

'Sinon j'oublie' : une nouvelle exposition s'installe à la Fondation Blachère



Après 'Sensibilités Vaudou', c'est au tour de l'exposition 'Sinon j'oublie' de prendre place à la Fondation Blachère dès ce jeudi 16 octobre. Elle sera visible jusqu'au 8 mars 2026.

La Fondation Blachère, installée au sein de la Gare de Bonnieux, au cœur du Luberon, depuis 2023, propose deux expositions chaque année et accueille plus de 20 000 visiteurs annuels. Ainsi, du 16 octobre au 8 mars prochain, la nouvelle exposition 'Sinon j'oublie' met à l'honneur les pionniers de la photographie malienne et des grandes capitales africaines des années 1960-1970.

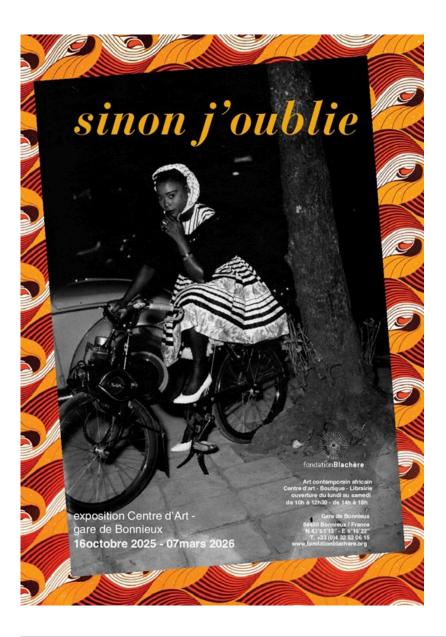
Le photos en studio mais aussi dans les rues animées seront mêlés aux regards contemporains de 36 artistes originaires du Mozambique, Mai, Maroc, Sénégal, France, Burkina Faso, Zimbabwe, et de bien d'autres pays. Passé et présent se rencontrent dans cette exposition qui est composée de photographies et de sculptures qui célèbrent la mémoire partagée.

Ouvert du lundi au samedi, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h (jusqu'à 19h en juillet et août).

À partir du jeudi 16 octobre. Fondation Blachère. La Gare de Bonnieux. 121 chemin de Coucourdon. Bonnieux.



Ecrit par le 10 décembre 2025



Conférences autour du vaudou à la Fondation Blachère



Ecrit par le 10 décembre 2025



Ces vendredi 27 et samedi 28 juin, la <u>Fondation Blachère</u> proposera les conférences 'Anthropologie et archéologie du vaudou', 'Initiation au vaudou' et 'Le Château Vodou de Strasbourg : de l'âme du vodou à la mémoire collective' qui feront écho à l'exposition actuelle 'Sensibilités Vaudou'.

Le médecin légiste, anthropologue, historien des religions et directeur de la recherche au musée du Quai Branly Philippe Charlier sera l'invité de la Fondation Blachère ce vendredi 27 juin. Il est l'un des rares chercheurs français à avoir étudié le vaudou in situ en Haïti, au Bénin ou au Togo. Au travers de la conférence 'Anthropologie et archéologie du vaudou', il explorera les liens entre médecine, spiritualité et rites de possession.

Le commissaire et historien de l'art <u>Jean-Michel Massing</u>, spécialiste des représentations de l'Afrique dans l'art européen, proposera une initiation au vaudou à travers ses formes, ses symboles et sa transmission dans les diasporas.



Marc Arbogast, fondateur du Château Vodou de Strasbourg, et <u>Adeline Beck</u>, administratrice et commissaire, présenteront les objets rituels vaudou issus d'Afrique de l'Ouest qui plongeront le public dans l'histoire du vaudou.

Réservation conseillée au 06 50 37 15 73 ou par mail à l'adresse contact@fondationblachere.org

'Anthropologie et archéologie du vaudou'. Vendredi 27 juin. 15h.

'Initiation au vaudou' et 'Le Château Vodou de Strasbourg : de l'âme du vodou à la mémoire collective'. Samedi 28 juin. 15h.

Fondation Blachère. 121 Chemin de Coucourdon. Place de la Gare. Bonnieux.

La Fondation Blachère dévoile sa nouvelle exposition 'Sensibilités Vaudou'

La Fondation Blachère dévoile sa nouvelle exposition 'Sensibilités Vaudou'



Ecrit par le 10 décembre 2025



Une nouvelle exposition s'installe à la <u>Fondation Blachère</u> à Bonnieux à partir de ce jeudi 3 avril. 'Sensibilités Vaudou' réunira les œuvres de 28 artistes d'Afrique et de sa diaspora jusqu'au 20 septembre prochain.

La Fondation Blachère, installée au sein de la Gare de Bonnieux, au cœur du Luberon, depuis 2023, propose deux expositions chaque année et accueille plus de 20 000 visiteurs annuels. Après 'Kuvhunura : l'École d'Harare', la nouvelle exposition 'Sensibilités Vaudou' rend hommage à cette religion, sans sensationnalisme, et son influence dans l'art contemporain.

Les travaux de 28 artistes venant du Bénin, du Royaume-Uni, du Burkina Faso, de la République démocratique du Congo, ou encore de la France, seront exposés, sous le commissariat Jean Michel Massing, historien d'art français et de Christine Allain-Launay Blachère, directrice de la Fondation Blachère. Les œuvres exploreront le rôle du Vaudou à travers trois axes : rites, inspiration et diffusion.

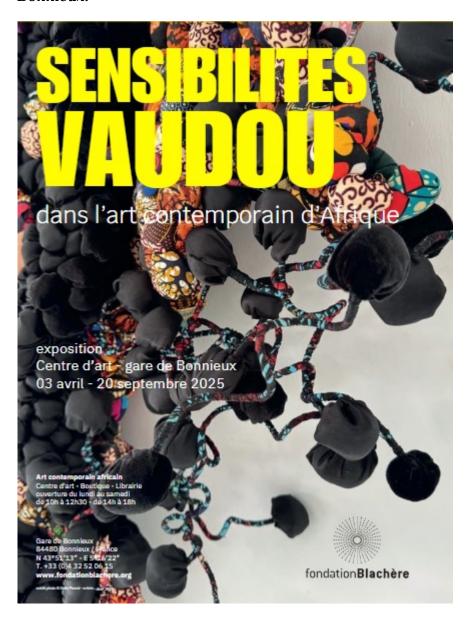
« Dans cette exposition, il n'y aura pas d'amalgames entre sorcellerie et Vaudou, comme cela a été fait trop régulièrement dans la pop culture, explique la directrice de la Fondation. Nous parlerions seulement art, philosophie, spiritualité, religion et politique, et cela dans le cadre géographique de l'Afrique. Nous organiserions une confrontation entre des objets rituels empreints de traditions à l'esthétique saisissante





avec des œuvres d'art témoignant d'une forte sensibilité au charisme Vaudou. »

Ouverture du lundi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. À partir du jeudi 3 avril. Fondation Blachère. La Gare de Bonnieux. 121 chemin de coucourdon. Bonnieux.





Bonnieux : les enseignants du Conservatoire de musique du Pays d'Apt en concert



Ce vendredi 7 mars, les artistes-enseignants du <u>Conservatoire de musique intercommunal du Pays d'Apt Luberon</u> donneront un concert à la <u>Fondation Blachère</u> à Bonnieux.

Ce vendredi, les sons des pianos, violons, contrebasses, clarinettes, saxophones, et bien d'autres instruments s'entremêleront le temps d'un concert dans la salle de spectacle de la Fondation Blachère à Bonnieux.

Les artistes-enseignants du Conservatoire de musique du Pays d'Apt interpréteront les œuvres des répertoires de Koechlin, Rabaud, Milhaud, Piazzola, Scelsi, ou encore Bolling. Avec Michel Riguard au saxophone, Laurent Flechaire à la contrebasse, Ingrid Bianco au violon, Wojtek Bajda aux clarinettes, Frédéric Beaussac, Mathias Autexier (invité) et Marc Bellion aux percussions, Lara Luxcey, Muriel



Pellegrin et Laurence Grimaud aux flûtes, Stéphane Koedinger et Pierre-Olivier Brochec aux guitares, Marie Clement à la guitare et au chant, Diane Coelho au chant, Pascal Brigne, Julie Torres et Diana Baturic aux pianos.

Pour l'occasion, la Fondation Blachère sera exceptionnellement ouverte jusqu'à 19h30, afin que les spectateurs puissent découvrir avant l concert l'exposition en cours, 'Kuvhunura – l'école d'Harare', en place jusqu'au samedi 8 mars.

Bonnieux : la Fondation Blachère propose une exposition inédite

Réservation par mail à l'adresse resaconcert@paysapt-luberon.fr Vendredi 7 mars. 20h. Fondation Blachère. 121 chemin de Coucourdon. Place de la Gare. Bonnieux.

Fondation Blachère, Conte musical Balad'un âne



Ecrit par le 10 décembre 2025



La Fondation Blachère propose un conte musical Balad'un âne et sera exceptionnellement ouverte jusqu'à 19h30 permettant aux spectateurs de découvrir l'exposition « <u>Kuvhunura - l'école d'Harare</u> » avant le début du concert.

Après avoir débuté une brillante carrière internationale, le guitariste classique <u>Cyprien N'Tsaï</u> sillonne désormais les sentiers de Provence, sa guitare sur le dos, accompagné d'un âne, pour donner des concerts de village en village.

Dans son conte musical, Cyprien partage les moments forts de sa première tournée Balad'un âne, ponctuée d'aventures, de rencontres inoubliables et de savoureuses anecdotes. Chaque histoire est sublimée par des pièces soigneusement choisies issues du répertoire pour guitare classique.

Le spectacle sera ouvert par l'orchestre de guitares du Conservatoire de musique du Pays d'Apt Luberon. Plus tôt dans la journée, des élèves pourront participer à des masterclasses animées par le talentueux baladin. Un moment musical, mêlant convivialité et virtuosité.

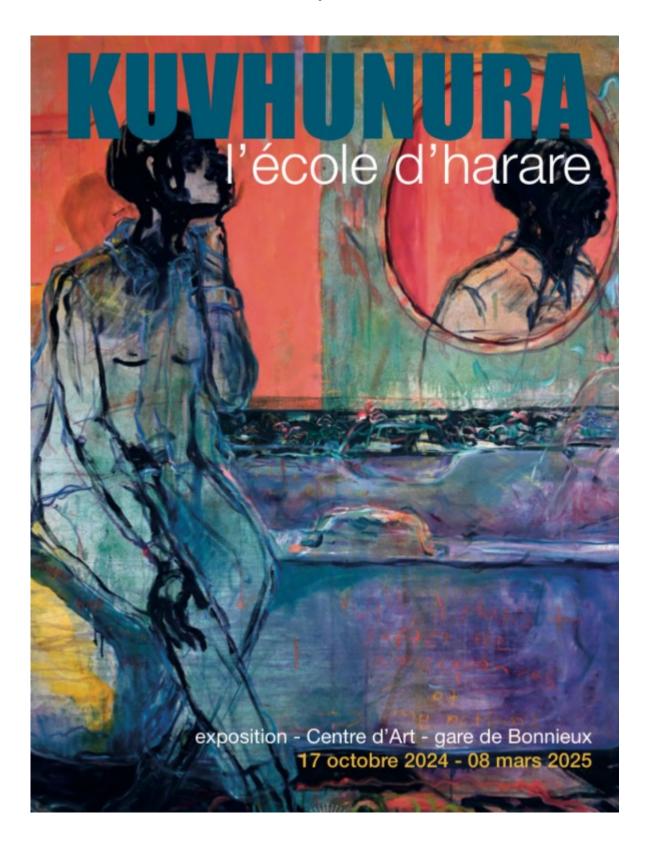


Ecrit par le 10 décembre 2025

Les infos pratiques

Conte musical Balad'un âne. Samedi 18 janvier à 19h45. Salle de spectacle de la <u>Fondation Blachère</u>. Ouverture des portes à 19h30. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Fondation Blachère. Centre d'art, boutique et librairie. Ouvert de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. Du lundi au ssamedi toute l'année. Jusqu'à 19h en juillet et en août. 5€. 121, chemin de Coucourdon. La gare de Bonnieux. 04 32 52 06 15.







Bonnieux : la Fondation Blachère propose une exposition inédite



Après 'Chimères' et 'Bandiagara', la <u>Fondation Blachère</u>, située à Bonnieux, dévoile sa nouvelle exposition 'Kuvhunura : l'École d'Harare' qui sera en place jusqu'au 8 mars 2025.

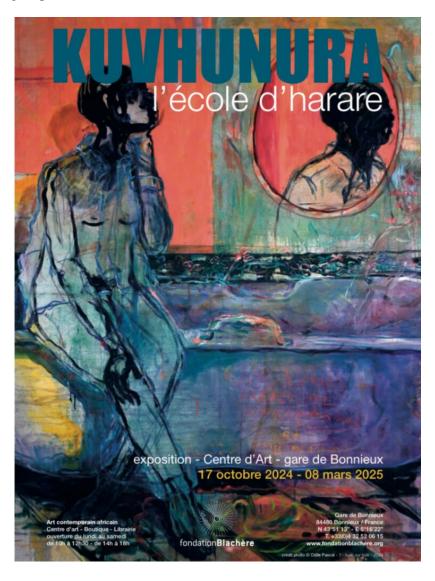
La Fondation Blachère, qui met en lumière l'art contemporain africain depuis 2004, propose une nouvelle exposition : 'Kuvhunura : l'École d'Harare'. 22 artistes, figures de la scène contemporaine du Zimbabwe, rassemblent leurs œuvres pour cette exposition qui présente des sculptures sur pierre ou encore des peintures. Les artistes, qui font partie de l'École d'Harare, ont été sélectionnés par les curatrices



Georgina Maxim et Valérie Kabov.

« Kuvhunura / Kupinda ne wenje mudziva » traduit du Shona signifie « la mue, le renouveau : entrer dans le lac avec une bougie. » À travers cette exposition, la Fondation souhaite mettre en lumière l'incarnation créative et l'engagement artistique de la nouvelle jeune génération de peintres zimbabwéens durant ces dernières années.

Ouverture du lundi au samedi, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. Jusqu'au samedi 8 mars 2025. 121 chemin de Coucourdon. Place de la Gare. Bonnieux.





La Fondation Blachère revient à son commencement avec l'exposition 'Bandiagara'



La <u>Fondation Blachère</u>, qui met en lumière l'art contemporain africain depuis 2004, rouvrira ses portes le jeudi 4 avril avec une nouvelle exposition : 'Bandiagara: au commencement de la collection Blachère'. L'exposition sera en place jusqu'au 21 septembre à Bonnieux.

Cette année, la Fondation Blachère célèbre ses 20 ans. Après s'être offert un nouveau centre d'art en investissant les locaux de la Gare de Bonnieux l'été dernier et y avoir accueilli 15 000 visiteurs pour sa



première exposition 'Chimères', la Fondation propose une nouvelle exposition qui retrace ses débuts.

<u>Lire aussi : 'Pour son 20e anniversaire, la Fondation Blachère s'offre un nouveau centre d'art'</u>

Avec l'exposition 'Bandiagara: au commencement de la collection Blachère', voyage tout droit au Mali, où Jean-Paul Blachère a développé un intérêt viscéral pour l'Afrique au début des années 2000, face aux falaises de Bandiagara. Les visiteurs pourront découvrir les œuvres devenues des pièces emblématiques des débuts de la collection Blachère, mettant en valeur le travail de 20 artistes.

« Cette exposition est aussi pour moi un hommage à ces artistes qui nous ont quittés ces dernières années et qui ont été les initiateurs de l'art contemporain, a déclaré Jean-Paul Blachère. Ils m'ont ouvert le cœur et l'esprit sur leur monde et leurs mythes, sans eux cette collection n'aurait pas eu la même dimension. »

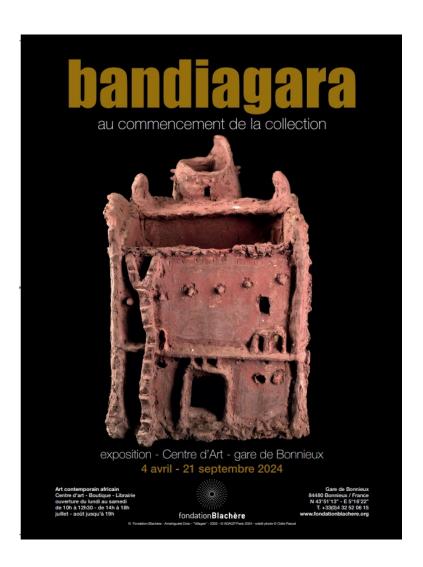
Entrée offerte du jeudi 4 au samedi 6 avril.

Tarif normal : 5€ / Gratuit pour les moins de 12 ans, personnes en situation de handicap, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants, enseignants.

Ouvert de 10h à 12h30 et de 14h à 18h du lundi au samedi (jusqu'à 19h en juillet et août). Du 4 avril au 21 septembre. Gare de Bonnieux. 121 Chemin de coucourdon. Bonnieux.



Ecrit par le 10 décembre 2025



Blachère Illumination n'ouvrira pas ses portes au public cette année



Ecrit par le 10 décembre 2025



Chaque année, juste avant les fêtes de Noël, l'entreprise aptésienne <u>Blachère Illumination</u>, spécialiste en illumination et décoration des villes, ouvre son showroom, normalement destinés à ses clients, au public pendant quelques jours. L'occasion pour les petits comme pour les grands de se plonger dans la magie de Noël et d'en prendre plein les yeux. Malheureusement, cette année, le public n'aura pas ce plaisir.

« Le déménagement de la Fondation à la gare de Bonnieux et des travaux en cours dans notre showroom nous obligent à annuler à contrecœur ce rendez-vous que nous prenons tant de plaisir à organiser chaque année », a annoncé l'entreprise sur ses réseaux sociaux. Ce n'est que partie remise. Blachère Illumination promet de revenir l'année prochaine pour ce rendez-vous devenu incontournable avec plein de surprises.

La <u>Fondation Blachère</u> sera tout de même illuminée dès ce vendredi 10 novembre et proposera une gamme de produits lumineux pour faire étinceler vos foyers.



Artothèque, Visite de la Fondation Blachère et AG jeudi 26 octobre

L'association Artothèque propose une visite de la <u>Fondation Blachère</u> à Bonnieux suivie de son Assemblée générale jeudi 26 octobre au Café de la gare.

La visite de la Fondation Blachère aura lieu à partir de 17h suivie, à 18h, par une allocution de Loriane Aubinais, chargé du centre de la faune sauvage à Buoux qui présentera son activité.

A 18h15, trois artistes évoqueront leur parcours et leurs œuvres : <u>Isabelle Baticle</u>, <u>Jenny Back</u> et <u>Patrick Di Miglio</u>. Enfin, <u>Elise Hanon-Ruller</u> évoquera son parcours professionnel.

L'assemblée générale commencera à 18h30 avec le rapport moral et financier du président, François Cance ; les réalisations de l'année 2023, les projets 2024.

Pour les absents

Merci d'adresser vos <u>pouvoirs remplis</u> et signés à Artothèque, <u>François Cance</u>, 221, rue Frédéric Mistral, 84 220 Cabrières d'Avignon ou par mail à <u>artothequecance@orange.fr</u>

A 20h, dîner au restaurant le Café de la gare pour un menu, tout compris, à 32€. Merci de prévenir François Cance pour la réservation de votre repas.

Le Fondation Blachère

La Fondation Blachère - créée en 2003 et issue de l'entreprise familiale <u>Blachère illumination</u>- est dévolue à la scène contemporaine africaine. La collection de la fondation compte 2 000 œuvres et propose une boutique dont les objets proviennent de 150 artisans et designers africains. La boutique est ouverte du lundi au samedi toute l'année de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. 04 32 52 06 15 contact@fondationblachere.org

Les infos pratiques

Jeudi 26 octobre. Visite de la collection Blachère à 17h30 et Assemblée générale d'Artothèque à 18h30. Réservation obligatoire auprès de François Cance au 06 80 05 53 07 artothequecance@orange.fr
Mireille Hurlin

Les Décorations estivales de Blachère illumination