

28 novembre 2025 |

Ecrit par le 28 novembre 2025

Les prix « Mention A » comme Accessibilité pour tous, remis par le Club de la Presse Grand Avignon-Vaucluse



Emanation du Club de la Presse Grand Avignon - Vaucluse qui depuis 19 ans décerne ses Coups de Coeur du Off, « Mention A » est un coup de... projecteur sur les entreprises culturelles qui tendent la main aux personnes en situation de handicap.

La cérémonie s'est déroulée ce lundi à <u>la Maison Jean Vilar</u>, lui qui voulait rendre la culture accessible à tous et c'est <u>Nathalie Cabrera</u>, la directrice, qui a accueilli les nombreux partenaires, notamment <u>La Mission Handicap du Spectacle Vivant & Enregistré</u>, <u>l'AGEFIPH</u> et la <u>Mutuelle Audiens</u>.

Frédérique Poret, la présidente du Club de la Presse Grand Avignon-Vaucluse a rendu hommage à Pascal



<u>Parsat</u>, cheville ouvrière de la mutuelle Audiens qui, « Depuis qu'a été créé ce prix il y a 3 ans, fait preuve de ténacité, de pugnacité et de patience en faveur de l'inclusion et de l'accueil de la diversité, quelle que soit sa forme. « Mention A » distingue des structures qui ne se contentent pas d'en parler mais qui la mettent en action. » a-t-elle insisté.



Frédérique Poret et Pascal Parsat © Bernard Gilhodes

Qu'ils s'agisse d'emplois ouverts aux handicapés, de leur accueil dans les salles de spectacles ou aux oeuvres, dans les musées, théâtres, cinémas, bibliothèques.

1ère « Mention A » décernée à la Ville d'Avignon et à l'ensemble de l'équipe municipale. « D'une part, pour fêter les 25 ans d'Avignon, capitale européenne de la culture et d'autre part pour saluer la politique Handicap Volontariste de Cécile Helle qui emploie des handicapés dès qu'elle le peut, par exemple pour ses salles d'expositions ou pour la réouverture des Bains Pommer.





©Bernard Gilhodes

Le 2ème prix a distingué <u>La Collection Lambert</u> et remis à son directeur <u>François Quintin</u> et sa collaboratrice <u>Tiphanie Romain</u> pour l'accueil d'enfants en difficultés scolaires qui reçoivent un enseignement adapté.

28 novembre 2025 |



Ecrit par le 28 novembre 2025



©Bernard Gilhodes

Enfin, 3ème récompense pour la <u>Coopérative-SCOP « L'Eveilleur »</u> installée quartier Saint-Ruf à Avignon et gérée par <u>Marion Folliasson</u>, ancienne administratrice général du Festival Off.





©Bernard Gilhodes

 $\mbox{\tt \@width}{$^{\circ}$}$ La culture est faite pour rassembler, pas pour exclure $\mbox{\tt \@width}{$^{\circ}$}$

Frédérique Poret, Présidente du Club de la Presse Grand Avignon - Vaucluse





©Bernard Gilhodes

Un nouveau directeur pour la collection Lambert à Avignon

28 novembre 2025 |



Ecrit par le 28 novembre 2025





<u>François Quintin</u> va prendre la direction de <u>la Collection Lambert</u> à partir du mois de septembre prochain. Celui qui est actuellement délégué aux arts visuels à la Direction générale de la création artistique (DGCA) du ministère de la culture depuis 2020 succèdera à <u>Alain Lombard</u> en poste depuis février 2018 à la tête de ce musée d'art contemporain situé dans l'intra-muros d'Avignon.

« François Quintin a été nommé par le conseil d'administration de la Collection et avec l'agrément de la ministre de la Culture, conformément à la procédure prévue pour les Centres d'art d'intérêt national, après un appel à projet », explique Jean-Luc Choplin, président du conseil d'administration de la Collection.

Avant son poste actuel, le futur directeur né en 1967 a été notamment directeur délégué de la Fondation d'entreprise Lafayette anticipations de 2011 à 2019 et le directeur du FRAC Champagne-Ardenne de 2001 à 2007.

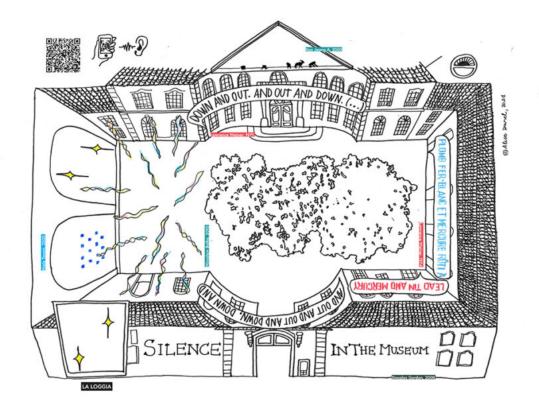
Le projet phare d'Avignon Capitale européenne de la culture

La Collection lambert a vu le jour suite à une donation du galeriste et marchand d'art Yvon Lambert. A la fin des années 1990, ce dernier avait souhaité ouvrir sa collection personnelle au grand public. Après un projet avorté de création d'un musée à Montpellier, c'est finalement à Avignon que la Collection ouvrira ses portes en juillet 2000, année où la cité des papes avait été désignée 'Capitale européenne de la culture'.

Au départ prêté pour 20 ans, le fond du collectionneur est composé de près de 560 œuvres majeures de la seconde moitié du XXe siècle et du début du XXIe siècle avec des artistes comme Daniel Buren, Cy Twombly, Sol LeWitt, Jean-Michel Basquiat, Robert Ryman, Andres Serrano, Carl Andre, Douglas Gordon,



Nan Goldin...



La plus importante donation à l'Etat depuis plus d'un siècle

En 2008, Yvon Lambert annonce officiellement qu'il souhaite faire don de sa collection. Un projet entériné en novembre 2011 avec la donation des œuvres à l'Etat français inaliénables à l'hôtel de Caumont. Estimée à 97M, il s'agit de la plus importante donation faite à l'Etat depuis 1906.

Aujourd'hui, grâce aux nombreux dépôts qui s'ajoutent, la Collection Lambert dispose d'environ 2 000 œuvres à présenter sur les 4 000 m2 des hôtels particuliers de Caumont et de Montfaucon. L'ensemble de la collection est assurée pour un montant de 200M€.

L.G.