'architecture, ou dans des lieux plus fermés pour une libération de la parole, en prison ou à l'hôpital.
Jeudi 16 novembre. 20h. Entrée et participation libre. Maison de la Poésie/Figuier pourpre. 6 rue Figuière. Avignon.

Trois artistes en scène pour une Poésie performance
En s'adonnant à cette nouvelle pratique artistique **Julien Blaine** poète et écrivain prolifique veut dépasser le support livre et s'engage dans la mise en valeur de « la force orale et corporelle » du poème. Il a crée en 1976 la revue internationale **Doc(k)s,** véritable carrefour d'expériences d'écriture et l'une des plus vieilles revues de poésie contemporaine française, dont il cédera la direction en 1990 à Akenaton (Philippe Castellin et Jean Torregrosa) et à Archibald Ackermann qui présentera cette revue.

Ateliers de poésie
Nadine Agostini travaille dans le milieu associatif et anime des ateliers de poésie. Sa recherche s'inscrit dans une pratique d'écriture croisant celle du journal intime, de la feuille d'humeur et de la poésie.
Samedi 18 novembre. 19h. Entrée et participation libre. Maison de la Poésie/Figuier pourpre. 6 rue Figuière. Avignon. 04 90 82 90 66. Facebook ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

Une semaine au Figuier Pourpre, Maison de la Poésie d'Avignon en ce début novembre



Cette première semaine de novembre s'annonce trépidante au Figuier Pourpre. Pas moins de quatre événements : poésie, exposition, théâtre musical, spectacle de marionnettes.

Lieu de convivialité et de création, le Figuier Pourpre est aussi le lieu de tous les possibles. En se donnant pour seul critère la qualité et pour seul credo la diversité, cette maison de la poésie renommée Figuier Pourpre en 2021 veut s'ouvrir à d'autres horizons et à la création sous toutes ses formes : poésie, slam, chanson francophone, littérature, musique, théâtre, danse… La preuve en est avec la programmation de ce début novembre qui s'annonce variée et accessible à tous les publics. Alors osez pousser la porte de ce lieu très convivial en plein intra-muros qui ne demande qu'à vous accueillir en

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

toute simplicité. Et peut-être même passerez-vous un jour de l'autre côté de la scène, dans le « Mardi des Epicuriens » !

La flûte enchantée, d'après l'opéra de Mozart, avec actrices et marionnettes

L'adaptation envoûtante et fidèle de l'opéra de Mozart, « La Flûte Enchantée », est un rare moment de théâtre musical avec actrice et marionnettes. L'histoire hautement colorée et fantastique est peuplée de fées, de princesses radieuses, de génies, de rois et de prêtres. Les pouvoirs terrestres et surnaturels s'affrontent ; la trahison, la haine et la destruction s'abattent sur l'innocence ; la laideur affronte la beauté ; éternel combat entre le bien et le mal. Ce conte féerique parle aussi de tolérance, de respect des autres et de la recherche de la connaissance. Une initiation à l'opéra, un moment d'intelligence et de beauté. Compagnie Théâtre du Corbeau Blanc.
Mercredi 1er novembre. Jeudi 2. Vendredi 3. Samedi 4. 15h30. 12€ adulte. 8€ enfant.

1 vers 2 trop

Après mille déboires, de groupes en bouteilles, c'est dans le fond du verre que ce duo a fermenté. Entre deux bœufs saucés à la bourguignonne est née l'envie d'accoucher de poésies allongées sur un lit de musique : en somme de la « poésique ». Alors, trinquer aux vers de Genet et se tâcher d'un rouge Aragon. Rire aux éclats le Rictus crispé, Glissant sur les tourments d'Artaud. Et, marteau, se brûler les lèvres de sels noirs Baldwin… La recette est simple : des textes posés sur l'harmonie d'un piano et les cadences de batterie — le tout arrosé d'une voix qui oscille entre spoken word et chanson. Avec Djibril Maïga au piano et chant et Cédric Bénard à la batterie et au chant.
Jeudi 2 novembre. 20h30. Entrée et participation libre. Bar associatif du Figuier.

Le Grand journal de Monaco

Le Grand Journal de Monaco est un journal itinérant qui a vu le jour à Monaco et qui retournera à Monaco quand il aura terminé son périple. Il invite les artistes à publier librement leurs pages présentées sous la forme d'un dazibao. Il est composé de manifestes, photos, slogans, aphorismes des mouvements dada, fluxus, pap'circus, mixage international, punk, lettriste, minimaliste, poésie visuelle… et hors les murs. Vernissage et présentation du Grand Journal et de Doc(k)s par Max Horde. Interventions de JC Gagnieux, Alain Snyers et Denis Elgueta.
Vernissage de l'exposition vendredi 3 novembre. 18h. L'exposition, en entrée libre, restera jusqu'à fin novembre.

Les Sentinelles du désir, spectacle poétique en voix et en musique

Tout un programme de poésies issues du recueil de Martine Biard et mis en musique par Olyy Jenkins. Quand Martine Biard écrit, c'est plus que des mots qui s'alignent et pétillent, ce sont des sensations, des émotions, des univers, des sources qui jaillissent ici ou là, charment, intriguent et transportent vers des horizons calmes ou tumultueux, ensoleillés ou brumeux…
Samedi 4 novembre. 20h30. Participation libre.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

Printemps des poètes : VerlaiNeTM en concert ce week-end à Avignon



Le trio VerlaiNeTM sera en concert à la Maison Jean Vilar à Avignon, ce samedi 18 mars à 20h, dans le cadre du Printemps des poètes.

Il y a, dans la chanson française, de nombreux textes poétiques au sens profond. Cependant, parce qu'ils datent d'une époque, parce que la musique est dépassée, ou parce qu'ils ont été chantés au profit de la mélodie, ils n'ont pas trouvé leur place ou ne sont plus écoutés. Ils ont parfois perdu de leur force.

VerlaiNeTM, trio musical composé de Céline Lambre, Laurent Loiseau et François Brossier, c'est ça, une mise en lumière et en avant des textes, à l'aide d'arrangements musicaux nouveaux, le tout parsemé de poésies de Verlaine. Ça sonne rock et baroque, éthique et électrique, comme un voyage onirique à travers la poésie des chansons françaises.

Le trio se produira ce samedi 18 mars de 20h à 22h à la Maison Jean Vilar (Avignon). Un concert hors-les-murs organisé par le Figuier Pourpre en partenariat avec la ville d'Avignon dans le cadre du Printemps des poètes.

Réservation auprès du Figuier Pourpre : http://www.poesieavignon.eu/

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

J.R.

Le Figuier Pourpre : la scène ouverte mensuelle



Une soirée pour s’exprimer librement est organisée ce mardi 24 janvier à l’ex-Maison de la poésie. Au Mardi des Epicuriens, les participants sont invités à lire leur propre création, poésie, slam, chanson, mais aussi faire la lecture de leurs textes préférés ou bien simplement écouter ce qui se clame sur la scène ouverte. La soirée animée par Romain Cas, poète, musicien et slameur commence à 19h et se termine théoriquement à 21h selon les séances. Ce moment d’expression et d’échange est coupé par un entracte qui se déroule autour du bar associatif.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

Mardi 24 janvier, à 19h au Figuier Pourpre, 6 rue Figuière, Avignon. Entrée à 3 euros avec un verre offert.

M.C.

Avignon : Des nouvelles du Japon Kawabata, Mishima, une lecture par Alain Igonet



Au Figuier Pourpre, ce vendredi 20 janvier à 20h, une lecture par Alain Igonet, metteur en scène de théâtre et photographe, est proposée des nouvelles de Yasunari Kawabata et Yukio Mishima, auteurs japonais. Ces deux auteurs ont produit des œuvres qui marquent la frontière de la littérature japonaise traditionnelle et de la littérature japonaise moderne. Le choix d'associer Yasunari Kawabata [1899 / 1972], romancier et nouvelliste, prix Nobel de littérature en 1968, et Yukio Mishima [1925 / 1970], romancier, nouvelliste, dramaturge, poète et essayiste n'est pas anodin, ils étaient amis et laissent

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

derrière eux des échanges épistolaires déjà publiés.

Des nouvelles du Japon Kawabata, Mishima, vendredi 20 janvier à 20h au Figuier Pourpre, 6 rue Figuière, Avignon. Entrée et participation libres.

M.C.

Le Figuier Pourpre : un atelier d'écriture ouvert à tous



Un atelier d'écriture mené par Kathy Feldman est organisé un samedi par mois de 14h à 17h au Figuier Pourpre. 'Voyage en étricure' est programmé pour le samedi 14 janvier, il s'agira de laisser parler sa plume tout en étant guidé par l'inventrice de l'atelier afin de composer un ou plusieurs textes personnels en deux temps, trois consignes et six paroles.

« Voyage en étricure » Samedi 14 Janvier de 14h à 17h au Figuier Pourpre. 6 rue Figuière, Avignon. 30 euros la séance (15 euros tarif réduit).

M.C.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

Avignon : l'exposition de la symbiose cosmos et Terre continue au Figuier Pourpre



La maison de la poésie, Le Figuier Pourpre, prolonge l'exposition de Gonzalo Marquez 'Derniers Oiseaux et Paysages Cosmiques' ce mois de janvier. Ce travail artistique s'inspire d'un précédent projet Derniers oiseaux commencé dans la Drôme provençale et d'un livre, Les Émotions de La Terre de Glenn Albrecht, c'est un projet qui mêle les 'événements cosmiques et terrestres'.

« Mes personnages-oiseaux guettent, observent et surveillent une menace, celle de l'homme en contradiction avec la nature, explique l'artiste vénézuélien. D'autre part, en lisant Les Emotions de La Terre de Glenn Albrecht, il y a un passage qui parle de la relation qui existait entre l'être humain et la nature, notamment dans l'exemple entre l'oiseau Léipoa et l'apparition de la constellation de la Lyre et les Lyriades (pluie d'étoiles filantes d'avril à octobre, dans cette constellation) Ainsi la série de 'Paysages Cosmiques' est née. »

Le Figuier Pourpre, jusqu'au 28 janvier, 6 rue Figuière, Avignon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

(Vidéo) Un beau programme ce week-end au Figuier Pourpre (ex Maison de la Poésie) à Avignon



Un concert de chanson française avec Leonor Bolcatto
Une chanteuse assurément à découvrir avec sa voix douce et mélodieuse, une diction parfaite qui nous parle de poésie, de tendresse, d'urgence de vivre.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

Vendredi 8 avril. 20h. Entrée libre, sortie au chapeau.

Performance poétique cartographique avec entracte météorologique proposée par Hortense Raynal «Nous sommes des marécages (ou comment j'ai arrêté Google Maps)» Avec ce titre à la fois curieux et poétique, Hortense Raynal veut nous perdre dans la cartographie de son corps fait marécage. A découvrir.
Samedi 9 avril. 20h. 5, 8 et 10€. Le Figuier Pourpre. (ex Maison de la Poésie) 6, rue Figuière. Avignon. 04 90 82 90 66. www.poesieavignon.eu