Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

La Factory, 1ère édition du festival Grrrrrrr du 25 janvier au 11 février



Le Théâtre de l'Oulle s'est fait une belle place dans le paysage Avignonnais et bien au-delà. Le lieu a fait du remue-méninge, sa spécialité. Mais pas n'importe comment. Dans cette même veine, son directeur, Laurent Rochut propose la 1re édition de Grrrrrrr festival de férocité dans la tradition Carnaval qui révèle ce qui est, d'ordinaire, caché, allant jusqu'à explorer la transgression… avec férocité, sous la forme clownesque.

Avec intelligence et finesse, la programmation offre à des comédiens talentueux, le loisir d'exprimer un art protéiforme qui se lit en une multitude de strates de la plus évidente à la plus complexe. On en ressort séduit tant sur la forme que le fond.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



‘A-t-on toujours raison ? Which witch are you ?’
Quel sorcier êtes-vous ? Avec Fred Blin. Personnage emblématique des Chiche Capon, lunaire de la série Scènes de ménage, Fred Blin est à l’affiche en 2021 du film Oranges Sanguines et actuellement dans la série Parlement. Il est aujourd’hui sur scène avec son premier solo, un spectacle hors norme à voir et à vivre ! Nous pouvons, dès à présent, dire qu’il y aura du Quickchange, des illusions, des longueurs et beaucoup de promesses.
Le 25 janvier à 20h. Clown théâtre. Tout public. 1h10. 20€.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Love me tender

Avec Manuel Pratt. Les tueurs en série sont-ils des êtres humains comme les autres ? Vivant avec une femme, aimant leurs enfants, leur racontant des histoires douces avant de dormir, admirant les fleurs et la musique douce ? Pouvons-nous les aimer et même les comprendre ? Pari étonnant et réussi que fait Manuel Pratt dans son 'Love me tender'. Une heure avec cet assassin. Il ne s'excuse pas, non, il se raconte. Il ne demande pas pardon, non, il se confie. Le résultat est imparable, drôle, effrayant, attirant et terriblement sensuel. Parfois même, on se dit qu'il a raison d'éliminer ceux qui nous pourrissent la vie … Pratt, enfin…le tueur, on lui donnerait le Bon Dieu sans confessions…enfin presque…avec toujours ce petit sourire au coin des lèvres, la marque indéniable des salauds parfaits…
Le 26 janvier à 20h.1h10. 20€.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



On va déguster un très grand cru de la compagnie Grand salade
Sylvain et Sébastien, diplômés en œnologie à l'Université de Cognac, vous proposent une dégustation-spectacle dans laquelle ils poussent parfois le bouchon un peu trop loin… Produit vivant et naturel. Assemblage : 45 % ivresse, 40 % drame familial, 10 % sexe, 5 % boule à facette. Peut contenir des traces de honte, de violence et autres fruits à coque. Mis en bouteille en cave avignonnaise par la Compagnie Grand salade.
Le 27 janvier à 19h. 1h30. 12€.

l'écho du mardi
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Duo duel

Avec André Fauquenoy et Sylvain Devin. Ce dimanche, Grrrrrrr a pensé aux enfants qui ont envie d'emmener leurs parents voir des clowns qui ne font pas trop peur, parce que ça a des âmes sensibles les parents. Deux éboueurs ramassent les papiers et ordures dans la rue, ils balaient les saletés.Aujourd'hui, ils balayent devant le stade. On entend les bruits des spectateurs et des commentateurs. Soudain la musique démarre, nos deux héros s'emportent dans l'imaginaire et les chorégraphies s'enchainent au rythme des changements musicaux. Un jeu de pouvoir s'installe dès le début entre les deux protagonistes…Un jeu de va et vient entre le clown blanc et l'auguste !Les combats s'intensifient, s'entrecoupent de participations du public et se terminent sur un combat à mort au sabre. En trente minutes, les deux comparses traverseront les époques et les styles. Du combat au bâton de la Chine ancestrale jusqu'aux combats d'épée moderne, en passant par les cowboys des westerns et autres références parsemées ici et là tout au long du spectacle. Le 28 janvier à 17h. Spectacle familial, à partir de 5 ans. 30 minutes. 12€.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



La petite histoire qui va te faire flipper ta race (tellement elle fait peur)
Un solo de Typhus Bronx.Typhus a déterré une histoire ancienne. Celle d'un petit garçon mal-aimé, mal-élevé, maltraité, manipulé, décapité, recollé, découpé, dévoré… mais finalement réincarné et bien décidé à se venger ! (Enfin, s'il y arrive…) Une variation sanglante autour du conte du Genévrier dans un théâtre d'objet librement horrifique.
Le 3 février. À 20H. Clown caustique d'a(peu)près les frères Grimm. Déconseillé aux moins de 12 ans. Durée 75 min. 20€.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Stage de morosophie

Ludor Citrik propose un stage 'Cabaret bout d'Oulle'. Stage création autour d'un atelier de morosophie collective aboutissant à une tentative spectaculaire le dimanche 4 février à 16h. La morosophie comme force de résistance au rationnel pourrait se définir comme l'intelligence de la connerie ou la sagesse de la démesure. Le cabaret dans son histoire est un mélange, un brassage de précarité, de nécessité et de bricolage, il privilégie une façon de se construire sur le moment et sur l'époque. Nous nous retrouvons dans l'urgence d'œuvrer ensemble, de créer de concert, la frétillante démangeaison de jouer dans un cabaret expressément créé, éperonné par les tenants et les aboutissants d'un laboratoire de ludisme.
Du 2 au 4 février. Master class. De 12 à 16 personnes adultes. A partir de 15 ans. S'adresse aux comédiens, circassiens, musiciens, danseurs. 120€ par personne.

l'écho du mardi
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Le presquestacle
Avec Ludor Citrik. Qu'est-ce qu'un presquestacle ? Un solo dans une salle vide devant des sièges avec des bruits de truyauterie. Et si on est plus que 2.Une farce du moment et de l'endroit inventée juste pour toi. À partir de 3, Une morosophique prestation concoctée à votre usage dans les murs et les fissures de la plaisance de L'Oulle, au Théâcre ce soir. Dans l'envers du décor avec l'esprit du lieu et les habitants de la salle, du clown sur place et sur pièce, du bouffon sur mesure et démesure, de l'extemporannée grotesque de circonstance.
Le 9février à 20h. durée 1h. 15€.

l'écho du mardi
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Création collective

Fred Blin, Typhus Bronx et Ludor Citryk seront au Théâtre de l'Oulle pour deux résidences de 5 jours au cours desquelles ils réaliseront un objet théâtral unique et non identifié qu'il présenteront en clôture du festival le 11 février. Rencontre de 3 types bien décidés à déborder du cadre.

Les infos pratiques

La Factory. Programme du 25 janvier au 11 février 2024. 19, place Crillon à Avignon. Réservation, billetterie 09 74 74 64 90. www.la-factory.org

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

