

Ecrit par le 5 février 2026

Donjons & Dragons en avant-première au Capitole



Le lundi 10 avril, le cinéma [Capitole MyCinewest](#) diffusera en avant-première le film d'aventure fantastique *Donjons & Dragons : l'honneur des voleurs*, qui sortira officiellement le 12 avril dans toutes les salles de cinéma.

À l'affiche du film : Chris Pine, Michelle Rodriguez, Rege-Jean Page, Justice Smith, ou encore Sophia Lillis. Le synopsis tourne autour d'un voleur et d'une bande d'aventuriers improbables qui entreprennent un casse épique pour récupérer une relique perdue. Mais les choses vont mal tourner pour eux lorsqu'ils vont s'attirer les foudres des mauvaises personnes.

À l'occasion de cette avant-première, diverses animations seront organisées comme du tir à l'arc animé

Ecrit par le 5 février 2026

par [Bifrost](#), un photocall sur le thème du film, une démonstration de combat proposé par [CréArtif](#), ou encore des jeux en réalité virtuelle avec [Ready](#). De nombreux cadeaux seront également à gagner lors de cette soirée. Il est d'ores et déjà possible de [réserver sa place en ligne](#).

Lundi 10 avril. 20h. Cinéma Capitole. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

V.A.

Franck Dubosc et Aure Atika au Capitole pour l'avant-première de leur film



Ecrit par le 5 février 2026

Ce samedi 1er avril, le cinéma Capitole MyCinewest diffusera en avant-première la comédie française '10 jours encore sans maman'. Le film sortira officiellement dans toutes les salles de cinéma le 12 avril prochain. Pour l'occasion, l'équipe du film sera présente, dont les deux acteurs principaux, Franck Dubosc et Aure Atika

Dans cette suite de '10 jours sans maman', on suit Antoine (Franck Dubosc), qui, après son licenciement, choisit de rester à la maison pour s'occuper de ses quatre enfants alors que sa femme Isabelle (Aure Atika) est très occupée par sa nouvelle activité d'avocate. Antoine commence à de moins en moins tenir le coup face à l'énergie que lui demande sa famille. Des vacances s'imposent ! Mais voilà qu'Isabelle ne peut pas partir avec eux à cause de son travail. Antoine se retrouve donc au ski seul avec les 4 enfants pendant 10 jours, et surtout : sans maman !

Il est d'ores et déjà possible de [réserver sa place sur le site du cinéma](#).

Samedi 1er avril. 17h30. Cinéma Capitole. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

V.A.

Printemps des poètes : le cinéma Utopia propose de découvrir la vie et l'œuvre de Grégory Choubaï

Ecrit par le 5 février 2026



Dans le cadre du Printemps des poètes, le cinéma [Utopia](#) diffusera lors d'une séance unique le documentaire « Choubaï, parler à nouveau », ce vendredi 17 mars à 17h45. La projection sera suivie d'une session questions-réponses avec le réalisateur du film, Mykhaïlo Kroupievskyï et l'artiste et traductrice, [Kseniya Kravtsova](#).

La poésie a rarement un destin heureux dans les régimes totalitaires... Celle de Choubaï fut interdite avant même qu'elle ne rencontre son public. Réalisé par Mykhaïlo Kroupievskyï, le film documentaire « Choubaï, parler à nouveau » plonge le spectateur dans cette période dramatique. Acteurs, écrivains, peintres, musiciens et poètes, pour ce film le réalisateur réuni celles et ceux qui ont côtoyé Choubaï pour qu'ils le racontent. Entre documentaire, fiction et pièce de théâtre, le film est composé de traces qui ont appartenu à l'artiste (icônes, livres, photos, peintures). L'acteur Serghii Ghadan incarne à l'écran le poète avec un incontestable magnétisme. Pas-à-pas, le spectateur fait connaissance avec « Grytsko » Choubaï, ses réflexions sur la nature des choses et des êtres qui dépassent largement les frontières de sa culture et de son époque.

Le cinéma [Utopia](#) propose de découvrir ce film documentaire projeté pour la première fois en France, vendredi 17 mars à 17h45. En plus de son inscription dans le cadre du Printemps des poètes, cette diffusion s'inscrit dans le long travail effectué par [Kseniya Kravtsova](#) pour faire découvrir la poésie de

Ecrit par le 5 février 2026

Choubaï aux Français, mais également aux Ukrainiens. En effet, si les enfants de Choubaï, Solomiya et Tars, sont connus du peuple ukrainien, le poète, décédé à l'âge de 33 ans, ne l'est que très peu.

Résumé : « Figure phare de la ‘génération condamnée’ en Ukraine, Ghrygoriï Choubaï est une étoile fugace qui a éclairé l’horizon sombre de son époque. Agé d’à peine 20 ans, Choubaï arrive à Lviv à la fin des années 60. Sa poésie inspire la jeunesse et inquiète les bourgeois de la région. Il est fréquemment invité à lire ses œuvres dans les soirées, puis le couple de poètes-dissidents, Ighor et Iryna Kalynets le prennent sous leur aile. Avec ses amis, il lance alors la première autoédition du magazine littéraire et artistique ‘Skryniya’ (‘coffre’) dans lequel paraît son poème ‘Vértép’. En janvier 1972, le KGB commence une opération spéciale à l’encontre du journal. Choubaï, le couple Kalynets ainsi que d’autres représentants de l’intelligentsia ukrainienne sont arrêtés et condamnés à neuf ans d’emprisonnement. Il sera finalement relâché, mais sa vie se transforme en cauchemar. »

« *Choubaï, parler à nouveau* » de Mykhailo Kroupievskyï, séance unique le vendredi 17 mars à 17h45, à l’Utopia, 4 rue des esc. Sainte-Anne, Avignon. Durée 1h43 – VostFR.

‘Astérix et Obélix’ en avant-première au Capitole

Ecrit par le 5 février 2026



Plus de dix ans après la sortie du dernier film mettant en scène nos Gaulois préférés, Astérix et Obélix sont de retour sur le grand écran avec un nouvel opus intitulé 'Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu'. À cette occasion, le film sera diffusé en avant-première au cinéma Capitole au Pontet ce dimanche 29 janvier. Il sortira officiellement dans toutes les salles de cinéma le 1er février.

À l'affiche : Guillaume Canet, Gilles Lellouche, Vincent Cassel, Jonathan Cohen, ou encore Marion Cotillard, mais aussi d'autres têtes familières telles que les artistes Angèle et Orselan, ou encore le footballeur suédois Zlatan Ibrahimović. Ce film se déroule en 50 avant J.C. Alors que l'Impératrice de Chine est emprisonnée suite à un coup d'état, sa fille s'enfuit en Gaule pour demander de l'aide à Astérix et Obélix. Sur leur route vers la Chine, il se pourrait qu'ils croisent César et son armée qui, eux aussi, ont pris la direction de l'Empire du Milieu.

Dimanche 29 juillet. 11h ou 16h30. Cinéma Capitole My Cinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

Ecrit par le 5 février 2026

V.A.

Capitole Studios : la nuit de la glisse est de retour



La nuit de la glisse est de retour avec le film « Human Extreme », projeté ce mercredi 16 novembre à 19h45 au [Capitole Studios du Pontet](#).

La nuit de la glisse est de retour avec un nouveau film, « Human Extreme », réalisé par Thierry Donard. Le film sera projeté ce mercredi 16 novembre à 19h45 au [Capitole Studios](#) du Pontet. Pour assister à cet évènement, il faut réserver sa place en [ligne](#).

Synopsis : « Pour exister dans le monde d'aujourd'hui, nous devons souvent suivre un rythme effréné,

Ecrit par le 5 février 2026

laissant peu de temps pour les choses non-essentielles mais vitales pour notre équilibre. A contre-courant, certains humains n'acceptent pas ces contraintes et ont choisi de vivre en lien avec la nature. Ce choix impose une adaptation rapide, un profond respect et une grande connaissance des éléments. C'est leur art de vivre, s'adapter pour s'intégrer pleinement au milieu dans lequel ils évoluent ».

Le récit de deux années de tournage en Colombie Britannique, dans les Alpes Françaises, en Norvège au Nord du Cercle Arctique et dans les Cenotes des forêts du Mexique.

« La nuit de la glisse : Human Extreme », réalisé par Thierry Donard.

*Projection le mercredi 16 novembre à 19h45 - Capitole Studios, 161 Avenue de Saint-Tronquet, Le Pontet
- Billetterie disponible en [ligne](#).*

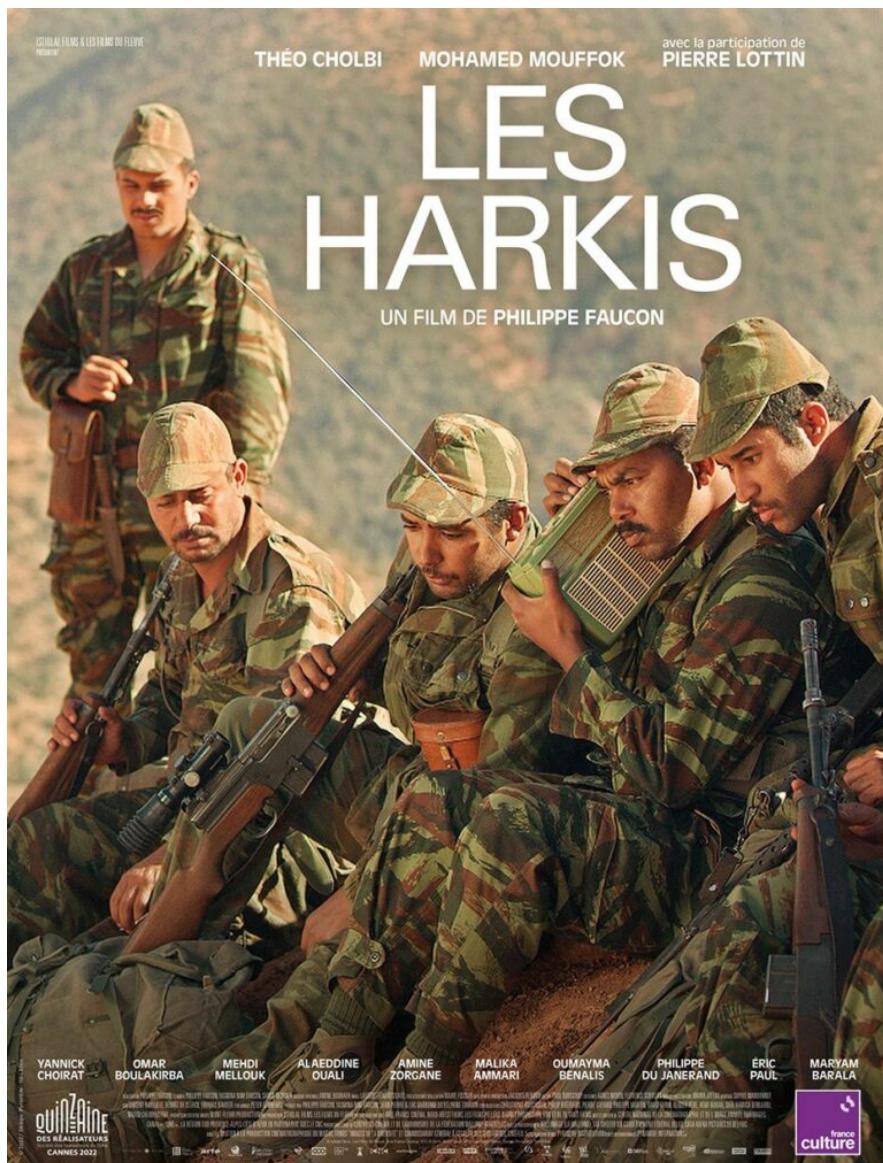
Capitole Studios : projection spéciale du film 'Les Harkis'



Ecrit par le 5 février 2026

Le Cercle Algérianiste d'Avignon et des Pays de Vaucluse et l'Arapa (Association des rapatriés et leurs amis du Pays d'Arles) proposent une projection du film ' Les Harkis', jeudi 10 novembre à 20h au Capitole Studios au Pontet.

Le film 'Les Harkis' de Philippe Faucon sera diffusé lors d'un projection spéciale organisée par le Cercle Algérianiste d'Avignon et des Pays de Vaucluse et l'Arapa (Association des rapatriés et leurs amis du Pays d'Arles) au Capitole Studios. Pour assister à cet évènement, il faut réserver sa place à la caisse ou sur [internet](#). A noter que les adhérents du cercle Algérianiste bénéficient de place à 6€ s'ils le notifient au guichet.



Un drame historique avec Théo Cholbi, Mohamed El Amine Mouffok, Pierre Lottin, Yannick Choirat,

Ecrit par le 5 février 2026

Omar Boulakirba © DR

Fin des années 50, début des années 60, la guerre d'Algérie se prolonge. Salah, Kaddour et d'autres jeunes Algériens sans ressources rejoignent l'armée française, en tant que harkis. A leur tête, le lieutenant Pascal. L'issue du conflit laisse prévoir l'indépendance prochaine de l'Algérie. Le sort des harkis paraît très incertain. Pascal s'oppose à sa hiérarchie pour obtenir le rapatriement en France de tous les hommes de son unité.

Reflet d'un passé douloureux, ce drame historique de 1h22 évoque le sort réservé à ces combattants de la France abandonné pour la plupart à un destin parfois ignoble.

« *Les Harkis* » de Philippe Faucon, jeudi 10 novembre au Capitole Studios, 161 Avenue de Saint-Tronquet, Le Pontet. Billeterie disponible en caisse ou sur [internet](#).

J.R.

« Mascarade » en avant-première au Capitole Studios en présence de Nicolas Bedos et Marine Vacth

Ecrit par le 5 février 2026



Le film « Mascarade », réalisé par Nicolas Bedos, sera diffusé en avant-première au [Capitole Studios](#), en présence du réalisateur et de l'actrice Marine Vacth. Passions, crimes, trahisons... Après « M. et Mme Adelman » et « La Belle Epoque », le réalisateur du dernier « OSS 117 » tourne en dérision le monde cruel de l'argent roi et livre une fresque sentimentale.

L'avant-première aura lieu le samedi 29 octobre à 20h, quelques jours avant la sortie officielle prévue le 1er novembre. Pour assister à cet évènement, il faut réserver sa place à la caisse ou sur [internet](#).



Nicolas Bedos (réalisateur) et Marine Vacth (actrice) © DR

Synopsis : « Lorsqu'un jeune gigolo tombe sous le charme d'une sublime arnaqueuse, c'est le début d'un plan machiavélique sous le soleil brûlant de la Côte d'Azur. Les deux amoureux sont-ils prêts à tout pour

Ecrit par le 5 février 2026

s'offrir une vie de rêve, quitte à sacrifier celle d'une ancienne gloire du cinéma et d'un agent immobilier ? »

« Mascarade » réalisé par Nicolas Bedos avec Pierre Niney, Isabelle Adjani, François Cluzet, Marine Vacth et Emmanuelle Devos.

Avant-première le samedi 29 octobre à 20h - Capitole Studios, 161 Avenue de Saint-Tronquet, Le Pontet - Billetterie disponible en caisse ou sur [internet](#).

J.R.

Festival Alimenterre : le film documentaire « une terre sans abeille » diffusé vendredi à Velleron



Ecrit par le 5 février 2026

A l'occasion de la 16^e édition du festival « [Alimenterre](#) », le film documentaire « une terre sans abeille » sera diffusé vendredi 21 octobre, à 20h, à la salle du Vieil hôpital à Velleron. La projection sera suivie d'un débat en présence d'apiculteurs.

La 16^e édition du festival « [Alimenterre](#) » a commencé le samedi 15 octobre, veille de la journée mondiale de l'alimentation, et prendra fin le mercredi 30 novembre. A cette occasion, des milliers d'évènements sont proposés partout en France et en Europe. L'objectif : sensibiliser l'opinion publique et les responsables politiques aux causes de la faim et aux moyens de la combattre.

Dans ce cadre, les magasins [Biocoop](#) du Vaucluse, partenaire du festival depuis 2013, organisent plusieurs projections-débats autour d'une sélection de films documentaires, dont « une terre sans abeille ». D'une durée de 55 minutes, ce film, sorti en 2021, retrace les solutions envisagées à travers l'Europe, l'Amérique et l'Asie pour répondre à la problématique de disparition des abeilles.

Cette projection gratuite, qui aura lieu vendredi 21 octobre à 20h à la salle du Vieil hôpital à Velleron, est organisée par le magasin [Biocoop Le Thor](#) et l'association [D3P84](#), défense et promotion du patrimoine paysan. En novembre, ce sera le film documentaire « Tapis Vert, l'homme qui arrêta le désert » qui sera diffusé, lors de la fête de la biodiversité.

Programme

« **Une terre sans abeille** », d'Elsa Putelat et Nicolas Dupuis, sortie en 2021 - durée : 55 minutes.

Vendredi 21 octobre à 20h à la salle du Vieil hôpital à Velleron (gratuit). La projection sera suivie d'un débat avec des apiculteurs.

« **Tapis Vert, l'homme qui arrêta le désert** », de Claver Yameogo, sortie en 2021 - durée 9 minutes.
Samedi 19 et dimanche 20 novembre à la salle des fêtes du Thor (gratuit). Des séances de sensibilisation pour les enfants seront organisées.

Festival « Alimenterre »

Alors que de plus en plus de citoyens prennent conscience des dérives du système alimentaire mondialisé, le festival « Alimenterre » part à la rencontre de celles et ceux qui s'engagent pour une alimentation durable et solidaire, ici et dans le monde : citoyens, élus, agriculteurs, entrepreneurs, militants associatifs, enseignants, etc.

Ecrit par le 5 février 2026



L'association D3P et le magasin Biocoop du Thor vous convient à une soirée autour de la diffusion du film :

Une terre sans abeille ?

Suivi d'un débat en présence d'apiculteurs

Le vendredi 21 octobre 2022 à 20h

salle du Vieil hôpital à Velleron

COORDONNÉ PAR LE COMITÉ FRANÇAIS POUR LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE alimenterre.org
AVEC LE SOUTIEN DE :
EN PARTENARIAT AVEC :

La 16^e édition du festival « [Alimenterre](#) » a commencé le samedi 15 octobre et prendra fin le mercredi 30 novembre. © DR

J.R.

Ecrit par le 5 février 2026

Rencontre avec Clovis Cornillac à l'occasion de l'avant-première de son film « Couleurs de l'incendie »



Dès la première image, les notes de la « Barcarolle » des Pêcheurs de perles de Bizet s'égrènent sur un plan-séquence du long-métrage (2h17) adapté du livre éponyme de Pierre Lemaître et tout au long du film, la musique sera un personnage à part entière avec Verdi et Bellini.

Venu au [Cinéma Capitole](#) du Pontet pour présenter son travail aux spectateurs, Clovis Cornillac s'est ensuite confié lors d'une conférence de presse à Avignon avant de faire le tour des salles à Aix, Arles, Nice, Montélimar, Lyon, St-Nazaire ou Nantes.

On l'avait déjà rencontré au printemps quand il avait présenté sa dernière œuvre « C'est magnifique », bilan : 200 000 spectateurs. « C'est un échec », confie-t-il, « Un rendez-vous manqué alors que 'Top gun Maverick' a déjà attiré 6 millions de personnes, donc les gens retournent au cinéma après la crise sanitaire et le confinement. On ne peut pas faire des films en pensant au résultat, mais on doit faire des films qui concernent les gens. Sinon, on va se retrouver comme l'Italie, l'Allemagne ou l'Espagne qui font



Ecrit par le 5 février 2026

2 ou 3 films par an avec Roberto Begnini, Volker Schlondorff ou Pedro Almodovar, c'est tout. On va se faire manger par les Américains, les plateformes comme Netflix. Nous devons faire d'autres propositions, piquer la curiosité des spectateurs, sinon on va assister à un formatage, un rétrécissement, une uniformisation des esprits ».

Ecrit par le 5 février 2026



Ecrit par le 5 février 2026

Clovis Cornillac dans le Vaucluse pour l'avant-première de son film « Couleurs de l'incendie » qui sortira le 9 novembre © Echo du mardi - Andrée Brunetti

« Couleurs de l'incendie » c'est le 2ème opus de Pierre Lemaitre qui fait suite à « Au revoir là-haut » Prix Goncourt, adapté par Albert Dupontel pour le cinéma en 2017 qui avait décroché 5 César. « J'aime ce que Pierre écrit car ses livres ont du souffle, du romanesque, du populaire comme Hugo ou Dumas, il s'agit d'une aventure humaine qui touche même les petites gens, mais pas bas de gamme. Avec une modernité de l'écriture, une élégance qui nous embarque dans un thriller avec jubilation. Jalouse, cupidité, vengeance, trahison, dépit amoureux, place de la femme, montée des extrêmes, corruption traversent ce film ». Clovis Cornillac poursuit : « C'est Pierre qui a adapté son livre et écrit les dialogues, mais quand je voulais changer la narration, il a toujours eu l'élégance d'accepter. *'Mon livre, il existe, là c'est ton film, tu fais ce que tu veux, c'est toi le réalisateur'*. »

« Ce film, c'est un cadeau que m'a fait Pierre Lemaitre, l'action se situe juste après la crise de 1929 qui impacte le monde de la banque, la haute bourgeoisie, les affairistes et politiques aux petits pieds. »

Clovis Cornillac

Avec une distribution hors-pair, Léa Drucker remarquable (« A partir du moment où on lui enlève tout, elle a tout gagné, elle sait se remettre en question et se battre » commente Clovis Cornillac), Benoît Poolvorde, en pionnier de l'industrie qui subit un camouflet sentimental, Fanny Ardant en diva iconique mais en fin de carrière, (« Elle est cash, sincère, le tournage a été très chouette avec Fanny » précise le réalisateur.) Il y a aussi Alice Isaaz, Olivier Gourmet en député verreux. Quant à Clovis Cornillac qui est chauffeur de taxi au début du film il porte une casquette et une barbichette qui le font ressembler à Lénine! « C'est volontaire, bien sûr. Cela avait du sens de montrer la dignité du prolétariat, la noblesse du travail, la droiture des petites gens et l'utopie comme une force pour les classes populaires face au nazisme et au capital » conclura Clovis. « Couleurs de l'incendie » à voir en salle à partir du 9 novembre.

Andrée Brunetti