

Ecrit par le 13 février 2026

Des chansons impossibles au Théâtre des Vents



Trop absurde ? Trop bête ? Trop triste ? Qu'est-ce qu'une chanson impossible ? Deux chanteurs s'attaquent à cette énigme lors d'une joute musicale.

Vincent penche du côté de Bourvil, Richard Gotainer, et Patricia Carli, quand, Flannan ne jure que par Arletty, Francis Blanche et Francis Lopez... Ils trouvent des terrains d'entente chez Nougaro ou Marie-Paule Belle, nous donnent à entendre un répertoire aussi drôle qu'improbable.

Ecrit par le 13 février 2026

Une création de Vincent Gaillard et Flannan Obé.

Pour acheter vos places en ligne, [cliquez ici](#).

Samedi 14 février. 19h. 10 à 18€. Théâtre des Vents. 63 Rue Guillaume Puy. Avignon. 06 11 28 25 42 / theatredesevents@gmail.com

Les Passagers du Zinc et Les Suds à Arles présentent Orange Blossom et Geiste à Châteaurenard

Ecrit par le 13 février 2026



Le groupe nantais Orange Blossom pour leur quatrième album

« Impossible de cantonner Orange Blossom dans une boîte quand bien même elle contiendrait le monde, car Orange Blossom va bien plus loin que de "la musique du monde" ou de "l'électro". Orange Blossom est la vision de Carlos Robles Arenas, compositeur mexicain basé à Nantes qui tisse une musique actuelle mêlant traditions turque, égyptienne, malienne, sénégalaise et cubaine, avec des voix en arabe, persan et portugais. Son quatrième album, *Spells From The Drunken Sirens*, attirant comme un chant de sirène, limpide et mystérieux, offre treize morceaux construits sur une décennie, passant avec fluidité d'un dance-floor enfiévré à une salle de méditation, sans jamais trahir sa cohérence. Si la beauté avait une bande-son, on y retrouverait forcément des titres d'Orange Blossom. »

Ecrit par le 13 février 2026

L'artiste varoise Geiste en première partie

Mixant sonorités électroniques, batteries prenantes et paroles poétiques, Geiste a créé son propre monde de "dark pop" influencée par des artistes tels que Woodkid, Lorde et Florence & The Machine. Grâce à des performances live électroniques envoûtantes, Geiste a su attirer l'attention de l'industrie musicale anglaise. Artiste multi-facettes et multi-médias, elles se sert de supports vidéos, musicaux et écrits pour s'exprimer et inviter ses auditeurs dans son imaginaire épique.

**Vendredi 13 février. 20h30. 25 à 33€. Salle de l'Étoile. 10 avenue Leo Lagrange. Châteaurenard.
04 90 90 27 79 / www.lespassagers.net**

'Là personne' de Geoffrey Rouge-Carrassat au Théâtre des Halles



'Là personne', mis en scène par Geoffrey Rouge-Carrassat, explore subtilement la violence de l'emprise.

Ecrit par le 13 février 2026

C'est l'histoire de quelqu'un qui n'appelle pas la police alors qu'il y a des raisons de s'inquiéter. Imaginez que vous êtes chez vous, au calme, tout va bien... Imaginez maintenant qu'à travers la fenêtre, vous découvrez qu'une personne vous observe... Il y aurait des raisons de s'inquiéter, n'est-ce pas ? Mais si vous décidiez de continuer à vivre, comme si cela était tout à fait normal ? C'est l'histoire de Là Personne, un acteur raconte au public une belle histoire, jusqu'à ce que le public comprenne qu'il ne s'agit pas d'une belle histoire, mais le comédien, lui, continue de le croire. C'est la pièce du déni, une plongée dans les mécanismes de l'emprise, dans sa douceur apparente, dans sa violence sans éclats.

Le mystère résolu ?

Geoffrey Rouge-Carrassat présente un spectacle allégorique qui révèle les mécanismes de l'emprise, une expérience étonnante, captivante et énigmatique. Le spectacle est issu d'une situation réelle racontée à l'artiste. L'histoire d'une dame qui, lors de deux soirées consécutives, aperçut quelqu'un l'observait au travers de la fenêtre de sa cuisine. Geoffrey Rouge-Carrassat s'est inspiré de ce récit pour imaginer Là Personne. L'intention était de résoudre l'énigme de ce récit par l'écriture, d'épuiser toutes les hypothèses possibles. Après 2 années d'écriture, Là Personne prend sa forme finale pour résoudre ce mystère.

Texte, mise en scène, scénographie et interprétation : Geoffrey Rouge-Carrassat

Création lumière : Emma Schler

Création musicale et sonore : Nicolas Daussy

Compagnie La Gueule ouverte.

Jeudi 12 février. 20h. 5 à 23€. A partir de 14 ans. [Théâtre des Halles](#). Rue du Roi René. 04 32 76 24 51.

Concert événement au club de jazz avignonnais

Ecrit par le 13 février 2026



Double plateaux avant-gardiste et joyeux pour 'La toute multiple'

L'ensemble Liken est un groupe de musiciens spécialisés dans la musique contemporaine, les musiques improvisées reconnu pour ses interprétations innovantes et engagées. Sous la direction du jeune chef Léo Margue et du trompettiste Thimothée Quost, les fondateurs, Liken explore des répertoires variés, allant des créations actuelles aux œuvres plus expérimentales, avec une énergie communicative et une grande précision artistique. 'La Toute Multiple' est leur dernière création, une exploration poétique du son, même les plus imperceptibles.

Les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon en première partie

Restitution en première partie des ateliers menés avec les élèves des classes de MAO, de jazz et des instrumentistes du CRR du Grand Avignon et de l'Ensemble Liken. Un concert en coréalisation avec le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon.

Ensemble Liken :

Timothée Quost : trompette et composition

Léo Margue : direction musicale

Ecrit par le 13 février 2026

Arianne Bacquet : hautbois

Quentin Copalle : flûte

Xavière Fertin : clarinette sib

Fanny Meteier : tuba

Simona Castria : saxophone baryton

Loïc Vergnaux : clarinette basse

Jean Wagner : cor

Paul Alkhallaf : multi diffusion sonore

Jeudi 12 février. 20h30. 5 et 10€. [AJMI Club](#). 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.

Un samedi soir hors du commun au Théâtre du Balcon

Ecrit par le 13 février 2026



Devenir SpectActeur le temps d'une soirée

« Depuis le début du XXe siècle, des artistes comme Marcel Duchamp, John Cage et les membres de Fluxus ont bouleversé les frontières de l'art. Avec ses *ready-mades*, Duchamp transforme des objets du quotidien en œuvres, interrogeant : ‘Peut-on faire des œuvres qui ne soient pas d’art ?’ En 1952, John Cage et ses complices inventent ‘Theatre Piece No.1’, un événement sans scénario, où le hasard et la participation du public deviennent les matériaux mêmes de la création. Plus tard, Fluxus pousse cette logique encore plus loin : l’art n’est plus un objet à contempler, mais un moment à vivre, éphémère et partagé. Ces mouvements ont un point commun : l’art sort du cadre. Il n’est plus réservé aux musées ou à la scène, mais se glisse dans le quotidien, se joue des règles, et invite le spectateur à devenir un SpectActeur. »

Un cabinet d’art et de curiosités

Cette soirée Cabinet de curiosités, proposée par le Trio SPOC (Christian Chiron, Eric Chalan, Philippe Cornus) et rejoints par Roland Conil (piano) et Serge Barbuscia (textes), s’inscrit dans cette lignée de *happening* et performances. Ici se mêle musique, textes et lumières et projections pour créer une

Ecrit par le 13 février 2026

expérience immersive et unique. Pas de narration linéaire, mais un cabinet de curiosités vivant : des paysages sonores, des textes poétiques, des jeux de lumière et d'image qui transforment la scène en un espace de découvertes. Le public n'est plus un simple observateur, mais un participant actif, libre de s'émerveiller, de s'interroger, ou de se laisser porter par l'inattendu.

Clarinette et machines : Christian Chiron

Contrebasse et machines : Eric Chalan

Percussions : Philippe Cornus

Piano : Roland Conil

Textes : Serge Barbuscia

Lumières et effets techniques : Sébastien Lebert

Samedi 7 février. 20h. 5 à 23€. Théâtre du Balcon. 38 rue Guillaume Puy,. Avignon. 04 90 85 00 80 / contact@theatredubalcon.org

La Geek Expo s'installe au parc des expositions d'Avignon pour une 9e édition

Ecrit par le 13 février 2026



Ces samedi 7 et dimanche 8 février, l'[Avignon Geek Expo](#), organisée par l'agence [E-Inside](#), fait son grand retour au parc des expositions. Près de 200 exposants seront au rendez-vous pour cette 9e édition.

Ce week-end, le parc des expositions d'Avignon accueillera des expositions, des jeux, et bien d'autres animations lors de la Geek Expo. L'occasion pour les visiteurs de s'immerger dans les mondes des films et séries incontournables comme *Harry Potter*, *Jurassic Parc*, *The Walking Dead*, *Toy Story*, ou encore *Star Wars*, mais aussi dans les univers de différents jeux vidéos tels que *League of Legends*, *Call of Duty*, *Mario*, *Fortnite* et bien d'autres.

Des invités

De nombreux acteurs, chanteurs, doubleurs et chanteurs seront présents pour l'occasion et animeront des conférences, des séances de dédicace et feront des photos. C'est le cas notamment de Chris Rankin Georgina Leonidas, qui ont respectivement joué Percy Weasley et Katie Bell dans la saga *Harry Potter*, Maeva Méline, qui a prêté sa voix à Raiponce dans le film d'animation éponyme, la chanteuse Anne Meson, qui a interprété de nombreuses chansons dans des films comme *Oliver et Compagnie* ou encore *La petite sirène*, et bien d'autres personnalités.

Ecrit par le 13 février 2026

Des exposants

Près de 200 exposants seront présents. Les visiteurs pourront se procurer des snacks et boissons venus tout droit d'Asie, des créations textiles, des illustrations, des mangas et comics, des bijoux aux inspirations elfiques, des peluches, et des accessoires en tout genre représentant divers univers.

Des animations

Le week-end sera rythmé par de nombreuses animations. Au programme : du cosplay, de la danse, des expositions, des décors pour prendre ses plus belles photos et bien d'autres surprises.

Plusieurs challenges de e-sport seront organisés sur les deux journées comme un challenge *Mario Kart*, un challenge *Fortnite*, un challenge *FC26*, et bien d'autres.

*Pour accéder au programme du week-end en détail, [cliquez ici](#).
Il est encore temps de réserver votre billet [en cliquant ici](#).*

Samedi 7 et dimanche 8 février. Parc des expositions. Chemin des Félons. Avignon.



De l'orgue à quatre mains à la collégiale Saint-Agricol d'Avignon

Ecrit par le 13 février 2026



Ce samedi 7 février, l'association [Musique sacrée et Orgue en Avignon](#) propose un concert à l'église Saint-Agricol.

L'organiste et compositeur Luc Antonini, aussi fondateur de l'association Orgue en Avignon, sera accompagné de l'organiste, pianiste et chef d'orchestre Jean-Pierre Lecaudey, pour un concert à quatre mains ce samedi à la collégiale Saint-Agricol.

Ensemble ou seuls, ils joueront les œuvres marquantes des répertoires de Gioachino Rossini, Franz Liszt et Antonín Dvořák. Le concert est organisé par l'association Musique Sacrée et Orgue en Avignon à l'occasion des Heures d'Orgue de Saint-Agricol et sera retransmis sur grand écran.

Samedi 7 février. 17h. Participation libre. Collégiale Saint-Agricol. 23 rue Saint-Agricol. Avignon.

Ecrit par le 13 février 2026

Jazz et musique du monde au club de jazz avignonnais



La mi-saison de l'[AJMI](#) s'ouvre avec le Sélène Saint-Aimé Quintet, organisé en partenariat avec [Avignon Jazz Festival](#) (ex Tremplin Jazz Avignon).

Un témoignage en musique

La contrebassiste Sélène Saint-Aimé a conçu son concert 'Potomitan' à la suite d'un long séjour auprès de sa famille en Martinique. L'occasion pour elle de longues conversations, sur son histoire, son enfance. A partir d'une histoire personnelle, c'est toute l'histoire des femmes antillaises, piliers et forces des foyers qui est évoquée dans ce projet 'Potomitan'.

Un quintet solaire

C'est une musique que l'on peut classer dans la catégorie « Musiques du monde » mais si le projet s'appuie sur la musique traditionnelle des Antilles françaises et d'Afrique, il n'hésite pas à fusionner avec le jazz et à construire un dialogue poétique entre la voix, la contrebasse et les soufflants.

Jeudi 5 février. 20h30. 5 à 18€. [AJMI Club](#). 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.

Ecrit par le 13 février 2026

'Vermeer et son faussaire' présenté par les Amis du Théâtre Populaire au Théâtre Benoit XII



Grand succès au Off, ce spectacle est conçu sous forme de « vraie fausse conférence » sur l'art de faire (difficile) et de démasquer (tout aussi difficile !) les « faux. »

Le directeur d'un grand musée londonien est dépité : il vient d'apprendre que le tableau qu'il a prêté au Musée du Louvre est un faux. C'est l'œuvre du plus grand faussaire du XX^e siècle : Han van Meegeren ! Comme par magie, le faussaire apparaît. S'engage alors entre les deux hommes une discussion à bâtons rompus au fil de laquelle sont évoqués la jeunesse de Han, ses débuts prometteurs dans la peinture, ses désillusions... et sa fabuleuse histoire.

Ecrit par le 13 février 2026

Une histoire vraie

Han van Meegeren a existé, il a été un des plus grands faussaires du XXième siècle et particulièrement spécialisé dans les œuvres du peintre Vermeer. Frustré de n'être pas reconnu à sa juste valeur, Han décide de créer de « nouveaux Vermeer », des tableaux si parfaits qu'ils mystifient les plus grands experts... Mais un grain de sable va enrayer la machine et conduire le génial faussaire à un procès dont le bruit se répandra sur toute la planète...

Une confrontation captivante

Au-delà de cette histoire incroyable, comment cette supercherie a pu exister ? Le spectacle y répond en nous faisant témoin de ce duel entre deux hommes, respectivement experts en leur domaine . En sortant vous saurez tout sur les techniques de restauration, l'utilisation des pigments, le vieillissement des matériaux utilisés. L'auteur et metteur en scène François Barluet s'est fort bien documenté et nous fait partager ses interrogations et sa fascination aussi pour ces personnages hors du commun.

Texte et mise en scène : François Barluet
Avec François Barluet et Benoît Gourley
Gosset Productions

***Mercredi 4 février. 20h. 10 à 20€. Théâtre Benoît XII. 12, rue des Teinturiers. Avignon.
Réservations et informations : 04 86 81 61 97 - atp.avignon@gmail.com - www.atp-avignon.fr***