

Ecrit par le 24 mai 2025

La comédie 'À quel prix tu m'aimes ?' jouée à Valréas



Ce vendredi 24 novembre, Séverine Ferrer, Terence Telle, Marie-Hélène Lentini, Juliette Poissonnier, Olivier Till et Guillaume Mélanie se retrouveront au cinéma-théâtre Le Rex, à Valréas, pour jouer la pièce 'À quel prix tu m'aimes ?'

Cette comédie de Guillaume Mélanie et Jean Franco suit le personnage de Lisa, qui de temps en temps, fait appel à un service d'escort pour obtenir une compagnie pour certains dîners d'affaires où il est nécessaire d'être en couple. Un soir, à vingt minutes d'une soirée capitale pour son entreprise, son cavalier habituel la plante. Une seule solution se présente à elle : engager en remplacement, l'ouvrier qui

Ecrit par le 24 mai 2025

fait des travaux dans son appartement. Passés le choc des cultures, et celui des caractères, la situation se complique drôlement quand les sentiments amoureux s'invitent aussi à dîner...

Vendredi 24 novembre. 21h. 34,50€. [Réservation en ligne](#) ou par téléphone au 04 90 35 04 71. Cinéma-théâtre Le Rex. 11 Place Cardinal Maury. Valréas.

V.A.

La magie de Noël s'invite au cinéma Capitole



Le mercredi 15 novembre, la neige, les guirlandes et les cadeaux prendront place au cinéma [Capitole MyCinewest](#), au Pontet, qui va diffuser *L'Incroyable Noël de Shaun le mouton*, un programme de deux

Ecrit par le 24 mai 2025

court-métrages sur le thème de Noël : *Joyeux Noël*, *Timmy et Shaun le mouton*, *L'échappée de Noël*.

Les enfants suivront l'histoire de Shaun et ses amis lors des préparatifs de Noël, mais rien ne se passe jamais comme prévu. Les préparatifs se transforment rapidement en une mission quasi impossible. Entre les guirlandes tyroliennes, les paquets cadeaux surprises et les enfants pas vraiment sages, ça ne va pas être une mince affaire de réunir tout le monde autour du sapin.

En plus de la projection des deux court-métrages, il sera possible de faire des photos avec le Père Noël, de se faire maquiller, de participer à un atelier créatif. Une structure gonflable sera installée, pour le plus grand bonheur des enfants. Qui dit magie de Noël dit aussi distribution de chocolats et de cadeaux !

Mercredi 15 novembre. 14h. 8€. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

La BD-Concert 'Un océan d'amour' à Noves ce week-end pour le festival de la BD

Ecrit par le 24 mai 2025



‘Un océan d’amour’, BD-concert par la compagnie [Zenzika](#)

D’après la bande dessinée ‘Un océan d’amour’ de Wilfrid Lupano et Grégory Panaccione, publiée aux Éditions Delcourt.

Chaque matin, Monsieur part pêcher au large des côtes bretonnes. Mais ce jour-là, c’est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Pendant ce temps, Madame attend. Sourde aux plaintes des bigoudènes, convaincue que son homme est en vie, elle part à sa recherche. C’est le début d’un périlleux chassé-croisé, sur un océan dans tous ses états. Une histoire muette avec moult mouettes. Cette véritable adaptation de la bande dessinée originale est accompagnée par des musiciens toujours prompts à jouer avec les timbres de leurs multiples instruments et à surprendre un jeune public friand de surprises en tout genre. Spectacle familial à partir de 6 ans.

Samedi 4 novembre. 18h30. Cinéma de l’Eden. Rue du 19 mars. Noves.

[Festival de la BD](#) les 4 et 5 novembre dans divers lieux de Noves.

Ecrit par le 24 mai 2025

Concerts en hommage au compositeur et pianiste Francis Poulenc



L'association '[Musique sacrée et orgue en Avignon](#)' commémore le soixantième anniversaire de la mort de Francis Poulenc avec deux concerts ce samedi 4 novembre à la collégiale Saint-Didier d'Avignon et ce dimanche 5 novembre à l'église de Monteux. Ces deux concerts sont en co-réalisation avec l'[Opéra Grand Avignon](#), et proposés en partenariat avec les [Amis de l'Orgue de Monteux](#) et l'association Soif de culture.

Le public pourra découvrir le Gloria pour solistes, chœur et ensemble instrumental d'Antonio Vivaldi, et le Gloria pour soprano solo, chœur et orgue de Francis Poulenc.

[Pour le concert à Avignon, il est possible de réserver son billet en ligne](#). Il vous en coûtera 20€ tarif plein, 8€ tarif réduit, ou 16€ tarif groupe de plus de 10 personnes. Pour celui de Monteux, il est possible de

Écrit par le 24 mai 2025

réserver au 06 48 22 99 50. Le tarif plein s'élève à 15€, le tarif réduit à 10€ et le tarif adhérent à 12€.

Samedi 4 novembre. 20h. Collégiale Saint-Didier. 10 Place Saint-Didier. Avignon.
Dimanche 5 novembre. 17h. Église Notre-Dame de Nazareth. 16 Rue Gaston Gonnet. Montoux.

V.A.

Musique cubaine à l'Opéra Grand Avignon ce jeudi



El Grupo Compay Segundo continue à perpétuer l'héritage de la musique cubaine et plus

Ecrit par le 24 mai 2025

particulièrement de leur fondateur Compay Segundo. Le groupe sera à l'[Opéra Grand Avignon](#) ce jeudi 2 novembre.

Le célèbre Compay Segundo (alias Máximo Francisco Repilado Muñoz) nous quittait en 2003. Ses compagnons de vie et de scène décident alors de continuer ce qu'il a toujours souhaité : « Tocar Música tradicional Cubana ! » (« jouer de la musique cubaine traditionnelle »). Leur groupe, Compay Segundo y sus Muchachos, deviendra El Grupo Compay Segundo, et ces infatigables compañeros parcourront le monde entier avec la volonté de raconter « l'histoire de leur Compay ».

Enregistré avec la fine fleur de la musique cubaine actuelle, Viveló, quatrième album du Grupo Compay Segundo sonne avec brio le retour du Son cubain.

Distribution

Direction et contrebasse : Salvador Repilado Labrada

Direction musicale, Clarinette et chœurs : Rafael Inciarte Rodríguez

Première voix et Maracas : Hugo Garzón Bargalló

Deuxième voix et Guitare : Nilso Arias Fernández

Clarinette et chœurs : Haskell Armenteros Pons

Clarinette basse : Rafael Inciarte Cordero

Percussions et chœurs : Rafael Fournier Navarro

Guitare et chœurs : Yoel Matos Rodriguez

Armónico et chœurs : Alberto Rodriguez Piñeda

Jeudi 2 novembre. 20h. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

Sortie de résidence au Théâtre des Halles ce samedi

Ecrit par le 24 mai 2025



Le metteur en scène Cyril Cotinaut nous propose la restitution publique de son travail au titre provisoire « Notre Âme commune. »

À l'issue de deux semaines de résidence au [Théâtre des Halles](#), Cyril Cotinaut nous fera part de l'avancement de son travail sur la question d'une humanité commune. Est-ce possible ? Peut-on encore y croire ? « La beauté sauvera le monde », citation dans « l'Idiot » de Dostoevski, l'a guidé pour écrire à plusieurs voix et tenter de reconnecter cinq étrangers forcés de rester ensemble. Les questionnements existentiels sont les mêmes mais les réponses divergeront jusqu'au conflit.

Samedi 4 novembre. 19h. Entrée libre. Théâtre des Halles. Rue du Roi René. Avignon. 04 32 76 24 51.

Une semaine au Figuier Pourpre, Maison de la Poésie d'Avignon en ce début novembre

Ecrit par le 24 mai 2025



Cette première semaine de novembre s'annonce trépidante au [Figuier Pourpre](#). Pas moins de quatre événements : poésie, exposition, théâtre musical, spectacle de marionnettes.

Lieu de convivialité et de création, le Figuier Pourpre est aussi le lieu de tous les possibles. En se donnant pour seul critère la qualité et pour seul credo la diversité, cette maison de la poésie renommée Figuier Pourpre en 2021 veut s'ouvrir à d'autres horizons et à la création sous toutes ses formes : poésie, slam, chanson francophone, littérature, musique, théâtre, danse... La preuve en est avec la programmation de ce début novembre qui s'annonce variée et accessible à tous les publics. Alors osez pousser la porte de ce lieu très convivial en plein intra-muros qui ne demande qu'à vous accueillir en toute simplicité. Et peut-être même passerez-vous un jour de l'autre côté de la scène, dans le « Mardi des Epicuriens » !

La flûte enchantée, d'après l'opéra de Mozart, avec actrices et marionnettes

L'adaptation envoûtante et fidèle de l'opéra de Mozart, « La Flûte Enchantée », est un rare moment de théâtre musical avec actrice et marionnettes. L'histoire hautement colorée et fantastique est peuplée de fées, de princesses radieuses, de génies, de rois et de prêtres. Les pouvoirs terrestres et surnaturels s'affrontent ; la trahison, la haine et la destruction s'abattent sur l'innocence ; la laideur affronte la

Ecrit par le 24 mai 2025

beauté ; éternel combat entre le bien et le mal. Ce conte féerique parle aussi de tolérance, de respect des autres et de la recherche de la connaissance. Une initiation à l'opéra, un moment d'intelligence et de beauté. Compagnie Théâtre du Corbeau Blanc.

Mercredi 1^{er} novembre. Jeudi 2. Vendredi 3. Samedi 4. 15h30. 12€ adulte. 8€ enfant.

1 vers 2 trop

Après mille déboires, de groupes en bouteilles, c'est dans le fond du verre que ce duo a fermenté. Entre deux bœufs saucés à la bourguignonne est née l'envie d'accoucher de poésies allongées sur un lit de musique : en somme de la « poésique ». Alors, trinquer aux vers de Genet et se tâcher d'un rouge Aragon. Rire aux éclats le Rictus crispé, Glissant sur les tourments d'Artaud. Et, marteau, se brûler les lèvres de sels noirs Baldwin... La recette est simple : des textes posés sur l'harmonie d'un piano et les cadences de batterie — le tout arrosé d'une voix qui oscille entre spoken word et chanson. Avec Djibril Maïga au piano et chant et Cédric Bénard à la batterie et au chant.

Jeudi 2 novembre. 20h30. Entrée et participation libre. Bar associatif du Figuier.

Le Grand journal de Monaco

Le Grand Journal de Monaco est un journal itinérant qui a vu le jour à Monaco et qui retournera à Monaco quand il aura terminé son périple. Il invite les artistes à publier librement leurs pages présentées sous la forme d'un dazibao. Il est composé de manifestes, photos, slogans, aphorismes des mouvements dada, fluxus, pap'circus, mixage international, punk, lettriste, minimaliste, poésie visuelle... et hors les murs. Vernissage et présentation du Grand Journal et de Doc(k)s par Max Horde. Interventions de JC Gagnieux, Alain Snyers et Denis Elgueta.

Vernissage de l'exposition vendredi 3 novembre. 18h. L'exposition, en entrée libre, restera jusqu'à fin novembre.

Les Sentinelles du désir, spectacle poétique en voix et en musique

Tout un programme de poésies issues du recueil de Martine Biard et mis en musique par Olyy Jenkins. Quand Martine Biard écrit, c'est plus que des mots qui s'alignent et pétillent, ce sont des sensations, des émotions, des univers, des sources qui jaillissent ici ou là, charment, intriguent et transportent vers des horizons calmes ou tumultueux, ensoleillés ou brumeux...

Samedi 4 novembre. 20h30. Participation libre.

Carpentras : trois femmes 'Redoutables' au

Ecrit par le 24 mai 2025

Cabaret



Ce vendredi 20 octobre, le Cabaret, situé à Carpentras, va accueillir la pièce de théâtre 'Redoutables' créée par Isabelle Alexis, Sylvie Audcoeur, Juliette Meyniac et Ariane Séguillon, et mis en scène par Jean-luc Moreau.

On y suit trois comédiennes, qui sont très amies, qui apprennent le soir de leur dernière représentation la trahison de leur metteur en scène. Le film qui doit se monter, adapté de leur pièce, et qui leur promettait la gloire, se fera sans elles. Si les trois femmes s'adorent, chacune veut sauver sa peau.

Vendredi 20 octobre. 20h30. De 9€ à 20€ ([billetterie en ligne](#)). Le Cabaret. Parking Saint-Labre. Carpentras.

V.A.

Le Pontet : toutes les mélodies intemporelles réunies en un concert



Ce vendredi 20 octobre, le Château de Fargues, situé au Pontet, accueillera le concert 'Des mélodies et des mots' qui rendra hommage aux plus grands artistes de la chanson française. Les voix de [Poline de Peretti](#) et [Jean-Paul Favier](#) se mêleront pour interpréter des mélodies intemporelles.

Charles Aznavour, Sylvie Vartan, Serge Lama, Laura Fabian, Gilbert Bécaud, Céline Dion, ou encore Jean Ferrat. Les plus grands succès des légendes de la chanson françaises vous feront vivre une expérience unique.

Vendredi 20 octobre. 20h30. 10€ à 14€ (billet à acheter sur place ou [sur internet](#)). Château de Fargues. Avenue Pierre de Coubertin. Le Pontet.



Ecrit par le 24 mai 2025

V.A.

