Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 22 novembre 2026

Frames festival, 10 ans d'images et d'influence au cœur d'Avignon



Installé pour sa 10e édition au Palais des papes, le Frames festival confirme l'ancrage d'Avignon comme carrefour des nouvelles écritures numériques. Jusqu'au 12 avril, créateurs, plateformes et institutions s'y rencontrent pour penser et fonder une vision de l'avenir des contenus en ligne.

Près de 10 ans après sa création, le Frames festival s'impose comme l'un des rendez-vous structurants de la scène française des créateurs de contenus. Né dans un contexte où YouTube amorçait sa professionnalisation, le festival accompagne aujourd'hui un secteur devenu une industrie culturelle.

Un festival devenu baromètre de la création numérique
Cette édition anniversaire réunit une trentaine de figures influentes de Patrick Baud à Clément

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 22 novembre 2026

Viktorovitch, en passant par Manon Bril ou Jean Massiet pour des formats protéiformes : vulgarisation, analyse politique, storytelling ou divertissement. Une pluralité qui reflète l'évolution d'un écosystème désormais hybride, à la croisée du journalisme, de l'éducation et de la création artistique.



Copyright Frames Festival

Plateformes et institutions, une convergence porteuse de sens

Autour des créateurs, les grands acteurs du secteur seront présents comme Arte, Canal+, le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), France Télévisions, la Scam, Twitch et YouTube. En réalité ? Les frontières entre médias traditionnels et plateformes numériques s'estompent. Les chaînes historiques investissent les formats courts et denses, tandis que les créateurs indépendants professionnalisent leurs productions et diversifient leurs modèles économiques.

Un format hybride, entre réflexion professionnelle et ouverture au public

Le festival s'organise en deux temps. Jusqu'au vendredi 10 avril, les journées professionnelles privilégient conférences, ateliers et échanges stratégiques, avec une ouverture partielle au public. Samedi 11 et dimanche 12 avril, place à une programmation plus accessible, conçue pour rencontrer les audiences et démocratiser les enjeux de la création en ligne. L'ambition ? Faire dialoguer industrie et publics, dans un moment où les questions de régulation, de monétisation et de responsabilité éditoriale métamorphose

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 22 novembre 2026

l'information.

Avignon, scène légitime des nouvelles écritures
En investissant le Palais des Papes, le Frames Festival porte haut la création numérique dans une continuité culturelle, au cœur de la capitale européenne du spectacle vivant et des deux Festivals d'Avignon, le In et le Off. Cela témoigne d'une reconnaissance croissante des contenus en ligne comme forme culturelle à part entière, capable de dialoguer avec les institutions patrimoniales. À Avignon, la pierre médiévale accueille désormais pixels et algorithmes, dans une rencontre qui, tous, nous projettent dans un futur aussi fulgurant que fascinant car en totale construction.



Copyright Frames Festival

Un secteur en pleine structuration
Selon le CNC, les créateurs de contenus représentent aujourd'hui un levier économique et culturel significatif en France, avec une audience cumulée de plusieurs centaines de millions de vues mensuelles pour les principaux acteurs francophones. La profession s'organise, notamment autour de sociétés d'auteurs comme LaScam, qui accompagne la reconnaissance juridique et économique de ces nouveaux métiers. En réunissant créateurs, diffuseurs et institutions, le Frames festival agit comme un observatoire

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 22 novembre 2026

privilégié et le moteur européen de cette mutation.

Les infos pratiques
Frames festival. Jusqu'au dimanche 12 avril. Mercredi de 9h30 à 19h. Du jeudi au dimanche de 9h à 19h. Palais des papes d'Avignon. Tout le programme ici. www.framesfestival.fr contact@framesfestival.fr
Mireille Hurlin



Copyright Frames Festival

(Vidéos) Mathieu Lustrerie se transforme en

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 22 novembre 2026

cuisine pour une émission sur France 3



Ce samedi 27 septembre, le Vaucluse sera à l'honneur dans l'émission télévisée *Cuisine Ouverte*, diffusée chaque semaine sur France 3. Le chef Mory Sacko installera son comptoir et ses ustensiles au cœur de la Lustrerie Mathieu à Gargas et cuisinera aux côtés du chef étoilé Christophe Bacquié, du Mas des Eydins à Bonnieux.

Chaque samedi, l'émission culinaire *Cuisine Ouverte* met en lumière la diversité de la cuisine française parcourant la France à la recherche des meilleurs produits du terroir. Dans chaque émission, le chef animateur Mory Sacko, dévoilé dans l'émission *Top Chef*, est accompagné d'une personnalité française, et un chef local propose une recette aux téléspectateurs.

Ce samedi 27 septembre, c'est en Vaucluse que Mory Sacko déballera ses poêles et ses couteux, dans un lieu emblématique du département : Mathieu Lustrerie. C'est dans cette entreprise du patrimoine vivant, spécialisée dans la création et la restauration de lustres de luxe, que le chef cuisinera aux côtés du compositeur et musicien Yarol Poupaud, à la lumière des lustres. Le chef Christophe Bacquié, installé à Bonnieux et doublement étoilé par le Guide Michelin, sera aussi de la partie et dévoilera une de ses recettes.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 22 novembre 2026

Diffusion ce samedi 27 septembre à 20h25 sur France 3.

Le Vaucluse a déjà été mis en lumière par l'émission

Ce n'est pas la première fois que l'équipe de *Cuisine Ouverte* pose ses caméras en Vaucluse durant cette 6e saison de l'émission. Le samedi 13 septembre dernier, c'est à Oppède ainsi qu'à Lourmarin, dans la cour du Château, que Mory Sacko a révélé les richesses du Luberon.

Pour cette émission, il était accompagné d'Angélique Angarni-Filopon, Miss France 2025. On a pu aussi le voir rencontrer le maraicher Didier Ferreint des Asperges Vertes de Mallemort. Et c'est la cheffe étoilée Nadia Sammut, de l'Auberge La Fenière à Cadenet, qui a proposé sa recette.

Pour voir le replay de cette émission, cliquez ici.

Documentaire : 'Jean Moulin, ce provençal inconnu'

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 22 novembre 2026



France 3 Provence-Alpes-Côte d'Azur et france.tv proposent un documentaire sur Jean Moulin. Le grand public connaît Jean Moulin le résistant, mais beaucoup ignorent ses origines provençales. 60 ans après son entrée au Panthéon, ce documentaire inédit retrace la vie d'un des Français les plus illustres, dont le destin national a occulté la part immense de Provence.

De Jean Moulin, on connaît tous le travail de fondateur du Conseil National de la Résistance, mais aussi la mort sous les coups de Klaus Barbie à Lyon. On garde également en mémoire le discours d'André Malraux pour son entrée au Panthéon, le 19 décembre 1964. Un discours qui a marqué des générations de Français. Mais peu de gens savent que cet homme était avant tout profondément provençal.

Né en 1899 à Béziers, où son père est professeur d'histoire-géographie, Jean Moulin passe ses vacances dans le petit village de Saint-Andiol, au nord des Bouches-du-Rhône. Sa famille est originaire depuis plusieurs décennies de cette bourgade située entre Saint-Rémy-de-Provence, Avignon et Cavaillon.

Son père Antonin est un amoureux de la langue provençale, il est l'ami de Frédéric Mistral et d'Alphonse Daudet. À la maison, on parle aussi bien le français que le provençal. Le petit Jean grandit entre cigales, promenades dans les Alpilles et contes provençaux. Le château Romanin, les Baux, Tarascon, Fontvieille… font partie des excursions dominicales. Une enfance qui marquera sa vie d'adulte et forgera son imagination.

La maison familiale à Saint-Andiol restera son havre de paix, sa bouffée d'oxygène tout au long de sa vie, même pendant la Résistance. Elle sera son arrière-base. C'est également en Provence, dans la nuit du 1er

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 22 novembre 2026

au 2 janvier 1942, que Jean Moulin décidera d'être parachuté depuis Londres, pour démarrer la réunification de la Résistance sous l'impulsion du Général de Gaulle.
Ce film ouvre l'album photos de la famille Moulin et retrace la vie d'un des Français les plus connus, dont le destin national a occulté la part immense de Provence.

Jeudi 19 décembre. Durée 52 mn. Réalisé par Sophie Accarias et Christian Mathieu. A 22h45 sur France 3 Provence-Alpes-Côte d'Azur et sur france.tv

---

Des clips réalisés par les élèves de l'École des Nouvelles Images diffusés à la télévision



Plusieurs étudiants en 4e année à l'École des Nouvelles Images, formatrice des métiers de l'animation et des images de synthèse située à Avignon, ont réalisé des petits clips d'animation de 10 secondes qui vont

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 22 novembre 2026

être diffusés à la télévision.

Tout l'été, les téléspectateurs pourront visionner ces réalisations sur le thème des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024 sur les chaînes de France TV. Les clips, que les élèves ont produit en quatre semaines, sont centrés sur différentes pratiques sportives présentées aux Jeux, tels que le tir à l'arc, le saut en longueur ou encore le tennis. Ce partenariat se fait avec France Télévisions et le Réseau des écoles de cinéma d'animation (RECA).

Clip réalisé par Lucile Brunet, Lauren Felines, Cléa Fernandez, Wassim Bekhtaoui, Ludivine Miermont.