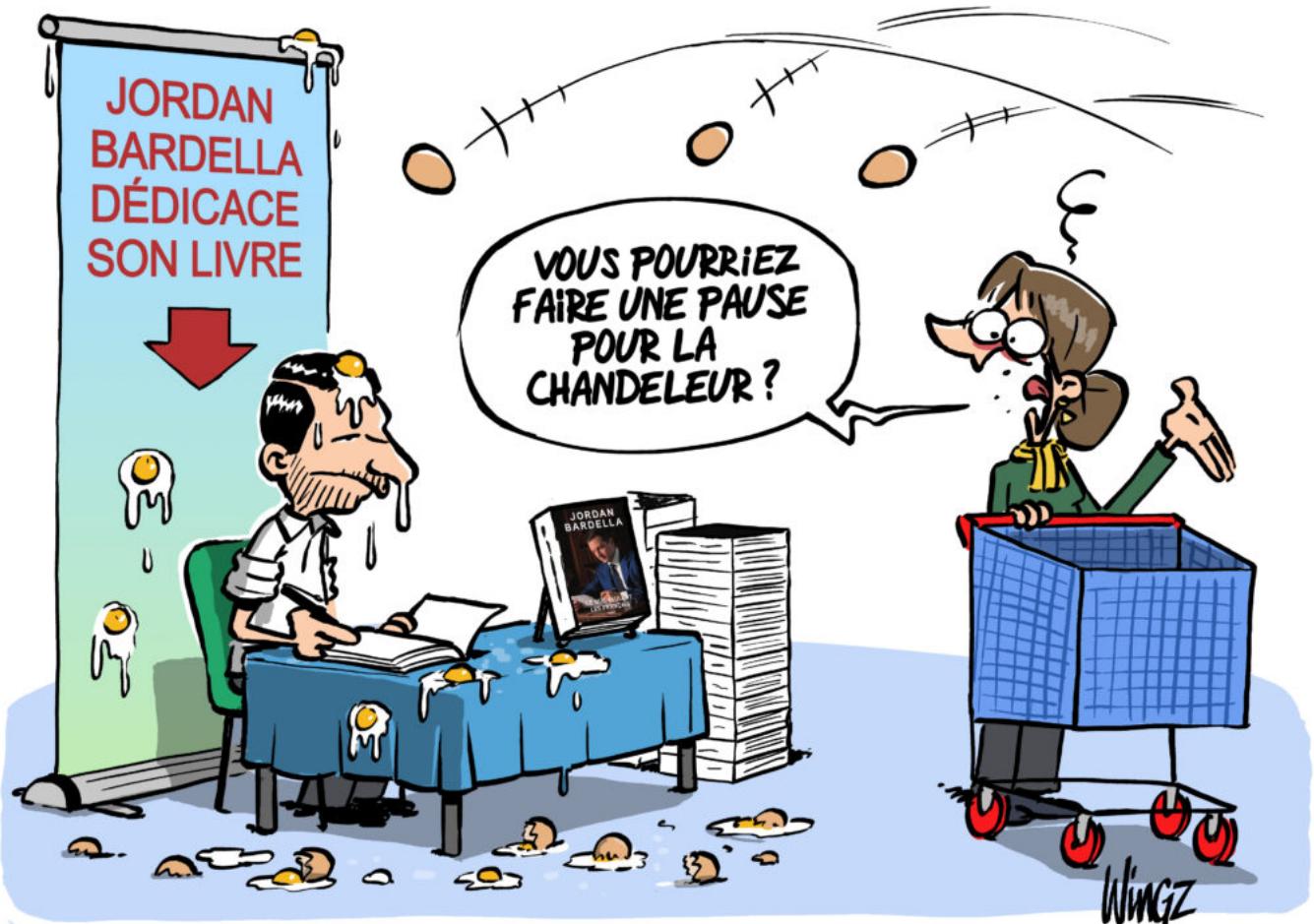


Ecrit par le 11 février 2026

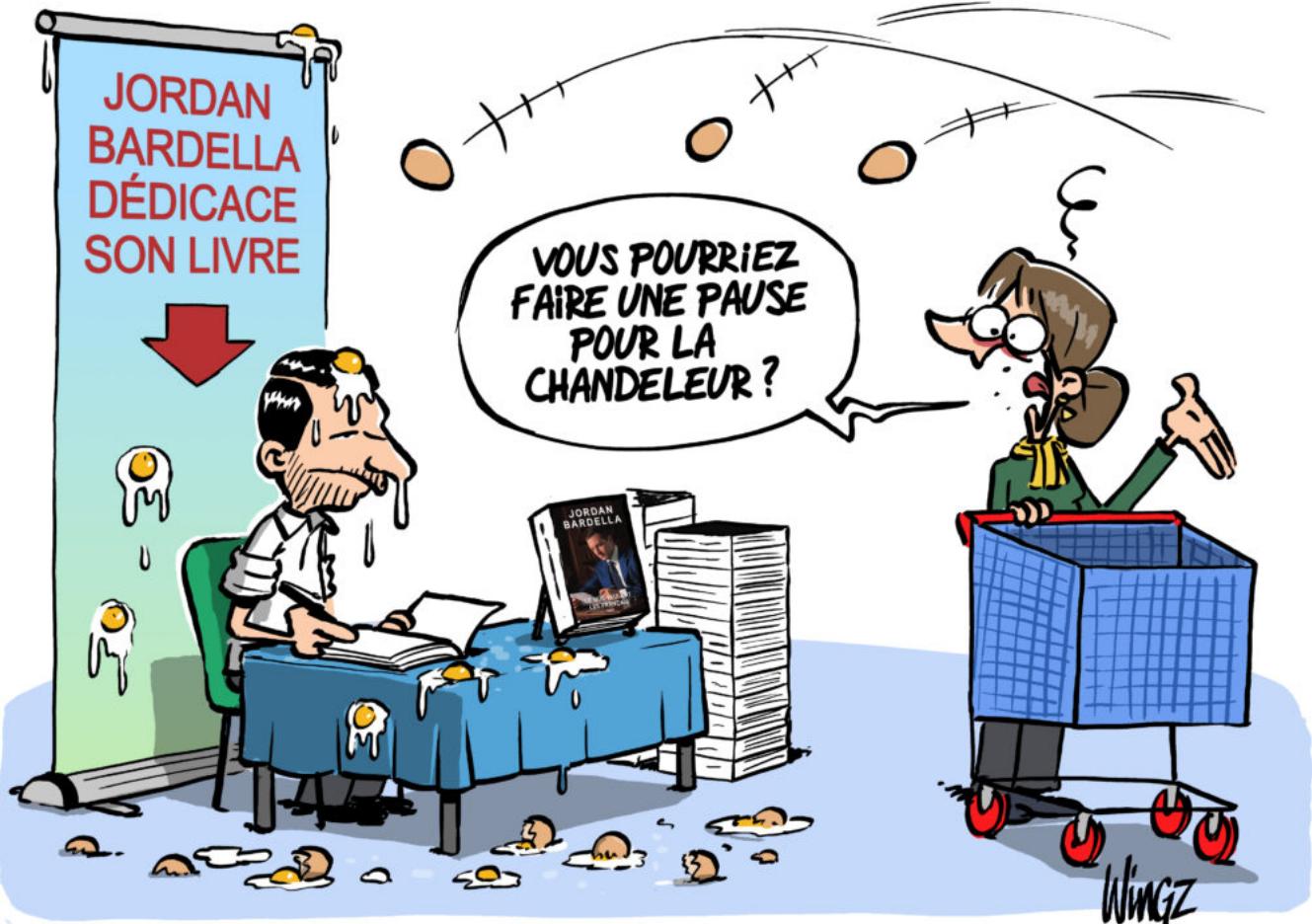
La pénurie d'œufs vue par Wingz pour l'Echo du Mardi

PÉNURIE D'ŒUFS DANS LES MAGASINS



Ecrit par le 11 février 2026

PÉNURIE D'OEUVFS DANS LES MAGASINS



Les visées de Trump sur le Groenland vues par Wingz pour l'Echo du Mardi

Ecrit par le 11 février 2026

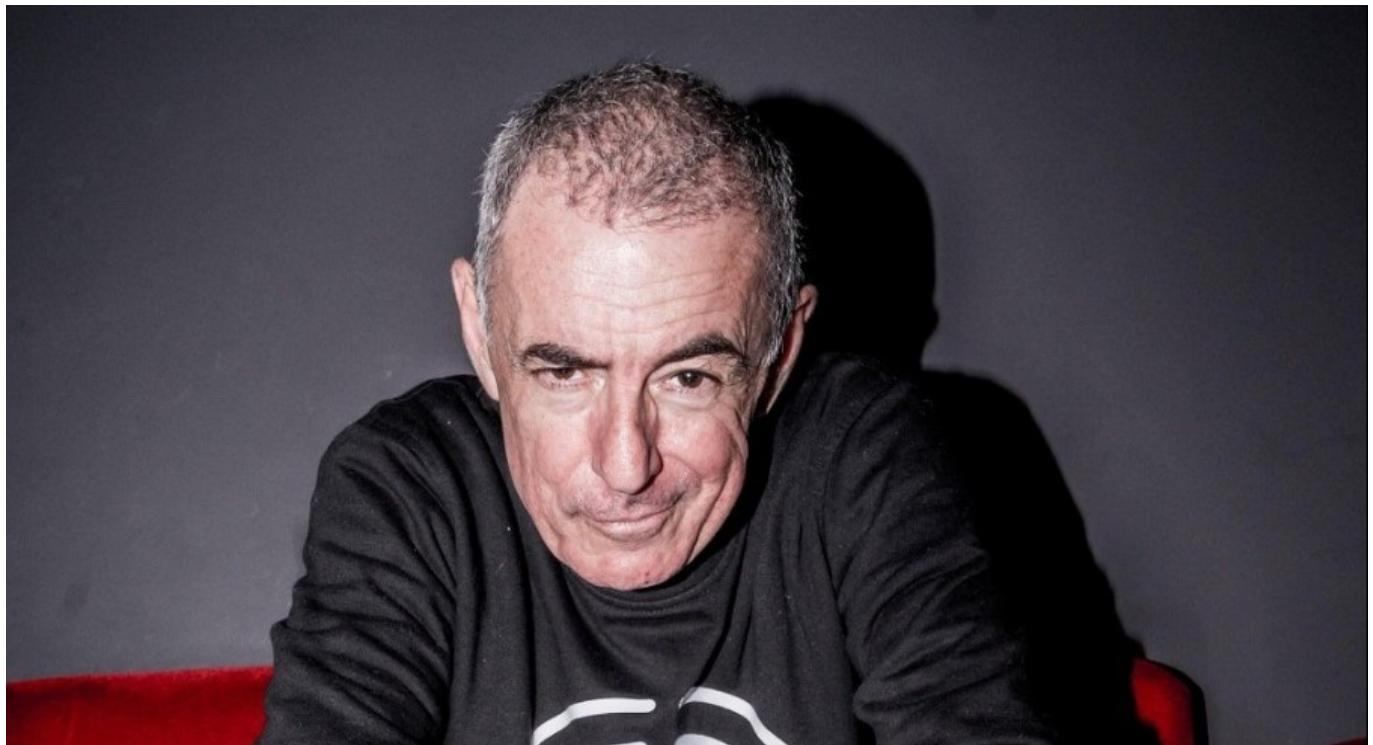


Ecrit par le 11 février 2026



La Factory : Pratt, l'irrévérence en héritage

Ecrit par le 11 février 2026



Récompensé dès 1992 au Festival Juste pour rire de Montréal, [Manuel Pratt](#) revient sur scène avec un stand-up sans fard, fidèle à une liberté de ton devenue rare. À l'heure où l'humour se normalise, l'artiste revendique une parole affranchie, nourrie d'autodérision et d'observation sociale.

Bien avant que le stand-up ne devienne un phénomène culturel largement formaté, Manuel Pratt en explorait déjà les lignes de crête. En 1992, le Festival Juste pour rire de Montréal, référence internationale du rire et véritable laboratoire des nouvelles écritures comiques, lui décerne le prix du meilleur stand-up français. Une distinction fondatrice, obtenue à une époque où l'exercice restait marginal dans l'Hexagone.

Depuis, Pratt n'a jamais dévié de sa trajectoire. Pas de personnage lissé ni de punchlines calibrées : son humour avance à découvert, frontal, parfois dérangeant, souvent salutaire. Là où beaucoup s'arrêtent par prudence ou calcul, il poursuit, préférant l'inconfort de la vérité à la facilité du consensus.

Ecrit par le 11 février 2026



Sur scène, la liberté est totale. Le comédien joue avec ses propres failles, retourne ses certitudes, ausculte une société qu'il décrit volontiers comme marchant « sur la tête ». Le propos est cru mais jamais gratuit, le désordre apparent toujours traversé par une forme d'humilité. Un joyeux chaos, certes, mais non dénué de respect pour le public, invité à rire autant de lui-même que du monde qui l'entoure.

À contre-courant des formats standardisés, Manuel Pratt défend un stand-up debout, vivant, ancré dans

Ecrit par le 11 février 2026

l'instant. Une performance de 1h10 où l'autodérision devient outil de lucidité et où le rire, loin d'être une échappatoire, agit comme révélateur.

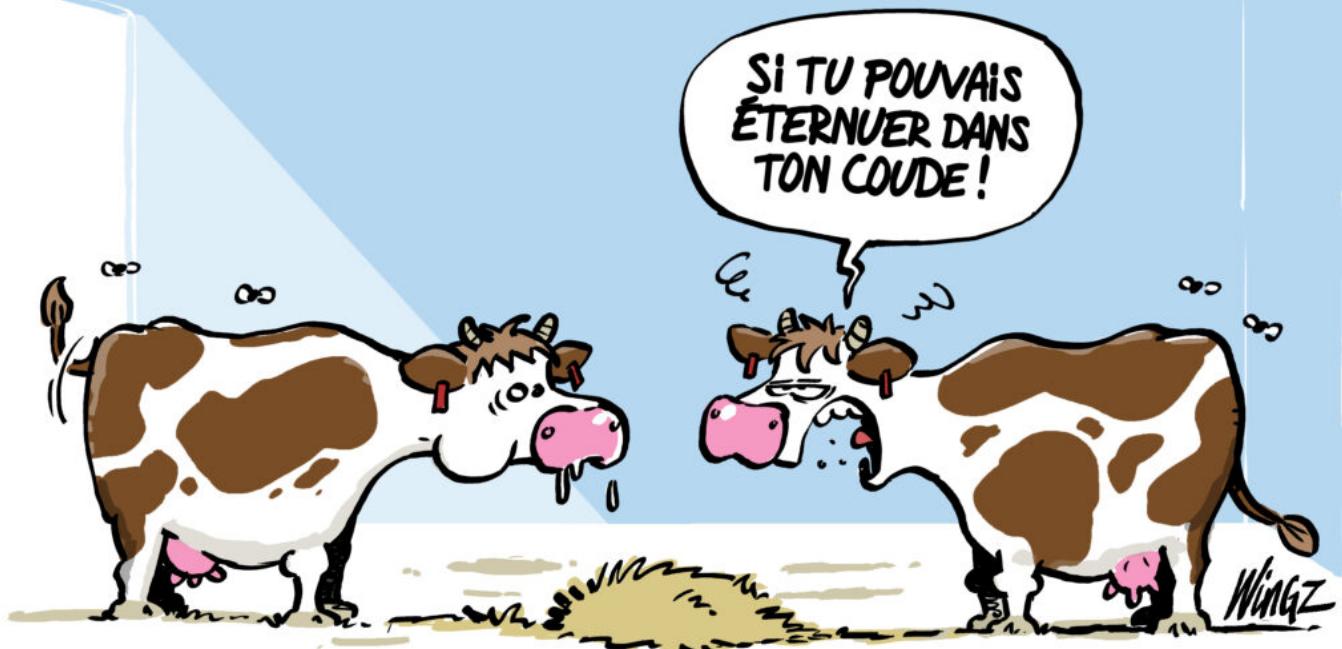
Les infos pratiques

Manuel Pratt - Stand-up. Mercredi 31 décembre à 19h30. 1h10. La Factory - Salle Roseau Teinturiers, 45 rue des Teinturiers, Avignon. Plein tarif 20€ / Tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi, minima sociaux) 15€. Renseignements & billetterie : la-factory.org - 09 74 74 64 90
Mireille Hurlin

La dermatose bovine vue par Wingz pour l'Echo du Mardi

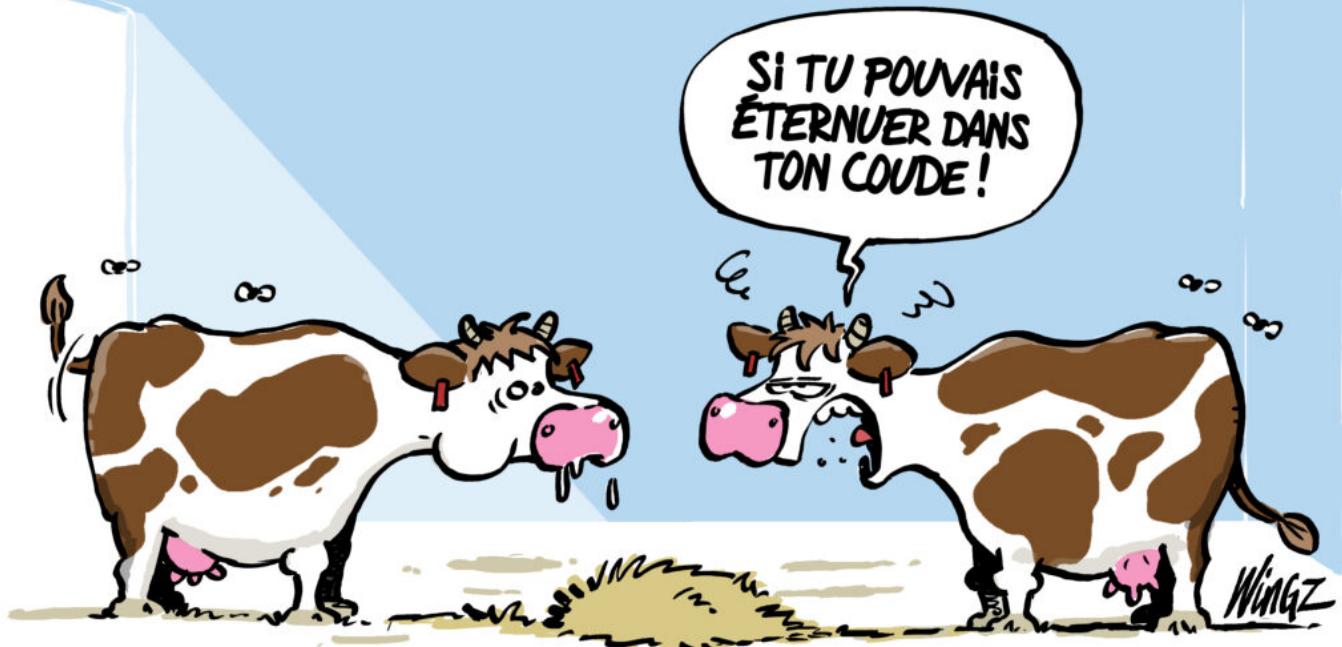
Ecrit par le 11 février 2026

DERMATOSE BOVINE DES MESURES SANITAIRES DANS LES ÉLEVAGES



Ecrit par le 11 février 2026

DERMATOSE BOVINE DES MESURES SANITAIRES DANS LES ÉLEVAGES



Le protoxyde d'azote vu par Wingz pour l'Echo du Mardi

Ecrit par le 11 février 2026



Ecrit par le 11 février 2026



Le livre de Sarkozy vu par Wingz pour l'Echo du Mardi

Ecrit par le 11 février 2026

LE LIVRE DE SARKOZY EN PRÉCOMMANDE POUR NOËL !



Ecrit par le 11 février 2026

LE LIVRE DE SARKOZY EN PRÉCOMMANDE POUR NOËL !



Ecrit par le 11 février 2026

L'émissaire de Trump vu par Wingz pour l'Echo du Mardi

Ecrit par le 11 février 2026

UN ÉMISSAIRE DE TRUMP VA RENCONTRER POUTINE

TU AS BIEN SUIVI
MON MODÈLE POUR
TA LETTRE AU
PÈRE NOËL ?



Ecrit par le 11 février 2026

UN ÉMISSAIRE DE TRUMP VA RENCONTRER POUTINE

TU AS BIEN SUIVI
MON MODÈLE POUR
TA LETTRE AU
PÈRE NOËL ?



Ecrit par le 11 février 2026

La vague de froid vue par Wingz pour l'Echo du Mardi

UNE VAGUE DE FROID ARRIVE SUR LE VAUCLUSE



Ecrit par le 11 février 2026

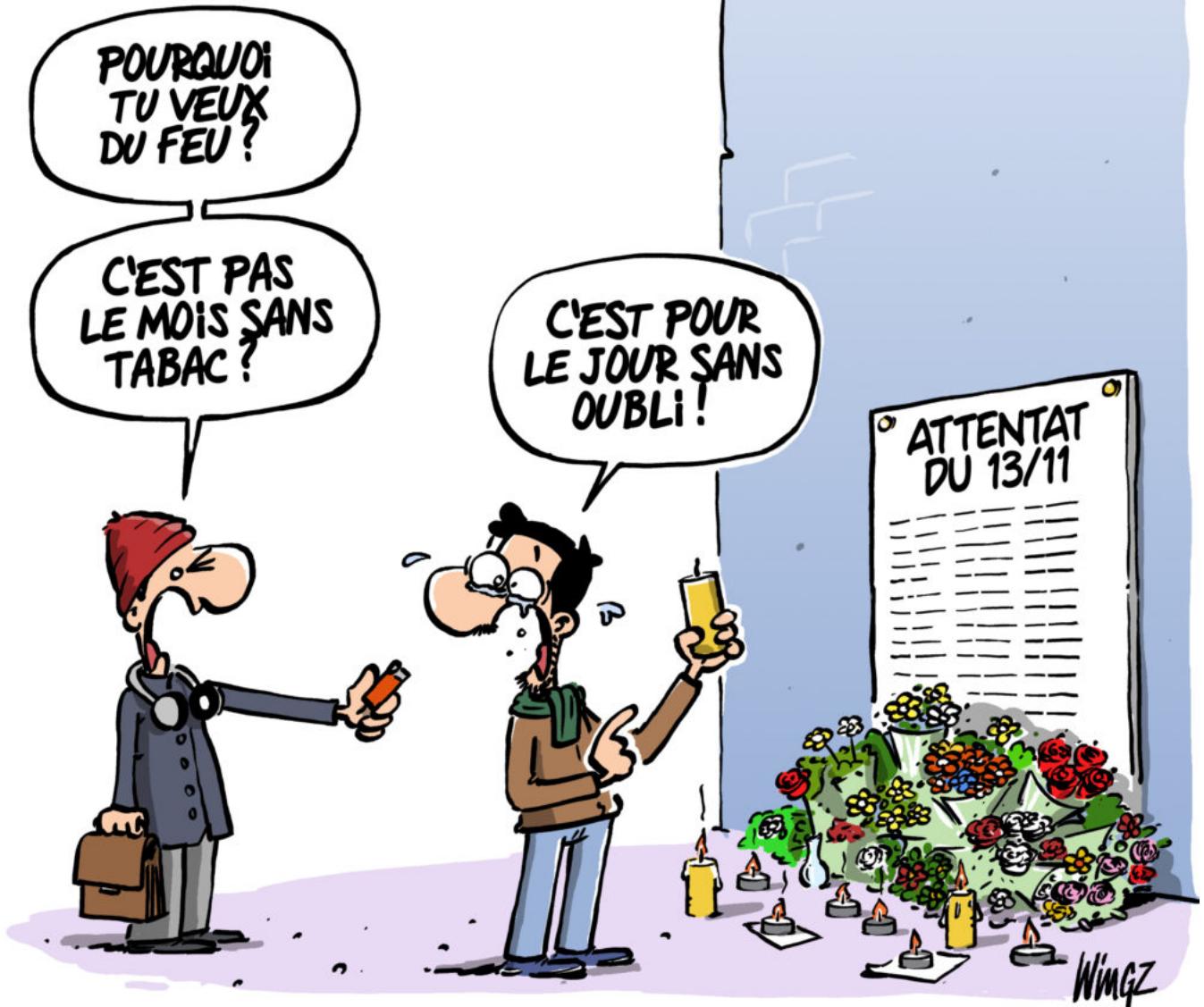
UNE VAGUE DE FROID ARRIVE SUR LE VAUCLUSE



Le 13 novembre vu par Wingz pour l'Echo du Mardi

Ecrit par le 11 février 2026

NOVEMBRE...



Ecrit par le 11 février 2026

NOVEMBRE...

