Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Lacoste : l’exposition sur le journaliste de mode André Leon Talley est ouverte tous les jours jusqu’à la fin de l’été



Depuis le 1er avril dernier, de nombreux amateurs de mode ont poussé les portes de SCAD Fash Lacoste pour découvrir l’exposition ‘André Leon Talley : Le style est éternel’. Jusqu’au 26 septembre, le musée, consacré à la mode et au cinéma, est ouvert tous les jours.

C’est la première fois en France et plus largement en Europe qu’une exposition lui est consacrée, et c’est au cœur du Luberon, à Lacoste, que l’on peut découvrir sa vie, sa carrière, et sa passion pour la mode. Le

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

journaliste de mode américain André Leon Talley, qui avait notamment travaillé pour le *New York Times* et pour *Vogue* au cours de sa carrière, succède à la Maison Dior au sein du musée SCAD Fash Lacoste.

Une aubaine pour l'école franco-américaine SCAD Lacoste, qui propose, entre autres, un cursus dans la mode à ses étudiants, et qui n'en est pas à sa première exposition de mode. Après Azzedine Alaïa, Julien Fournié, Christian Lacroix, Jean-Paul Gaultier ou encore Christian Dior, place à une exposition posthume qui ne met pas en avant un couturier cette fois-ci, mais un homme pour qui la mode n'avait aucun secret : André Leon Talley.

Tenues, accessoires et photographies

Si les visiteurs de SCAD Fash Lacoste sont plutôt habitués à voir des silhouettes et des tenues féminines, cette fois-ci, ce ne sont quasiment que des masculines, et ce ne sont d'ailleurs pas n'importe quelles silhouettes puisque tous les mannequins masculins sont à l'effigie d'André Leon Talley. Entre prestance et opulence, le caftan signature du journaliste se décline dans toutes les couleurs et toutes les matières. De la plus flashy à la plus sobre, les tenues témoignent d'une personnalité forte qui a su se faire une place dans le milieu de la mode et en devenir l'une des premières figures noires.

À l'étage, des accessoires viennent compléter l'exposition. Sacs, colliers, chapeaux et chaussures sont à découvrir. Des effets personnels collectés au fil de sa vie mais aussi offerts par divers couturiers comme Karl Lagerfeld, Nicolas Ghesquière, John Galliano, Chado Ralph Rucci, Yves Saint Laurent, et bien d'autres.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Quelques tenues et silhouettes féminines se glissent parmi celles du journaliste de mode.

©Vanessa Arnal-Laugier

La visite invite aussi à découvrir les diverses rencontres du journaliste au cours de sa carrière au travers de nombreuses photographies, mais aussi d'une vidéo qui évoque les liens entre lui et SCAD pour qui il a été un mentor. L'école lui a même décerné le *Lifetime Achievement Award* en 2001 qui a ensuite été renommé le *André Leon Talley Award*, une façon d'honorer son engagement auprès de l'école et de ses étudiants. Un lien qui aujourd'hui, quatre ans après le décès du journaliste, perdure au travers de l'exposition 'André Leon Talley : Le style est éternel'.

Ouvert tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 18h du 15 juin 26 septembre. Ouvert du mardi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h du 1er avril au 13 juin et du 28 septembre au 31 octobre. Entrée : 6€ (gratuit pour les -12ans).
'André Leon Talley : Le style est éternel'. Jusqu'au 31 octobre. SCAD Fash Lacoste. Rue Basse.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Lacoste.

SCAD Fash Lacoste consacre sa nouvelle exposition au journaliste de mode André Leon Talley



L'école franco-américaine SCAD Lacoste vient de l'annoncer. Son musée SCAD Fash, consacré à la mode et au cinéma, accueillera l'exposition 'André Leon Talley : Le style est éternel' à partir du 1er avril.

Après la première exposition en Provence de la Maison Dior, qui a fait sensation et a accueilli plus de 20 000 visiteurs au cœur du Luberon en 2025, SCAD Fash Lacoste se prépare à dévoiler une nouvelle exposition de haute couture : 'André Leon Talley : Le style est éternel'.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Cette nouvelle exposition, mise sur pied par le directeur de création de SCAD Fash Rafael Brauer Gomes, rendra hommage au journaliste américain, qui a notamment travaillé pour *Vogue* au cours de sa carrière, au travers d'une sélection de tenues de sa garde-robe, mais aussi de pièces d'exception offertes par des couturiers, des artistes et des célébrités qui ont été marqués par l'influence d'André Leon Talley et avec qui ils ont pu travailler.

Les visiteurs y trouveront plusieurs marques qui ont forgé le parcours du journaliste comme Balenciaga, Dior, Chanel, ou encore Manolo Blahnik. « L'exposition présentera également des objets personnels, des œuvres d'art et des souvenirs du cercle de Talley, reflétant la générosité, l'éclat et l'impact culturel qui a défini ses 40 années de carrière », dévoile le musée.

Du mercredi 1er avril au samedi 31 octobre. SCAD Fash Lacoste. Rue Basse. Lacoste.

SCAD Lacoste : déjà 15 000 visiteurs atteints pour la première exposition Dior en Provence

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Depuis le 8 mai dernier, le public peut admirer le travail de plusieurs couturiers qui ont été à la tête de la maison Dior à SCAD Fash Lacoste. À 1 mois de la fin de l'exposition 'Christian Dior Jardin Rêvés', 15 000 personnes ont déjà vu les créations de Christian Dior et ses successeurs.

« C'est l'exposition la plus ambitieuse qu'on n'ait jamais faite en termes de scénographie », révélait Cédric Maros, directeur de SCAD Lacoste, à L'Echo du Mardi quelques jours avant l'ouverture de l'exposition Dior en mai dernier. Si les équipes de l'école franco-américaine visaient les 15 000 visiteurs, comme pour la précédente exposition, 'Christian Dior Jardin Rêvés' vient tout juste d'atteindre ce chiffre, à un mois de sa fermeture.

Créée spécialement pour SCAD Fash Lacoste avec le Musée Dior en Normandie et Dior Heritage, le service en charge du patrimoine de la maison Dior, cette exposition est la première en Provence pour la maison de couture. Et c'est dans le Pays d'Apt que la haute couture s'est installée pour plus de quatre mois.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Le public a jusqu'au dimanche 28 septembre pour découvrir les robes imaginées et créées par les différents directeurs artistiques qui ont forgé la maison Dior depuis sa création en en 1946, mais aussi des accessoires, la grande nouveauté de cette année qui semble conquérir les visiteurs qui viennent en nombre à Lacoste pour découvrir l'exposition.

Ouvert tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 19h jusqu'au 31 août.
En septembre, ouvert du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Dior à SCAD Lacoste : « c'est l'exposition la plus spectaculaire qu'on ait faite jusqu'ici »

Dior à SCAD Lacoste : « c'est l'exposition la plus spectaculaire qu'on ait faite jusqu'ici »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



La haute couture s'installe de nouveau en Provence. Après Pierre Cardin, Julien Fournié, ou encore Jean-Paul Gaultier, c'est au tour des créations de la maison Dior de s'exposer à SCAD Fash Lacoste. Le public pourra découvrir les créations de différents directeurs artistiques de la marque dès ce jeudi 8 mai.

« Christian Dior Jardin Rêvés », c'est le nom de l'exposition de haute couture qu'accueille SCAD Lacoste cette année et qui est affiché dès l'entrée de SCAD Fash. Derrière le mur orné de ces lettres noires, des robes imaginées et créées par les différents directeurs artistiques qui ont forgé la maison depuis sa création en en 1946, du fondateur Christian Dior à l'actuelle directrice artistique Maria Grazia Chiuri, en passant pas Yves Saint Laurent, John Galliano ou encore Raf Simons.

À l'étage, d'autres pièces remarquables emplies de détails, mais aussi une grande nouveauté cette année : des accessoires. Chaussures, bijoux, parfums sont aussi exposés, ainsi que des croquis de tenues élaborés par Christian Dior lui-même.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Une tapisserie faite par Christian Dior, jamais exposée auparavant

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Des croquis de Christian Dior

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Pour la première fois à SCAD Fash Lacoste, des accessoires sont aussi exposés

©Vanessa Arnal / L'Echo du Mardi

La première exposition Dior en Provence

Cette exposition, qui sera en place jusqu'en septembre prochain à SCAD Fash Lacoste, a été créée pour

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Lacoste avec le Musée Dior en Normandie et Dior Heritage, le service en charge du patrimoine de la maison Dior. « Il n'y a jamais eu d'exposition Dior en Provence jusqu'à aujourd'hui », affirme Cédric Maros, directeur de SCAD Lacoste.

Ces expositions de haute couture présentées par l'école franco-américaine sont une manière de rendre plus accessible un domaine qui, à première vue, semble élitiste. « C'est important et intéressant pour nous de rendre les créations de la maison plus accessibles aux personnes comme en Provence qui n'y ont pas accès sur place et qui sont forcées de se déplacer à la capitale ou dans d'autres grandes villes du monde pour voir de la haute couture, ajoute Hélène Starkman, commissaire des expositions chez Christian Dior Couture. C'est aussi très intéressant pour nous de cibler les étudiants de SCAD Lacoste, notamment ceux qui étudient la mode. »

Deux salles, deux ambiances, un fil conducteur

L'exposition est scindée en deux parties distinctes mais qui forment un parcours artistique. SCAD Fash étant doté d'un étage, les créations de la maison Christian Dior sont donc exposées dans une première salle au rez-de-chaussée qui rappelle un jardin de jour, avec une ambiance assez lumineuse dans les tons blancs qui est notamment accentuée par le plafond de fleurs blanc élaboré par le collectif artistique espagnol Wanda, qui reprend les fleurs préférées de Christian Dior comme le muguet et la rose, mais aussi les fleurs locales comme la glycine.

> « C'est l'exposition la plus ambitieuse qu'on n'ait jamais faite en termes de scénographie. »
>
> *Cédric Maros*

À l'étage, la présentation des créations a été plutôt imaginée comme un jardin du soir, avec des tenues dans des tons plus sombres, toujours avec une pointe de couleur. Les fleurs sont un élément central de l'exposition, tout comme elles sont l'élément qui a le plus inspiré Christian Dior à ses débuts, que ce soit dans leurs couleurs, mais aussi dans leurs formes. En tout, une trentaine de tenues sont exposées sur des plateformes rétro-éclairées.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



©Vanessa Arnal / L'Echo du Mardi

La conservation et l'exposition de tissu de haute couture

Si l'exposition en Provence est une première pour Dior, c'est surtout parce que tous les lieux ne se prêtent pas à la haute couture dont les tissus requièrent un soin particulier. « Le tissu et le papier sont ce qu'il y a de plus compliqué à préserver et donc à exposer, explique Cédric Maros. Il y a des règles de conservation comme dans les plus grands musées. »

Ainsi, SCAD Fash Lacoste a été créé pour ce type d'exposition. Pas de soleil direct sur les tenues, éclairage à pas plus de 50 lux sur les mannequins pour éviter que les tissus ne se décolorent, un taux d'humidité bien particulier, pas de poussière, ou encore il faut éviter qu'il y ait des papillons et autres insectes qui s'aventurent dans la salle d'exposition et pondent dans les tenues. La liste des critères d'exposition et de conservation est longue.

Pour autant, aucune barrière ne sont apposées, les visiteurs peuvent profiter pleinement des créations qui sont exposées, sans les toucher bien entendu. Les accessoires, qui sont la grande nouveauté cette année, eux, ont nécessité la construction de cabinets qui sont fermés, afin d'éviter les vols.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Une belle vitrine pour le territoire

Cette exposition, qui a mobilisé une soixantaine de personnes entre le déplacement, les installations, et autres, dont des entreprises aptésiennes, SCAD Lacoste a pu l'avoir notamment grâce à sa réputation. Nombre de ses étudiants diplômés travaillent dans les grandes maisons de haute couture aujourd'hui, dont celles en France. « La fréquentation et les retombées presse, qui pour chaque exposition de haute couture sont hallucinantes, font que, maintenant, c'est légitime pour nous d'aller voir une maison comme Dior », développe Cédric Maros.

L'année dernière, l'exposition Jean-Paul Gaultier avait attiré près de 15 000 visiteurs, un chiffre que vise encore l'école franco-américaine cette année, voire davantage car les expositions de la maison Dior sont parmi les plus populaires dans le monde. Cette exposition va s'inscrire dans un parcours de visite au sein-même du village de Lacoste avec l'exposition de mode des étudiants au Studio Bee, l'avenue des artistes, ou encore l'expérience immersive 'Unfold' du Studio Drift. Mais l'exposition Dior va aussi s'inscrire dans un parcours plus large. SCAD Lacoste prévoit notamment des billets qui s'allient avec la visite de la Fondation Blachère à Bonnieux.

L'école lacostoise, qui accueille entre 30 000 et 40 000 visiteurs par an entre ses expositions et ses événements, est aujourd'hui perçue comme un lieu culturel incontournable du Pays d'Apt, et plus largement du Vaucluse, qui ainsi, génère de l'emploi et des retombées économiques importantes. « SCAD Lacoste représente des retombées de quasiment 11M€ par an sur le territoire, affirme Cédric Maros. Presque 90% de ces retombées se font dans un rayon de 50 km. »

Informations pratiques

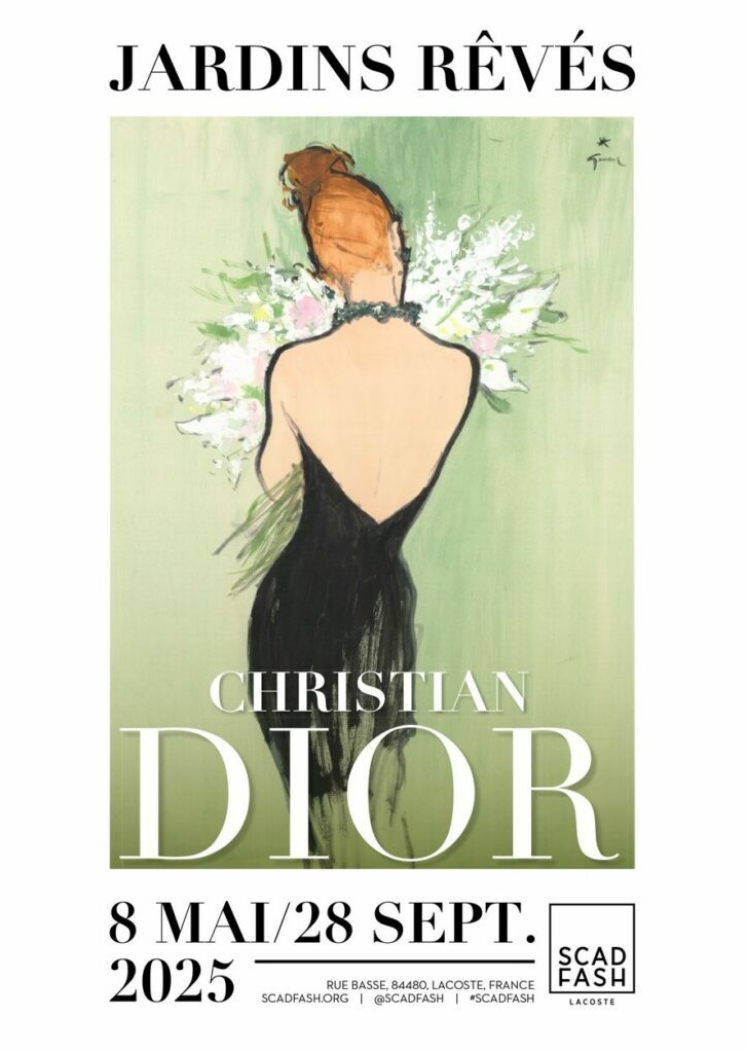
L'exposition 'Christian Dior – Jardins rêvés' sera en place du 8 mai au 28 septembre à SCAD Fash Lacoste.

En mai, juin et septembre, le lieu d'exposition sera ouvert du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h. À partir du 16 juin, il sera ouvert tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 19h. Ouverture exceptionnelle les week ends du 10 et 11 mai, du 31 mai et 1er Juin, et du 7 et 8 juin de 14h à 18h.

Le tarif d'entrée est fixé à 6€ (tarif réduit : 3€), ce qui inclut l'exposition Dior et le reste du parcours culturel que propose SCAD Lacoste au sein du village.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

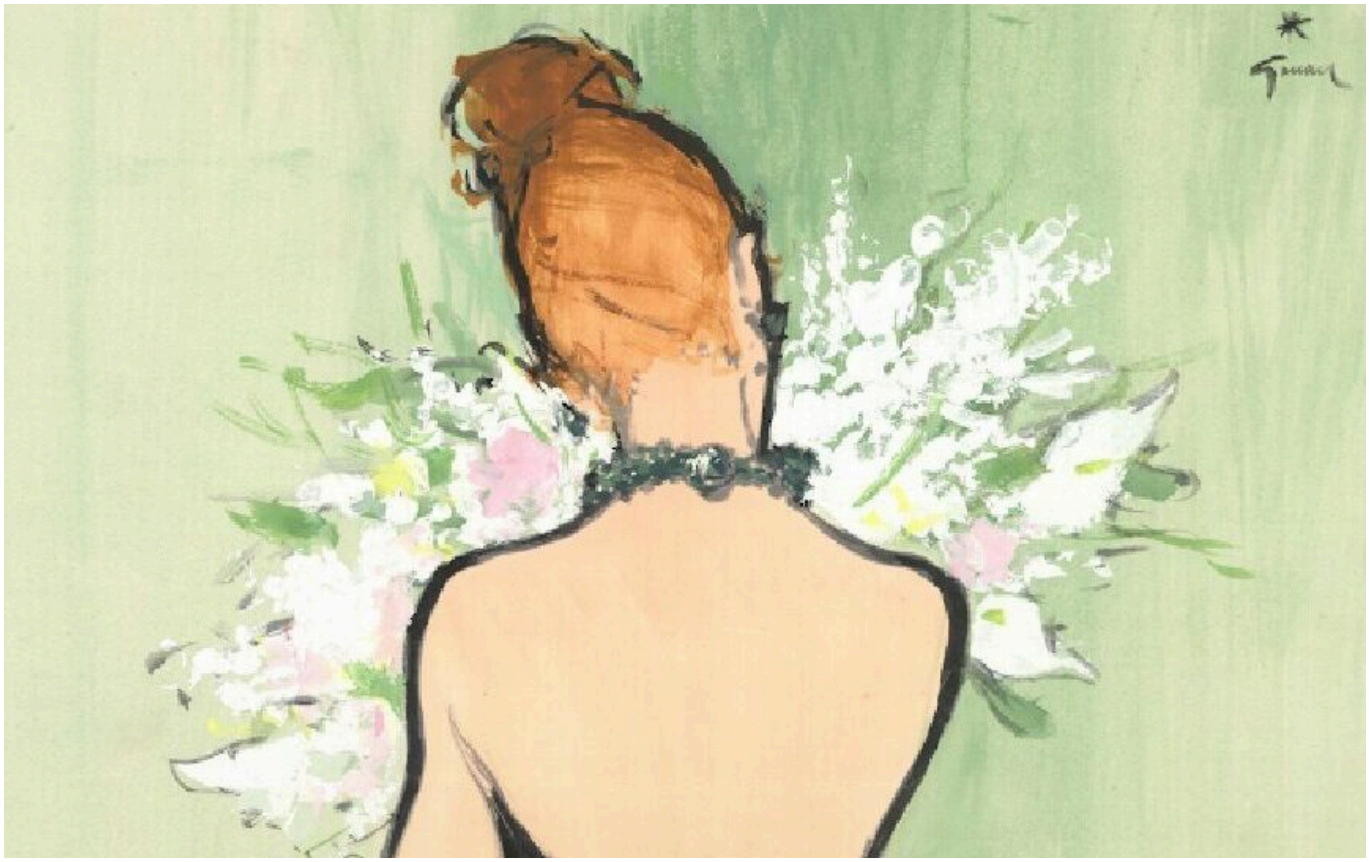
Ecrit par le 15 novembre 2026



Après Jean-Paul Gaultier, les créations de Dior s’installent à SCAD Lacoste

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



L’école d’art SCAD Lacoste dévoile sa nouvelle exposition consacrée à la haute couture qui prendre place à SCAD Fash Lacoste du jeudi 8 mai au dimanche 28 septembre. Cette année, le grand couturier français Christian Dior sera à l’honneur.

‘Christian Dior – Jardins révés’, c’est le nom que porte la nouvelle exposition de SCAD Fash Lacoste, qui a accueilli plus de 100 000 visiteurs depuis son ouverture. Après Pierre Cardin, Azzedine Alaïa, Julien Fournié, Christian Lacroix et Jean-Paul Gaultier, ce sont les créations de l’un des plus grands noms de la haute couture qui s’installeront au cœur du Luberon à partir du 8 mai prochain.

Cette exposition marquera le lancement de la saison touristique de SCAD Lacoste qui ouvrira en même temps au public la galerie ‘Studio Bee’ qui présentera les créations les plus emblématiques des collections de mode des diplômés de SCAD en 2024. Divers événements auront lieu ensuite, faisant du village de Lacoste le village pour les amateurs d’art.

Une trentaine de tenues exposées

Cette nouvelle exposition, élaborée avec les équipes du Musée et de la Maison Dior, s’annonce comme la plus spectaculaire proposée jusqu’ici à Lacoste. Une trentaine de tenues emblématiques de la marque seront mises en lumière, et tous les designers ayant été à la tête de cette marque seront représentés. Une

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

nouveauté viendra s'ajouter aux tenues cette année : des cabinets de curiosité avec des accessoires, de la bijouterie et des illustrations originales, dans une scénographie inédite, qui feront de cette exposition une expérience unique.

Le thème du jardin a été retenu pour cette exposition dans le but de refléter l'importance des fleurs dans l'œuvre de Christian Dior, qu'il s'agisse des motifs, des coupes ou encore de la création des parfums.

Informations pratiques

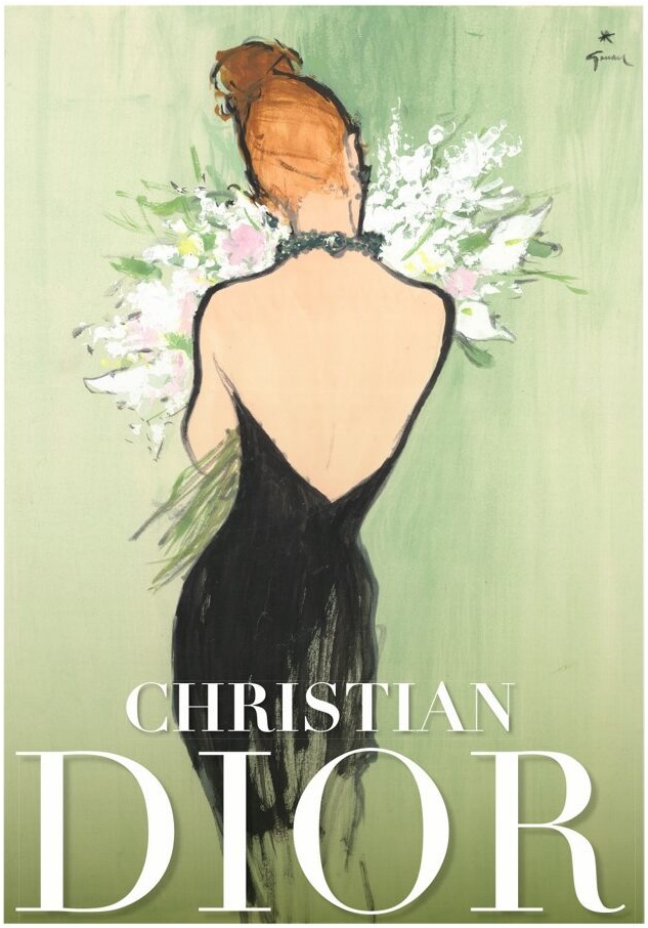
L'exposition 'Christian Dior – Jardins rêvés' sera en place du 8 mai au 28 septembre à SCAD Fash Lacoste. En mai, juin et septembre, le lieu d'exposition sera ouvert du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h. À partir du 16 juin, il sera ouvert tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 19h. Ouverture exceptionnelle les week ends du 10 et 11 mai, du 31 mai et 1er Juin, et du 7 et 8 juin de 14h à 18h. Le tarif d'entrée sera à 5€ (plein tarif).

SCAD Fash Lacoste. Rue Basse. Lacoste.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

JARDINS RÊVÉS



8 MAI/28 SEPT. 2025

RUE BASSE, 84480, LACOSTE, FRANCE
SCADFASH.ORG | @SCADFASH | #SCADFASH

SCAD FASH
LACOSTE

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

(Vidéo) ‘Objectif Lune’ pour Pierre Cardin : 4 ans après la mort du couturier, sa maison toujours à la pointe de l’innovation





Disparu le 29 décembre 2020 à l’âge de 98 ans, Pierre Cardin, par ailleurs membre de l’Académie des Beaux et créateur du Festival éponyme de Lacoste en 2000, est toujours au cœur de l’actualité avec ses nouvelles combinaisons qui vont équiper les astronautes de la mission Artemis dont l’objectif est d’envoyer un équipage sur la lune en 2026. Des combinaisons à découvrir chez nos confrères de l’Huffington Post (voir fin d’article).

Après avoir conçu une veste sans col pour les Beatles, la tenue de John Steed dans *Chapeau Melon et bottes de cuir*, et habillé les protagonistes de *Star Trek* dans les années 60 avec des tenues géométriques à effets cinétiques, Pierre Cardin continue à innover, grâce à son empire dirigé par son neveu Rodrigo Basilicati Cardin.

Désormais directeur artistique de la Maison Cardin, il était hier en Allemagne, à l’Agence Spatiale Européenne (ESA), pour assister à l’essayage de la combinaison blanche et bleue par l’astronaute Matthias Maurer qui fera équipe avec le français Thomas Pesquet.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

« L'imaginaire de la conquête spatiale est l'ADN de la Maison Cardin depuis 50 ans, a expliqué Rodrigo Basilicati-Cardin. Nous avons un vrai savoir-faire en matière de tissus, de matières nouvelles pour faire face aux contraintes techniques de la vie dans l'espace. » D'ailleurs en 2022, un défilé Cardin s'est déroulé sur le site de Kourou dévolu au programme Ariane 5.

Ce lien avec les étoiles et le cosmos, c'est-à-dire des conditions extrêmes de protection, de confort, de mobilité et d'aisance pour les astronautes, implique une recherche technologique hors pair, notamment pour réguler la température et assurer l'apport en oxygène dans un environnement hostile.

Pierre Cardin, propriétaire dans le monde de près de 800 licences de vêtements, chaussures, bijoux, accessoires, design d'intérieur, draps, montres, eaux minérales et cosmétiques, continue, grâce à son neveu, à rester à l'avant-garde avec ces tenues spatiales fonctionnelles mais aussi élégantes. Des gants ont d'ailleurs été spécialement conçus pour faciliter le travail des spationautes.

Le 25 septembre prochain, Thomas Pesquet sera à Cologne pour l'inauguration du bâtiment 'LUNA' de l'ESA qui simulera la surface de la lune pour les prochains tests. C'est peut-être un petit pas pour l'homme, mais un grand pas pour… la Maison Pierre Cardin.

Les combinaisons dévoilées par nos confrères de l'Huffington Post :

Lacoste, Jean-Paul Gaultier s'expose avec CinéMode

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Le grand couturier Jean-Paul Gaultier expose quelques-unes de ses créations cinématographiques au Savannah college of art and design (SCAD) à Lacoste, un campus américain – propriétaire de 50 bâtiments en ruine entièrement rénovés- où se forment, depuis 2002, des étudiants issus de 120 pays, aux techniques de la photographie, de la publicité, de l'architecture et du cinéma tout en s'imprégnant de culture française. L'exposition est visible jusqu'au 30 septembre.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Jean Paul Gaultier Copyright SCAD 2024

L’exposition
est organisée jusqu’au 30 septembre 2024, par la direction artistique du couturier iconoclaste et cinéphile, la Cinémathèque française et la Fondation ‘La Caixa’. Mission ? Mettre en lumière l’imagination et les inspirations personnelles de Jean Paul Gaultier dans un lieu où l’on explore la fusion entre glamour hollywodien et couture française à travers de grands noms comme Marlène Dietrich,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Catherine Deneuve, Brigitte Bardot…

La haute couture et les costumes légendaires
sont présentés dans des vignettes thématiques représentant des archétypes masculins et féminins transformateurs — et leurs transgressions — de Marlene Dietrich à Donyale Luna, associés aux collaborations cinématographiques de Gaultier pour les films de réalisateurs tels que Pedro Almodóvar. Enfant terrible de la mode, il a été célébré pour ses collections rebelles et provocatrices, gagnant instantanément un succès critique et mondial pour la fusion des genres, des cultures et des matériaux inattendus.



Copyright SCAD

Les collaborations cinématographiques de Jean-Paul Gaultier
comprennent ‘Le Cuisinier, le voleur, sa femme et son amant’ (1989) de Peter Greenaway ; ‘La Cité des enfants perdus’ (1995) de Marc Caro et Jean-Pierre Jeunet ; ‘Le Cinquième Élément’ (1997) de Luc Besson ; et ‘Kika’ (1993), ‘La Mauvaise éducation’ (2004) et ‘La Piel que habito’ (2011) de Pedro Almodóvar.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Ses créations ingénieuses pour le cinéma lui ont valu plusieurs nominations aux Césars. En 2020 au Théâtre du Châtelet, Jean-Paul Gaultier a présenté sa dernière collection haute couture avec un grand défilé mettant en vedette des mannequins célèbres, des VIP et des amis de la maison ainsi que des performances d'artistes dont Catherine Ringer et Boy George. La Maison Gaultier perpétue son héritage en sélectionnant chaque saison un nouveau créateur invité — dont Simone Rocha, Haider Ackermann, Olivier Rousteing pour réinterpréter les codes de ses créations.



Copyright SCAD 2024

«Je dois ma vocation au cinéma, a relaté Jean Paul Gaultier

Je ne serais jamais devenu couturier si je n'avais pas vu les Falbalas de Jacques Becker. Tourné dans les années 40, durant la dernière année de la Seconde Guerre mondiale, il relate l'histoire d'un couturier et de sa muse. Quand je l'ai vu avec ma grand-mère à la télé, nous avons tous les deux pleuré à la fin — et j'ai tout de suite su ce que je voulais devenir car il y avait un défilé de mode dans le film. Le cinéma a été une source constante d'inspiration pour mes collections. J'ai eu la chance de travailler au cinéma avec des réalisateurs que j'admire : Peter Greenaway, Marc Caro, Jean-Pierre Jeunet, Luc Besson et Pedro Almodóvar. Je suis heureux que l'exposition CinéMode soit présentée à SCAD Lacoste. J'ai eu le plaisir de travailler avec des diplômés de l'université et j'ai commencé ma carrière avec Pierre Cardin qui est

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

inextricablement lié à Lacoste.»

Tout un cheminement

Jean Paul Gaultier a débuté sa carrière chez Pierre Cardin en 1970, à l'âge de 18 ans. Après des périodes passées chez Esterel, Patou, puis encore chez Cardin, Gaultier fonde sa propre maison de couture et monte son premier défilé à Paris en 1976. Le succès critique et commercial s'ensuit rapidement, et au début des années 1980, il devient l'un des jeunes créateurs les plus en vogue. Dès le début, Gaultier a cherché à exprimer la nature multiforme de la beauté qui se trouve dans les endroits les plus inattendus, une philosophie incarnée dans la modeste boîte de conserve, un symbole récurrent qui a acquis la notoriété du créateur en tant qu'emballage de son parfum. Gaultier a lancé sa ligne de vêtements pour hommes en 1984 avec la collection 'Male Object'. En1997 il réalise son rêve de créer de la haute couture avec la collection 'Gaultier Paris'. De 2004 à 2011, l'artiste conçoit la ligne de vêtements pour femmes Hermès. En 2015, il prend la décision de ne travailler que la haute couture.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Copyright SCAD

La SCAD Lacoste

SCAD Lacoste est un site universitaire américain d'études en France. Mission ? Proposer à la jeunesse une immersion dans l'histoire et la culture de la France et de la Provence. Lacoste est un village médiéval magnifiquement préservé et une destination de choix pour les artistes, qui en ont relevé la qualité de la lumière ainsi qu'un cadre pastorale préservé. Pour autant, les structures de SCAD Lacoste datant du 9e au 19e siècle disposent d'équipements de pointe. On y trouve une bibliothèque, plusieurs galeries, un réfectoire et des logements, ainsi que des studios d'enseignement dévolus à la peinture, au dessin, à la sculpture, à la gravure, à la photographie et à l'imagerie numérique.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Copyright SCAD 2024

Un creuset d’étudiants et d’artistes

Les étudiants interagissent avec des artistes et designers invités, font des excursions dans les musées et les sites historiques de la région et exposent leurs travaux lors d’un vernissage local. Parmi les invités notables figurent l’acteur Jeremy Irons ; l’artiste et illustrateur Ruben Toledo, l’acteur et designer John Malkovich ; le designer Bibhu Mohapatra ; l’influenceur des médias sociaux, photographe et inventeur du cinémagraphe Jamie Beck d’Ann Street Studio ; l’architecte d’intérieur et animatrice de télévision Geneviève Gorder ; l’artiste d’installation Hugo Dalton; la légende du design Ilse Crawford ; Joey Shimoda, directeur de la création du Shimoda Design Group ; Lynn Yaeger, rédactrice en chef de Vogue ;

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

et les créateurs Shane Gabier et Christopher Peters de Creatures of the Wind, lauréats du CFDA Fashion Award. La SCAD accueille 17 500 étudiants sur ses trois campus –Savannah et Atlanta en Géorgie et à Lacoste dans le Luberon. Cédric Maros en est le premier directeur français.
scad.edu.

SCAD Lacoste : quand les Etats-Unis épousent la Provence

SCAD Fash Lacoste accueille sa première exposition de haute couture



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Le couturier Julien Fournié est à l'honneur dans la nouvelle exposition proposée à SCAD Fash Lacoste. Depuis le lundi 3 avril, les visiteurs peuvent admirer vingt de ses créations.

Julien Fournié est l'un des rares couturiers à avoir le label Haute-Couture. Ce statut est une appellation protégée qui ne peut être obtenue qu'à Paris. La liste officielle des maisons de Haute-Couture ne compte aujourd'hui que 16 membres tels que Chanel, Christian Dior, Givenchy, Jean-Paul Gaultier, ou encore Julien Fournié.

Ainsi, SCAD Fash accueille sa première exposition de Haute-Couture : 'Julien Fournié : Haute Couture, un point c'est tout !'. Le couturier, lui, est ravi d'exposer en Provence dans le Luberon auquel il est profondément attaché et où il a passé une grande partie de ses vacances depuis qu'il est enfant dans une maison familiale située près de la Montagne de Lure.

Vingt créations emblématiques

Depuis que la Maison Julien Fournié a été fondée en 2009, le couturier a travaillé sur bon nombre de créations. Cette exposition met en lumière vingt d'entre elles, toutes aussi emblématiques les unes que les autres. « C'est un véritable honneur d'être dans un musée de son vivant, et je suis ravi de partager mes pièces et constructions de textiles magiques sous un jour plus intime que sur les podiums », a expliqué Julien Fournié.

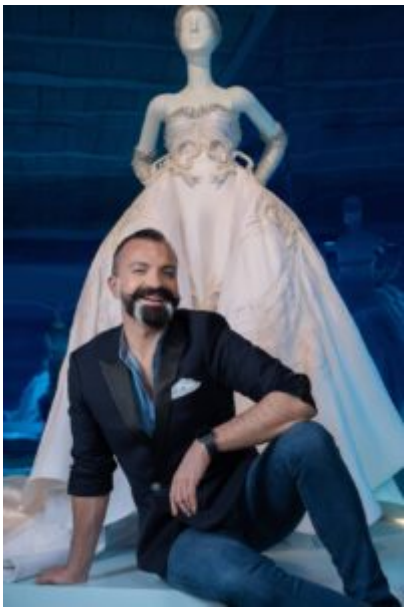
Le couturier est notamment connu pour sa maîtrise technique et artistique du savoir-faire traditionnel français de la haute couture. Ses créations sont de véritables œuvres d'art qui accentuent la forme féminine. Elles pourront être admirées par le public jusqu'au 15 août prochain.

- 

©SCAD Fash Lacoste

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

- 
©SCAD Fash Lacoste

Jusqu'au 15 août. SCAD Fash. Rue du Four. Lacoste.

V.A.