

Ecrit par le 13 juin 2026

Gordes : l'ancien artificier du BTP avait stocké plus de 1 000 détonateurs



Hier, lundi 25 septembre, les services de déminage de la préfecture de Vaucluse sont intervenus sur la commune de Gordes. Appuyés par les gendarmes de la compagnie de Pertuis, dont un militaire formé Reco Nedex (Reconnaissance neutralisation, enlèvement, destruction des explosifs), les démineurs ont opéré chez un ancien artificier travaillant dans les BTP.

Ce dernier avait entreposé plus de 1000 détonateurs et une cinquantaine de pains d'explosifs de nitrate d'ammonium.

« La destruction des explosifs a pu être entendue à plusieurs kilomètres. »

« Si ces matériaux étaient stockés en sécurité, séparant détonateurs des charges explosives, et en raison de leur ancienneté, ils devaient être détruits, explique la gendarmerie de Vaucluse. Devant la quantité importante de détonateurs, une destruction sur place s'est révélée nécessaire. Les démineurs ont donc procédé à la mise à feu en sécurité des détonateurs, qui a pu être entendue à plusieurs kilomètres. Les

Écrit par le 13 juin 2026

explosifs ont, eux, été incinérés comme le veut la procédure. »

L.G.

Le collectif Luminagora va illuminer le patrimoine de Gordes



Ce vendredi 15 septembre, la commune de Gordes va accueillir un spectacle mêlant sons et

Ecrit par le 13 juin 2026

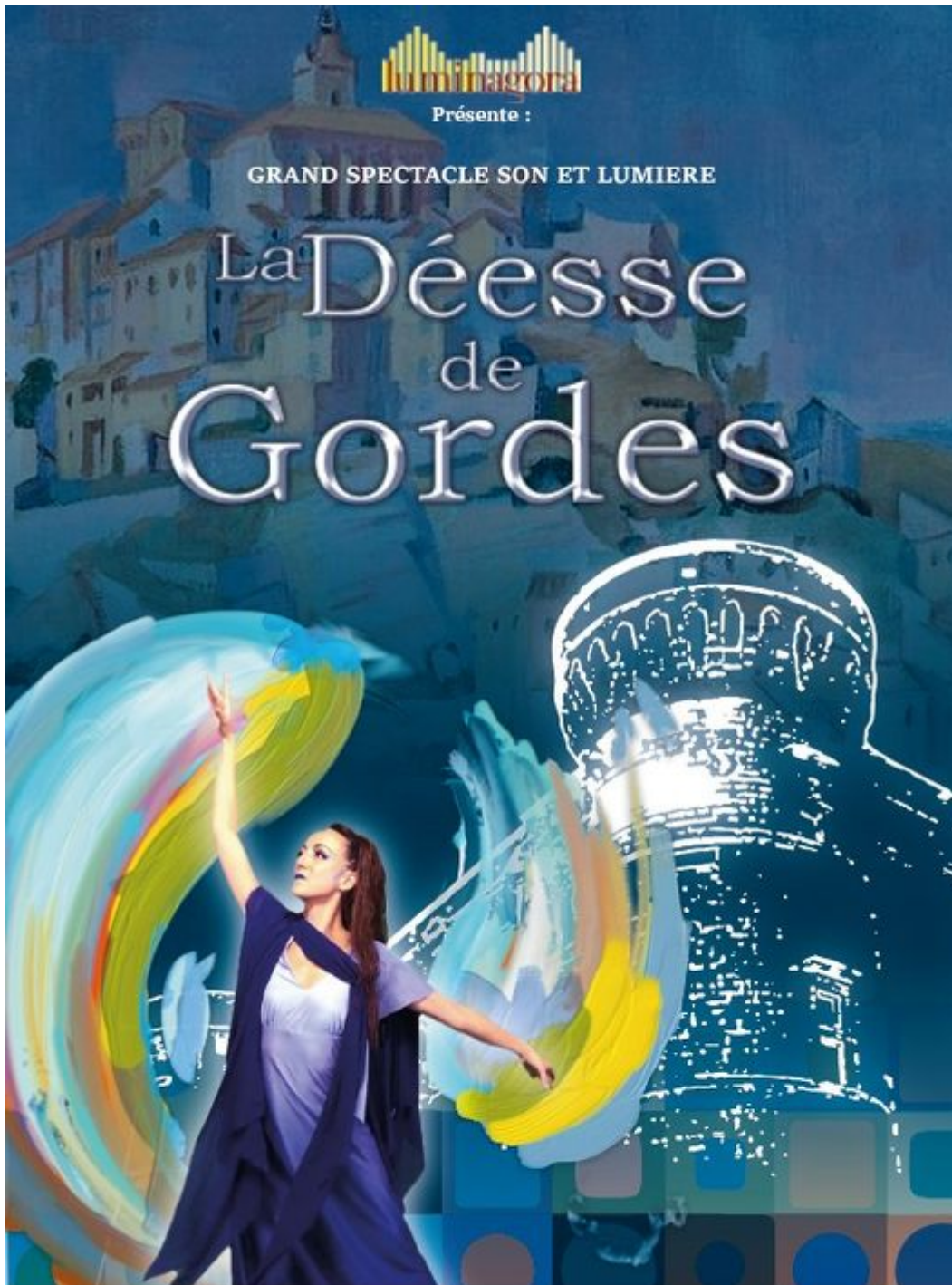
lumières intitulé 'La déesse de Gordes' retraçant l'histoire de la commune du Luberon grâce à un vidéomapping projeté sur le Château. Initié par [la mairie de Gordes](#), cet événement fera également l'objet d'un tournage de l'émission *Des racines et des ailes* diffusée sur France 3.

Le collectif [Luminagora](#), qui a pour objectif la valorisation du patrimoine en projection monumentale et par le spectacle vivant, va illuminer le Château de Gordes avec le spectacle 'La Déesse de Gordes' ce vendredi 15 septembre à 22h. Trois vidéo projecteurs et deux projecteurs laser seront installés pour mettre en lumière une des façades du Château.

Le spectacle retracera 2000 ans de la commune avec l'animation d'archives (tableaux, fresques, documents anciens), couplée à la création de visuels autour des celtes, des romains, des rois, des barons, des marquis et autres comtes de Provence, des temps modernes et du protestantisme, mais aussi des artistes qui sont passés par Gordes. L'eau et la nature, deux thématiques importantes en Provence et pour la commune, seront aussi évoqués, sans oublier les valeurs de la Provence, sa langue, son folklore, et son artisanat. La création de ce spectacle a pu être possible grâce aux financements de [la mairie de Gordes](#), à Luminagora, mais aussi grâce à la participation des associations, historiens, ou encore artistes de Gordes, ainsi que celle des acteurs du tourisme locaux comme [Destination Luberon](#). Un événement organisé dans le cadre de la 2e édition de la fête annuelle de l'Amitié créé par la municipalité.

Cet événement va également l'objet d'un tournage de l'émission [Des racines et des ailes](#), consacrée au patrimoine, à l'histoire et à la connaissance, et diffusée sur France 3, la chaîne télévisée souhaitant réaliser un reportage sur un village autour de la mise en place d'un spectacle historique qui met en valeur le patrimoine.

Écrit par le 13 juin 2026



DESTINATION
LUBERON

Château de Gordes
Vendredi 15 Septembre - 21h30



Ecrit par le 13 juin 2026

Le spectacle débutera à 22h et non 21h30.

Vendredi 15 septembre. 22h. Château de Gordes.

Exemple de ce que fait Luminagora.

V.A.

La Poste recrute 50 facteurs dans le Vaucluse



Pour anticiper la période de fin d'année, la Poste recrute 50 facteurs et factrices dans la Vaucluse.

La Poste recrute et forme 50 facteurs et factrices dans le Vaucluse sur les secteurs de Pernes les Fontaines, Cavaillon, Vedène, Apt, Gordes, Valréas et Pertuis pour anticiper le rush de fin d'année.

Pour postuler, il faut avoir plus de 18 ans et le permis B. Aucun diplôme n'est requis.

Écrit par le 13 juin 2026

Les candidats sont invités à se connecter sur www.laposterecrute.fr

Y-a-t-il trop de touristes dans le Vaucluse ?



Le sur-tourisme, c'est la nouvelle expression créée pour désigner les situations où trop de touristes se trouvent au même endroit au même moment. Ce phénomène est mondial. Il est également observable sur plusieurs sites du Vaucluse. Faudra-t-il bientôt aussi réguler les flux de visiteurs et limiter l'accès de quelques-unes de nos pépites touristiques ?

« On est plus chez soi », c'est la première réaction des autochtones qui se sentent envahis, comme dépossédés. Ce sont les premières victimes de ces zones sur fréquentées. L'idée de vivre au cœur d'un parc d'attraction et de faire partie intégrante des curiosités à y découvrir n'est pas forcément réjouissant.

Ecrit par le 13 juin 2026

Reconnaissons que le quotidien de ces indigènes peut vite devenir compliqué et pénible. Ensuite, ces flux de population, pas toujours très disciplinés, que certains n'hésiteront pas à qualifier de hordes touristiques, peuvent provoquer des dégradations des lieux ou de leur environnement. Ça c'est cadeau !

Les « toutouristes » comme les appellent, dans leur jargon les professionnels du tourisme.

Dans le Luberon, Gordes est, en été, dans une situation de sur fréquentation qui n'est pas sans poser beaucoup de difficultés pour un village pas vraiment conçu pour recevoir tous ces visiteurs. Surtout que ces derniers ont la fâcheuse tendance à vouloir tous faire les mêmes choses. Les « toutouristes » comme les appellent, dans leur jargon les professionnels du tourisme. Beaucoup d'entre eux ont fait des milliers de kilomètres pour découvrir ce site remarquable, qu'ils en soient d'abord remercié. C'est aussi une liberté qui leur est offerte de venir et il est essentiel, à mon sens de la préserver.

La mère Poulard viendrait s'installer à Gordes et proposerait des omelettes au pistou.

Mais papatra, le magazine américain Travel + Leisure a élu, en ce début d'été, Gordes « le plus beau village du monde » ([lire ici](#)). Pas moins que cela. On imagine les compteurs de la fréquentation qui s'affolent et montent en régime. D'ici que notre village ressemble au Mont Saint-Michel avec ses 2,8 millions de visiteurs annuels, il n'y a pas loin. Mis à part que la mer est assez éloignée de Gordes, les deux sites présentent quelques similitudes intéressantes. Ainsi, la mère Poulard pourrait venir s'y installer et proposer des omelettes au pistou.

Pourquoi toujours contraindre plutôt qu'inciter ?

Bien sûr le tourisme est essentiel à l'activité économique du département. Ce secteur est un pourvoyeur important d'emplois, même si, aujourd'hui l'offre est supérieure à la demande. On ne va quand même pas cracher dans la soupe au pistou. Mais, doit-on pour autant réguler l'accès à certains sites comme le réclame certains professionnels conscients que le sur-tourisme peut nuire au tourisme. De leur côté les élus sont pris entre deux logiques avec d'un côté des retombées économiques indispensables et de l'autre la protection des lieux et de la tranquillité de ceux qui y vivent. Alors plutôt que réguler l'accès ne pourrait-on pas inviter tous ces touristes à venir à d'autres moments de l'année et surtout ne pas se

Écrit par le 13 juin 2026

concentrer sur les mêmes lieux (les richesses sont nombreuses) ? Pourquoi toujours contraindre plutôt qu'inciter ?

[Lire également : "Vacances : le Vaucluse star de l'été pour les échanges de maisons"](#)

Gordes : un concert caritatif avec la chanteuse lyrique orangeoise Aurélie Jarjaye



Le [club Rotary de Gordes](#) organise un concert avec la soprano [Aurélie Jarjaye](#) ce vendredi 21

Écrit par le 13 juin 2026

juillet au Théâtre des Terrasses à Gordes, dont les bénéfices seront reversés à l'association Vaincre la maladie des os de verre.

Pour l'occasion, la chanteuse lyrique, originaire d'Orange, sortira de son répertoire habituelle et proposera une interprétation des chansons de Barbara. Elle sera accompagnée au piano par [Mathieu Picard](#), professeur au Conservatoire de Paris.

Lors de cette soirée, le public pourra non seulement profiter d'une vue imprenables sur les plaines de Gordes, mais aussi découvrir la musique d'une autre manière grâce à l'intervention d'Etienne Kippelen, musicologue et maître de conférences à l'Université d'Aix-Marseille.

Les profits de cet événement seront reversés à l'association Vaincre la maladie des os de verre qui a pour projet de former des kinésithérapeutes à la prise en charge des patients atteints de cette maladie rare. La place est au prix de 20€ et est en vente à l'office de tourisme de Gordes ou [sur le site de Destination Luberon](#).

Ecrit par le 13 juin 2026



VENDREDI 21 JUILLET À 21H

CONCERT BARBARA



Aurélie JARJAYE
chanteuse, soprano

accompagnée
de **Mathieu PICARD**, pianiste
et d'**Etienne KIPPELEN**, musicologue



GORDES

AU THÉÂTRE DES TERRASSES

Tarif : 20 € · Concert caritatif au profit de l'**association M&V**
(Vaincre la **Maladie des Os de Verre**).

Organisé par le
Rotary
Club de Gordes



Réservations
+33 (0)7 84 65 86 97

Office de Tourisme
de Gordes

www.destinationluberon.com



V.A.

Gordes : la conférence de Jean-François Colosimo est annulée



Ce vendredi 7 juillet, Jean-François Colosimo, historien des religions, théologien orthodoxe et directeur des Editions du Cerf, devait animer la conférence 'Religions, Guerres, Civilisations : où allons-nous ?' à l'espace Simiane à Gordes à 18h30.

Cette conférence culture est finalement annulée.

[Lire également : 'Gordes : découvrez les rendez-vous de juillet'](#)

V.A.

Gordes : découvrez les rendez-vous de juillet



De nombreux évènements vont ponctuer le mois de juillet à Gordes.

[CONFÉRENCE ANNULÉE] Vendredi 7 juillet - Religions, Guerres, Civilisations : où allons-nous ?

Conférence culturelle organisée par la commune de Gordes avec Jean-François Colosimo, historien des religions, théologien orthodoxe et directeur des Editions du Cerf.

18h30 à l'Espace Simiane (entrée libre).

Mercredi 12 juillet - Une heure de philosophie avec un mec qui ne sait pas grand-chose...

Spectacle d'humour tout public qui vulgarise la philosophie dans le cadre du festival Off les murs.

21h30 au Théâtre des Terrasses (billetterie sur place chèque/espèces).

Jeudi 13 juillet - La princesse au petit pois

Spectacle de la compagnie Les Croqueurs dans le cadre du festival Off les murs.

18h30 à la salle des fêtes (billetterie sur place).

Vendredi 14 juillet - Bal du 14 juillet avec le groupe Millenium

21h30 sur la place du château.

Vendredi 21 juillet - Concert Barbara

Concert caritatif au profit de l'association Vmov (vaincre la maladie des os de verre) d'Aurélie Jarjaye,

Ecrit par le 13 juin 2026

chanteuse soprano, accompagnée de Mathieu Picard, pianiste et d'Etienne Kippelen, musicologue.
21h au Théâtre des Terrasses (entrée 20€ - réservation au 07 84 65 86 97).

Mercredi 26 juillet - La Perruche

La troupe de théâtre du Foyer rural de Gordes présente « La Perruche », une pièce d'Audrey Schebat, mise en scène par Sylvie Gaulis.

20h au Théâtre des Terrasses (entrée 10€ - gratuit pour les moins de 18 ans).

Judi 27 juillet - Minuit 57

Le Foyer rural de Gordes présente une pièce écrite et mise en scène par la Compagnie JAAJ.

20h30 au Théâtre des Terrasses (entrée 8€ - gratuit pour les moins de 18 ans).

'Gordes à vélo', le nouvel itinéraire pour découvrir le Luberon autrement

Ecrit par le 13 juin 2026



En 2018, [Vélo Loisir Provence](#) a lancé un projet ambitieux visant à étudier une nouvelle offre d'itinéraire autour de Gordes venant compléter le maillage existant sur la destination 'Luberon à vélo'. L'itinéraire 'Gordes à vélo' voit enfin le jour, grâce au programme de financement **Espaces Valléens.**

Porté par la Communauté de Communes [Pays d'Apt Luberon](#), en partenariat avec l'office de tourisme intercommunal [Destination Luberon](#), l'itinéraire 'Gordes à vélo' vient s'ajouter aux sept itinéraires structurants de 'Luberon à vélo' : 'Les Ogres à vélo', 'Autour de l'Isle sur la Sorgue', 'Forcalquier - Lure à vélo', 'Le Pays d'Aigues à vélo', 'Autour du Luberon à vélo', la Véloroute du Calavon', et 'La Méditerranée à vélo'.

Ce nouvel itinéraire vous emmène sur de petites routes de campagne, entre lavandes et vergers en fleurs à la rencontre de paysages et villages de caractère. Au détour des murs de pierres sèches et des moulins, il permet la découverte du patrimoine provençal.

12 communes

L'itinéraire 'Gordes à vélo' permet la traversée et la découverte de 12 communes du Nord-Ouest du Luberon : Saint-Pantaléon, Joucas, Murs, Gordes (par l'Abbaye de Sénanque), Cabrières d'Avignon,

Ecrit par le 13 juin 2026

Lagnes, Robion, Maubec, Oppède le Vieux, Ménerbes, Les Beaumettes et Goult. 'Gordes à vélo' rejoint l'itinéraire 'Les Ogres à vélo', qui a fait l'objet d'une refonte récemment, mais aussi la Véloroute du Calavon, 'La Méditerranée à vélo' et la Via Venaissia.

L'itinéraire 'Gordes à vélo' est balisé dans les deux sens et porte le numéro 33. L'itinéraire propose un parcours entre 14 km et 69 km, à savoir entre 1h15 et 6h30, avec 1100 m de dénivelé.



Cliquez sur le plan pour l'agrandir.

Près de 700 km d'itinéraires

En additionnant tous les itinéraires proposés par Vélo Loisir Provence, ce sont près de 700 km d'itinéraires qui sont balisés, ce qui permet une autonomie totale pour découvrir le Luberon. L'association conseille de choisir un vélo VTC pour les itinéraires sur route.

En plus de l'itinéraire 'Gordes à vélo', il y a également 'Les Ogres à vélo' qui fait 15 km à 68 km, soit entre 2h et 5h, 'Autour de l'Isle sur la Sorgue' qui fait 16 km à 76 km, soit entre 1h30 et 7h, 'Forcalquier - Lure à vélo' qui fait 38 km à 94km, soit entre 4h et 8h, 'Le Pays d'Aigues à vélo' qui fait 41 km à 91 km,

Ecrit par le 13 juin 2026

soit entre 3h et 7h, et l'itinéraire 'Autour du Luberon à vélo' qui lui fait 240 km, et qui prend 2 à 7 jours.

V.A.

Le Vaucluse, un département complètement timbré



La Poste met le département de Vaucluse à l'honneur avec une collection de timbres représentant le patrimoine du territoire. Le Parc naturel régional du Mont-Ventoux se dote donc d'un collecteur de huit timbres. Mais ce n'est pas le seul. L'Abbaye de Sénanque, elle aussi,

Ecrit par le 13 juin 2026

a le droit à un timbre à son effigie. De quoi ravir les collectionneurs, et les amoureux du Vaucluse.

Depuis le 26 juin, La Poste propose un timbre de la série touristique sur l'abbaye Notre-Dame de Sénanque. Dessus, on y aperçoit l'édifice, entouré de son célèbre champ de lavandes. C'est le premier timbre dédié à ce monument historique. Sa particularité, c'est son odeur, puisqu'il est parfumé à la lavande. Rien qu'en le regardant et en le sentant, on se croirait presque physique à Gordes, devant l'Abbaye.

Le visuel du timbre a été créé par Stéphane Levallois et mise en page par Emmanuel Vedrenne, d'après-photo de Pierre-Yves Rinquin. Il est au prix de 1,16€ et est [vendu sur le site de La Poste](#), dans certains bureaux de poste, et dans la boutique Le Carré d'Encre à Paris.



Plus au Nord du Vaucluse, le Mont Ventoux, lui aussi est représenté sur un timbre, aux côtés d'autres lieux emblématiques du département tels que le Pont Saint Bénézet, la vallée du Toulourenc, ou encore les champs de lavandes de Sault. Créé à l'initiative du Parc naturel régional du Mont-Ventoux par La Poste, le collector composé de huit timbres est édité à 5000 exemplaires et est vendu depuis le 26 juin ans les bureaux de poste et les 'Espaces Clients Pro' de Vaucluse pour le prix de 13€.

Les photographies sur les timbres sont issues du travail de photographes locaux, Pascal Arvicus, Michèle Bertier, Christophe Constant, Alain Hocquel, et Vincent Thomann, mais aussi d'une photographe belge,

