

Ecrit par le 14 février 2026

Sérignan-du-Comtat, 'Francs de pied, la nouvelle utopie viticole ?'



[Sérinéma](#) et [Cinéval 84](#) organisent une soirée ciné discussion en présence de Jean-Pierre Vial, coréalisateur de '[Francs de pied, la nouvelle utopie viticole ?](#)' documentaire suivi d'un échange avec Jean-Pierre Vial et les vignerons présents.

« Depuis 150 ans, toutes les vignes françaises, vaincues par le phylloxéra, sont greffées sur des souches américaines. Toutes ? Non. Il existe encore quelques hectares de francs pieds, ces cépages non greffés, héritage du passé ou issue d'une volonté farouche de quelques producteurs de réintroduire les racines historiques des cépages français et de retrouver le goût des vins d'antan, malgré la menace du phylloxéra, puceron ravageur toujours implanté en Europe.

À l'heure où la viticulture française avance à grands pas - pour des raisons environnementales - sur la création de cépages hybrides, ce retour à la vigne originelle est-il un simple fantasme ou un combat légitime ? » Film documentaire de 70 minutes de David Bessenay et Jean-Pierre Vial. Production Caméras Rouges 2024.

Les infos pratiques

Jeudi 13 février. 21h. Projection de film 'Francs de pied, la nouvelle utopie viticole ?' et débat. Plein tarif :



Ecrit par le 14 février 2026

5,50 € Tarif réduit -16 ans et adhérent : 4 €. Carte d'abonnement familiale, valable 1 an et dans tous les villages du circuit Cinéval : 8 €. Soirée sans réservation. 22, cours Joël Estève à Sérignan-du-Comtat.
MMH

Ecrit par le 14 février 2026



Scénario et voix off **David Bessenay** Musique originale image et montage **Jean-Pierre Vial**

Direction de production **Corinne Thévenet** avec Thibault Liger-Belair, Philippe Charlopin, Gaëtan Bouvier, Marc Birebent, Loïc Pasquet, Eloïse de Sabran, François Chidaine, Jean-Sébastien Marionnet, Dominique Hutin, Cyril Alonso, Emmanuel Guillot-Broux, Sylvain Pellegrinelli, la troupe du Graal de Beaujeu et le soutien de Proart. Francs de pied - la nouvelle utopie viticole ?, un documentaire de David Bessenay et Jean-Pierre Vial produit par Caméras Rouges.

camerasrouges

ERIC MARTIN ILLUSTRATION