

Ecrit par le 9 février 2026

Le Département rend hommage à son ancien président Jacques Berard



Maurice Chabert, président du Conseil départemental de Vaucluse et Claude Haut, ancien Président du Conseil général, ont dévoilé une plaque en hommage à Jacques Berard, homme politique engagé au service de son territoire. Celle-ci se situe dans la cour d'honneur de l'hôtel du Département.

Jacques Berard, né à Bédarrides s'éteignait un dimanche 1er juin 2014, à l'âge de 84 ans. Gaulliste fervent, cet avocat a été élu en 1958, sous la bannière de l'UNR (Union pour la Nouvelle République), plus jeune député de France à l'âge de 29 ans.

Ecrit par le 9 février 2026

Député (1958-1967 et 1968-1978), conseiller général (1967- 2004) du canton d'Orange, maire d'Orange (1971-1977), sénateur du Vaucluse (1986-1995), président du Conseil général (1998-2001), membre du Conseil économique et social (1996-1998) : ses mandats ont marqué l'histoire du Vaucluse.

Conseiller général pendant 37 ans, Jacques Berard a été le Président de l'Assemblée départementale entre 1998 et 2001. Il quitte le Conseil général en 2004. Entre autres, il inaugure le nouveau collège André-Malraux à Mazan en 2020 ou l'aménagement du carrefour d'Avignon nord, une réalisation très attendue sur ce qui était déjà l'axe le plus fréquenté du département. C'est également lui qui, en remettant à la Ville d'Avignon les clefs de l'hôtel de Caumont, propriété du Département, offre un lieu d'exception à la Collection Lambert.

C'est également sous la présidence de Jacques Berard que la Ville d'Avignon a concouru pour devenir Capitale Européenne de la Culture en 2000. Une candidature que l'ancien président a soutenue avec l'engagement qui pouvait le caractériser. Etant très attaché aux questions de culture et de patrimoine, cette démarche était évidente pour celui qui fut secrétaire de la commission des affaires culturelles du Sénat.

Lors de son allocution, Maurice Chabert a souligné l'engagement et la popularité auprès des habitants de Jacques Berard : *« l'hommage des Vauclusiens, c'est dans les urnes qu'il l'a reçu. Sa longue carrière et ses nombreuses victoires démontrent à quel point nos concitoyens étaient attachés à lui. Dans ce lieu, c'est l'hommage de ses pairs qu'il va recevoir aujourd'hui. »*

La séparation de Daft Punk vue par Wingz

Ecrit par le 9 février 2026

LES DAFT PUNK SE SÉPARENT

JE VOIS QUE VOUS
VOUS ÊTES DÉJÀ MIS
D'ACCORD SUR LE
PARTAGE DES BIENS



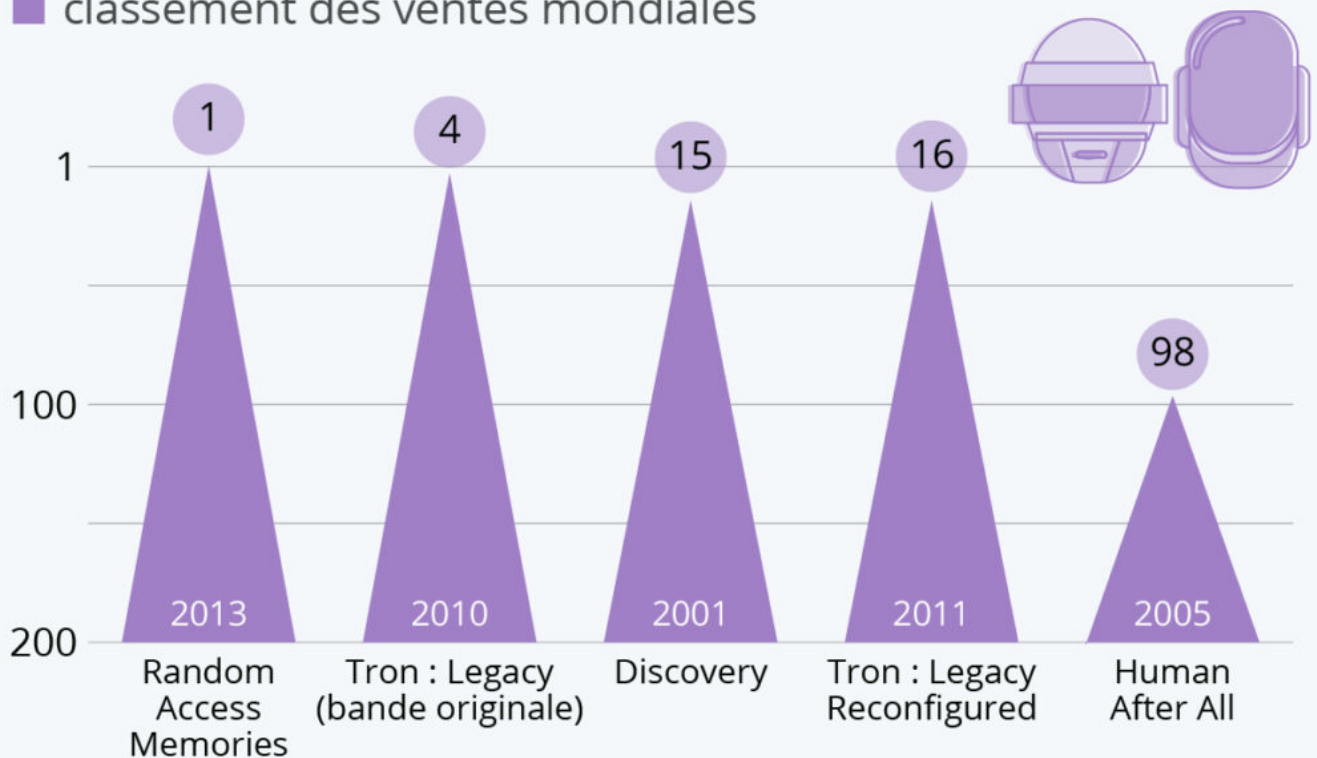
Daft Punk, c'est fini. Après une aventure de 28 ans, les deux célèbres [musiciens électroniques](#) français ont annoncé leur séparation dans une vidéo surprise postée sur You tube ce lundi 22 février. Huit ans après la sortie du dernier album 'Random Access Memories' – leur plus grand succès commercial avec près de 4 millions d'exemplaires vendus – le duo formé par Thomas Bangalter et Guy-Manuel de Homem-Christo a décidé de tourner la page, alors que les fans s'attendaient plutôt à un retour.

Il y a quelques semaines, [le fils de l'ancien gérant de la discothèque 'Le Privé' aux Angles avait exhumé](#), et [mis en ligne sur You tube](#), le plus long set (2h55) jamais enregistré suite à la venue du groupe en 1995 dans ce club mythique des nuits avignonnaises.

Au cours de sa carrière, Daft Punk a révolutionné la [musique électro](#) et est aujourd'hui considéré comme l'un des groupes les plus influents de l'histoire de ce genre. Si c'est avec 'Random Access Memories' que le duo a battu tous les records en atteignant le [premier rang des ventes mondiales](#) et en empochant 4 Grammy awards d'un coup, d'autres productions plus anciennes ont également rencontré un fort succès international. On peut notamment citer l'album issu de la bande originale du film éponyme : 'Tron : Legacy' (4^e rang mondial), ou encore le deuxième [album studio](#) du groupe sorti en 2001 : 'Discovery' (15^e).

Daft Punk : ces albums qui ont conquis la planète

Meilleur rang atteint par les albums de Daft Punk dans le classement des ventes mondiales



La date indiquée correspond à la sortie de l'album.

Source : Billboard



statista

Ecrit par le 9 février 2026

Il y a 50 ans, Fernandel nous quittait



Il y a tout juste un demi-siècle disparaissait Fernandel. Jusqu'à sa mort, l'acteur provençal est resté attaché à sa région et notamment au Vaucluse où il tournera plusieurs de ses succès.

Il était né un 8 mai (comme Cécile Helle), mais à Marseille et en 1903, et il s'éteignait le 26 février 1971 des suites d'un cancer, à l'âge de 67 ans.

Après avoir été comique troupier, Fernandel entame sa carrière au cinéma grâce à Sacha Guitry en 1930 dans 'Le blanc et le noir'. Dès 1931, il enchaîne avec 'On purge bébé' de Jean Renoir où il partage l'affiche avec Michel Simon. Suivra une longue collaboration avec Marcel Pagnol, auteur et réalisateur, d'abord 'Angèle' (1934), puis 'Ignace' (1937) ou 'Le Schpountz' (1938).

Plusieurs films en Vaucluse

Plus tard viendront 'Naïs' (1945) et 'Topaze' (1951). Son large sourire lui vaudra une popularité qui s'étendra jusqu'aux années 70, avec notamment la série des 'Don Camillo' initiée par Julien Duvivier (1952) qui ne le quittera pas. C'est notamment 'Le petit monde de Don Camillo' qui lui vaudra plus de 12



Ecrit par le 9 février 2026

millions de spectateurs, suivi de 'La vache et le prisonnier' (8,8 millions) et 'La cuisine au beurre' avec Bourvil (6,3 millions).

En Vaucluse, Fernandel tournera notamment 'Le mouton à cinq pattes' d'Henri Verneuil en 1954, 'Crésus' sous la direction de Jean Giono en 1960 dans le Luberon et 'Heureux qui comme Ulysse' en 1970 à Roussillon et Cavaillon sous la houlette d'Henri Colpi. En 40 ans de carrière, il a attiré 200 millions de spectateurs à travers une filmographie de près de 130 longs métrages.

Un fou de pêche

Mais Fernandel c'était aussi un fou de pêche ! Il avait fait construire une propriété au-dessus du port de Carry-le-Rouet, 'L'Oustau de la Mar' (La maison de la mer) qui dominait la Méditerranée. Chaque été en août, il s'installait là avec femme et enfants. Et chaque jour quand le temps et le mistral le permettaient, il débarquait sur le quai à 13h30, casquette vissée sur la tête et il prenait le large à bord de sa barque blanche, baptisée 'Caméra' avec son fidèle matelot, Jo Reynaud, un pêcheur né à l'Estaque. On ne le voyait revenir que vers 18h30, avec sa banaste à la main remplie de dorades, loups pageots ou girelles royales. Et il finissait l'après-midi avec un apéro chez 'Nielly', le bar du port où il avalait un Ricard.

Depuis, l'Association Culturelle de Carry a racheté ce pointu pour le remettre en état et l'offrir au regard des visiteurs, en souvenir de son citoyen le plus célèbre (que Jean-Pierre Foucault me pardonne) et surtout un amoureux fou de ce petit port de pêche de la Côte Bleue.

Ecrit par le 9 février 2026



Fernandel (à droite), lors d'une de ses sorties de pêche au large de Carry-le-Rouet.