

Ecrit par le 8 février 2026

## Disparition de Jean-Paul Blachère, fondateur de l'entreprise qui illumine nos fins d'année



**C'est une figure emblématique du Pays d'Apt qui s'est éteinte dans la nuit de Noël. Jean-Paul Blachère, fondateur de l'entreprise aptésienne [Blachère Illumination](#), vient de décéder à l'âge de 75 ans.**

« C'est avec une profonde tristesse que nous vous faisons part du décès de Monsieur Jean-Paul Blachère survenu dans la nuit du 24 décembre », a annoncé la [Fondation Blachère](#), qu'il a créé en 2003, 30 ans après la naissance de l'entreprise Blachère Illumination.

Une date à la symbolique particulière, quand on sait qu'il avait créé son entreprise en 1973, entre autres, pour illuminer nos fêtes de fin d'années. Jean-Paul Blachère est décédé à Dakar au Sénégal. Une autre symbole fort puisqu'il a beaucoup voyagé en Afrique et son amour pour l'art contemporain de ce continent l'a poussé à créer la Fondation Blachère. « Mon père a été un précurseur », avait confié sa fille, Christine Allain-Launay Blachère, à L'Echo du Mardi à l'occasion du déménagement de la Fondation à Bonnieux en 2023.

Ecrit par le 8 février 2026

Devenu une figure emblématique du Pays d'Apt, c'est tout un territoire qui est en deuil à l'annonce de la disparition de Jean-Paul Blachère. La Ville d'Apt, où est basée l'entreprise, continuera de s'illuminer en sa mémoire chaque soir en cette fin d'année. « Sa vision généreuse et son engagement en faveur de la création artistique ont profondément marqué notre communauté et laissé une empreinte durable dans le paysage culturel », a conclu la Fondation Blachère.

## 'Sinon j'oublie' : une nouvelle exposition s'installe à la Fondation Blachère



**Après 'Sensibilités Vaudou', c'est au tour de l'exposition 'Sinon j'oublie' de prendre place à la Fondation Blachère dès ce jeudi 16 octobre. Elle sera visible jusqu'au 8 mars 2026.**

La Fondation Blachère, installée au sein de la Gare de Bonnieux, au cœur du Luberon, depuis 2023, propose deux expositions chaque année et accueille plus de 20 000 visiteurs annuels. Ainsi, du 16 octobre au 8 mars prochain, la nouvelle exposition 'Sinon j'oublie' met à l'honneur les pionniers de la photographie malienne et des grandes capitales africaines des années 1960-1970.

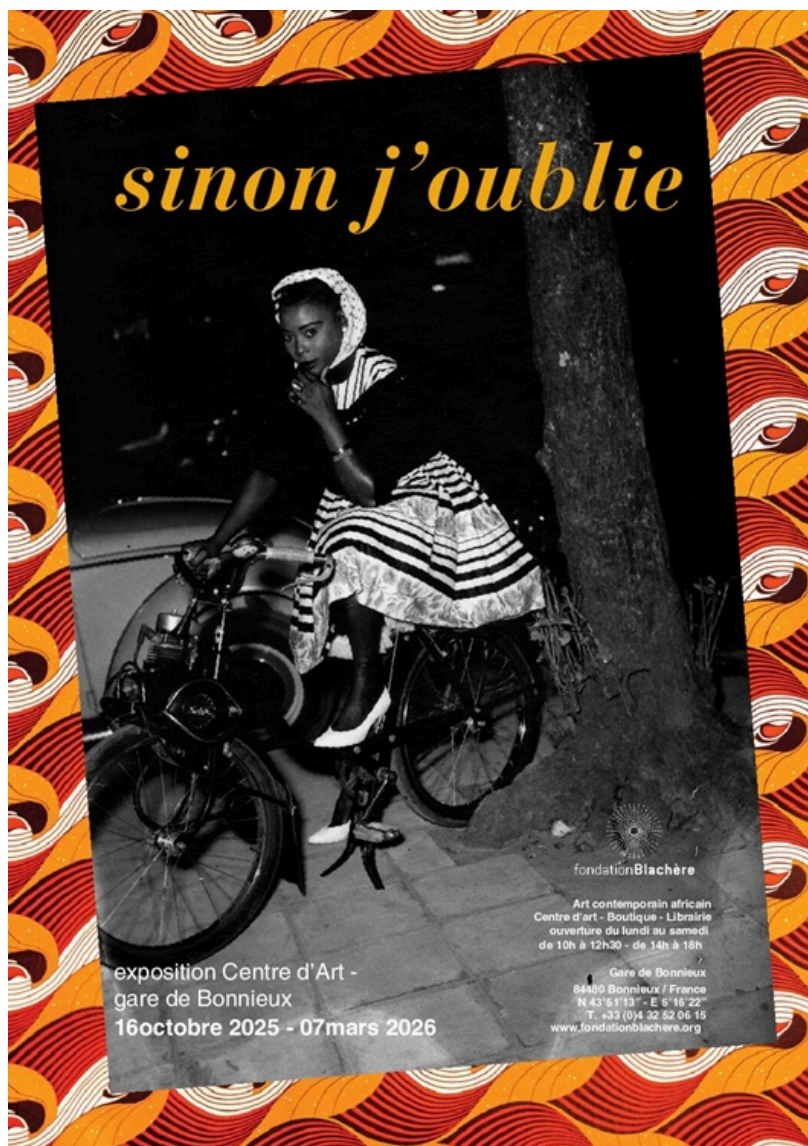
Le photos en studio mais aussi dans les rues animées seront mêlés aux regards contemporains de 36 artistes originaires du Mozambique, Mai, Maroc, Sénégal, France, Burkina Faso, Zimbabwe, et de bien d'autres pays. Passé et présent se rencontrent dans cette exposition qui est composée de photographies

Ecrit par le 8 février 2026

et de sculptures qui célèbrent la mémoire partagée.

Ouvert du lundi au samedi, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h (jusqu'à 19h en juillet et août).

**À partir du jeudi 16 octobre. Fondation Blachère. La Gare de Bonnieux. 121 chemin de Coucourdon. Bonnieux.**



Ecrit par le 8 février 2026

# Conférences autour du vaudou à la Fondation Blachère



Ces vendredi 27 et samedi 28 juin, la [Fondation Blachère](https://www.fondation-blachere.com/) proposera les conférences 'Anthropologie et archéologie du vaudou', 'Initiation au vaudou' et 'Le Château Vodou de Strasbourg : de l'âme du vodou à la mémoire collective' qui feront écho à l'exposition actuelle 'Sensibilités Vaudou'.

Le médecin légiste, anthropologue, historien des religions et directeur de la recherche au musée du Quai Branly Philippe Charlier sera l'invité de la Fondation Blachère ce vendredi 27 juin. Il est l'un des rares

Ecrit par le 8 février 2026

chercheurs français à avoir étudié le vaudou in situ en Haïti, au Bénin ou au Togo. Au travers de la conférence 'Anthropologie et archéologie du vaudou', il explorera les liens entre médecine, spiritualité et rites de possession.

Le commissaire et historien de l'art [Jean-Michel Massing](#), spécialiste des représentations de l'Afrique dans l'art européen, proposera une initiation au vaudou à travers ses formes, ses symboles et sa transmission dans les diasporas.

Marc Arbogast, fondateur du Château Vodou de Strasbourg, et [Adeline Beck](#), administratrice et commissaire, présenteront les objets rituels vaudou issus d'Afrique de l'Ouest qui plongeront le public dans l'histoire du vaudou.

Réservation conseillée au 06 50 37 15 73 ou par mail à l'adresse [contact@fondationblachere.org](mailto:contact@fondationblachere.org)

**'Anthropologie et archéologie du vaudou'. Vendredi 27 juin. 15h.**

**'Initiation au vaudou' et 'Le Château Vodou de Strasbourg : de l'âme du vodou à la mémoire collective'. Samedi 28 juin. 15h.**

**Fondation Blachère. 121 Chemin de Coucourdon. Place de la Gare. Bonnieux.**

[La Fondation Blachère dévoile sa nouvelle exposition 'Sensibilités Vaudou'](#)

---

## La Fondation Blachère dévoile sa nouvelle exposition 'Sensibilités Vaudou'

Ecrit par le 8 février 2026



**Une nouvelle exposition s'installe à la [Fondation Blachère](#) à Bonnieux à partir de ce jeudi 3 avril. 'Sensibilités Vaudou' réunira les œuvres de 28 artistes d'Afrique et de sa diaspora jusqu'au 20 septembre prochain.**

La Fondation Blachère, installée au sein de la Gare de Bonnieux, au cœur du Luberon, depuis 2023, propose deux expositions chaque année et accueille plus de 20 000 visiteurs annuels. Après 'Kuvhunura : l'École d'Harare', la nouvelle exposition 'Sensibilités Vaudou' rend hommage à cette religion, sans sensationnalisme, et son influence dans l'art contemporain.

Les travaux de 28 artistes venant du Bénin, du Royaume-Uni, du Burkina Faso, de la République démocratique du Congo, ou encore de la France, seront exposés, sous le commissariat Jean Michel Massing, historien d'art français et de Christine Allain-Launay Blachère, directrice de la Fondation Blachère. Les œuvres exploreront le rôle du Vaudou à travers trois axes : rites, inspiration et diffusion.

« Dans cette exposition, il n'y aura pas d'amalgames entre sorcellerie et Vaudou, comme cela a été fait trop régulièrement dans la pop culture, explique la directrice de la Fondation. Nous parlerions seulement art, philosophie, spiritualité, religion et politique, et cela dans le cadre géographique de l'Afrique. Nous organiserions une confrontation entre des objets rituels empreints de traditions à l'esthétique saisissante

Ecrit par le 8 février 2026

avec des œuvres d'art témoignant d'une forte sensibilité au charisme Vaudou. »

**Ouverture du lundi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.**

**À partir du jeudi 3 avril. Fondation Blachère. La Gare de Bonnieux. 121 chemin de coucourdon. Bonnieux.**



Ecrit par le 8 février 2026

## Bonnieux : les enseignants du Conservatoire de musique du Pays d'Apt en concert



Ce vendredi 7 mars, les artistes-enseignants du [Conservatoire de musique intercommunal du Pays d'Apt Luberon](#) donneront un concert à la [Fondation Blachère](#) à Bonnieux.

Ce vendredi, les sons des pianos, violons, contrebasses, clarinettes, saxophones, et bien d'autres instruments s'entremêleront le temps d'un concert dans la salle de spectacle de la Fondation Blachère à Bonnieux.

Les artistes-enseignants du Conservatoire de musique du Pays d'Apt interpréteront les œuvres des répertoires de Koechlin, Rabaud, Milhaud, Piazzola, Scelsi, ou encore Bolling. Avec Michel Riguard au saxophone, Laurent Flechaire à la contrebasse, Ingrid Bianco au violon, Wojtek Bajda aux clarinettes, Frédéric Beaussac, Mathias Autexier (invité) et Marc Bellion aux percussions, Lara Luxcey, Muriel



Ecrit par le 8 février 2026

Pellegrin et Laurence Grimaud aux flûtes, Stéphane Koedinger et Pierre-Olivier Brochec aux guitares, Marie Clement à la guitare et au chant, Diane Coelho au chant, Pascal Brigne, Julie Torres et Diana Baturic aux pianos.

Pour l'occasion, la Fondation Blachère sera exceptionnellement ouverte jusqu'à 19h30, afin que les spectateurs puissent découvrir avant le concert l'exposition en cours, 'Kuvhunura - l'école d'Harare', en place jusqu'au samedi 8 mars.

[Bonnieux : la Fondation Blachère propose une exposition inédite](#)

**Réservation par mail à l'adresse [resaconcert@paysapt-luberon.fr](mailto:resaconcert@paysapt-luberon.fr)**

***Vendredi 7 mars. 20h. Fondation Blachère. 121 chemin de Coucourdon. Place de la Gare. Bonnieux.***

---

## Fondation Blachère, Conte musical Balad'un âne

Ecrit par le 8 février 2026



**La Fondation Blachère propose un conte musical Balad'un âne et sera exceptionnellement ouverte jusqu'à 19h30 permettant aux spectateurs de découvrir l'exposition « [Kuvhunura - l'école d'Harare](#) » avant le début du concert.**

Après avoir débuté une brillante carrière internationale, le guitariste classique [Cyprien N'Tsaï](#) sillonne désormais les sentiers de Provence, sa guitare sur le dos, accompagné d'un âne, pour donner des concerts de village en village.

Dans son conte musical, Cyprien partage les moments forts de sa première tournée Balad'un âne, ponctuée d'aventures, de rencontres inoubliables et de savoureuses anecdotes. Chaque histoire est sublimée par des pièces soigneusement choisies issues du répertoire pour guitare classique.

Le spectacle sera ouvert par l'orchestre de guitares du Conservatoire de musique du Pays d'Apt Luberon. Plus tôt dans la journée, des élèves pourront participer à des masterclasses animées par le talentueux baladin. Un moment musical, mêlant convivialité et virtuosité.



Ecrit par le 8 février 2026

### Les infos pratiques

Conte musical Balad'un âne. Samedi 18 janvier à 19h45. Salle de spectacle de la [Fondation Blachère](#). Ouverture des portes à 19h30. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Fondation Blachère. Centre d'art, boutique et librairie. Ouvert de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. Du lundi au samedi toute l'année. Jusqu'à 19h en juillet et en août. 5€. 121, chemin de Coucourdon. La gare de Bonnieux. 04 32 52 06 15.

Ecrit par le 8 février 2026



## Bonnieux : la Fondation Blachère propose une exposition inédite



Après 'Chimères' et 'Bandiagara', la [Fondation Blachère](#), située à Bonniex, dévoile sa nouvelle exposition 'Kuvhunura : l'École d'Harare' qui sera en place jusqu'au 8 mars 2025.

La Fondation Blachère, qui met en lumière l'art contemporain africain depuis 2004, propose une nouvelle exposition : 'Kuvhunura : l'École d'Harare'. 22 artistes, figures de la scène contemporaine du Zimbabwe, rassemblent leurs œuvres pour cette exposition qui présente des sculptures sur pierre ou encore des peintures. Les artistes, qui font partie de l'École d'Harare, ont été sélectionnés par les curatrices

Ecrit par le 8 février 2026

Georgina Maxim et Valérie Kabov.

« Kuvhunura / Kupinda ne wenje mudziva » traduit du Shona signifie « la mue, le renouveau : entrer dans le lac avec une bougie. » À travers cette exposition, la Fondation souhaite mettre en lumière l'incarnation créative et l'engagement artistique de la nouvelle jeune génération de peintres zimbabwéens durant ces dernières années.

**Ouverture du lundi au samedi, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.**

***Jusqu'au samedi 8 mars 2025. 121 chemin de Coucourdon. Place de la Gare. Bonnieux.***



Ecrit par le 8 février 2026

## La Fondation Blachère revient à son commencement avec l'exposition 'Bandiagara'



La [Fondation Blachère](#), qui met en lumière l'art contemporain africain depuis 2004, rouvrira ses portes le jeudi 4 avril avec une nouvelle exposition : 'Bandiagara: au commencement de la collection Blachère'. L'exposition sera en place jusqu'au 21 septembre à Bonnieux.

Cette année, la Fondation Blachère célèbre ses 20 ans. Après s'être offert un nouveau centre d'art en investissant les locaux de la Gare de Bonnieux l'été dernier et y avoir accueilli 15 000 visiteurs pour sa



Ecrit par le 8 février 2026

première exposition 'Chimères', la Fondation propose une nouvelle exposition qui retrace ses débuts.

[Lire aussi : 'Pour son 20<sup>e</sup> anniversaire, la Fondation Blachère s'offre un nouveau centre d'art'](#)

Avec l'exposition 'Bandiagara: au commencement de la collection Blachère', voyage tout droit au Mali, où Jean-Paul Blachère a développé un intérêt viscéral pour l'Afrique au début des années 2000, face aux falaises de Bandiagara. Les visiteurs pourront découvrir les œuvres devenues des pièces emblématiques des débuts de la collection Blachère, mettant en valeur le travail de 20 artistes.

« Cette exposition est aussi pour moi un hommage à ces artistes qui nous ont quittés ces dernières années et qui ont été les initiateurs de l'art contemporain, a déclaré Jean-Paul Blachère. Ils m'ont ouvert le cœur et l'esprit sur leur monde et leurs mythes, sans eux cette collection n'aurait pas eu la même dimension. »

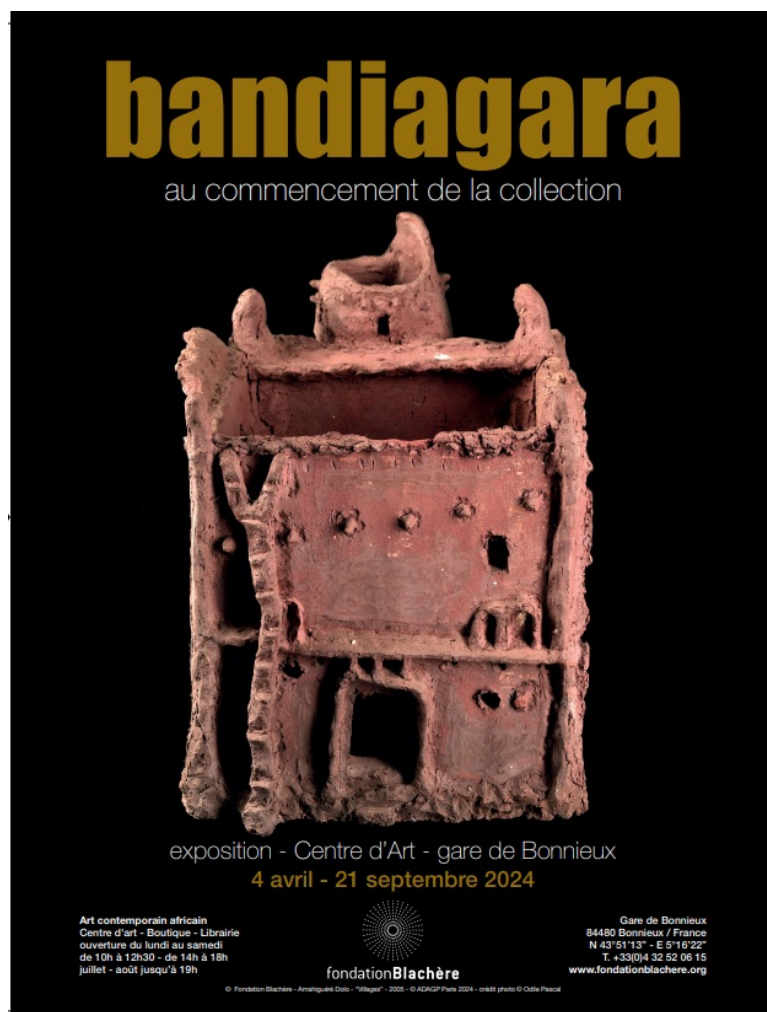
**Entrée offerte du jeudi 4 au samedi 6 avril.**

**Tarif normal : 5€ / Gratuit pour les moins de 12 ans, personnes en situation de handicap, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants, enseignants.**

**Ouvert de 10h à 12h30 et de 14h à 18h du lundi au samedi (jusqu'à 19h en juillet et août).**

***Du 4 avril au 21 septembre. Gare de Bonnieux. 121 Chemin de coucourdon. Bonnieux.***

Ecrit par le 8 février 2026



## Blachère Illumination n'ouvrira pas ses portes au public cette année

Ecrit par le 8 février 2026



Chaque année, juste avant les fêtes de Noël, l'entreprise aptésienne [Blachère Illumination](#), spécialiste en illumination et décoration des villes, ouvre son showroom, normalement destinés à ses clients, au public pendant quelques jours. L'occasion pour les petits comme pour les grands de se plonger dans la magie de Noël et d'en prendre plein les yeux. Malheureusement, cette année, le public n'aura pas ce plaisir.

« Le déménagement de la Fondation à la gare de Bonnieux et des travaux en cours dans notre showroom nous obligent à annuler à contrecœur ce rendez-vous que nous prenons tant de plaisir à organiser chaque année », a annoncé l'entreprise sur ses réseaux sociaux. Ce n'est que partie remise. Blachère Illumination promet de revenir l'année prochaine pour ce rendez-vous devenu incontournable avec plein de surprises.

La [Fondation Blachère](#) sera tout de même illuminée dès ce vendredi 10 novembre et proposera une gamme de produits lumineux pour faire étinceler vos foyers.