Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026

(Vidéo) Carrières de lumières, Matisse et Frida Kahlo en immersion



Les Carrières des Lumières invitent le public à plonger dans deux univers artistiques. Couleurs éclatantes, œuvres monumentales et musique donnent vie à Henri Matisse, tandis qu'un programme consacré à Frida Kahlo explore la puissance d'une œuvre nourrie par la douleur et l'identité.

Aux Baux-de-Provence, les Carrières des Lumières font vibrer la pierre au rythme de Matisse, la symphonie des couleurs, une création immersive de 45 minutes. Des premières audaces fauves aux célèbres papiers découpés de ses dernières années, le spectacle retrace l'évolution d'un artiste qui a fait de la couleur un véritable langage. Le visiteur traverse ses œuvres emblématiques, de 'La Danse' à 'L'Atelier rouge', porté par des projections monumentales et une bande-son mêlant musiques classiques et contemporaines. Le parcours révèle aussi l'influence des voyages, la lumière méditerranéenne et la quête d'épure qui ont façonné son art, jusqu'aux vitraux de la chapelle du Rosaire, à Vence, où la couleur semble se fondre dans la lumière.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026



oeuvres de Henri Matisse Copyright Carrières de Lumières

Frida Kahlo, l'art de transformer la douleur

En contrepoint, Frida Kahlo, en plein cœur propose un programme court de 14 minutes consacré à l'artiste mexicaine. Ses autoportraits, ses symboles et ses motifs organiques racontent une vie marquée par la souffrance physique, mais aussi par une volonté farouche d'affirmer son identité. Des 'Deux Fridas' à 'La Colonne brisée', les images monumentales se déploient évoquant un intime devenu universel. Là où Matisse recherche l'harmonie et la joie par la couleur, Kahlo fait de la peinture un espace de confrontation avec soi-même.

L'art à vivre autrement

Dans ces anciennes carrières de calcaire, ouvertes à l'immersion numérique depuis 2012, les œuvres quittent leurs cadres pour envelopper entièrement le lieu et les visiteurs. Cette approche ne remplace pas la rencontre avec les tableaux originaux, mais elle en propose une lecture sensible, accessible à tous les publics, y compris aux familles. Les deux créations sont à découvrir dès maintenant, route de Maillane, aux Baux-de-Provence. Le site est accessible aux poussettes aux personnes à mobilité réduite.

En savoir plus sur Henri Matisse, où la couleur jaillit comme une promesse de bonheur

Maître de la couleur et figure majeure de l'art moderne, Henri Matisse a révolutionné la peinture en libérant les formes et les teintes des conventions académiques. De ses audaces fauves à ses célèbres gouaches découpées, son œuvre célèbre la lumière, le mouvement et la joie de vivre. Né en 1869 au Cateau-Cambrésis, Henri Matisse découvre la peinture presque par hasard, avant d'en faire sa vocation. Au début du XXe siècle, ses couleurs franches et ses contrastes audacieux bousculent les habitudes. Avec les fauves, il privilégie l'émotion à la représentation fidèle du réel, faisant de la couleur un langage à part entière.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026



Oeuvres de Henri Matisse Copyright Carrières de Lumières

L’art de l’épure

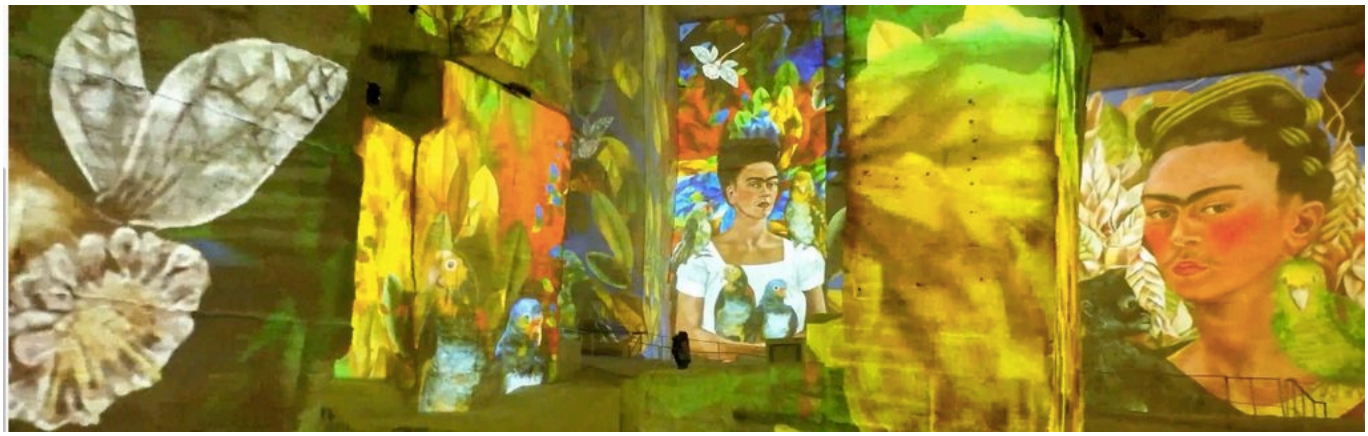
Tout au long de sa carrière, Matisse explore de nouvelles voies, simplifiant progressivement les lignes et les compositions. Affaibli par la maladie dans ses dernières années, il invente une technique qui renouvelle son art : les gouaches découpées. À l’aide de papiers peints puis découpés, il compose des formes libres, éclatantes de vitalité. La célèbre série Jazz (1947) illustre cette créativité sans cesse renouvelée. Jusqu’à sa mort, en 1954, Matisse poursuit sa quête d’essentiel. De ses toiles lumineuses aux vitraux de la chapelle du Rosaire, à Vence, il laisse une œuvre où la simplicité apparente dissimule une maîtrise exceptionnelle. Son ambition : faire de l’art non une imitation du monde, mais une source d’équilibre, de lumière et de bonheur.

Frida Kahlo, l’art de transcender la douleur

Artiste inclassable, Frida Kahlo a fait de ses blessures intimes une œuvre puissante, où la souffrance se mêle à l’éclat des couleurs et à l’amour du Mexique. Autoportraits saisissants, passions tumultueuses et convictions politiques composent l’univers singulier d’une femme qui n’a jamais cessé d’affirmer sa liberté. Un accident de bus, en 1925, bouleverse la vie de Frida Kahlo. Immobilisée par de graves blessures, elle commence à peindre et fait de son propre visage un territoire d’exploration. «Je me peins car je suis souvent seule et parce que c’est le sujet que je connais le mieux», explique-t-elle. Dès lors, son corps meurtri, ses tourments amoureux et ses impossibles maternités nourrissent une peinture d’une sincérité bouleversante.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026



Oeuvres de Frida Kahlo Copyright Carrières de Lumières

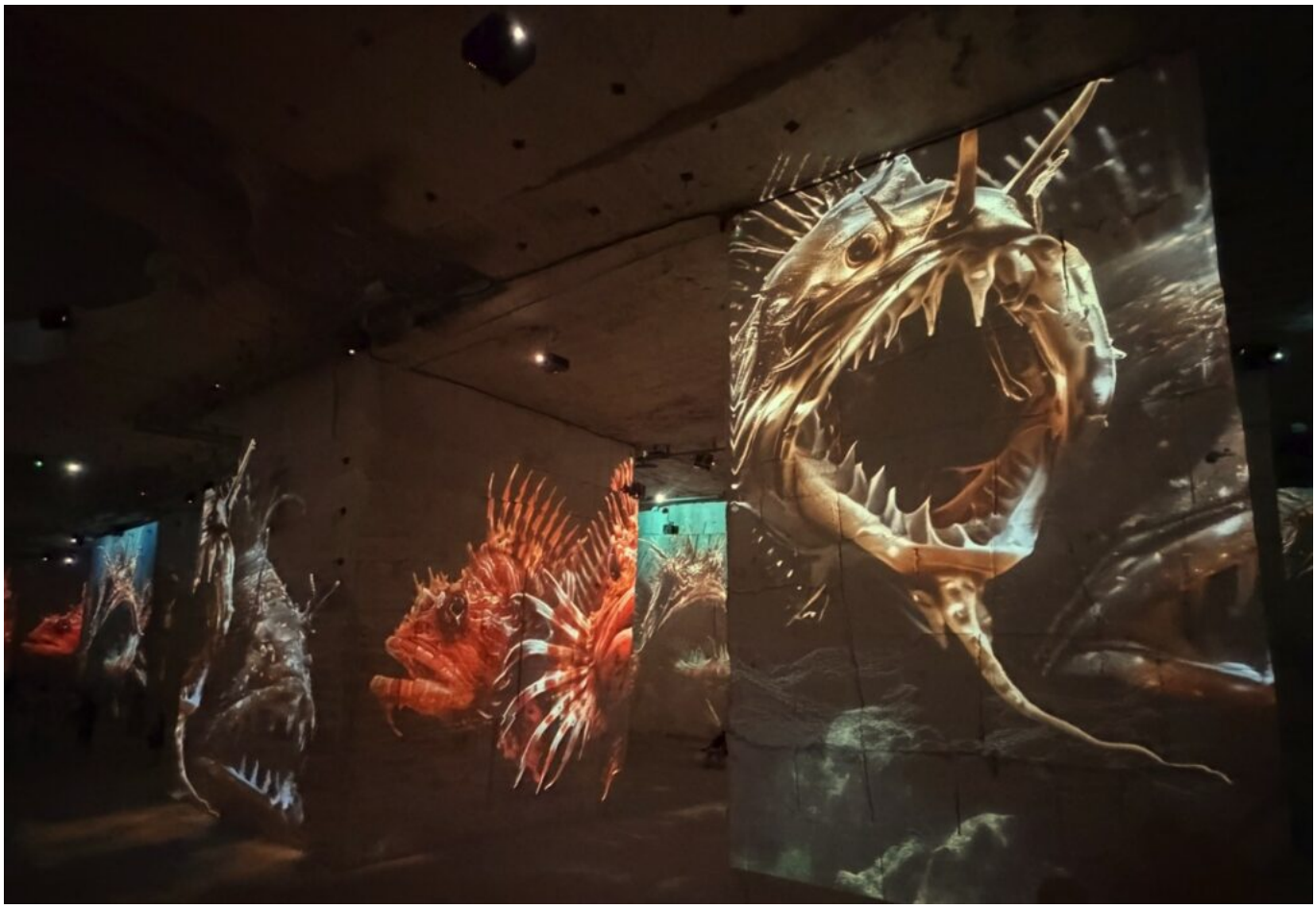
Une liberté farouche
Épouse du peintre Diego Rivera, militante communiste et profondément attachée à ses racines mexicaines, Kahlo développe un langage artistique inclassable, entre traditions populaires, symbolisme et couleurs éclatantes. Refusant d'être assimilée au surréalisme, elle peint sa réalité, non ses rêves. Malgré de nombreuses opérations et la dégradation de sa santé, elle poursuit son œuvre jusqu'à sa mort, en 1954, à 47 ans. De 'Le Lit volant' à 'Le Cerf blessé', ses tableaux transforment l'épreuve en expression artistique. Plus qu'une peintre de la souffrance, Frida Kahlo demeure une figure de liberté et de résistance, dont l'œuvre continue de fasciner par sa force intime et son intensité visuelle.

Les infos pratiques
Les Carrières de lumières. Route de Maillane aux Baux de Provence. Billet à partir de 16,50 € au tarif plein, avec des tarifs réduits selon les publics. Matisse/ Frida Kahlo. Durée 1h. Jusqu'au 12 décembre 2026. Réservation ici.
Mireille Hurlin

Baux-de-Provence, Carrières des lumières, Océan, Plongée grand format dans les profondeurs du vivant

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026



700 000 visiteurs par an, près de 7 000 m² de projections monumentales, des parois de 14 mètres de haut et désormais près de 100 espèces marines à découvrir : les Carrières des Lumières, aux Baux-de-Provence, enrichissent leur programmation avec « Océan, immersion dans le monde sous-marin », une création inédite qui alternera avec les expositions consacrées à Pablo Picasso et Frida Kahlo. Une invitation à explorer l'un des derniers territoires sauvages de la planète, entre émerveillement et sensibilisation.

Il suffit de franchir les immenses galeries creusées dans le calcaire des Alpilles pour comprendre pourquoi ce lieu fascine depuis des décennies. Anciennes carrières de pierre blanche, immortalisées par Jean Cocteau dans Le Testament d'Orphée, elles accueillent aujourd'hui l'un des plus grands dispositifs immersifs d'Europe. Plus d'une centaine de vidéoprojecteurs métamorphosent les 7 000 m² de parois, piliers et sols en un décor vivant où l'image épouse littéralement la roche. Chaque année, plus de 700 000 visiteurs viennent y vivre cette expérience sensorielle hors norme.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026



Greg Lecoeur fondateur de We are méditerranée et photographe naturaliste et Etienne Devic, directeur des Carrières des lumières Copyright Mireille Hurlin

Quand la pierre devient océan

Après avoir transporté le public dans l'univers de l'espace avec Destination Cosmos, puis dans celui du Petit Prince, les Carrières poursuivent leur volonté d'ouvrir leurs portes à un public toujours plus familial avec une destination qui parle à toutes les générations : l'océan.

Une odyssée au cœur des profondeurs

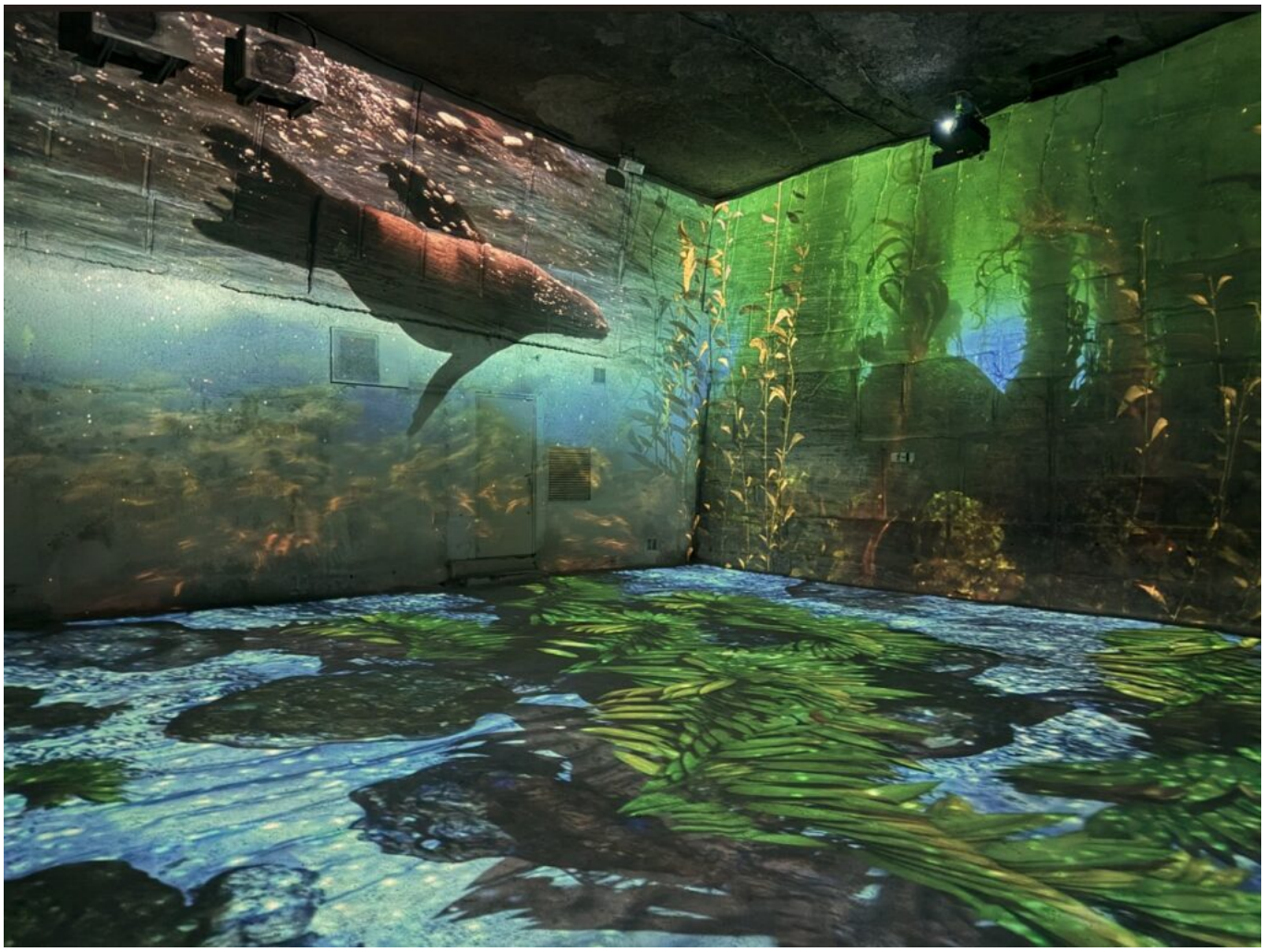
Loin d'un documentaire classique, 'Océan, immersion dans le monde sous-marin' propose une traversée dans le grand bleu. Pendant une quarantaine de minutes, les visiteurs sont invités à suivre un parcours où les profondeurs abyssales succèdent aux récifs coralliens, où les glaces polaires répondent aux eaux tropicales.

Le spectacle joue sur les changements d'échelle

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026

Ici, un minuscule poisson-clown se cache dans son anémone ; quelques instants plus tard, une baleine bleue ou un grand requin blanc surgissent à taille réelle, enveloppant le spectateur de leur présence monumentale. Méduses luminescentes, bancs de poissons argentés, tortues marines, raies, mammifères marins… près d'une centaine d'espèces défilent dans une chorégraphie où les sons subaquatiques, les compositions musicales et les jeux de lumière prolongent l'illusion de la plongée. L'ambition ? Elle est aussi contemplative, presque méditative, laissant chacun mesurer l'extraordinaire diversité d'un monde dont plus de 70% demeure encore largement inexploré.



Copyright Mireille Hurlin

Émerveiller pour mieux protéger

Cette création porte également un message environnemental car Les Carrières des Lumières ont choisi de s'associer à l'association We Are Méditerranée, fondée par le photographe naturaliste Greg Lecoeur, élu Photographe de l'année par National Geographic en 2016. Son travail rappelle une réalité souvent méconnue : si la Méditerranée représente moins de 1% de la surface des océans, elle concentre plus de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026

10% de leur biodiversité, ce qui en fait l'un des principaux 'hotspots' de la planète. À travers cette collaboration, les Carrières prolongent l'expérience artistique par une réflexion sur la fragilité des écosystèmes marins. Comme le résume le photographe : 'mieux connaître pour mieux protéger'.

Un travail de longue haleine

Derrière ces quarante minutes de projection se cache près d'une année de création. Recherche iconographique, acquisition des images, écriture du parcours, conception sonore, animation, composition musicale, négociation des droits… chaque exposition mobilise plusieurs centaines de milliers d'euros et se prépare plusieurs années à l'avance.

Des événements accessibles à tous

Pour Étienne Devic, directeur des Carrières des Lumières, cette programmation estivale propose un sujet accessible au plus grand nombre sans renoncer à l'exigence artistique qui fait la réputation du site. L'expérience alternera, deux jours par semaine, avec les expositions permanentes consacrées cette année à Picasso, l'Art en mouvement et Frida Kahlo, en plein cœur, permettant au public de choisir entre les grands maîtres de l'art moderne et une immersion dans les merveilles du monde marin.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026



Copyright Mireille Hurlin

L’art dialoguant avec la nature

L’arrivée ‘d’Océan, immersion dans le monde sous-marin’ ne remplace pas la programmation artistique qui fait le succès des Carrières. Jusqu’en janvier 2027, les visiteurs pourront toujours admirer les univers monumentaux de Pablo Picasso et Frida Kahlo, dont les œuvres s’animent sur les immenses falaises de pierre.Mais cette nouvelle création ouvre une autre fenêtre sur des océans fourmillant de vies aussi fantastiques qu’inconnues. Une plongée poétique autant que scientifique, qui rappelle combien la préservation du vivant est essentielle au monde.

Les infos pratiques

Les Carrières des Lumières aux Baux-de-Provence. Exposition ‘Picasso, l’Art en mouvement’, accompagnée de ‘Frida Kahlo, en plein cœur’, jusqu’en janvier 2027. ‘Océan, immersion dans le monde sous-marin’ vient enrichir la programmation estivale selon un calendrier alterné. Réservation ici. Site ouvert tous les jours, de 9 h à 19h30 en juillet et août (dernière entrée une heure avant la fermeture)

Mireille Hurlin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026

Picasso et Frida Kahlo s'invitent aux Carrières des Lumières



Pour 2026, les Carrières de Lumières aux Baux de Provence proposent une nouvelle saison consacrée à deux figures majeures de l'art du XXe siècle : Pablo Picasso et Frida Kahlo. Les deux artistes seront mis à l'honneur à travers deux expositions immersives mêlant images monumentales, création sonore et narration artistique.

L'exposition principale, 'Picasso, l'art en mouvement', offre un parcours à travers les grandes étapes de la carrière du peintre espagnol. Né en 1881 à Malaga, installé entre l'Espagne et la France, Picasso est l'un des artistes les plus influents du XXe siècle et l'un des cofondateurs du cubisme. Son œuvre, foisonnante et protéiforme, traverse plus de 70 années de création. Les parois minérales des Carrières

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026

servent de support à une relecture spectaculaire de son œuvre, depuis les périodes bleue et rose jusqu'aux compositions plus sombres et engagées, marquées notamment par Guernica, tableau manifeste contre la violence et la guerre. Le parcours met en lumière la liberté formelle de l'artiste, son rapport au mouvement et à la déconstruction des formes, mais aussi les figures féminines qui ont jalonné sa vie et influencé ses évolutions artistiques. De 'La Célestine' aux 'Demoiselles d'Avignon', l'exposition donne à voir un créateur en perpétuelle transformation.



Succession Picasso 2025

Frida Kahlo, une immersion au cœur de l'intime

En complément, de la redécouverte du grand artiste, l'exposition tout aussi immersive de l'extraordinaire Frida Kahlo. Née en 1907 à Coyoacán, au Mexique, l'artiste a développé une œuvre profondément autobiographique, marquée par la douleur physique, les épreuves personnelles et une affirmation forte de son identité. La projection invite le public à entrer dans un univers où la peinture devient un moyen d'expression de la souffrance, de l'engagement, et de la résilience. Couleurs intenses, symboles récurrents et références à la culture mexicaine structurent une plongée visuelle pleine d'émotion. L'exposition met en perspective des œuvres aussi singulières que politiques, longtemps marginalisées, aujourd'hui reconnues pour leur portée moderne et universelle.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026

Quand le lieu devient œuvre
Fidèles à leur approche, les Carrières des Lumières transforment une nouvelle fois le site en espace d'immersion totale. Images à grande échelle, bande-son et scénographie enveloppante composent une expérience sensorielle qui renouvelle la manière d'aborder l'histoire de l'art. Le billet d'entrée donne accès à l'ensemble des expositions proposées, sans supplément, permettant de passer librement de l'univers de Picasso à celui de Frida Kahlo.

Infos pratiques
Expositions à partir du 13 février 2026. Carrières des Lumières, route de Maillane, Baux-de-Provence. Tarifs de 11,50€ à 21€ selon les formules et profils. Moins de 7 ans gratuit. Réservation ici.
Calista Contat-Dathey

Rasteau : découvrir Frida Kahlo

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026



Un seul en scène pour découvrir Frida Kahlo autrement au Centre départemental de Rasteau.
Frida Kahlo ? Une vie de souffrance, moteur de sa création
Frappée par le malheur – poliomyélite, accident, mariage houleux avec l'artiste Diego Rivera – la mexicaine Frida Kahlo (1907 – 1954) est cependant une femme libre, engagée et inspirée par les traditions populaires de son pays. Peintures murales, autoportraits bouleversants, œuvres poignantes, couleurs sont les mots clés de sa vie qui s'expose.

Bénédicte Allard, autrice et comédienne de Frida Kahlo, Ma Réalité se propose de nous exposer l'artiste, la femme qui se livre au travers de ses peintures.
Le metteur en scène Clément Althaus a choisi d'essayer de nous rendre complice, de rendre l'étrange sensuel et de nous captiver du début à la fin du spectacle.
Samedi 1er avril. 20h30. 3 à 12€. Centre Départemental. 746, route du Stade. (suivre CLAEP) Rasteau. 04 32 40 33 33. spectacle.vivant@vaucluse.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026

Frida Kahlo au Capitole studios



En partenariat avec la fondation Calvet, mardi 14 septembre à 19h30, Capitole Studios accueille une exposition sur la talentueuse Frida Kahlo, suivi d'un cocktail. Un lot sera également gagné par tirage au sort, à la fin de la séance.

En investiguant les expositions majeures sur Frida Kahlo et en interrogeant des conservateurs renommés, expositions sur grand écran explore le symbolisme extraordinaire et les thèmes des tableaux d'une des icônes féminines les plus importantes : Frida Kahlo. Ses couronnes de fleurs, ses gros sourcils et ses vêtements mexicains traditionnels ont fait de Frida Kahlo la muse de plusieurs générations à tel point que l'on pense la connaître, mais que se cache-t-il derrière l'image de cette femme intensément passionnée ?

Projection suivie d'un entracte proposé par Le vin devant soi et Puyricard. Réservation disponible en caisse ou en cliquant sur ce lien

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026



L.M.