

De Gordes à Montbrun-les-Bains, un Road trip de 46 km en soutien à la lutte contre le cancer du sein

André Cossanteli président du Comité des fêtes de Barret de Lioure et l'Institut du Cancer Avignon-Provence Sainte-Catherine proposent la 9^e montée sur Barret ce dimanche 8 août, à partir de Gordes, avec un départ à 9h30 jusqu'à Montbrun-les-bains, en autos, motos et vélos vintage.

«Nous ne sommes pas une écurie automobile mais une association 1901 qui organise une concentration, une sortie champêtre dans la belle région des Baronnies et réalise une action caritative, cette année au profit de la Recherche contre le Cancer du Sein et l'Institut Sainte-Catherine d'Avignon,» précise André Cossanteli, président de l'association.

Au programme

«Après un petit déjeuner campagnard nous prendrons la route de Sault et de Montbrun-les-Bains, pour la traditionnelle Montée sur Barret. Le musée du vélo de Lino Lazzerini animera la reconstitution d'une arrivée d'étape du Tour 1930 avec matériel et tenues d'époque ! Enfin sera venu le moment de déguster les vins régionaux et un grand Aïoli traditionnel élaboré par le chef Eric Jourdan et savouré sous les tilleuls de l'Anary, près de la rivière.»

Les infos pratiques

9^e Montée sur Barret. Dimanche 8 août. De Gordes à Montbrun-les-Bains. A partir de 8h, départ de Gordes à 9h30. Autos, motos et vélos vintage. Inscription auprès de acossanteli@aol.com 06 09 09 04 84.

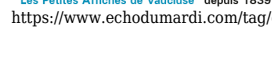
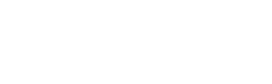
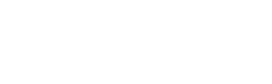
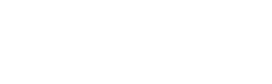
Dans le détail

Exposition au Château de Gordes de 8h à 10h, puis au parc de Montbrun-les-Bains de 12h à 16h. Balade en 3 convois de 50 voitures jusqu'à Montbrun-les-Bains avec un départ à 9h30. Etape à Sault à 10h25, passage à Montbrun et parade à 11h. Montée sur Barret de Lioure à 11h30 jusqu'au col de Macuègne pour assister à la reconstitution d'une arrivée du Tour de France cycliste de 1930. Retour à Montbrun pour un déjeuner sous les tilleuls près de la rivière Anary ou possibilité de déjeuner en ville -réserver au préalable-. Expos autos jusqu'à 16h et ventes d'objets au profit de l'institut Sainte-Catherine. Concours de boules, visite du vieux village du sanguinaire Dupuy Montbrun, Donjon, Eglise, Château, ruelles médiévales. Retour libre ou en convoi à partir de 17h. Les horaires sont donnés à titre indicatif. Tarif se renseigner auprès de l'association.



Ecrit par le 15 décembre 2025

M.H.



Pour toujours en savoir plus, lisez www.echodumardi.com, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

En soutien à la lutte contre le cancer du sein

9^{ème} **montée sur**
BARRET

Dimanche
8 Août 2021

DE GORDES À MONTBRUN LES BAINS

★ *Vintage* ★
autos, motos et vélos

Barret de Lioure - 26570 Montbrun les bains
Inscriptions : acossanteli@aol.com - 06 09 09 04 84
Comité des fêtes de Barret de Lioure

INSTITUT DU CANCER
Société Française
Aragon-Provence

SCAN ME

Ecrit par le 15 décembre 2025

Vous détenez un véhicule ancien en état de faire la route ? Vite inscrivez-vous !

Tour de France : un bar à saucisson s'installe à Gordes



Partenaire de la caravane du tour de France, Cochonou va installer un bar à saucisson à Gordes à l'occasion de la 11e étape de la grande boucle.

[Lors de cette étape 100% vaclusienne qui se déroulera entre Sorgues et Malaucène ce mercredi 7](#)

Ecrit par le 15 décembre 2025

[juillet](#), la célèbre marque de charcuterie sera ainsi présente toute la journée près de la Poste de Gordes avec un food-truck à ses couleurs. Les fans du Tour de France pourront s'y retrouver pour découvrir la gamme de produits Cochonou et déguster une ou plusieurs tranches de saucissons fraîchement découpés. Le passage de la caravane y est programmé vers 11h22, suivi des coureurs à 13h19.

(Vidéo) Gordes Magistral ! Exposition des œuvres de Victor Vasarely, le père de l'art optique

La Fondation Vasarely célèbre les 50 ans de sa reconnaissance d'utilité publique -intervenu en septembre 1971- par une double exposition dans deux lieux emblématiques : le château Renaissance de Gordes avec l'exposition intitulée : 'Gordes magistral ! du 3 juillet au 31 octobre puis au Centre architectonique d'Aix-en-Provence avec 'L'art sera trésor commun ou ne sera pas' du 10 novembre au 8 mai. L'inauguration de l'exposition Gordes a lieu ce vendredi 2 juillet au Château à 18h30.

En 1947, l'artiste hongrois Vasarely découvre le village de Gordes. C'est un choc graphique et sensoriel décisif qui le poussera à faire évoluer son art du figuratif vers l'abstraction. Il occupe un temps le château en haut du village, qu'il commence à restaurer en 1966, pour y installer la fondation gardienne de ses œuvres. Dès 1970, le lieu abritera son Musée didactique, jusqu'à sa fermeture en 1996 et la migration des œuvres pour le Centre Architectonique d'Aix en Provence, dédié depuis 1976 au maître de l'Op art.

Création du Musée didactique

L'exposition de Gordes rappellera, à travers un riche ensemble de documents d'archives, d'œuvres originales, textes et photographies, les circonstances de la création du Musée Didactique de Gordes en 1971. Elle rappellera plus particulièrement la période artistique dite 'Gordes Cristal' et le tournant majeur que constitua la rencontre avec le village dans le parcours du peintre vers l'abstraction. Enfin, elle illustrera un aspect plus personnel de sa vie et de son atelier des Devens à Gordes, partie intégrante du Projet scientifique et culturel de sa fondation.

Écrit par le 15 décembre 2025

Qui était-il ?

Vasarely ? Ses œuvres des années 1970 évoquent couleurs et 'illusions' géométriques avec la révolution optique 'l'Op art' et la démocratisation de l'art moderne. Son destin ? Il le bâtit comme graphiste dans des agences de publicité, tout d'abord dans son pays, en Hongrie, plus précisément à Budapest, puis en France. Comment ? En s'initiant à son art par le biais professionnel pour ensuite le faire vivre et grandir en tant qu'artiste, après la guerre, notamment avec le thème du damier déformé expérimenté entre 1950 et 1960 où il travaille particulièrement le noir et le blanc, le positif et le négatif. L'homme est aussi le premier à militer pour une démocratisation de l'art contemporain : 'L'art doit-être la nourriture de tout le monde'.

Zèbres A, 1938

L'abstraction

Il travaille alors sur l'abstraction, par le biais de photos prises au microscope dont il fera des collages. A la fin des années 1960, avec son alphabet plastique 'une forme géométrique de couleur -carré, rond, triangle- enchâssée dans un carré d'une autre couleur, Vasarely entrevoit la mondialisation et la science cybernétique naissante, travaillant même avec IBM au projet d'un logiciel capable de reproduire ses œuvres, opération qui, finalement, n'aboutira pas.

L'homme qui décrivait l'avenir

Il créera, au début des années 1970, avec son fils Yvaral, le logo de la régie Renault, lors de la sortie de la R5, la voiture la plus produite du monde de l'automobile. Ce travail de design met au jour des lignes angulaires dynamiques reposant sur la forme d'un diamant. Dans ces mêmes années, il propose la décoration des façades d'immeubles contemporains, comme la Maison de la radio, nourrissant son projet de 'société polychrome du bonheur'.

Penser plus loin

Vasarely est aussi l'homme qui pense plus loin, dès la fin des années 1930, il a un peu plus de 30 ans, passionné de science-fiction, de cosmos, d'astrophysique il traduit cet intérêt, dès la fin des années 1960, par des toiles d'où surgissent des vortex, des trous cosmiques et où le visiteur tout entier se sent happé par des ronds ou des carrés mis en scène par des dégradés très subtils de couleur ou encore bousculé par des bulles grillagées cosmiques surgissant dans l'espace.

Dans ses pas

L'histoire s'inscrit ainsi profondément dans le temps, sans que l'on s'en aperçoive au premier abord et c'est au Château de Gordes empreint de la présence de Victor Vasarely (1906-1997), que des œuvres du père de l'art optique, viendront rayonner. Une initiative de la Fondation Vasarely pour l'exposition 'Vasarely 50 ans de futur' célébrant ses 50 ans de reconnaissance d'utilité publique. Pourquoi le château



Ecrit par le 15 décembre 2025

de Gordes ? Parce que le célèbre plasticien en était tombé amoureux le restaurant sur ses fonds propres pour y installer son Musée didactique.

Et aussi à Aix-en-Provence

Cet été également, la Fondation installée à Aix-en-Provence présentera l'exposition Sud-Est consacrée à l'art optico-cinétique, en partenariat avec le Centre Pompidou -qui avait dû être interrompue à peine inaugurée par le confinement- dorénavant prolongée jusqu'au 12 septembre. Le second volet de l'exposition mettra en lumière, du 10 novembre au 8 mai 2022, l'histoire de son œuvre architectonique avec sa Cité polychrome du bonheur à Aix-en-Provence.

Une autre vision de l'art

Victor Vasarely est un des grands artistes qui aura marqué le XXe siècle se distinguant de tous par son approche scientifique de l'art optique, l'art abstrait, du constructivisme, bref, d'un art profondément engagé dans les métamorphoses de la société et du futur avec le désir de le rendre accessible à tous. Chose rare, l'artiste avant-gardiste hongrois connaîtra même la renommée et succès de son vivant. dans le détail ? A 24 ans, il est engagé comme dessinateur chez Havas, l'agence de publicité, chez le célèbre imprimeur Draeger puis chez Dawambaz où il conjugue art graphique et esthétisme ce qui lui permet, parallèlement, à s'adonner à son art. A partir de 1935 et jusqu'en 1947, à partir de 29 ans, il se rapproche de la peinture.

Réseaux linéaires et formes ondulatoires

Il séjourne alors entre Belle-Ile et Gordes. Sa période cinétique noir-blanc intervient entre 1954 et 1960, il a 48 ans et travaille sur les réseaux linéaires, les déformations ondulatoires. Son travail sur la suggestion du mouvement -sans jamais le réaliser véritablement- et les couleurs s'inscrit dès 1965, il a 59 ans. A partir de 1968, il travaille sur la déformation des lignes traduisant des formes qui s'échappent du plan formant de spectaculaires volumes. Les œuvres de Vasarely réclament du temps pour les saisir et bougent tout en restant statiques questionnant, symboliquement, notre perception de la réalité de ce que nous voyons et vivons.

Château de Gordes. Inauguration vendredi 2 juillet à 18h30. Exposition du 3 juillet au 31 octobre. [Fondation Vasarely](#) 1, avenue Marcel Pagnol à Aix-en-Provence 04 42 20 01 09. Tous les jours de 10h à 18h.

5 villes vaclusiennes dans le classement des 10 villes les plus réservées par les internautes



Bien décidés à redécouvrir le patrimoine français, les touristes envisagent des séjours dans tout l'hexagone cet été. Le site de location de particulier à particulier PAP vacances a analysé 334 412 demandes de clients pour les mois de juillet et d'août, 10 villes et villages tirent leur épingle du jeu. « Les réservations dans les petits villages de campagne ont augmenté de 5% depuis 2019 », révélait Corinne Jolly, présidente de la plateforme, lors d'un point presse le 3 juin. Les villages du Vaucluse ont le vent en poupe : Mondragon figure à la 10e place du classement, Pernes-les-Fontaines est 8e, Vaison-la-Romaine

Ecrit par le 15 décembre 2025

6e, l'Isle-sur-la-Sorgue rafle la deuxième place du podium, et sans surprise, Gordes est numéro 1 !

L.M.

Combe de la Véroncle, Volubilis propose une rando commentée samedi 29 mai à Gordes

Dans le cadre des rendez-vous Nature en Vaucluse organisés par le [Département](#), Volubilis propose la découverte de la Combe de la Véroncle. La Véroncle est un mince cours d'eau qui traverse le flanc sud des monts de Vaucluse par une gorge très originale. L'eau y a permis un aménagement industriel (du XVIe au XIXe siècles) unique de par la présence des anciens moulins et d'une biodiversité protégée au titre de Natura 2000. La commune de Gordes y projette un périmètre d'espace naturel sensible.

Un site présenté par des spécialistes

Le site sera présenté par les géographes Danièle Larcena et Denis Lacaille, ponctué d'interventions sur la faune et la flore par Claire Dusson et discuté, dans tous les aspects de protection et valorisation. L'eau maîtrisée, le génie des moulins, la nature environnante et les meilleures façons de les conserver dans une fréquentation touristique maîtrisée.

Les infos pratiques

Randonnée commentée de la Combe de la Véroncle. Samedi 29 mai de 9h à 17h à Gordes sur inscription. Cette rando/débat s'adresse à un public de randonneurs curieux de l'environnement et des patrimoines vauclusiens. Prévoir de bonnes chaussures de marche, de l'eau, un pique-nique, de la crème solaire et un chapeau. Attention, la randonnée comporte des passages escarpés.

Inscription obligatoire au 04 32 76 24 66 contact@volubilis.org Rendez-vous à Gordes.

M.H.

Ecrit par le 15 décembre 2025

Vaucluse : trois chambres d'hôtes parmi les plus belles adresses de France



Trois adresses vauclusiennes ont été sélectionnées dans le guide Le Figaro 2021 des plus belles chambres d'hôtes de France. Une sélection permise grâce une enquête de terrain menée par la rédaction, à l'arrivée des beaux jours.

Cette valorisation fait suite à une sélection d'hébergements proposée au magazine par [Vaucluse Provence attractivité](#) (VPA), suivie de l'accueil de la journaliste, en février (financé par VPA) et mars (financé en collaboration avec Provence-Alpes-Côte d'Azur tourisme), pour la visite des adresses. Focus sur les établissements qui font rayonner le territoire.

Ecrit par le 15 décembre 2025

Provence km28 à Gordes

On ne se lasse pas de cette nature. A droite Bonnieux et plus à gauche Roussillon, deux très beaux villages. Et sur un petit aïoli du bistrot, on reste dans l'ambiance provençale. Dotés d'une terrasse, les logements disposent de la climatisation et d'une télévision à écran plat. Leur salle de bains privative est pourvue d'une baignoire et d'un sèche-cheveux. Vous pourrez profiter d'un réfrigérateur et d'une machine à café. Ce 'bed & breakfast' sert un petit-déjeuner américain. Vous pourrez nager dans la piscine extérieure, faire du vélo ou vous détendre dans le jardin. [Le Provence Km28](#) se trouve à 34 km d'Avignon et à 38 km de Saint-Rémy-de-Provence.

Maison pampa à Uchaux

La [propriété](#) abrite deux maisons l'une face à l'autre, à l'opposé architecturalement, très différentes et pourtant si proches. D'un côté, la villa contemporaine avec quatre suites lumineuses et climatisées avec chacune sa terrasse privative tournée vers le jardin méditerranéen qui permet de profiter pleinement de la vie en extérieur. Également un espace salon avec une cuisine toute équipée donnant sur une grande piscine et sa grande terrasse abritée par les ombrières. Élément central, la piscine est un grand bassin. Elle est agrémentée de deux fontaines et d'une plage permettant un moment de détente. Une grande terrasse enveloppe la piscine. De l'autre côté, le mas qui abrite la 5eme suite climatisée mais également l'espace détente semi-ouvert où vous pourrez bénéficier de cours de yoga, pilates, coaching...

Le prieuré de la Madelène à Malaucène

Ancien prieuré bénédictin du XIIème siècle niché à Malaucène au pied du Mont Ventoux, à quelques minutes de Vaison La Romaine, [Le Prieuré La Madelène](#) est une maison d'hôtes de charme intimiste pour vos séminaires, stages de bien-être, moments à soi ou en amoureux. Doté d'une piscine extérieure ouverte en saison, Le Prieuré La Madelène propose des hébergements à Malaucène, à 42 km de L'Isle-sur-la-Sorgue. Une connexion Wi-Fi est disponible gratuitement. Cette chambre d'hôtes sert un petit-déjeuner continental. Une terrasse est également à votre disposition. Vous pourrez profiter du jardin et faire du vélo ou partir en randonnée dans les environs.

Lire le dossier Le Figaro (édition abonnés) <https://lnkd.in/ddvxnRu>

Le Vaucluse mis en lumière dans le magazine

Ecrit par le 15 décembre 2025

Vogue



Dans son dernier article intitulé '30 lieux iconiques à voir au moins une fois dans sa vie en France', le magazine [Vogue](#), référent international du style et des tendances, met le Vaucluse sous le feu des projecteurs. Trois communes figurent dans la liste des sites incontournables, tant pour leur beauté architecturale que pour leurs atouts naturels.

Saignon

Village niché dans le Luberon, [Saignon](#) compile selon Vogue « tous les éléments provençaux qui font rêver : des petites maisons en pierre, escaladées par le lierre, des fontaines, des belvédères où admirer les champs de lavandes ». Saignon, qui s'étire au sommet d'une colline - dernier éperon du Petit Luberon qui se détache du plateau des Claparède - et domine la vallée d'Apt, en laisse plus d'un admiratif.

Ecrit par le 15 décembre 2025

Le Sentier des Ocres

Sans surprise, [le Sentier des Ocres](#), traversant d'anciennes carrières à ciel ouvert, fait partie des plus belles promenades du Roussillon selon le magazine. L'ocre est partout, vous montrant ses variations de couleurs naturelles jaune-ocre-orange-rouge, ses paysages façonnés par l'eau, le vent et l'homme. Un conseil toutefois : évitez la tenue blanche étincelante...

Gordes

En tête de liste des plus beaux villages de Provence, [Gordes](#) séduit « par son architecture typique, en pierre, mais aussi et surtout pour sa superbe vue plongeant sur le Luberon. » Aux confins du Parc naturel régional du Luberon, au cœur des monts de Vaucluse, Gordes est l'emblème du village perché provençal. Mille fois décrit, photographié, il doit sa réputation aux illustres artistes qui l'ont adulée.

Figurent également dans ce classement : le Pont du Gard, emblème de l'ingénierie romaine inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, les Baux de Provence où les grillons s'en donnent à cœur joie, et les champs de lavandes en Provence, le 'must see' de la région.

Les chiffres sont formels, le Vaucluse remporte un franc succès au-delà des frontières. Le département a comptabilisé 21,8 millions de nuitées touristiques tout hébergement confondus en 2019 (+2,6% sur un an), avec 47% de touristes étrangers.

Gordes : Michel Onfray raconte le Général de Gaulle

Ecrit par le 15 décembre 2025



À l'occasion des 80 ans de l'appel du 18 Juin, Michel Onfray rend hommage aux idées et à l'action du général de Gaulle, figure emblématique de la Vème République et de la souveraineté française lors d'[une conférence se déroulant dans les jardins de la mairie à Gordes](#).

« De Gaulle est un homme souverain et libre qui se détermine à partir d'idéaux romains de droiture, de verticalité et de devoir, explique le philosophe et essayiste français. Les gens, souvent l'ignorent mais c'est un grand lecteur des philosophes et théoriciens comme Bergson, Nietzsche et de Proudhon. Ce personnage veut sculpter la France comme une cathédrale, la construire, l'élaborer, l'échafauder et contribuer à ce projet. Il est celui qui, à 15 ans, évoque dans une fiction le général de Gaulle qui 'boute' hors de France l'envahisseur Allemand. Il imagine qu'il a rendez-vous avec la France mais ne sait pas de quelle nature est celui-ci. Il conçoit, également, une théorie des blindés et particulièrement du moteur comme outil produisant une autre civilisation, les caméras, les ordinateurs et les téléphones portables procèdent de cette civilisation... Il possède une pensée de la technique et de la technologie qu'il utilise comme militaire avec les avions et leurs perspectives vues du ciel du champ de bataille en communication avec les tanks et les chars pour les aiguiller au sol. Il propose sa théorie des blindés aux hommes politiques du moment qui sont assez médiocres qui n'en feront rien pendant qu'un certain Guderian, en Allemagne, traduit ses textes, les met en pratique, et l'on sait ce que cela donne : les Allemands traversent les Ardennes et l'affaire est réglée en 1940. »

Conférence : « Appel du 18 juin, 80 ans après, le général de Gaulle toujours d'actualité » de Michel Onfray, philosophe et essayiste dans les domaines de la politique, de la morale, de l'histoire de la philosophie et des sciences. Dimanche 30 août. 15h. Dans les jardins de la mairie à Gordes. Entrée libre.

13 nouveaux véhicules pour les sapeurs-pompiers du Vaucluse



Dans le cadre du renouvellement de son parc de véhicule, le [Service départemental d'incendie et de secours de Vaucluse](#) (Sdis 84) vient d'acquérir 13 nouveaux véhicules. Ces derniers seront répartis dans les casernes de 10 communes du département.

En ce début du mois d'août, 13 nouveaux véhicules s'apprêtent à rejoindre les casernes des Sdis du département de Vaucluse. Ce sont tout d'abord sept véhicules de secours qui vont être affectés à six communes : Carpentras, Cavaillon, Sorgues, Avignon (deux véhicules), Orange et la commune de Bollène qui va également bénéficier d'un camion-citerne de grande capacité. Les communes de Cucuron et Gordes vont avoir à leur disposition deux camions citerne légers afin de faciliter leurs interventions en



Ecrit par le 15 décembre 2025

milieu rural.

La commune de Carpentras se dote d'une moto tout terrain afin de faciliter le travail des pompiers notamment dans la recherche de personnes égarées dans la nature ou dans la surveillance des feux de forêts. Quant aux communes de l'Isle-sur-la-Sorgue et de Vaison-la-Romaine, elles disposent désormais chacune d'une voiture 'Chef de groupe'.

En 2020, le Sdis 84 a investi 4,2 millions d'euros dans le renouvellement de sa flotte de véhicules qui compte 670 engins dont 210 poids lourds. Au total, ce sont près de 11 M€ qui ont été consacrés depuis le début de l'année à l'amélioration des infrastructures des casernes, au matériel opérationnel ainsi qu'à l'habillement des soldats du feu.