

Ecrit par le 2 juillet 2026

Melon en Fête revient pour une nouvelle édition à Cavailon



Ces vendredi 3 et samedi 4 juillet, la ville de Cavailon accueillera une nouvelle édition de l'événement Melon en Fête. De nombreuses animations autour du fruit sont prévues.

Melon en Fête, le rendez-vous tant attendu des Cavaillonnais, fait son grand retour durant deux jours. L'occasion pour la Ville de mettre à l'honneur ce fruit, symbole de Cavailon, qui a obtenu l'Indication géographique protégée (IGP) l'année dernière après des années de travail pour l'obtention du label. De nombreuses animations attendent les habitants et visiteurs pour l'occasion. Chacun est invité à porter du blanc avec une touche d'orange pour être dans le thème.

Ecrit par le 2 juillet 2026

[IGP : Cavaillon prend le melon](#)

Le programme

Les festivités débuteront ce vendredi 3 juillet à 19h sur le parking de l'office de tourisme avec les intronisations dans l'ordre de la Confrérie du Melon et un apéritif offert par la Ville. S'ensuivra un marché nocturne sur le Cours Gambetta de 20h à 00h30 qui réunira artisans, créateurs, gourmandises et idées cadeaux accompagné d'un orchestre qui se chargera de l'animation musicale.

Toute la journée du samedi 4 juillet, un marché aux melons et produits du terroir attend le public ainsi qu'un jeu de piste géant pour petits et grands, des jeux en bois, et des balades en calèche sur la Place du Clos. Durant la matinée, des démonstrations culinaires autour du melon sont prévues sur la même place avec les disciples d'Escoffier et les restaurateurs locaux de 9h à 12h. Le grand défilé de Melon en Fête se fera au départ de la Place du Clos à partir de 10h30. L'après-midi, peña, fanfare, et danses provençales sont prévues. À 20h, le très attendu Grand banquet de Melon en fête se tiendra Place Tourel, où 500 convives sont attendus (25€, [réservation obligatoire](#)). L'événement se terminera en beauté avec la roussataïo, un lâcher de 100 chevaux en liberté à 22h depuis la Place du Clos, suivie d'une soirée DJ à 22h30 sur la Place Tourel.

Ecrit par le 2 juillet 2026



Soirée Blanche au Château Pesquié : il reste encore quelques places pour le 9 juillet

Ecrit par le 2 juillet 2026



Ecrit par le 2 juillet 2026

C'est la 6e édition de ce rendez-vous festif au cœur du Vaucluse, à Mormoiron sur la route de Flassans, avec des vins classés AOP Ventoux les jeudi 9 et vendredi 10 juillet.

Du coucher de soleil jusqu'au bout de la nuit, entre vignes, platanes, cyprès, oliviers et fontaines, les invités pourront trinquer et déguster en musique les mets préparés par cinq chefs, dont Serge Ghoukassian (qui vient de passer la main dans son restaurant de spécialités arméniennes à Carpentras), dans cette propriété familiale acquise par les grands-parents, Odette et René et où depuis 2003, s'affairent leurs fils Alexandre et Frédéric en attendant la 3e génération de vignerons.

Sur une centaine d'hectares, entre altitude et fraîcheur nocturne sur le piémont du Géant de Provence, le domaine en bio et bio-dynamie est planté à 70% de cépages rouges, 20% blancs et 10% rosés pour une production de 5 à 600 000 cols par an, dont 75% exportés et un chiffre d'affaires de 6M€.

En plus des cuvées-maison, Terrasses, Quintessence, Ascensio, Artemia, Silica, Juliette et Tandem, seront aussi proposés des cocktails et des bières ainsi qu'une animation pour les enfants.

Pour réserver, [cliquer ici](#).

Le Big Band de Sorgues célèbre l'arrivée de l'été avec un concert

Écrit par le 2 juillet 2026



Ce samedi 27 juin, le Big Band de Sorgues organisera son premier concert de l'été au Pôle culturel Camille Claudel. Swing et jazz seront au programme de cet événement qui se veut convivial.

Le Big Band livrera ce concert sous la direction de Serge Hildesheim. Il revisitera les grands standards du jazz et proposera de la musique improvisée en y apportant une touche d'originalité.

Samedi 27 juin. 20h30. Gratuit sur réservation au Pôle culturel. 285 Avenue d'Avignon. Sorgues.

Feder, Offenbach, Yann Muller, et bien

Ecrit par le 2 juillet 2026

d'autres artistes seront au 11e Green Festival



Feder, Offenbach ou encore Yann Muller... De grands artistes des scènes électroniques

Ecrit par le 2 juillet 2026

française et internationale sont prévus au programme de la 11e édition du [Green Festival](#), qui se tiendra les vendredi 3 et samedi 4 juillet.

Ce sont 7 500 festivaliers qui se sont donnés rendez-vous pour fêter les 10 ans du Green Festival l'année dernière. Cette année, les organisateurs ont concocté une nouvelle programmation premium. De nombreux artistes se succéderont sur la scène installée comme chaque année sur les berges du Lac de Monteux.

La programmation

Un programmation électro grand public est prévu pendant les deux soirées, pour plaire au plus grand nombre. Il y en aura pour tous les goûts. À l'affiche : Offenbach, Feder, Bakermat, Joachim Garraud, Yann Muller, Sara Costa ou encore JC Nitro. Le gagnant du tremplin musical du festival pourra aussi faire vibrer le public en ouvrant la soirée du samedi.

Un festival engagé

Comme les années précédentes, le Green Festival s'engage en faveur d'un événement accessible avec des prix compétitifs et une programmation complémentaire sur les deux jours. Ainsi, la soirée est à 49€ et le pass pour les deux soirées est à 85€.

De plus, le festival poursuit ses efforts éco-responsables pour réduire son impact environnemental avec un système de covoiturage sur son site internet, mais aussi un suivi des émissions de CO2 mis à disposition de tous afin d'encourager les festivaliers à privilégier des modes de transport plus durables. L'événement fait aussi attention au tri des déchets avec une équipe dédiée.

Il est encore temps de prendre sa place [en cliquant ici](#).

Vendredi 3 et samedi 4 juillet. Lac de Monteux.

Le traditionnel Apéro Rock de Sarrians ce dimanche

Ecrit par le 2 juillet 2026



L'Union Musicale Sarriannaise organise pour la 5e édition son Apéro Pop Rock qui cette année sera sous le thème musical des années 70 !

L'orchestre de 35 musiciens dirigés par Sylvie Rogier et les 6 chanteurs issus du chœur de l'Opéra nous feront vibrer et chanter sur les grands succès inoubliables de Dalida, Claude François, Abba... et pleins d'autres encore.

Un concert sous le signe de la convivialité

Pour agrémenter ce concert, des vigneronns de la région seront présents pour faire déguster leur vin, des stands culinaires vous proposeront de quoi vous restaurer sur place... tout ceci dans une ambiance festive garantie.

Place au plaisir de se retrouver pour chanter, manger et boire avec modération...

Dimanche 14 juin 2026. A partir de 19h30. Entrée libre. Mairie. Place du 1er Août 44. Sarrians.

Ecrit par le 2 juillet 2026

'La Belle Hélène', dernière opérette de la saison à l'Opéra Grand Avignon



Pour clôturer dans la bonne humeur une saison mythique

L'opéra bouffe en trois actes de Jacques Offenbach a été créé en 1864. Plus qu'une simple opérette, il se voulait à l'époque – sous Napoléon III – une fantaisie mythologique et permettait de croquer et de se moquer des puissants sur une partition musicale ensorcelante aux rythmes déhanchés.

Petit clin d'œil : c'est en 1864 que le chef cuisinier Auguste Escoffier créa le célèbre dessert « La poire Belle Hélène. »

Ecrit par le 2 juillet 2026

Le metteur en scène Olivier Desbordes a transposé la famille des atrides dans une cour royale

Il s'est visiblement bien amusé en imaginant une princesse Hélène qui veut vivre comme tout le monde, comme une « simple bourgeoise ». Elle est devenue un personnage au service d'une parodie et de la satire de la grande bourgeoisie : vêtements, tics de langage... Ces anachronismes présagent de surprises et de partis pris scéniques avec un décor assez contemporain.

Nous retrouverons pour notre plus grand plaisir le Chœur de l'Opéra Grand Avignon dirigé par Alan Woodbridge et l'Orchestre Avignon Provence dirigé par Chloé Dufresne.

Vendredi 12 juin. 20h. Samedi 13 juin. 20h représentation supplémentaire. Dimanche 14 juin. 15h. 10€ à 79€. [Opéra Grand Avignon](#). 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

Les Nuits de Juin sont de retour à la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon du 4 au 6 juin

Ecrit par le 2 juillet 2026



Le temps des Nuits de juin le Cloître Saint-Jean de la [Chartreuse](#) redevient la Place Saint-Jean c'est à dire un espace pour faire la fête.

« La place est à vous », rappelle la directrice [Marianne Clévy](#). Le temps des Nuits de juin le Cloître Saint-Jean de la Chartreuse redevient la Place Saint-Jean, c'est à dire un espace pour faire la fête mais aussi pour lire, manger, jouer. C'est dans cet esprit que sont construites les Nuits de Juin. Un temps, en fin de printemps pour se réapproprier un lieu et partager avec les gens d'ici et d'ailleurs des moments conviviaux autour du théâtre, de la musique, de la lecture, des jeux.. Une manière aussi de restituer les ateliers de pratiques amateurs menés toute l'année. « Sans parler de fil conducteur, c'est l'esprit du Sud et de la Méditerranée qui nous a inspirés pour construire une programmation variée. »

Scène ouverte, concerts, ateliers d'écriture, jeux, théâtre

Sur inscription, petits et grands pourront se lancer pour une forme de 5 minutes : chant, poésie, slam tout est possible sur un podium monté sur la Place. On découvrira aussi la richesse des associations locales avec le groupe vocal de Sauveterre Choeur Salvaterra, les élèves de la classe de harpe l'école de musique de Villeneuve-lès-Avignon, une restitution d'ateliers d'écriture menés par Catherine Monin avec les habitants du territoire 'Ma Parole', du théâtre avec les lycéens ou les actrices amatrices de l'Atelier

Ecrit par le 2 juillet 2026

des Rocailles. On pourra même arpenter ensemble un texte, c'est-à-dire le découvrir individuellement et le reconstituer joyeusement ensemble.



Les organisateurs lors de la présentation des Nuits de Juin. ©Michèle Périn / L'Echo du Mardi

Le Septième Voyage de Sinbad en ciné plein air

Ce film d'aventures fantastiques de 1958 est présenté en plein air et sur bobines : clin d'oeil aux premiers effets spéciaux artisanaux et à la Méditerranée . Il dégage « une naïveté presque contemporaine » et réjouira petits et grands à partir de 7 ans.

Une belle initiative : la participation de l'association des commerçants de Villeneuve-lès-Avignon

Six restaurants ont participé à cette opération. Des paniers pique-nique à 15€ sont à commander sur le site de La Chartreuse mais on peut aussi venir avec son panier pique-nique. Des tables seront installées sur la Place afin de permettre ce pique-nique les vendredi soir et le samedi midi et soir.

Le programme de ces trois jours

Jeudi 4 juin

18h. Lectures 'Qui part et revient, quelle saveur aura sa trace ?'

20h30. Concert Trio Soltani

Vendredi 5 juin

Écrit par le 2 juillet 2026

À partir de 18h marché et pique niques Saint Jean

18h. Jeu : La Chartreuse dans l'œil des collégiens

19h. Spectacle 'Comment fabriquer un dictateur en 6 tableaux ?'

20h. Concert Chœur Salvaterra

21h. Jeu Murder party

21h30. Ciné plein air *Le Septième Voyage de Sinbad*

Samedi 6 juin

Journée et soirée marché et pique niques Saint Jean

10h à 18h. Jeux collectifs

10h et 15h. Atelier d'écriture et atelier d'arpentage

11h30. Concert La Voix de la liberté

15h, 16h, 17h. Spectacle 'Toxic'amour'

17h. Concert Harpissime !

18h. Lecture puis spectacle 'Ma parole'

20h30. scène ouverte

21h. Jeu Murder party

Du 4 au 6 juin. Gratuit mais il est prudent de réserver. [La Chartreuse](#). 58 rue de la République. Villeneuve-lès-Avignon. 04 90 15 24 24.

(Vidéo) 'La danse par-delà des normes' au cinéma Utopia et à L'Éveilleur

Ecrit par le 2 juillet 2026



Cette journée intitulée « La danse, par-delà les normes » propose un temps de projection, de pratique et de rencontre, à la croisée de l’art, du soin et de la recherche, pour explorer la danse comme espace d’expression, de relation et de transformation.

La journée démarrera au [Cinéma Utopia Manutention](#) avec la projection de trois courts métrages réalisés par Florine Clap et/ou Karine Music, deux réalisatrices avignonnaises bien connues pour leur implication dans la vie de notre cité. Ces trois films présentent trois manières d’explorer la danse comme espace de relation : danser en étant en situation de poly-handicap (EEAP Le Petit Jardin, près d’Avignon), raconter en mouvements son école (IME Saint-Ange de Montfavet) , ou être du côté de la caméra pour les patients et les soignants du Centre Hospitalier de Montfavet. Elle se poursuivra l’après midi au Tiers Lieu [L’Éveilleur](#) pour un atelier de danse ouvert à tous mené par le danseur Nans Pierson proposant une approche inclusive et accessible de la danse, où le mouvement devient un outil d’exploration de soi, de relation aux autres et de transformation collective. La journée se conclura par une table ronde permettant d’échanger avec bienveillance autour des pratiques chorégraphiques en contextes de soin et du médico-social, de création et de transformation.

Une journée conçue et organisée par Florine Clap, Iliana Fylla et Nans Pierson

Florine Clap, réalisatrice et vidéaste avignonnaise, axe son travail sur une pratique documentaire attentive aux gestes, aux récits situés et aux expériences de terrain. Le danseur et chorégraphe, Nans Pierson développe une pratique de la danse contemporaine ancrée dans l’improvisation, la transmission

Ecrit par le 2 juillet 2026

et les contextes de soin et d'éducation. Liana Fylla est chercheuse en danse contemporaine et coordinatrice du projet SEED (Social and Ecological Engagement through Dance), elle développe une approche transversale entre création, recherche et pédagogie. Ensemble, ils ont conçu cette journée pour mettre en lumières des pratiques artistiques où se croisent expériences vécues, recherche et création entre artistes, professionnels et personnes avec et sans handicap. Mais ils nous invitent surtout à découvrir la danse comme un espace de transformation des regards et des normes.

Une richesse à partager plutôt qu'une exception à intégrer

Cette journée va bien au-delà qu'un simple témoignage de ce qui est possible de réaliser avec son corps. En offrant pratique d'atelier et réflexions autour d'une table ronde, elle invite tous et toutes à participer à une réflexion collective qui nous incite à déplacer les cadres habituels de l'inclusion pour envisager la diversité des corps et des perceptions comme un point de départ.

Comment la danse peut déplacer les perceptions et ouvrir de nouvelles manières d'être et de faire ensemble ? Comment transformer le regard porté sur les corps en une expérience de partage plutôt que d'assignation ?

Programme de la journée

10h30 : Projection de trois films au Cinéma Utopia La Manutention, suivie d'un échange avec les réalisatrices Florine Clap et Karine Music. Tarif Utopia. 5€.

14h : Atelier de danse ouvert à toutes et tous avec ou sans handicap à L'Eveilleur. Durée 1h15. Participation libre. Informations et réservations : nans.np@wanadoo.fr / 06 62 17 06 31

15h30 : Table ronde participative animée par Nans Pierson et Iliana Fylla réunissant artistes, participants et professionnels issus de champs artistiques, médicaux et sociaux

Samedi 6 juin. De 10h30 à 17h. Cinéma Utopia et Eveilleur.

Projections au Cinéma Utopia La Manutention. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon.

Ateliers et table ronde à L'éveilleur. 14 Impasse Baroni. Avignon (quartier St-Ruf).

Le contrebassiste Claude Tchamitchian à Oppède

Écrit par le 2 juillet 2026



Avec la venue du contrebassiste Claude Tchamitchian c'est à un concert exceptionnel que nous convie l'association Jazz à Oppède (JAO) ce vendredi 5 juin.

Si vous ne connaissez pas Claude Tchamitchian, si vous n'avez pas eu l'occasion de le croiser à au club de jazz avignonnais (AJMI) ou dans les festivals du Sud, venez à Oppède pour le découvrir dans un solo époustouflant où l'homme fait corps avec son instrument et nous embarque dans un univers poétique et savant.

Contrebasse solo 'In Spirit'

Un concert de contrebasse solo peut déconcerter et pourtant , dès les premières vibrations et même dès le premier silence qui est chez Claude Tchamitchian un espace habité, on est conquis par ce compositeur et interprète prolifique, considéré comme l'un des plus grands contrebassistes du monde..C'est un moment intense et lyrique entre musiques savante et populaire et ce dialogue avec sa contrebasse devient un don total, pour qu'en retour l'instrument fasse résonner sa voix la plus intime, dense, vibrante. A ne manquer sous aucun prétexte !

Un extrait, en savoir plus en [cliquant ici](#).

Vendredi 5 juin. 19h. 10 et 12€. gratuit moins de 12 ans. Espace Jardin de Madame. Oppède.

2 juillet 2026 |



Ecrit par le 2 juillet 2026

Réservation, informations : jaofestival@gmail.com / 06 95 14 98 24. Billetterie : <https://www.helloasso.com/associations/jao-jazz-a-oppede/evenements/concert-claude-tchamitchian-05-06-2026>