

Ecrit par le 8 février 2026

Artothèque, Visite de la Fondation Blachère et AG jeudi 26 octobre



L'association Artothèque propose une visite de la [Fondation Blachère](#) à Bonnieux suivie de son Assemblée générale jeudi 26 octobre au **Café de la gare**.

La visite de la Fondation Blachère aura lieu à partir de 17h suivie, à 18h, par une allocution de Loriane Aubinais, chargé du centre de la faune sauvage à Buoux qui présentera son activité.

A 18h15, trois artistes évoqueront leur parcours et leurs œuvres : [Isabelle Baticle](#), [Jenny Back](#) et [Patrick Di Miglio](#). Enfin, [Elise Hanon-Ruller](#) évoquera son parcours professionnel.

L'assemblée générale commencera à 18h30 avec le rapport moral et financier du président, François Cance ; les réalisations de l'année 2023, les projets 2024.

Pour les absents

Merci d'adresser vos [pouvoirs remplis](#) et signés à Artothèque, [François Cance](#), 221, rue Frédéric Mistral, 84 220 Cabrières d'Avignon ou par mail à artothequecance@orange.fr

A 20h, dîner au restaurant le **Café de la gare** pour un menu, tout compris, à 32€. Merci de prévenir François Cance pour la réservation de votre repas.

Le Fondation Blachère

La Fondation Blachère - créée en 2003 et issue de l'entreprise familiale [Blachère illumination](#) - est dévolue à la scène contemporaine africaine. La collection de la fondation compte 2 000 œuvres et propose une boutique dont les objets proviennent de 150 artisans et designers africains. La boutique est

Ecrit par le 8 février 2026

ouverte du lundi au samedi toute l'année de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. 04 32 52 06 15
contact@fondationblachere.org

Les infos pratiques

Jeudi 26 octobre. Visite de la collection Blachère à 17h30 et Assemblée générale d'Artothèque à 18h30.
Réservation obligatoire auprès de François Cance au 06 80 05 53 07 artothequecance@orange.fr
Mireille Hurlin



Les Décorations estivales de Blachère illumination

Ecrit par le 8 février 2026

Les entrepreneurs du Pays d'Apt réunis à la Fondation Blachère



Le jeudi 28 septembre dernier, [Cap Luberon](#), pôle intercommunal de service aux entreprises du [Pays d'Apt](#), a organisé la 4^e édition de sa 'Rencontre entrepreneur & territoire'. C'est au nouveau centre d'art de la [Fondation Blachère](#), à Bonnieux, que se sont réunis chefs d'entreprises, partenaires économiques, élus et représentants de l'État.

Se réunir, partager et se cultiver. Ce sont les trois maîtres-mots qui pourraient caractériser la 4^e édition de la 'Rencontre entrepreneur & territoire' organisé par Cap Luberon le jeudi 28 septembre. 110 chefs d'entreprises, partenaires économiques, élus et représentants de l'État ont pu découvrir les œuvres d'art contemporain africain de l'exposition 'Chimères' proposée par la Fondation Blachère au sein de ses

Ecrit par le 8 février 2026

nouveaux locaux, dans l'ancienne gare de Bonnieux.

« Ce rendez-vous annuel est un moment précieux durant lequel on peut se réunir, partager des idées, ainsi que nos expériences et réfléchir ensemble à l'avenir de nos entreprises, de nos secteurs d'activité, et du développement économique de notre beau territoire », a énoncé [Lisa Teissier](#), chargée du développement, de la promotion économique et du commerce à la communauté de communes Pays d'Apt Luberon. Le ton de la soirée est donné, l'heure est au partage.

Un rendez-vous à la Fondation Blachère

Si cette rencontre annuelle entre les chefs d'entreprises du Pays d'Apt a pour objectif de mettre en lumière la richesse économique du territoire, la richesse culturelle a également été mise en avant lors de la soirée. « On est très fiers d'avoir accueilli la Fondation Blachère sur la commune de Bonnieux, non seulement pour l'accès à la culture, mais aussi pour le patrimoine », a affirmé [Pascal Ragot](#), maire de Bonnieux. Pour rappel, la Fondation Blachère est la fondation de l'entreprise [Blachère illumination](#). C'est l'une des premières fondations d'entreprise de France, et la première de Vaucluse.

[Lire également : 'Pour son 20^e anniversaire, la Fondation Blachère s'offre un nouveau centre d'art'](#)

Les invités ont donc pu découvrir la première exposition de la Fondation depuis son déménagement, 'Chimères', qui sera en place jusqu'au 18 novembre prochain. « On offre une nouvelle façon de voir un centre d'art contemporain, a expliqué Christine Allain-Launey Blachère, directrice de la Fondation. Ce nouvel espace permet plus de passages naturels que l'ancien dans la zone industrielle d'Apt, c'est un véritable succès puisqu'on a doublé le nombre d'entrées. » Ainsi, la Fondation Blachère, et plus généralement l'accès à l'art, représente un véritable atout pour le département et le Pays d'Apt. « L'objectif est de faire émerger tous les talents du territoire, on en a énormément, et si en plus on a au niveau culturel des lieux comme celui-ci, ça promet un avenir radieux », a ajouté Pascal Ragot.

Ecrit par le 8 février 2026



Ecrit par le 8 février 2026



©Vanessa Arnal

Une soirée sous le signe du témoignage

Que serait une 'Rencontre entrepreneur & territoire' organisée par Cap Luberon sans le témoignage d'un chef d'entreprise ? Cette année, c'est [Valérie Panagiotis-Vausselin](#) qui a été choisie pour partager son histoire entrepreuneurielle. La co-fondatrice d'[Aroma-Zone](#), entreprise pionnière dans la commercialisation d'ingrédients naturels pour la réalisation de cosmétiques et produits d'hygiène qui possède deux sites en Vaucluse, à Cabrières d'Avignon et à Châteauneuf-de-Gadagne, a raconté comment elle a fait de sa passion pour les plantes et leurs bienfaits son activité principale.

C'est aux côtés de sa sœur [Anne-Cécile Vausselin](#), avec le soutien de leur père [Pierre Vausselin](#), que Valérie a développé l'aventure Aroma-Zone, qui l'a portée pendant une vingtaine d'années. « Aroma-Zone n'a pas été pensé comme une entreprise, nous n'avions aucun business plan », a-t-elle expliqué. Le projet naît en 1999 avec la montée d'internet, sur lequel les deux sœurs créent un site autour de leur passion pour les plantes, avant d'en faire un site de vente en ligne l'année suivante, tout en gardant le côté 'blog', avec toujours beaucoup d'informations sur chaque produit, beaucoup de rigueur scientifique et en proposant le paiement sécurisé en ligne. Trois principes fondamentaux qui ont été élevés au rang de valeurs plus tard, quand l'entreprise a pris de l'ampleur, et qui gardent une importance capitale

Ecrit par le 8 février 2026

aujourd'hui.

Lors de cette première année de vente, Aroma-Zone réalise un chiffre d'affaires de 2000€. En 2004, ce dernier monte à 200 000€, et vient la question pour les deux sœurs d'en faire leur activité principale. C'est en Vaucluse, à Mallemort-du-Comtat, qu'elles décident de s'investir totalement dans le projet, puisque le département présente une grande praticité logistique. En 2009, le chiffre d'affaires atteint 8M€, puis 30M€ en 2014, avant de s'élever à 66M€ en 2018. De là vient l'envie de se développer à l'international. Pour ce faire, les deux fondatrices décident de s'associer à la société d'investissement Eurazeo en 2021, à qui elles cèdent une grande majorité de leur entreprise. Une nouvelle équipe de direction est recrutée la même année, Valérie et Anne-Cécile quittent leur poste opérationnel mais restent actionnaires de l'entreprise.

Aujourd'hui, Aroma-Zone, ce sont plus de 500 personnes dont une majorité en Vaucluse, et un chiffre d'affaires qui devrait dépasser les 100M€ en fin d'année. De son côté, Valérie continue d'exploiter sa passion pour la nature, ainsi que sa passion entrepreneuriale, avec son mari, avec qui elle tient aujourd'hui le Domaine de la Citadelle à Ménerbes.



Valérie Panagiotis-Vausselin, co-fondatrice d'Aroma-Zone. ©Vanessa Arnal

Cap Luberon accompagne les entreprises dans leur développement

Après le témoignage de Valérie Panagiotis-Vausselin, duquel chacun est sorti inspiré et motivé, l'heure a

Ecrit par le 8 février 2026

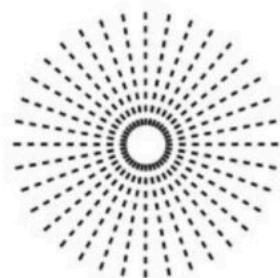
été aux remerciements, mais aussi au rappel des engagements de Cap Luberon. Le vice-président en charge du développement économique de la communauté de communes Pays d'Apt Luberon Patrick Merle a tenu à mettre en lumière les personnes qui s'occupent du développement économique du territoire. « Ce genre d'événement ne peut pas s'organiser sans Lissa Teissier, [Julia Guasp](#), et Christelle Gay, qui sont indispensables pour faire le lien entre les entreprises et la communauté de communes », a-t-il affirmé.

Dans le même objectif, ce sont ensuite les entrepreneurs du territoire qui ont été mis en avant. « Votre présence ici est la preuve de votre attachement au territoire et à votre participation à son développement économique », a conclu [Christelle Gay](#), directrice du pôle aménagement et développement économique de la communauté de communes Pays d'Apt Luberon. Elle en a également profité pour rappeler que Cap Luberon a obtenu le label 'Sud Labs', qui lui permet d'enrichir ses offres d'accompagnement des entreprises, notamment dans leur transition numérique.

[Lire également : 'Apt : Cap Luberon labellisé 'Sud Labs''](#)

Pour son 20^e anniversaire, la Fondation Blachère s'offre un nouveau centre d'art

Ecrit par le 8 février 2026



fondationBlachère



Cette année, la Fondation Blachère fête ses 20 ans. L'occasion de prendre un nouveau départ en déménageant de la zone industrielle d'Apt et pour s'installer dans un nouveau lieu davantage bucolique au cœur du Luberon : la Gare de Bonnieux. Encore en travaux, le nouveau centre d'art accueillera le public pour sa première exposition 'Chimères' le vendredi 30 juin prochain.

Au détour d'une petite rue à l'entrée de Bonnieux, tronçonneuses, ponceuses et rouleaux à peinture s'affairent à redonner un coup de jeune à l'ancienne gare de la commune. Pour cause, la [Fondation Blachère](#) a fermé les portes de son centre d'art d'Apt, où elle a œuvré durant les vingt dernières années, pour emménager dans un nouveau lieu. Ce dernier, encore en travaux, sera accessible au public dès le vendredi 30 juin.

« Ce nouveau lieu s'accompagne d'une nouvelle démarche, celle d'accueillir un public plus large, de touristes notamment, mais pas seulement, aussi de Vauclusiens qui aiment faire du tourisme local », dévoile Christine Allain-Launay Blachère, directrice de la Fondation. La zone industrielle d'Apt n'étant pas idéale au niveau de l'emplacement, la Fondation cherche un nouveau centre d'art où poser ses valises depuis plusieurs années. La Gare de Bonnieux s'est libérée. C'est l'endroit rêvé.

Un nouveau lieu différent mais inspiré de l'ancien

S'il fallait oser s'aventurer dans la zone industrielle à Apt, la Gare de Bonnieux, elle, va être beaucoup

Ecrit par le 8 février 2026

plus commode d'accès. D'une part, elle est proche de la D900, qui relie Apt à Avignon, mais elle est aussi située à côté de la véloroute. Contrairement à celui d'Apt, le centre d'art de Bonnieux offre une vue imprenable sur la nature, au cœur du Luberon. Ainsi, la Fondation s'attend à recevoir un public assez diversifié.

« On va pouvoir toucher un public qui ne s'attend pas du tout à trouver de l'art contemporain africain ici. »

Christine Allain-Launay Blachère

« Le centre d'art d'Apt était très beau déjà, on s'en est inspiré, tout en voulant proposer quelque chose de différent », explique la directrice. Si à Apt, il n'y avait qu'une grande salle d'exposition, le nouveau centre d'art lui, en propose trois. La Fondation a désormais la possibilité de proposer différentes ambiances pour une même exposition. Le public pourra donc vagabonder parmi les œuvres dans un espace de 500 m², c'est 80 de plus que l'ancien lieu.

3 millions d'euros. C'est la somme qui a été dépensée pour acheter la Gare de Bonnieux, mais aussi y faire les travaux. Une opération supervisée par l'architecte parisienne Zette Cazalas, du cabinet Zen+dCo. Ces travaux ont commencé en février dernier et devraient s'achever dans les prochaines semaines, juste avant l'ouverture officielle le 30 juin. Le public pourra alors retrouver ce lieu culturel incontournable du pays d'Apt.

Ecrit par le 8 février 2026



L'un des deux bâtiments qui composent la Gare de Bonnieux, où seront exposées les œuvres. DR

Entre tradition et nouveauté

La Fondation renouvelle certains éléments de son ancien centre d'art comme son incontournable boutique d'artisanat africain. Deux grands voyages sont organisés chaque année pour découvrir un pays, acheter des pièces d'artisanat local, et nouer des liens avec les artisans de façon à pouvoir continuer à acheter chez eux. Cette boutique de commerce équitable n'a pas volonté à dégager du profit pour la Fondation Blachère, mais elle permet de soutenir les artisans africains et de faire vivre 150 familles en Afrique. La Fondation existant grâce à l'aide de Blachère Illuminations, il y aura forcément un coin pour les guirlandes. Les jardins, eux aussi, seront aménagés avec des sculptures.

Cependant, avec ce nouveau lieu, la Fondation souhaite également développer de nouveaux projets, toujours en lien avec la culture et l'Afrique. Pour l'instant, rien n'a été décidé mais l'organisme devrait se rapprocher du Département de Vaucluse et de la Région Sud afin de proposer de nouvelles activités culturelles au public au sein de ses espaces. Ce qui est certain, c'est que la Fondation Blachère va continuer de mettre l'art contemporain africain en lumière.

Une passion inchangée pour l'art africain

Ecrit par le 8 février 2026

Une seule chose ne change pas entre l'ancien centre d'art et le nouveau : l'art contemporain africain. Jean-Paul Blachère, fondateur de l'entreprise Blachère Illuminations et de la Fondation Blachère, voyageait beaucoup en Afrique. Un jour, il est revenu inspiré d'une visite d'un atelier avec des artistes sénégalais et il a souhaité leur offrir un premier tremplin muséal en France. De là est née la Fondation Blachère, il y a 20 ans de cela.

Il y a deux décennies, il y avait cette volonté de promouvoir des artistes et jeunes talents africains sur la scène européenne. Aujourd'hui, cette volonté réside toujours, même si l'art contemporain africain a su se faire sa place depuis. « Mon père a été un précurseur, affirme la Christine Allain-Launay Blachère. Depuis quelques années, davantage de personnes s'intéressent à cet art. Le travail effectué avant cela est très valorisant aujourd'hui car on a plus de 2000 œuvres dans la collection. »

Un art qui parle à tout le monde

Avec ce nouveau centre d'art situé à Bonnieux, la Fondation Blachère espère toucher un public encore plus large. « L'art contemporain africain s'adresse à tous, pas besoin d'avoir les explications à côté comme on peut le voir dans la plupart des expositions parce qu'il y a un sens esthétique très fort, un message profond, et un aspect très authentique et sincère », développe la directrice.

« Nous ne sommes pas des intellectuels de l'art contemporain africain, on choisit les artistes et les œuvres avec le cœur et un peu par instinct. »

Christine Allain-Launay Blachère

Depuis la pandémie, la Fondation Blachère n'organise plus que deux expositions par an au lieu de trois. Pour chacune d'entre elles, elle souhaite créer une rencontre entre les œuvres, entre les artistes, entre les artistes et le public, mais aussi entre les émotions de chacun.

La Fondation ne compte pas élargir ses horizons et aller en dehors des frontières africaines. « C'est plus amusant de jouer dans un terrain de jeu contraint, que dans l'univers des possibles, qui, en matière d'art plastique, est vraiment immense », affirme Christine Allain-Launay Blachère. L'art contemporain africain restera donc l'ADN de la Fondation Blachère.

L'exposition inaugurale

Pour marquer le coup et inaugurer le nouveau centre d'art comme il se doit, la Fondation va proposer une nouvelle exposition intitulée 'Chimères', qui sera en place jusqu'au 18 novembre prochain. Une exposition inspirée par le premier prix de sculpture remporté par un artiste de la Fondation à la Biennale internationale de sculpture de Ouagadougou au Burkina Faso. Cet artiste, c'est Oumar Ball, qui a reçu le premier prix en 2021 pour sa sculpture 'Chimère', qui sera exposée à la Gare de Bonnieux dès le 30 juin.

Ecrit par le 8 février 2026

« C'est une première exposition lourde de sens car en changeant de lieu, et plus généralement en faisant vivre une fondation, on court un peu après des chimères. »

Christine Allain-Launay Blachère

Vingt-trois artistes de tout le continent africain, dont sept qui sont en résidence, ont contribué à cette exposition en créant des chimères figuratives et d'autres plus conceptuelles. Parmi eux, des noms déjà connus de la Fondation comme [Barbara Wildenboer](#) d'Afrique du Sud, [Joël Andrianomearisoa](#) de Madagascar, ou encore l'artiste sénégalais [Fally Sene Sowe](#).

Ecrit par le 8 février 2026



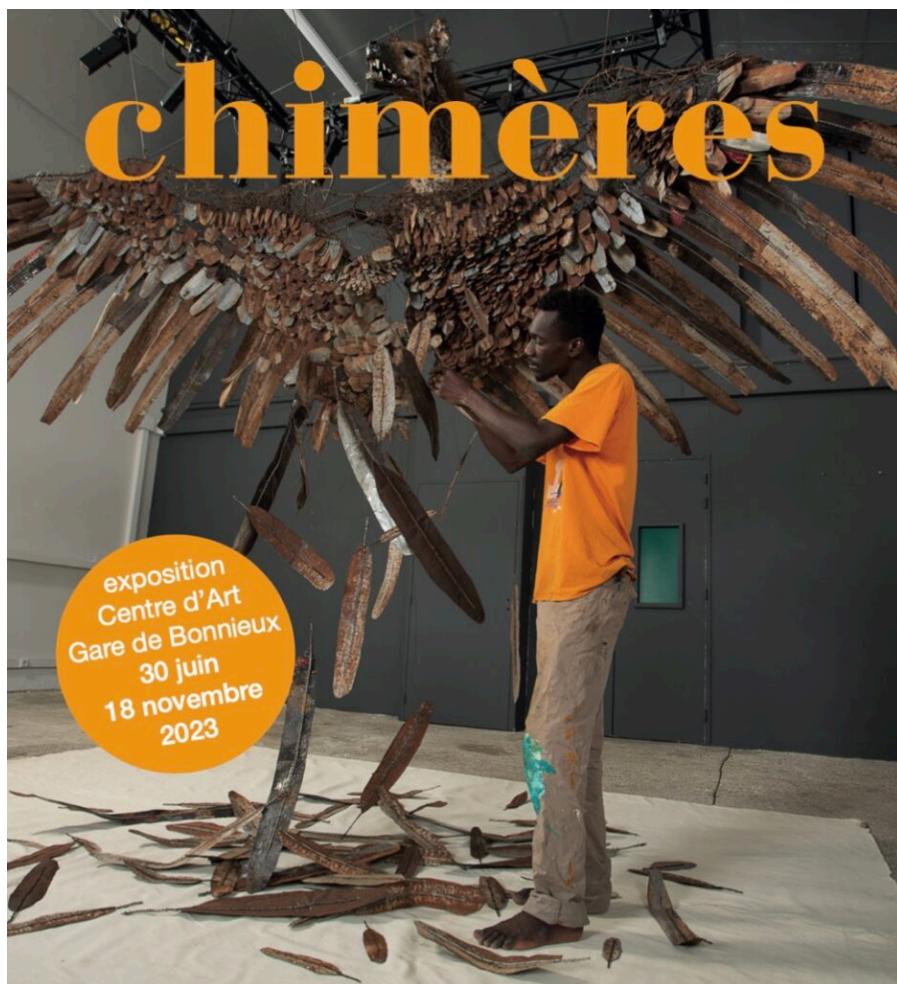
Ecrit par le 8 février 2026



Ecrit par le 8 février 2026

Christine Allain-Launay Blachère avec les œuvres 'Dancing with the Angels' de Joël Andrianomearisoa. ©Odile Pascal

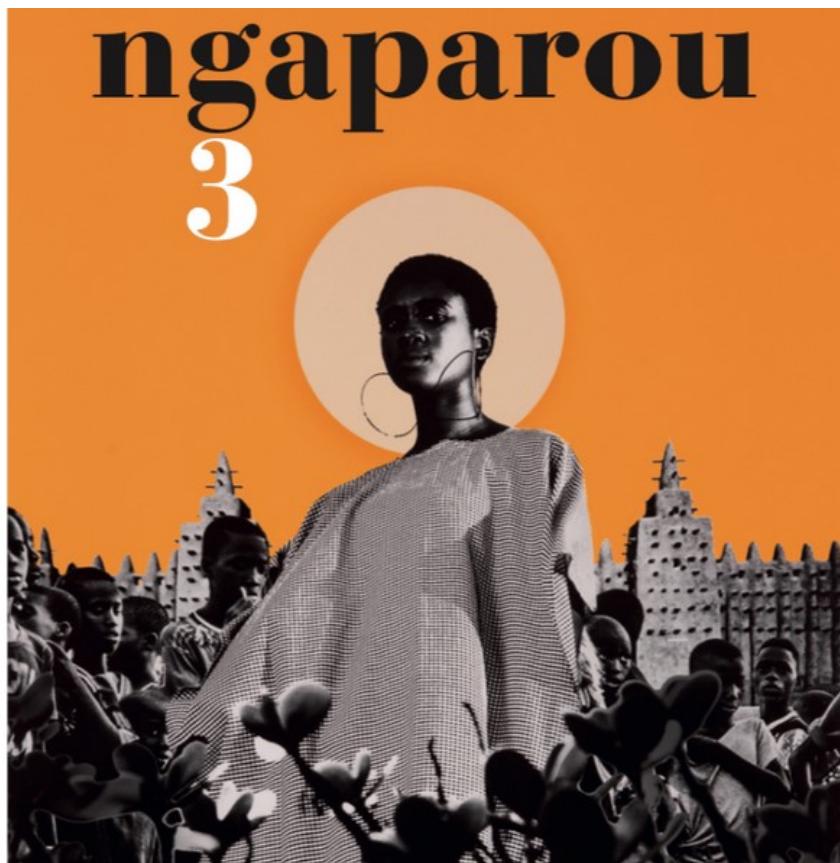
Le public pourra ainsi découvrir les œuvres exposées dans trois salles. La première salle sera destinée aux grandes sculptures et installations, elle sera travaillée comme celle d'Apt, c'est-à-dire qu'on entre dans un bloc noir, seules les œuvres sont illuminées pour créer une ambiance très intimiste. La deuxième salle sera réservé aux peintures et photographies. Les œuvres de la troisième salle, à l'étage, seront quant à elles exposées à la lumière naturelle.



Affiche de l'exposition, avec l'œuvre 'Chimère' d'Oumar Ball.

Ecrit par le 8 février 2026

Apt : Ngaparou 3, la nouvelle exposition de la fondation Blachère



La [fondation d'entreprise Blachère](#) illumination, entreprise de 400 employés dans le monde basée à Apt, expose dès le 19 janvier, jour de vernissage, les créations de 21 artistes en résidence à Apt et à Ngaparou au Sénégal.

Une nouvelle exposition renforçant le lien entre Europe et Afrique

Au cœur des deux résidences, des ateliers adaptés sont mis à disposition pour permettre une création libre aux artistes. Celle basée à Ngaparou est encadrée par un artiste sénégalais et un galeriste européen, Jean-Paul Blachère ne manque pas d'y être souvent présent.

Ainsi, Ngaparou 3 existe et sera exposé au centre d'art de la fondation du 19 janvier au 29 avril 2023. En tout, seront exposées les œuvres des 21 artistes répartis dans la résidence de création de notre département provençal à Apt et dans celle face à l'Océan Atlantique à Ngaparou au Sénégal.

Ecrit par le 8 février 2026

Parmi les 21 artistes présentés : [Lou Escobar](#), [Alexander Tadesse](#), [Yago Ryahaut](#), [Charlotte Yonga](#), [Malika Diagana](#), [Daouda BA](#), [Adjaratou Ouedraogo](#), [Xaadim Bamba Mbow](#), [Manel Ndoye](#) et bien d'autres.

Le produit de créations en résidences

Depuis 20 ans, les résidences existent au sein de la fondation et ce sont 500 artistes qui ont pu y créer. Les résidences de création sont un point majeur dans la fondation Blachère qui soutient la création africaine et européenne et le lien artistique entre les deux continents. Aucune thématique ou commande ne sont imposées laissant ainsi une place libre à l'imagination créatrice des artistes aux différentes nationalités européennes et africaines où toutes les techniques artistiques sont confondues. Ceci a permis à 47 expositions d'avoir lieu au centre d'art, et bientôt 48.

Vernissage le 19 janvier à partir de 18h30 et exposition du 19 janvier au 29 avril 2023, 384 avenue des argiles, ZI les Bourgignons, Apt.

M.C.

Contes de Noël à la Fondation Blachère

Ecrit par le 8 février 2026



La Fondation Blachère dédie trois après-midis aux contes de Noël. En collaboration avec la compagnie Le Théâtre de la Brante, basée à Lacoste, trois lectures de contes seront organisées les samedis 3, 10 et 17 décembre.

L'occasion parfaite pour les enfants de découvrir de nouvelles histoires et de se plonger doucement dans l'ambiance de Noël, et pour les grands de retomber en enfance.

Samedis 3, 10 et 17 décembre. 15h. Gratuit. 84 Avenue des Argiles. Apt.

V.A.

Fondation Blachère : vernissage de l'exposition « Ré-création » ce vendredi à la

Ecrit par le 8 février 2026

Micro-Folie



En partenariat avec la [Micro-folie](#) les Romarins, la [Fondation Blachère](#) organise le vernissage de l'exposition « Ré-création » dans les locaux de la Micro-folie, rue Cély, ce vendredi 25 novembre à 19h.

Clin d'œil à l'exposition « Re-création » de 2021, l'exposition 2022 remet en lumière les classiques de l'Histoire de l'Art réactualisés par des artistes contemporains, mais invite cette fois-ci les visiteurs à les découvrir avec tous les sens.

Du « Déjeuner sur l'herbe » de Manet réinventé par [Moustapha Baïdi Oumarou](#) à [Maya-Inès Touam](#) et son hommage à Matisse, les visiteurs (re)découvriront les chefs-d'œuvre qui ont marqué l'histoire de l'art français.

Le dispositif « Sens y voir » de Marianne Verdier, permet de plonger dans un univers sensoriel et immersif qui reconstitue l'œuvre de Manet le temps d'un « Déjeuner sur l'herbe ». A découvrir en famille, les yeux bandés ou non, l'exposition est accessible aux publics mal et non-voyants.

Fondation Blachère ouverte de 14h00 à 18h00 du lundi au samedi, 384 avenue des argiles, Apt.

Ecrit par le 8 février 2026

Une réservation est conseillée pour tester le dispositif : celine.chambon@apt.fr

J.R.

La magie de Noël s'installe à la Fondation Blachère



Dès aujourd'hui, le lundi 14 novembre, et jusqu'au 31 décembre, c'est Noël chez [Blachère](#) à Apt ! Comme chaque année, la Fondation ouvre ses portes au public jusqu'à la fin de l'année. C'est le rendez-vous incontournable en Vaucluse à cette période de l'année.

Ecrit par le 8 février 2026

Du lundi au samedi, de 10h à 12h et de 14h à 18h, il est possible de visiter le showroom d'illuminations et l'exposition kaléidoscope. Pour l'occasion, la Fondation propose également une grande braderie, dans la limite des stocks disponibles. De quoi compléter ou refaire intégralement sa décoration de Noël. Chaque après-midi, le goûter est offert.<https://www.luberon-apt.fr>

Du lundi 14 novembre au samedi 31 décembre. Gratuit. Fondation Blachère. 384 Avenue des Argiles. Apt.

V.A.

(Vidéo) CPME 84, visite de l'entreprise Blachère illumination à Apt

Ecrit par le 8 février 2026



La [CPME 84](#) (Confédération des petites et moyennes entreprises de Vaucluse) propose la visite de l'entreprise [Blachère](#) à Apt, mardi 1^{er} mars de 9h30 à 11h. La visite est limitée aux 30 premières inscriptions. Le pass vaccinal sera demandé lors de cette rencontre et le protocole sanitaire strictement appliqué. L'inscription est ferme et définitive par retour de mail sur contact@cpme84.org www.cpme84.com

Blachère en chiffres

Depuis 1973, Jean-Paul Blachère illumine les villes de sculptures de lumière dans plus de 150 pays. Tour Eiffel, Champs Elysées, Amsterdam, Vienne, Moscou, Dubaï, Londres, Rio... Le monde aime la lumière et celle-ci rime avec Led, chez Blachère, depuis 2008. Ce sont 50 000 décors en série et 6000 sur mesures ; 1000 villes illuminées dans 150 pays ; 500 centres commerciaux ; 400 salariés dans le monde et 120 sur le site d'Apt et 26 filiales. Un showroom époustouflant de 300m² y déploie les dernières œuvres façonnées. Le saviez-vous ? Blachère conçoit aussi des décos estivales XXL.

La fondation Blachère

La fondation œuvre depuis 2003, date de sa création, pour promouvoir l'art contemporain et accompagne près de 200 artistes du continent africain et de la diaspora. Chaque année, elle accueille artistes en résidence et expositions et reçoit 18 000 visiteurs dont 4 000 élèves. La boutik ainsi que la librairie

Ecrit par le 8 février 2026

proposent la sélection d'œuvres originales d'artistes émergents et confirmés ainsi que des objets et livres d'art.

MH

Le père Noël sera chez Blachère illumination les 3, 4 et 5 décembre

Ecrit par le 8 février 2026



Blachère illumination ([notre article à lire ici](#)) ouvre ses portes à Apt les 3, 4 et 5 décembre 2021. L'occasion de visiter les coulisses de l'atelier du père Noël.

Le spécialiste des illuminations de Noël, leader européen qui illumine 70% des communes françaises, organise ses journées portes ouvertes de 10h à 19h. Pendant ces 3 jours, [Blachère illumination](#) ouvre les portes de son showroom professionnel réservé en temps normal à ses clients. L'occasion de découvrir toute la collection de décors qui se retrouveront dans les rues des plus belles villes de France et du monde en période de fêtes de fin d'année.

De nombreuses animations

Le père Noël sera d'ailleurs présent à cette occasion, pour faire des photos en famille et le traditionnel

Ecrit par le 8 février 2026

'photobooth' sera à la disposition de tous pour immortaliser cette visite. Pour les plus curieux, des visites des ateliers de production sont prévues le vendredi 3 décembre à 10h à 16h afin de découvrir les coulisses. Les espaces store (décoration de Noël, maison et jardin) et 'Boutik' (boutique d'art et artisanat africain) seront ouverts et proposeront -10% sur tous leurs produits ainsi que des offres de destockage.

L'exposition '[Re-création](#)' pourra également être visitée au centre d'art de la fondation Blachère. Enfin, une restauration sur place est prévue les samedi et dimanche ainsi qu'un groupe de musique qui viendra animer ce week-end de fête. Et pour satisfaire les plus gourmands, un goûter sera offert par la Fondation Blachère avec du thé de Noël, du vin chaud et de nombreuses friandises.

Lire aussi : [Pourquoi l'exposition 'Re-création' à Apt est si puissante](#)