Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

La belle victoire de la galerie Heckel de Cavaillon



Inaugurée en juillet 2023, galerie Heckel de Cavaillon, s'est fixée pour mission d'exposer des talents émergents et d'ouvrir ses portes à de nouveaux publics. Avec l'exposition triennale l'été en douce, la galerie crée et dirigée par Thanh et Pascal Le Luong, affirme avec force cette vocation en exposant jusqu'au 30 septembre les travaux de 11 artistes (9 peintres et 2 photographes).

En 3 ans d'existence la galerie Heckel a permis à de nombreux plasticiens, dont de plusieurs artistes installés dans la région, et « qui ne sont pas du sérail » d'exposer leurs travaux. Ce rôle de découvreur de talents ne serait pas tout à fait complet si les œuvres de ces peintres, photographes ou sculpteurs ne rencontraient pas de larges publics. C'est le deuxième volet de la mission de cette galerie qui a également fait le choix de s'installer dans une rue de la ville en devenir. « Nous avons permis à des

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

Cavaillonnais très modestes qui ne se sentaient pas autorisés à fréquenter des galeries de venir et d'acheter leur premier tableau qui leur parlait, c'est une belle victoire ! » affirment de concert Thanh et Pascal Le Luong.

Pour cette exposition multi-facettes la galerie accueille quelques artistes qui y ont déjà exposé et quelques petits nouveaux comme ANIBEL, ENOLIE, Emmanuelle CARRE, Robert RENARD et les nouvelles créations de Jean-Marie BARRE, Graham STRINGER… Un mélange des styles, des sujets et des techniques qui illustre toute la palette des talents réunis pour cette exposition.

Les artistes exposés

Anibel, autodidacte et ancienne styliste dans la mode, travaille la technique de la peinture à l'huile. Un héritage de son père lui-même artiste peinte professionnel. Ces oeuvres oscillent entre macro et micro, entre figuration et abstraction, sublimant la nature jusqu'à la rendre onirique, troublante et surréaliste. www.anibelartistepeintre.com

Jean-Marie Barre est, depuis sa plus tendre enfance, passionné et profondément inspiré par la nature. Après une profonde remise en question de son travail en 2007, il abandonne le figuratif pour s'ouvrir à l'abstraction et au travail de l'inconscient. Pour aller jusqu'au bout de sa démarche il peint à mains nues les yeux fermés. Aujourd'hui installé dans le Vaucluse il est revenu au figuratif. Il continue à peindre avec les doigts et la nature est toujours sa source d'inspiration. jmbarre.com/portfolio

Emmanuelle Carré, artiste peintre abstraite explore la matière comme un langage vivant. Poudre de marbre, chaux, enduits, pigments naturels et feuilles dorées nourrissent un geste libre et intuitif, inspiré par la nature et les transformations du vivant. Une expérience sensible et contemplative. www.emmanuellecarre-artiste.fr

Laurent Charpentier, photographe, journaliste indépendant, a été rédacteur en chef adjoint de Voiles & Voiliers et rédacteur pour différents magazines. Auparavant il était officier de la marine marchande. La mer est son domaine de prédilection. Cargo, porte-conteneur, remorqueur ou boutre : au large les marins pérégrinent entre deux infinis, dans une solitude ontologique et spirituelle. www.laurentcharpentier.com/?post_type=portfolio

Elizabeth de Roquefeuil, a baigné dans une famille d'artistes. Diplômée de l'école Camando, elle commence sa carrière comme architecte d'intérieur chez un tapissier décorateur. En parallèle elle s'adonne à la peinture sous ses différentes technique : aquarelle, gouache, pastel… pour des portraits d'enfants, des paysages et des scènes d'intérieur. Après des séjours particulièrement inspirant aux Antilles, à Varsovie et à Hanoï Elizabeth de Roquefeuil s'installe à Paris et perfectionne son art avec la peinture à l'huile. Un nouvel élan dans son œuvre. boutique.galerie-heckel.fr/produit/elizabeth-de-roquefeuil-melon-bleu

Enolie est une jeune artiste peintre installé à l'Isle-sur-la-Sorgue. Diplômée de la célèbre école d'art Emile Cohl, elle a développé une signature esthétique originale largement influencé par le style

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

impressionniste qu'elle a su s'approprier et moderniser. Elle y privilégie une palette vivre et expressive avec des roses chaleureux, des verts éclatants, des bleus doux et des jaunes solaires. Un équilibre maîtrisé entre harmonie et énergie, entre douceur et vigueur. enolie.com/fr/

Jean-Claude Francolon, Photo journaliste, débute sa carrière dans le sport automobile avant de s'ouvrir à d'autres sujets. Ces photos, comme celles de François Mitterrand au Chili, ou celles de Fidel Castro jouant au basket ont fait le tour du Monde. Il a couvert de nombreux lieux de conflits ou de révolutions. Il a également suivi 12 voyage du pape Jean-Paul II. photos/jean-claude-francolon

Pour **Karel Liefooghe,** sa jeunesse aura été déterminante dans son parcours artistique. Son enfance et son adolescence n'ont pas été très heureuses reconnaît-il. Après avoir fait ses premières armes à l'académie royale des beaux-arts de Gand, Karel devient photographe. Ces expériences dans le monde de la photo ont nourrit son travail artistique. Il utilise, pour peindre, des photos mais ces photos ne sont pas les siennes, elles sont empruntées à d'autres. Des instantanés qui sont des situations de vie qu'il aurait aimé vivre, des souvenirs heureux qu'il n'a pas connu étant jeune. le-peintre-karel-liefooghe-expose-a-la-galerie-heckel-de-cavaillon-ses-souvenirs-argentiques-voles

Robert Renard, dès l'âge de 15 ans s'exprimait par le dessin et la peinture. En 1993, son art rencontre celui de la danse contemporaine. Une histoire d'amour qui dure depuis. Par le croquis il saisit le corps en mouvement et toute l'énergie de la danse. Au travers des milliers de croquis, de peintures et aussi de sculptures, Robert Renard témoigne de cette immersion totale dans l'univers de la danse. Son attention pour le corps en mouvement et l'Être humain restent pour ce plasticien de la danse son ultime source de son inspiration. robertrenardcom.wordpress.com

Graham Stringer est un artiste britannique installé en France. Il développe une pratique figurative utilisant à la fois l'acrylique et le pastel. Ancré dans le dessin d'observation et le travail d'aprés modèle vivant son travail explore les notions d'identité, de mémoire et de questionnement social à travers la figure humaine. Il invite le spectateur de ses œuvres à redécouvrir des récites familiers sous un regard contemporain. grahamsketch.com

Jean Verame, partant du principe que « seuls les fous voyagent au fond d'eux-mêmes » , poursuit inlassablement la quête de sa propre vérité. Il approche de son but en abordant finalement la peinture dans les années 60. Son immense désir d'absolu le pousse à se confronter aux déserts. Ils vont devenir le cadre de réalisations peu communes qui marqueront les esprits. Pour lui peindre le désert ce sont de formidables noces avec la nature et avec le monde. www.jeanverame.fr

Galerie Heckel
97, rue de la République
84300 Cavaillon
www.galerie-heckel.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

07 56 91 30 19

Cavaillon : une exposition-vente à la galerie Heckel au profit d'associations pour le soutien à l'Ukraine et l'Afghanistan



Joliment baptisée « Regards de solidarité », la galerie Heckel de Cavaillon propose, du 10 octobre au 12 décembre prochain, une exposition-vente de photographies prises en Ukraine et de costumes traditionnels de femmes afghanes. L'intégralité du produits des ventes sera reversée au profit des associations : Solidarité Provence Afghanistan et SOS Ouman (Ville d'Ukraine).

La démarche n'est pas banale et l'occasion n'en est pas moins unique : faire l'acquisition de photographies faites en Ukraine et de tenues traditionnelles de femmes afghanes pour soutenir la cause de ces peuples en souffrance. Les photos prises par Eric Feferberg, Denis Hiault et Pascal Nivelet témoignent sous leurs aspects les plus divers de la résistance et du combat des ukrainiens pour rester libres. Quant aux robes afghanes exposées et mises en vente, elle viendront soutenir la cause des femmes de ce pays qui subissent de la part du régime des Talibans des restrictions de liberté toujours plus dures

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

et inacceptables.

L'associationSOS Ouman achemine des convois de matériel médical vers la ville d'Ouman en Ukraine et SOLIDARITE PROVENCE AFGHANISTAN envoie de l'aide financière pour l'éducation et la scolarisation des petites et jeunes filles en Afghanistan. Les responsables de ces deux associations humanitaires seront présentent à la galerie Heckel le jour de son inauguration le 10 octobre.

Une exposition-vente unique pour soutenir deux peuples qui ont en commun le combat pour leur liberté.

Galerie Heckel 97, rue de la République – Cavaillon – 07 56 91 30 19 – GALERIEHECKEL@GMAIL.COM

Ouverture du mardi au vendredi de 15 à 18 heures et le samedi de 10 à 12 heures et de 15 à 18 heures.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

(vidéo) L’art au secours des centres-villes



L’entêtement a parfois du bon. La preuve à Cavaillon où la rue de la République qui avait perdu son lustre d’antan et nombre de ses commerçants retrouve espoir avec un projet qui pourrait bien lui donner une deuxième jeunesse et tirer l’image de la ville.

C’est la gangrène des centres villes. Les développements péri-urbains des villes ont conduits beaucoup de commerces à s’installer à la périphérie des villes. D’avantage de surfaces, des facilités pour le parking des clients ou les livraisons, des grandes enseignes comme locomotive… les raisons de cette grande migration urbaine sont multiples et compréhensibles. Ville moyenne, Cavaillon n’est pas épargnée par ce phénomène avec 4 grandes surfaces multigenres pour 26 000 habitants. Même les boulangeries, qui par essence sont des magasins de proximité, ont suivi ce mouvement. Mais, heureusement pas toutes.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026



© Mathieu Blin

Un pari fou et osé pour une rue presque moribonde

Alors que faire des commerces vides? Une vraie préoccupation pour les équipes municipales car il en va de l'image des villes donc aussi de leurs activités économiques. Une vraie spirale qu'il convient de stopper. Et c'est le cas dans la cité cavare où un joli projet a vu le jour. A son origine, l'installation il y a un an d'une galerie d'art par un couple de parisien Thanh et Pascal Le Luong. Un pari fou et osé pour une « artère moribonde », comme la qualifie Gérard Daudet, le maire de Cavaillon, qui ne fait pas dans la langue de bois. L'installation de cette galerie fût un premier pas décisif. En effet, Sonia Jarry (pâtissière et chocolatière) et Monique Ikrelef (artiste peintre) se sont joint au mouvement et ont sollicité la ville et l'EPF (Établissement Public Foncier) pour qu'ils mettent à disposition les locaux des commerces dont ils ont fait l'acquisition dans le cadre d'un projet de revitalisation des cœurs de ville. Les deux ont répondu favorablement et après quelques travaux de rénovation une dizaine d'artistes y ont installé boutique contre un loyer symbolique. Pour l'occasion la rue a été rebaptisée symboliquement « Passage des arts ». Même si cette initiative n'est que temporaire – le temps d'un été – nous dit-on, il n'est pas impossible que le succès aidant le passage des arts devienne une exposition permanente et un lieu de rencontres et de manifestations culturelles pérenne. Démonstration là encore que l'Art peut souvent changer bien des choses et qu'il n'y a pas forcement de fatalité au déclin.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026