Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

Avignon, rencontre avec la danseuse Nach



Le Centre Chorégraphique de Développement National (CCDN) d'Avignon nous invite à une rencontre avec Nach, la krumpeuse.

On ne présente plus Nach, artiste associée du CDCN que l'on a pu voir lors des Hivernales précédentes. Elle s'exprime par le 'krump' danse non violente mais néanmoins puissante , née dans les années 20 au cœur des quartiers pauvres de Los Angeles. Dans son nouveau projet, elle rassemble ici des danseuses de tous horizons qui se retrouvent autour du mouvement krump, des femmes qui « ont décidé de s'emparer de leur corps et de revendiquer ce qui s'y passe, ce qui y entre ou ce qui en sort ». Lors de cette rencontre, Nach va nous dévoiler un extrait de son nouveau spectacle issu d'une résidence aux Hivernales.

Mercredi 8 juin. 19h. Gratuit sur réservation. CCDN/Les Hivernales. Rue Guillaume Puy. Avignon. 04 90 82 33 12. accueil@hivernales-avignon.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

Après les Hivermômes, top départ des soirées pour les Hivernales



Volutes de la chorégraphe Wendy Cornu
Une proposition chorégraphique qui invite le public regarder la musique et écouter la danse.
Jeudi 3 février.19h30. 11 à 22€. Théâtre Benoit XII. Rue des Teinturiers à Avignon.

Nulle part est un endroit de Nach, artiste associée du Centre Développement Chorégraphique National. Une conférence dansée à travers le Krump, danse née dans le ghetto de Los Angeles dans les années 2000, conçue et interprétée par Nach.
Vendredi 4 février. 19h30. 9 à 17€. Théâtre des Carmes. Place des Carmes à Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

Rideau, un solo d'Anna Massoni qui nous révèle l'Autre et l'Absent en creux.
Samedi 5 février. 18h. 9 à 17€. CDCN. 18 Rue Guillaume Puy à Avignon.

Le Lovetrain2020 d' Emmanuel Gat sur la scène de l'Opéra promet une symphonie de sons et de couleur , une sorte de «comédie musicale»pour avec 14 danseurs
Emmanuel Gat ? Vu au Festival d'Avignon en 2018 sur la scène de la Cour d'Honneur avec Story Water : rencontre avec de merveilleux danseurs et l'Ensemble Moderne de musique contemporaine. Avec Lovetrain2020 le chorégraphe poursuit, ici, son exploration des points de rencontre entre la chorégraphie et la musique, entre le visuel et l'auditif. La musique est ici l'univers des Tears for Fears, groupe pop rock britannique formé dans les années 80 par Roland Orzabal et Curt Smith et affilié au mouvement New wave.
Samedi 5 février. 20h30. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4, rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr
Tout le programme : Les hivernales.



EGD Lovetrain2020 Copyright JG-8887