

Y-a-t-il trop de touristes dans le Vaucluse ?



Le sur-tourisme, c'est la nouvelle expression créée pour désigner les situations où trop de touristes se trouvent au même endroit au même moment. Ce phénomène est mondial. Il est également observable sur plusieurs sites du Vaucluse. Faudra-t-il bientôt aussi réguler les flux de visiteurs et limiter l'accès de quelques-unes de nos pépites touristiques ?

« On est plus chez soi », c'est la première réaction des autochtones qui se sentent envahis, comme dépossédés. Ce sont les premières victimes de ces zones sur fréquentées. L'idée de vivre au cœur d'un parc d'attraction et de faire partie intégrante des curiosités à y découvrir n'est pas forcément réjouissant. Reconnaissons que le quotidien de ces indigènes peut vite devenir compliqué et pénible. Ensuite, ces flux de population, pas toujours très disciplinés, que certains n'hésiteront pas à qualifier de hordes touristiques, peuvent provoquer des dégradations des lieux ou de leur environnement. Ça c'est cadeau !

Ecrit par le 15 décembre 2025

Les « toutouristes » comme les appellent, dans leur jargon les professionnels du tourisme.

Dans le Luberon, Gordes est, en été, dans une situation de sur fréquentation qui n'est pas sans poser beaucoup de difficultés pour un village pas vraiment conçu pour recevoir tous ces visiteurs. Surtout que ces derniers ont la fâcheuse tendance à vouloir tous faire les mêmes choses. Les « toutouristes » comme les appellent, dans leur jargon les professionnels du tourisme. Beaucoup d'entre eux ont fait des milliers de kilomètres pour découvrir ce site remarquable, qu'ils en soient d'abord remercié. C'est aussi une liberté qui leur est offerte de venir et il est essentiel, à mon sens de la préserver.

La mère Poulard viendrait s'installer à Gordes et proposerait des omelettes au pistou.

Mais papatra, le magazine américain Travel + Leisure a élu, en ce début d'été, Gordes « le plus beau village du monde » ([lire ici](#)). Pas moins que cela. On imagine les compteurs de la fréquentation qui s'affolent et montent en régime. D'ici que notre village ressemble au Mont Saint-Michel avec ses 2,8 millions de visiteurs annuels, il n'y a pas loin. Mis à part que la mer est assez éloignée de Gordes, les deux sites présentent quelques similitudes intéressantes. Ainsi, la mère Poulard pourrait venir s'y installer et proposer des omelettes au pistou.

Pourquoi toujours contraindre plutôt qu'inciter ?

Bien sûr le tourisme est essentiel à l'activité économique du département. Ce secteur est un pourvoyeur important d'emplois, même si, aujourd'hui l'offre est supérieure à la demande. On ne va quand même pas cracher dans la soupe au pistou. Mais, doit-on pour autant réguler l'accès à certains sites comme le réclame certains professionnels conscients que le sur-tourisme peut nuire au tourisme. De leur côté les élus sont pris entre deux logiques avec d'un côté des retombées économiques indispensables et de l'autre la protection des lieux et de la tranquillité de ceux qui y vivent. Alors plutôt que réguler l'accès ne pourrait-on pas inviter tous ces touristes à venir à d'autres moments de l'année et surtout ne pas se concentrer sur les mêmes lieux (les richesses sont nombreuses) ? Pourquoi toujours contraindre plutôt qu'inciter ?

[Lire également : "Vacances : le Vaucluse star de l'été pour les échanges de maisons"](#)

Gordes : un concert caritatif avec la chanteuse lyrique orangeoise Aurélie Jarjaye



Le [club Rotary de Gordes](#) organise un concert avec la soprano [Aurélie Jarjaye](#) ce vendredi 21 juillet au Théâtre des Terrasses à Gordes, dont les bénéfices seront reversés à l'association **Vaincre la maladie des os de verre**.

Pour l'occasion, la chanteuse lyrique, originaire d'Orange, sortira de son répertoire habituelle et proposera une interprétation des chansons de Barbara. Elle sera accompagnée au piano par [Mathieu Picard](#), professeur au Conservatoire de Paris.



Ecrit par le 15 décembre 2025

Lors de cette soirée, le public pourra non seulement profiter d'une vue imprenable sur les plaines de Gordes, mais aussi découvrir la musique d'une autre manière grâce à l'intervention d'Etienne Kippelen, musicologue et maître de conférences à l'Université d'Aix-Marseille.

Les profits de cet événement seront reversés à l'association Vaincre la maladie des os de verre qui a pour projet de former des kinésithérapeutes à la prise en charge des patients atteints de cette maladie rare. La place est au prix de 20€ et est en vente à l'office de tourisme de Gordes ou [sur le site de Destination Luberon](#).

Ecrit par le 15 décembre 2025



VENDREDI 21 JUILLET À 21H

CONCERT BARBARA



Aurélie JARJAYE
chanteuse, soprano

accompagnée
de **Mathieu PICARD**, pianiste
et d'**Etienne KIPPELEN**, musicologue



GORDES

AU THÉÂTRE DES TERRASSES

Tarif : 20 € · Concert caritatif au profit de l'**association M&V**
(Vaincre la **Maladie des Os de Verre**).

Organisé par le
Rotary
Club de Gordes



Réservations
+33 (0)7 84 65 86 97
Office de Tourisme
de Gordes
www.destinationluberon.com



V.A.

Gordes : la conférence de Jean-François Colosimo est annulée



Ce vendredi 7 juillet, Jean-François Colosimo, historien des religions, théologien orthodoxe et directeur des Editions du Cerf, devait animer la conférence 'Religions, Guerres, Civilisations : où allons-nous ?' à l'espace Simiane à Gordes à 18h30.

Cette conférence culture est finalement annulée.

[Lire également : 'Gordes : découvrez les rendez-vous de juillet'](#)

V.A.

Gordes : découvrez les rendez-vous de juillet



De nombreux évènements vont ponctuer le mois de juillet à Gordes.

[CONFÉRENCE ANNULÉE] Vendredi 7 juillet - Religions, Guerres, Civilisations : où allons-nous ?

Conférence culturelle organisée par la commune de Gordes avec Jean-François Colosimo, historien des religions, théologien orthodoxe et directeur des Editions du Cerf.

18h30 à l'Espace Simiane (entrée libre).

Mercredi 12 juillet - Une heure de philosophie avec un mec qui ne sait pas grand-chose...

Spectacle d'humour tout public qui vulgarise la philosophie dans le cadre du festival Off les murs.

21h30 au Théâtre des Terrasses (billetterie sur place chèque/espèces).

Jeudi 13 juillet - La princesse au petit pois

Spectacle de la compagnie Les Croqueurs dans le cadre du festival Off les murs.

18h30 à la salle des fêtes (billetterie sur place).

Vendredi 14 juillet - Bal du 14 juillet avec le groupe Millenium

21h30 sur la place du château.

Vendredi 21 juillet - Concert Barbara

Concert caritatif au profit de l'association Vmov (vaincre la maladie des os de verre) d'Aurélié Jarjaye,



Ecrit par le 15 décembre 2025

chanteuse soprano, accompagnée de Mathieu Picard, pianiste et d'Etienne Kippelen, musicologue.
21h au Théâtre des Terrasses (entrée 20€ - réservation au 07 84 65 86 97).

Mercredi 26 juillet - La Perruche

La troupe de théâtre du Foyer rural de Gordes présente « La Perruche », une pièce d'Audrey Schebat, mise en scène par Sylvie Gaulis.

20h au Théâtre des Terrasses (entrée 10€ - gratuit pour les moins de 18 ans).

Jeudi 27 juillet - Minuit 57

Le Foyer rural de Gordes présente une pièce écrite et mise en scène par la Compagnie JAAJ.

20h30 au Théâtre des Terrasses (entrée 8€ - gratuit pour les moins de 18 ans).

'Gordes à vélo', le nouvel itinéraire pour découvrir le Luberon autrement

Ecrit par le 15 décembre 2025



En 2018, [Vélo Loisir Provence](#) a lancé un projet ambitieux visant à étudier une nouvelle offre d'itinéraire autour de Gordes venant compléter le maillage existant sur la destination 'Luberon à vélo'. L'itinéraire 'Gordes à vélo' voit enfin le jour, grâce au programme de financement **Espaces Valléens**.

Porté par la Communauté de Communes [Pays d'Apt Luberon](#), en partenariat avec l'office de tourisme intercommunal [Destination Luberon](#), l'itinéraire 'Gordes à vélo' vient s'ajouter aux sept itinéraires structurants de 'Luberon à vélo' : 'Les Ocre à vélo', 'Autour de l'Isle sur la Sorgue', 'Forcalquier - Lure à vélo', 'Le Pays d'Aigues à vélo', 'Autour du Luberon à vélo', la Véloroute du Calavon', et 'La Méditerranée à vélo'.

Ce nouvel itinéraire vous emmène sur de petites routes de campagne, entre lavandes et vergers en fleurs à la rencontre de paysages et villages de caractère. Au détour des murs de pierres sèches et des moulins, il permet la découverte du patrimoine provençal.

12 communes

L'itinéraire 'Gordes à vélo' permet la traversée et la découverte de 12 communes du Nord-Ouest du Luberon : Saint-Pantaléon, Jocas, Murs, Gordes (par l'Abbaye de Sénanque), Cabrières d'Avignon,

Cliquez sur le plan pour l'agrandir.

Pour toujours en savoir plus, lisez www.echodumardi.com, le seul média économique 100%
Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Ecrit par le 15 décembre 2025

soit entre 3h et 7h, et l'itinéraire 'Autour du Luberon à vélo' qui lui fait 240 km, et qui prend 2 à 7 jours.

V.A.

Le Vaucluse, un département complètement timbré



La Poste met le département de Vaucluse à l'honneur avec une collection de timbres représentant le patrimoine du territoire. Le Parc naturel régional du Mont-Ventoux se dote donc d'un collector de huit timbres. Mais ce n'est pas le seul. L'Abbaye de Sénanque, elle aussi,

Ecrit par le 15 décembre 2025

a le droit à un timbre à son effigie. De quoi ravir les collectionneurs, et les amoureux du Vaucluse.

Depuis le 26 juin, La Poste propose un timbre de la série touristique sur l'abbaye Notre-Dame de Sénanque. Dessus, on y aperçoit l'édifice, entouré de son célèbre champ de lavandes. C'est le premier timbre dédié à ce monument historique. Sa particularité, c'est son odeur, puisqu'il est parfumé à la lavande. Rien qu'en le regardant et en le sentant, on se croirait presque physique à Gordes, devant l'Abbaye.

Le visuel du timbre a été créé par Stéphane Levallois et mise en page par Emmanuel Vedrenne, d'après-photo de Pierre-Yves Rinquin. Il est au prix de 1,16€ et est [vendu sur le site de La Poste](#), dans certains bureaux de poste, et dans la boutique Le Carré d'Encre à Paris.



Plus au Nord du Vaucluse, le Mont Ventoux, lui aussi est représenté sur un timbre, aux côtés d'autres lieux emblématiques du département tels que le Pont Saint Bénézet, la vallée du Toulourenc, ou encore les champs de lavandes de Sault. Créé à l'initiative du Parc naturel régional du Mont-Ventoux par La Poste, le collector composé de huit timbres est édité à 5000 exemplaires et est vendu depuis le 26 juin ans les bureaux de poste et les 'Espaces Clients Pro' de Vaucluse pour le prix de 13€.

Les photographies sur les timbres sont issues du travail de photographes locaux, Pascal Arvicus, Michèle Bertier, Christophe Constant, Alain Hocquel, et Vincent Thomann, mais aussi d'une photographe belge,

Ecrit par le 15 décembre 2025

Marie-Pascale Vandewalle.



V.A.

Ecrit par le 15 décembre 2025

Gordes : des diamants de New-York aux bories, Jean-Christophe Rosier aime la pierre dans tous ses états



Avant lui, son grand-père Joseph, architecte à Marseille, fait construire une maison de famille dans le village perché de Gordes, refuge des peintres Chagall et Vasarely. Puis son père, notaire, Christian-Jacques y crée la 1ère agence immobilière. Et en 2008 Jean-Christophe Rosier et son frère Jean-Marc reprennent le flambeau.

Avant d'en arriver là, Jean-Christophe, grandit dans le Vaucluse, va au lycée de Carpentras, puis décroche un diplôme de l'Ecole de commerce d'Aix-en-Provence, un « B.A. » (Bachelor of Arts) en Grande Bretagne et s'envole pour l'Amérique. Il travaille pour le prêt à porter (Guess) en Californie puis se tourne vers le métier de diamantaire à New-York, « la capitale du monde » dit-il avec un large sourire.

Entre les attentats des tours jumelles du World Trade Center à Manhattan le 11 septembre 2001 et les affaires de bio-terrorisme à l'anthrax, des enveloppes contaminées au bacille de charbon, ses parents prennent peur et demandent à Jean-Christophe de rentrer en France. Après quelques années passés aux côtés de son père, il prend les commandes (avec son frère Jean-Marc comme associé) et l'agence « Gordes Immobilier », au pied du château, devient sobrement « Rosier ». Sous-titre : Immobilier de qualité depuis 1970 dans le Luberon, le Ventoux, les Alpilles, le Grand Avignon et le Pays d'Aix.



Ecrit par le 15 décembre 2025

“Rosier, c’est d’abord une histoire d’amour entre une famille et une région”

Jean-Christophe Rosier

« Rosier, c’est d’abord une histoire d’amour entre une famille et une région » dit [Jean-Christophe Rosier](#). « Après plus de 6 ans passés aux Etats-Unis, avec en poche un master en marketing et commerce international de l’Université de New-York, je suis rentré chez moi. Notre richesse, ici, c’est notre patrimoine provençal, le climat, la lumière, les villages perchés, les restanques de pierre sèche, la lavande, les vergers et les vignobles, les forêts de cèdres, les chênes truffiers et l’huile d’olive. »

Sa 1ère vente : en février 2002, une petite maison à Murs, puis un mas à Gordes (2M€). « Mais la transaction dont je suis le plus fier, c’est « La Bastide de Gordes », devenue un palace 5 étoiles, avec 34 chambres et 6 suites, spa, espace bien-être, terrasses et jardins suspendus ». Les biens qu’il a dans son porte-feuille se retrouvent régulièrement à la une de revues de déco internationales sur papier glacé et dans Côté Sud. Lui qui, au départ voulait devenir pilote de course a gardé cet esprit de compétition, cette rage de vaincre, cette envie de foncer.

Des biens de rêve sont entre ses mains, bastides, châteaux, demeures de prestige, maisons de maîtres, fermes rénovées, bâtisses historiques. A Bonnieux, Ménerbes, Lacoste, Goult, Roussillon, Lourmarin et bien sûr Gordes, élu « plus beau village du monde » par un journal américain, ce qui attire des centaines de milliers de touristes supplémentaires au pays des bories.

“Finis l’achat plaisir, c’est plutôt la financiarisation qui s’est imposée, la spéculation malsaine”

Jean-Christophe Rosier

« Depuis la crise sanitaire et les confinements, les clients ont changé. Ils sont descendus dans le sud, à la campagne, pour respirer l’air frais, ils se sont rués sur les biens dont le prix a grimpé en flèche. Finis l’achat plaisir, c’est plutôt la financiarisation qui s’est imposée, la spéculation malsaine » regrette Jean-Christophe Rosier. « Les prix aussi, on a les mêmes chiffres, mais avant c’étaient des francs, maintenant ce sont des euros ».

Il poursuit : « En 2019, j’avais 585 biens à la vente, cette année, une centaine en portefeuille. On est passé de l’euphorie, de la frénésie au normal, tout cela est une question de cycles. En 1973, sous Giscard, on a eu la crise du pétrole, en 1981 l’arrivée de la gauche au pouvoir avec Mitterrand, en 91 la Guerre du Golfe, en 2001, les tours jumelles de New-York qui s’effondrent, en 2007 les subprimes et la chute de la banque Lehmann Brothers. Chaque fois, un monde disparaît, un autre naît, l’approche est différente » commente Jean-Christophe Rosier, on d’adapte.

Ecrit par le 15 décembre 2025



Une Commanderie des Templiers du XIIème siècle au-dessus de Joucas à la vente à 12 750 000 €

Dans son agence, figure en ce moment un bien hors du commun, une propriété emblématique : une Commanderie des Templiers du XIIème siècle au-dessus de Joucas. Entièrement rénovée au terme de 4 années de travaux pharaoniques, avec 650m2 sur 3 niveaux, ascenseur, air-conditionné, 8 chambres en suites, chapelle, cave, piscine chauffée à débordement (15 x 5m), vision à 360° sur la vallée sans vis-à-vis, entourée de 5 000m2 de végétation arborée. [Prix : 12 750 000€](#).

“Après 2 années de folie où nous avons doublé notre chiffre d’affaires, retour au calme et à la normale.”

Jean-Christophe Rosier

« Mon slogan c’est ‘L’art de vivre’ avec des annonces sérieuses, fiables, un immobilier de qualité au cœur du Luberon qui rayonne sur plus d’une centaine de km alentour. J’ai tissé un réseau international

Ecrit par le 15 décembre 2025

aux USA, en Suisse, au Benelux. Après 2 années de folie où nous avons doublé notre chiffre d'affaires, retour au calme et à la normale avec des biens à partir de 500 000 euros ».

Avec son frère et associé, Jean-Christophe Rosier met un point d'honneur à rester indépendant. « Nous avons grandi ici, nous sommes allés à l'école communale de Gordes, notre ancrage local est irremplaçable dans une entreprise familiale avec une équipe soudée et à taille humaine ».

Contact :

www.rosier.pro

Gordes : 1er salon du livre dans l'un des plus beaux villages de France



L'un des plus beaux villages de France, Gordes, accueille son 1er Salon du Livre ce week-end avec plus de 20 auteurs et personnalités réputés.



Ecrit par le 15 décembre 2025

‘[Lire à Gordes](#)’, c’est le nom de cette nouvelle manifestation initiée par Richard Kitaëff, maire depuis 2020. « Ce rendez-vous, c’est le plaisir d’une rencontre dans un cadre d’exception pour s’étonner, s’émouvoir et réfléchir ensemble ».

Samedi 29 avril, les visiteurs auront l’occasion de partager un moment avec l’écrivain Romain Sardou, petit-fils de Fernand et fils de Michel Sardou. Il est à la fois auteur de pièces de théâtre, de thrillers, de romans, de contes et de bandes dessinées. Autres invités, la chanteuse Olivia Ruiz, Didier Decoin, le président de l’Académie Goncourt, journaliste, romancier et scénariste de « I... comme Icare » d’Henri Verneuil ou de « De guerre lasse » de Robert Enrico. Seront également présents, les comédiens Jacques Weber et Philippe Torreton, la journaliste et romancière Katherine Pancol qui est l’une des auteurs les plus vendus en France avec Marc Lévy et Guillaume Musso. Enfin, l’auteure, comédienne et réalisatrice Andréa Bescond, qui avait mis en scène « Les chatouilles » (film émouvant sur la pédophilie) sera là.

Dimanche 30 avril, Lionel Duroy, d’abord journaliste à l’AFP, puis Libération, puis romancier, Prix Renaudot des lycéens et Prix Joseph Kessel, Charline Vanhoecker, la chroniqueuse sur France Inter et auteure. Boris Cyrulnik, le neuropsychiatre installé dans le Var depuis des décennies qui a vulgarisé le concept de « résilience » sera également présent à Gordes, ainsi que la comédienne Emmanuelle Seignier, l’écrivain Yann Queffélec et Delphine Horvilleur, écrivaine et femme-rabin.

Ce 1er Salon du Livre est gratuit, ouvert dès 10h ce week-end et proposera aussi des rencontres et animations pour les enfants.

Informations et contacts : www.lireagordes.fr – 04 90 72 98 64

Gordes accueille son premier Salon du livre

Ecrit par le 15 décembre 2025



La première édition du salon du livre [Lire à Gordes](#) aura lieu ce samedi 29 et dimanche 30 avril. Une trentaine d'auteurs seront présents. Les visiteurs pourront profiter de rencontres, de dédicaces, de débats mais aussi de diverses animations.

Agnès Martin-Lugand, Bernard Werber, Katherine Pancol, Romain Sardou ou encore Manon Bucciarelli, ils seront près de trente auteurs ce week-end au salon Lire à Gordes. Différentes rencontres avec les écrivains auront lieu tout le long du week-end. Ils présenteront leur parcours mais aussi leurs dernières œuvres au public.

« Nous avons voulu que cet événement soit à l'image de ce que Gordes a toujours été : un village inspiré et inspirant pour ceux qui y vivent au quotidien, pour les artistes, pour les visiteurs du monde entier »

Richard Kitaëff, maire de Gordes



Ecrit par le 15 décembre 2025

Les enfants aussi, auront leur place lors de cet événement. De nombreuses animations leur seront dédiées autour de diverses thématiques telles que la mythologie, la nature, les dinosaures, ou encore les hiéroglyphes.

Les rencontres du samedi

Le samedi 29 avril, 11 rencontres auront lieu. L'événement débutera avec l'écrivain et journaliste Marc de Smedt qui parlera, de 10h à 10h45, de son œuvre [Talhuic](#), publiée aux éditions du Relié. Romain Sardou prendra la parole de 11h à 11h45 pour parler de [Je t'aime](#), publié aux éditions XO, qui évoque les nouveaux rapports amoureux. En même temps, l'auteur-compositeur-interprète connu sous le nom d'artiste Raphaël présentera [Avalanche](#), paru aux éditions Gallimard, qui offre une chronique bouleversante de l'adolescence.

L'après-midi, Gaëlle Nohant et Olivia Ruiz discuteront de la mémoire collective de l'Europe de 15h à 15h45. La première présentera son livre [Le bureau d'éclaircissement des destins](#), publié aux éditions Grasset, sur la Seconde Guerre mondiale et les victimes du nazisme. La seconde parlera de [Écoute la pluie tomber](#), publié aux éditions JC Lattès, qui évoque le franquisme avec la fuite vers le Sud de la France des républicains espagnols. Au même moment, Didier Decoin présentera son nouveau roman [Le nageur de Bizerte](#), paru aux éditions Stock, inspiré d'un événement méconnu, lorsque toute une population de 'blancs' aristocrates viennent se réfugier dans la baie de Bizerte en Tunisie. De 16h à 16h45, le comédien Jacques Weber dévoilera les coulisses d'une vie théâtrale à travers son livre [On ne dit jamais assez aux gens qu'on les aime](#), publié aux éditions de L'Observatoire. Pendant ce temps, Andréa Bescond présentera son premier roman [Une simple histoire de famille](#), publié aux éditions Albin Michel, inspiré de son histoire familiale.

Katherine Pancol prendra la suite de 17h à 17h45 avec son roman *La Mariée portait des bottes jaunes*, paru aux éditions Albin Michel, qui raconte l'histoire de deux enfants qui vont devoir passer de leur petite maison dans un lotissement à un château du XVIIIe siècle et apprendre les codes d'une grande famille bordelaise. En même temps, Daria Nelson et Mathias Malzieu présenteront leur album musical [La Symphonie du temps qui passe](#). Marie Robert parlera, de 18h à 18h45, de son recueil de textes [Une année de philosophie](#), publié aux éditions Flammarion. Pendant ce temps, Philippe Torreton abordera la poésie avec son œuvre [Anthologie de la poésie française](#), publiée aux éditions Calmann Lévy.

Les rencontres du dimanche

Le dimanche 30 avril, 8 rencontres auront lieu. La matinée débutera de 10h à 10h45 avec Lionel Duroy et son roman [Disparaître](#), publié aux éditions Milet-Barrault, qui raconte son périple à vélo sans autre objectif que de vivre pleinement jusqu'à l'épuisement. De 10h30 à 11h15, Olivia de Lamberterie et Basile de Bure, mère et fils, présenteront leur roman respectif, [Comment font les gens ?](#) publié aux éditions Stock, et [Que le destin bascule](#), aux éditions Flammarion. De 11h à 11h45, Charline Vanhoenacker parlera de son cahier d'exercices sur le féminisme [En vacances, Simone !](#) à paraître aux éditions Denoël. Le neuropsychiatre Boris Cyrulnik, le psychiatre Patrick Lemoine et le romancier Bernard Werber animeront un grand entretien de 11h30 à 12h30. Les deux premiers présenteront leur ouvrage [Pour une](#)



Ecrit par le 15 décembre 2025

[nouvelle psychiatrie](#), publié aux éditions Odile Jacob, et le dernier son roman [La diagonale des Reines](#), aux éditions Albin Michel.

De 15h à 15h45, Delphine Horvilleur et Lola Lafon présenteront leur œuvre respective [Il n'y a pas de Ajar](#), paru aux éditions Grasset, et [Quand tu écouteras cette chanson](#), aux éditions Stock. Au même moment, le romancier, scénariste et réalisateur Niko Tackian parlera de son roman policier [La lisière](#), publié aux éditions Calmann Lévy. De 16h à 16h45, Yann Queffélec évoquera l'amour et son roman [D'où vient l'amour](#), publié aux éditions Calmann Lévy. Enfin, l'événement se clôturera avec l'actrice Emmanuelle Seigner qui parlera de son récit [Une vie incendiée](#), publié aux éditions de L'Observatoire.

Les ateliers pour enfants

Pierre Gemme proposera la lecture d'une de ses histoires, [L'école des dinos](#), publié aux éditions Flammarion Jeunesse lors de deux ateliers sur les dinosaures de 10h30 à 11h30 les deux jours du salon. Il présentera également des fossiles authentiques de cette ère lointaine aux enfants entre 4 et 6 ans. L'auteur animera aussi l'atelier Hiéroglyphes pour les enfants dès 7 ans, durant lequel il lira [Les petits mystères d'Égypte](#), publié aux éditions Flammarion Jeunesse, et il présentera le papyrus et les différents types d'écriture les deux jours de 15h à 16h.

L'auteur et conteur Zemanel animera un spectacle de contes du Père Castor en marionnettes et théâtre d'objets avec son livre [La sieste de Moussa](#), publiés aux éditions Flammarion Jeunesse, et il proposera un atelier de mini-sculptures en bois et fil de fer le samedi de 11h à 12h et de 15h à 16h, et le dimanche de 11h30 à 12h30 et de 15h à 16h pour les enfants dès 6 ans.

Manon Bucciarelli animera l'atelier Mythologies les deux jours de 11h30 à 12h30, inspiré de son livre *Mythes. Devine, cherche et trouve*, publié aux éditions [Gallimard Jeunesse](#). Les enfants entre 7 et 10 ans devront réaliser une œuvre pointilliste à la manière des aborigènes. Elle présentera également l'atelier Nature de 16h à 17h les deux jours avec son livre [Nature. Devine, cherche et trouve](#), également publié aux éditions Gallimard Jeunesse. Durant cet atelier, les enfants entre 7 et 10 ans créeront un petit livre accordéon sur le thème des arbres et des fruits du verger.

Informations pratiques

L'entrée du salon est libre et gratuite. L'événement aura lieu de 10h à 18h30 le samedi et de 10h à 18h le dimanche. Les rencontres et débats auront lieu dans les jardins de la mairie de Gordes. Les séances de dédicaces, organisées en partenariat avec la Librairie Fontaine d'Apt, se dérouleront sur la place du château. Quant aux ateliers pour les enfants, ils auront lieu dans les salles de la mairie. Les inscriptions se feront sur place, dans la limite des places disponibles.

Pour découvrir la liste de tous les auteurs qui seront présents, [cliquez ici](#).

Ecrit par le 15 décembre 2025

