

### 'Un autre rouge', spectacle Jeune Public à Montfavet



### Opéra loufoque et peinture

La couleur rouge déroule son fil et nous embarque dans un univers pictural et lyrique. Un violoncelle est présent et, comme un tout petit orchestre de chambre, il accompagne ces variations autour de la couleur rouge. Un personnage fantasque manipule des pinceaux, de la peinture, des bouts de chiffons, un sac à géométries variables, des pinces à linge, des lettres... Il peint le rouge, chante le rouge, invente le rouge?



### Appréhender l'Autre et la différence

Mais, la couleur rouge peut-elle vivre seule ? La couleur verte vient mettre un coup de pied dans cette harmonie... Le rouge et le vert n'ont décidément rien en commun. Ils s'affrontent, se rencontrent, s'aiment et se déchirent ? s'apprivoisent. C'est notre histoire qui se raconte, la peur de l'inconnu, le rejet, l'affrontement, la rencontre, la douleur, la relation, la haine, l'amour ! C'est la grande histoire de l'opéra. Mais ici, OUF, tout s'arrange !

Un goûter est offert après le spectacle!

Mercredi 20 novembre. 15h30. Dès 3 ans. 40 minutes. Le Rex. Rue des Paroissiens. Montfavet. 04 90 85 59 55. <u>le-totem.com</u>

# (Vidéo) 'Mythos', un spectacle d'une poésie absolue, à la Garance de Cavaillon



Ecrit par le 25 juin 2025



# La nouvelle création de Yiorgos Karakantzas, entre histoire familiale et plongée dans la mythologie grecque

Avec la pièce *Mythos*, Yiorgos Karakantzas replonge dans son enfance dont l'imaginaire a été profondément nourri par la mythologie. *Mythos*, comme une fantasmagorie, réactualise le lien intime entre les mythes, ces grandes fictions universelles et le dépassement des épreuves de vie : exils, tragédies, guerres... Entre mythes et réalité, un enfant en errance à la recherche de son père doit trouver la sortie du labyrinthe de sa propre vie...

### L'histoire d'un compagnonnage

Après *Mécanique* en 2017, le metteur en scène Yiorgos Karakantzas est devenu, en septembre 2019, artiste compagnon de La Garance, Scène Nationale de Cavaillon, pour trois saisons. C'est ainsi que La Garance a accueilli *Rebetiko* et *Entrelacs* en 2020.

### Puissance des images, des matières et des sons

Cette passion de la marionnette et de la mythologie, Yiorgos Karakantzas nous la fait pleinement



partager. « C'est une histoire personnelle, intime, qui est nourrie par une mythologie universelle afin que le quotidien devienne plus supportable, que je souhaite vous raconter. C'est l'essence même du théâtre de réinterpréter le monde, la fusion entre mythes et réalité et ainsi de faire renaître des mondes. »

### Séance de rattrapage

Le spectacle Mythos sera programmé à Nyons, salle de la Maison de Pays, le 11 avril 2025, en partenariat avec le Centre Dramatique <u>Des Villages du Haut Vaucluse</u>.

Mercredi 20 novembre. 19h. 3 et 10€. À partir de 8 ans. <u>Scène Nationale La Garance</u>. Rue du Languedoc. Cavaillon. 04 90 78 64 64.

# Le cirque National d'Ukraine à l'Étoile de Châteaurenard



Ecrit par le 25 juin 2025



#### Les artistes Ukrainiens célèbrent Noël

L'Ukraine, comme tous les pays européens, célèbre Noël, mais on s'en doute, avec une couleur et une profondeur toute particulière. Ses artistes, tous de très haut niveau et qui ont remporté de nombreux prix à l'international, nous invitent à cette fête de la paix que symbolise Noël.

### Au programme

De belles et nombreuses performances artistiques et une grande variété de genres : acrobatie, gymnastique aérienne, illusion, clown, chorégraphie, chant, le tout accompagné par des artistes de music-hall. Une fête colorée avec de merveilleux costumes.

Mercredi 20 novembre 2024. 15h. 17€. Espace Culturel et Festif de <u>l'Étoile</u>. 10 avenue Léo Lagrange. Châteaurenard. 04 90 24 35 36.



# Les Amis du Théâtre Populaire présentent 'Les Secrets de la Méduse' à la salle Benoît XII



La 70° saison des <u>ATP d'Avignon</u> se poursuit avec 'Les Secrets de la Méduse', un spectacle qui a rencontré un très grand succès lors du dernier Festival Off d'Avignon.

Le titre se réfère au chef-d'œuvre de Théodore Géricault, Le Radeau de la Méduse, qui occupe une place de choix parmi les œuvres les plus célèbres de l'histoire de l'art. Mais alors que la toile montre les corps athlétiques et musclés de rescapés sur un radeau aux dimensions proportionnelles à leur petit nombre, les auteurs en exposent clairement les « secrets », à savoir le déroulé des événements tragiques qui, en



cette année 1816, conduisirent à ce terrible naufrage, l'une des plus grandes catastrophes maritimes du XIX° siècle. Seuls quelques rares survivants purent en témoigner.

### Texte et mise en scène de Geoffrey Callènes et Antoine Guiraud

Geoffrey Callènes, également acteur, s'appuie essentiellement sur le récit de l'un des survivants, Pierre-Laurent Coste, écartant d'emblée les relations frelatées comme celle du médecin Savigny.

Une mise en lumière de la lutte pour la survie dans des circonstances désespérées. Une critique sociale qui résonne encore aujourd'hui et captive le public du début à la fin du spectacle.

Mercredi 20 novembre 2024. 20h. 5 à 20€. Théâtre Benoît XII. 12, rue des Teinturiers. Avignon. 04 86 81 61 97 / <a href="mailto:atp.avignon@gmailcom">atp.avignon@gmailcom</a>

### 'Un autre Rouge', opéra jeune public à l'Autre Scène de Vedène



Ecrit par le 25 juin 2025



### Une fantaisie lyrique en sons et couleur

La couleur rouge déroule son fil et nous embarque dans un univers pictural et lyrique. Un violoncelle est présent et, comme un tout petit orchestre de chambre, il accompagne ces variations autour de la couleur rouge. Un personnage fantasque manipule des pinceaux, de la peinture, des bouts de chiffons, un sac à géométries variables, des pinces à linge, des lettres... Il peint le rouge, chante le rouge, invente le rouge ?

#### Appréhender l'Autre et la différence

Mais, la couleur rouge peut-elle vivre seule ? La couleur verte vient mettre un coup de pied dans cette harmonie... Le rouge et le vert n'ont décidément rien en commun. Ils s'affrontent, se rencontrent, s'aiment et se déchirent ? s'apprivoisent. C'est notre histoire qui se raconte, la peur de l'inconnu, le rejet, l'affrontement, la rencontre, la douleur, la relation, la haine, l'amour ! C'est la grande histoire de l'opéra. Mais ici, OUF, tout s'arrange !

Spectacle à voir en famille, présenté en coréalisation avec Le Totem scène conventionnée Art-Enfance-Jeunesse d'Avignon.

Dimanche 17 novembre. 16h. 4 à 12€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04



90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

# Concert hommage à Puccini à la Collégiale Saint-Didier d'Avignon



Deux œuvres vocales sacrées, La Messa di Gloria et le Requiem

Giacomo Puccini : Requiem pour chœur, violon-alto et orgue, Messa di Gloria pour chœur et ensemble instrumental. Une œuvre écrite à peine âgé de 20 ans, La Messa di Gloria pour chœur et ensemble instrumental laisse entrevoir un compositeur aux riches harmonisations et dont le langage musical s'oriente plus vers de la musique scénique que religieuse... Quant au Requiem, relativement peu exécuté



et composé 25 ans après *La Messa di Gloria*, à l'occasion du 4° anniversaire de la mort de Giuseppe Verdi, il apportera ce moment de recueillement attendu pour une telle œuvre.

#### Une soirée italienne sous la direction musicale de Pierre Guiral

avec le Chœur de l'Opéra Grand Avignon

Patrick Garayt: ténor

Jean-François Baron : baryton

Adrien Djouadou : basse

Ensemble instrumental: Cum Jubilo

Luc Antonini : orgue

Samedi 16 novembre 2024. 20h. 10 à 22€. Collégiale Saint-Didier. Place Saint-Didier. Avignon. 04 90 14 26 40.

# 'Chewing Gum Silence' à la FabricA d'Avignon



Ecrit par le 25 juin 2025



### Un spectacle musical, gardien des mélodies du monde

Dans une mise en scène mêlant le rêve et l'absurde, le musicien Antonin Tri Hoang, la pianiste Jeanne Susin et le batteur Thibault Perriard s'attaquent avec humour à ces « petits bouts d'airs qui nous trottent dans la tête » dans un grand jeu de cache-cache musical. Ils incarnent sur scène trois archivistes sonores au milieu de boîtes à mémoire remplies des mélodies du monde. Et le chewing-gum dans tout ça ? Mais Chut !!!!

### Le Festival d'Avignon, c'est toute l'année

Quatre représentations scolaires se sont tenues auparavant à La FabricA pour 1400 élèves, leur permettant de vivre une expérience de spectateur dans le cadre des activités éducatives développées avec la ville d'Avignon. L'aménagement des rythmes scolaires inclut aussi des ateliers de pratique théâtrale dont 4 groupes d'élèves bénéficieront (écoles Roland Scheppler, Melly et Paul Puaux) avec l'artiste Nadjette Brailleur sur une période de 6 semaines.

Samedi 16 novembre. 16h. 5 à 15€. À partir de 6 ans. La FabricA. 11 rue Paul Achard. Avignon.



Ecrit par le 25 juin 2025

### 'Le sourire de Darwin', l'invitation d'Isabella Rossellini à la Scala Provence



Isabella Rossellini, mannequin, actrice, metteuse en scène, fille du grand cinéaste Roberto Rossellini et de l'actrice Ingrid Bergman

On connaît tous Isabella Rossellini, mannequin, actrice, metteuse en scène, fille du grand cinéaste Roberto Rossellini et de l'actrice Ingrid Bergman. Ce que l'on sait moins peut-être c'est qu'elle a toujours été passionnée par les animaux et a récemment obtenu un master d'éthologie au Hunter College de New York. En parallèle de ses études, elle a réalisé Green Porno, Seduce Me et Mamas, une série de courts métrages primés mettant en scène de manière humoristique des études scientifiques sur les comportements animaliers. Récemment, elle a présenté en tournée sa nouvelle représentation théâtrale Link Link Circus qui traite des capacités comportementales et cognitives des animaux.

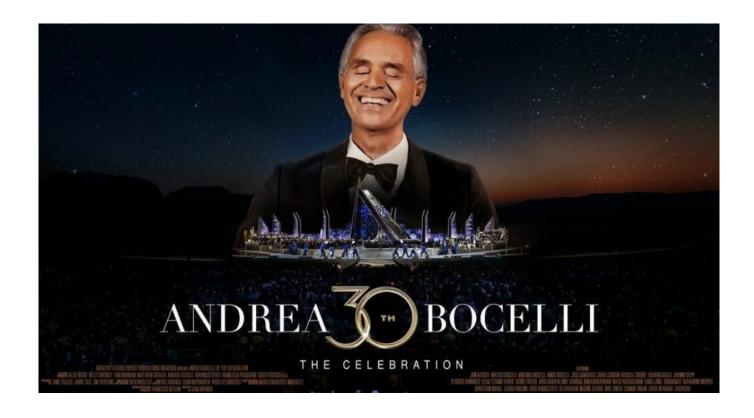


### 'Le sourire de Darwin', une grande leçon d'humanité

« J'ai écrit ce spectacle pendant le confinement pour réconcilier les deux amours de ma vie : le jeu d'actrice et le comportement des animaux », précise Isabella Rossellini avec le sourire approprié pour parler de son projet mis en scène par Muriel Mayette-Holtz. Elle veut, avec beaucoup d'empathie et sous forme d'une sorte de conférence, réconcilier deux mondes apparemment opposés : les chercheurs et les artistes. « Jusqu'à présent, ces deux mondes étaient séparés et, grâce à ce travail, j'ai enfin réuni le cœur et la tête, le théâtre et la science. » Il fallait pour cela le talent d'une artiste au grand cœur !

Samedi 16 novembre. 20h. 15 à 38€. <u>La Scala</u>. 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90.

# (Vidéo) Le cinéma Capitole célèbre les 30 ans de carrière d'Andrea Bocelli





À l'occasion du 30° anniversaire de la carrière du ténor italien Andrea Bocelli, un film de son concert donné dans sa ville natale, au Teatro del Silenzio à Lajatico (en Toscane), sera diffusé au cinéma Capitole MyCinewest, au Pontet, ce dimanche 17 novembre et le jeudi 21 novembre.

Con te partirò, Vivo per lei, Besame Mucho, Por ti volaré, ou encore Ave Maria. De nombreux titres ont marqué la carrière de l'un des plus célèbres ténors du monde, Andrea Bocelli. En 30 ans de carrière, le chanteur a été récompensé à de multiples reprises, du Grammy Awards à son étoile sur le Walk of Fame à Hollywood, en passant par le Golden Globe, le Classic Brit Award, ou encore le World Music Award.

Pour fêter cet anniversaire spécial, un documentaire autour d'un de ses concerts donnés sur sa terre natale sera diffusé au cinéma Capitole MyCinewest. Ce film de 2h30 mettra en lumière le vaste répertoire d'Andrea Bocelli, avec l'apparition de nombreuses célébrités mondiales telles qu'Ed Sheeran, Shania Twain, Jon Batiste, Sofia Carson, Lauren Daigle, ou encore Eros Ramazzotti.

### Billetterie en ligne ou sur place.

Dimanche 17 novembre à 17h. Jeudi 21 novembre à 20h. Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.