Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

Concert inédit de flamenco au pôle culturel de Sorgues



Un mélange de sonorités de flamenco et d'instrument classique, c'est la proposition inédite qui sera proposée aux sorguais ce samedi 1er juin 2024, au pôle culturel Camille Claudel. Une représentation unique interprétée par Yardani Torres Maiani et Marc Crofts, deux musiciens qui ont une formation de musique classique et de jazz et qui accompagnés par le danseur Antonio Perujo, spécialiste en chorégraphie flamenco.

Les deux musiciens se sont donné le défi de jouer des balades de flamenco à deux violons, un challenge osé dans un style où la guitare est reine. Les trois hommes proposeront du « falseta », une brève section instrumentale, généralement assurée par la guitare, entre les parties chantées. Le violon n'étant ni tout à fait une voix, ni tout à fait une guitare, comment peut-il exister par lui-même dans le monde du flamenco ?

À vous de venir le découvrir ce samedi 1er juin, à Sorgues.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

Infos pratiques : Concert flamenco « falsetas ». Samedi 1er juin 2024, 18h30. Pôle culturel Camille Claudel, 285 avenue d'Avignon, 84700, Sorgues. Entrée libre sur réservation à l'accueil du pôle culturel, toutes les informations au 04.86.19.90.90

Le festival Andalou continue jusqu'au 26 mars



Derniers jours pour découvrir cet art qu'est le Flamenco, et l'histoire ancienne et riche de l'Andalousie.

Une création contemporaine, Concerto en 37 ½ de et par Ana Pérez
«J'ai l'impression d'avoir découvert un trésor. La recherche avait démarré avec le solo « Répercussions ». Et puis en prolongeant cette quête il y a eu la rencontre avec le butoh, la rencontre avec les sensations que j'éprouvais en écoutant mon corps, les sons qu'il pouvait produire et comment il pouvait interagir

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

avec ceux de l'extérieur. Il y a eu le besoin d'être connectée plus que jamais à la musique, et d'entrer en dialogue avec des interprètes au plateau qui jubileraient avec moi. Alors j'ai décidé d'écrire un Concerto pour chaussures ». Ana Pérez
Mardi 21 mars. 20h. 7 à 15€. Théâtre Golovine. 1 rue Sainte Catherine. Avignon. 04 90 86 01 27. www.theatre-golovine.com

¡ Ánimo ! Lucas et Céline Daussan, Spectacle de chant, musique et danse flamenco
Six jeunes artistes animés d'une même passion avec des parcours et des horizons différents s'unissent pour nous communiquer leur amour du Flamenco et lui donner vie. Cette soirée sera portée par deux danseurs qui ont gagné de grands prix dans leur catégorie : Luca El Luco a remporté le 1er prix au concours international de baile de Jerez de la Frontera dans la catégorie soliste professionnel promesse en 2019 et Céline Daussan « La Rosa Negra » le prix du jury et la bourse du concours de la fondation Cristian Hereen à Séville en 2020.
Vendredi 24 mars. 20h. 5 à 25 €. Théâtre du Balcon. 38 rue Guillaume Puy,. Avignon. 04 90 85 00 80 – contact@theatredubalcon.org

Gharnata de Luis de la Carrasca : chant, musique et danse flamenco
Luis de la Carrasca dont la voix passe aisément d'un registre tout en puissance à un autre tout en retenue est entouré sur cet opus de 5 musiciens et d'une envoûtante danseuse. Ses paroles font référence aux valeurs indispensables à l'humanité. Luis de la Carrasca a ressenti la nécessité d'aborder nos racines qui nous guident vers le futur sans oublier d'où nous venons et qui nous sommes. Il rend aussi hommage aux génies universels que sont Federico García Lorca, Antonio Machado et le grand Bizet. Un patrimoine inoubliable pour l'humanité.
Samedi 25 mars. 20h30. 10 à 23€. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80. www. Vaucluse.fr