Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

À Avignon, l'île Piot muscle ses digues face au Rhône



Achevé à l'été 2026, le chantier de renforcement des digues de l'île Piot représente 3,4M€ d'investissement et protège 5 500 personnes des crues du Rhône, tandis que les berges ont fait l'objet d'un réaménagement paysager.

À Avignon, l'île Piot dispose d'un rempart renforcé face aux débordements du Rhône. Achevés à l'été 2026, les travaux engagés par le Grand Avignon ont permis de rehausser et de consolider les digues sur ce secteur exposé, entre le pont de l'Europe et le chemin de la Traille. Un chantier à 3,4M€, financé par le Grand Avignon, l'État, la Région Sud, le Département de Vaucluse, la Ville d'Avignon et la Compagnie nationale du Rhône, et qui concerne aussi les équipements de loisirs, les activités économiques et les cheminements fréquentés par les habitants.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Des digues consolidées sur plus d'un kilomètre

Située dans le lit majeur du Rhône, l'île Piot reste vulnérable aux montées des eaux. Les crues de 1856, puis celles de 2002 et 2003, ont rappelé la nécessité de renforcer les ouvrages existants. Les études de sécurisation engagées après ces derniers épisodes ont finalement débouché sur ce chantier d'ampleur. Le dispositif comprend 1 200 mètres de murs en béton, 130 mètres de merlon-digue, des protections amovibles et 405 mètres de voirie rehaussée. Deux niveaux de protection ont été définis selon les secteurs, en fonction des repères hydrauliques retenus : une crue vicennale entre le pont de l'Europe et le centre de loisirs de la Barthelasse, une crue biennale au-delà, jusqu'au chemin de la Traille. Ces références correspondent respectivement à une probabilité annuelle de survenue de 5 % et de 50 %. Cependant renforcer la digue ne signifie pas supprimer tout risque d'inondation, habitants et acteurs locaux restent vigilants.



De gauche à droite : Yvan Bourelly, vice-président délégué à la gestion des milieux aquatiques et la prévention des inondations, Olivier Galzi, Président du Grand Avignon, Thierry Lagneau, Président par interim du Département de Vaucluse, Thibault de Cacqueray, sous-préfet de Vaucluse et Michel Bissière de la Région Sud Provence-Alpes-

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Côte-d'Azur
Des digues renforcé Copyright Grand Avignon

Des berges plus accueillantes
Les secteurs de Bagatelle, du chemin de l'île Piot et de la route départementale 228 ont également été réaménagés, en concertation avec la Ville d'Avignon. Revêtements repris, circulations repensées, cheminements améliorés et espaces de repos créés, l'opération est de concilier sécurité et qualité de vie. Douze arbres et près de 600 arbustes ont été plantés. Les finitions des ouvrages ont été choisies avec l'Architecte des Bâtiments de France, pour préserver l'harmonie de ce site situé face aux monuments historiques d'Avignon : les remparts, le pont Saint Bénézet, le petit palais, le palais des papes, le rocher des Doms…

Un effort qui dépasse l'île Piot
Le Grand Avignon reste confronté à un défi plus vaste : plus de 100 000 habitants de l'agglomération vivent en zone inondable, 85km de cours d'eau et 75 km de digues parcourent son territoire. À la confluence du Rhône et de la Durance, la prévention repose autant sur l'entretien des digues que sur la préparation aux situations de crise et la prise en compte du risque dans l'aménagement urbain. Les études pour renforcer la protection de l'île de la Barthelasse doivent également être relancées. Dans la continuité des aménagements réalisés, de nouvelles liaisons cyclables sont par ailleurs prévues le long de la route de l'Islon, avec un raccordement vers le pont du Royaume.

Le financement en détail
Le montant total de l'opération s'élève à 3,4 M€, financés par le Grand Avignon (268 952 €), l'État (1 340 000 €), la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur (1 005 000 €), le Département de Vaucluse (335 000 €), la Ville d'Avignon (330 000 €) et la Compagnie Nationale du Rhône (CNR) (176 048 €).
Mireille Hurlin

La Rose d'or, Quand Avignon remonte le temps

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Les samedi 10 et dimanche 11 octobre, la Rose d'Or célébrera ses 20 ans avec une édition exceptionnelle. Plus de 1 300 passionnés et 110 troupes investiront la Barthelasse et le centre historique d'Avignon, entre grande parade, campements, combats et ateliers. Plusieurs milliers de visiteurs sont attendus.

Samedi 10 octobre, près de 1 000 participants costumés défileront dans Avignon, de la Barthelasse jusqu'au Palais des Papes. Le cortège partira à 14h du centre de loisirs de la Barthelasse. Il franchira le pont Daladier, traversera la porte de l'Oulle, la place Crillon, la rue de la République et la place de l'Horloge, avant d'achever son parcours place du Palais des Papes, vers 15h45.

Un millier de costumes dans les rues

Chevaliers, archers, artisans, musiciens et combattants composeront cette imposante procession. Un spectacle gratuit à hauteur de rue, au plus près des habitants et des visiteurs. Dans les coulisses d'un siècle tumultueux, pour son 20e anniversaire, la Rose d'Or a choisi de remonter exactement 7 siècles en arrière. Son fil rouge ? '1326, le complot de la Louve'. L'expression renvoie à Isabelle de France, fille de Philippe IV le Bel et épouse d'Édouard II d'Angleterre. En 1326, elle s'allie à Roger Mortimer pour renverser son mari et s'emparer du pouvoir. Surnommée plus tard la 'Louve de France', elle devient l'une

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

des figures les plus romanesques -et les plus controversées- des crises dynastiques européennes. La reconstitution ne cherchera pas seulement à rejouer cet épisode politique, confié aux intrigues d'une cour aux alliances mouvantes, mais également d'approcher les costumes, armes, artisanat, musique appréhendant le possible quotidien, d'effleurer l'approche d'une réalité matérielle.



Copyright La Rose d'Or

Une ville médiévale

Au XIVe siècle, la ville devient un centre politique et religieux majeur de l'Europe chrétienne. L'installation de la papauté à Avignon, de 1309 à 1377, transforme durablement la cité, qui se dote notamment du Palais des Papes et de puissantes fortifications. Classé au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1995, l'ensemble monumental avignonnais offre un décor rare à cette histoire vivante. La Rose d'Or prolonge cette mémoire dans l'espace public, avec une approche plus populaire, concrète et spectaculaire. Créé en 2006 par des passionnés, le festival rassemble aujourd'hui des compagnies venues de France, d'Italie et d'Espagne. Les périodes représentées vont des mondes scandinaves des IXe et Xe siècles à la Renaissance des XVe et XVIe siècles. Près de 45 bénévoles participeront à l'organisation de cette édition, qui pourra accueillir jusqu'à 4 000 visiteurs le dimanche.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

La Barthelasse en campement
Dimanche 11 octobre, le festival ouvrira ses portes de 10h à 18h, au centre de loisirs de la Barthelasse. Le public y découvrira des campements historiques, un marché médiéval, des ateliers, des démonstrations d'archerie, des joutes, des batailles et des déambulations musicales. L'entrée coûtera 6€ sur place, 5,50€ en prévente. Elle sera gratuite pour les moins de 12 ans. Les chiens tenus en laisse seront acceptés. À travers ce rendez-vous, la municipalité entend aussi faire du patrimoine un moteur d'attractivité au-delà de la seule saison estivale. Une ambition qui se prolongera dès le printemps 2027 avec la création des Pontificales d'Avignon, annoncées du 6 au 9 mai. Quatre jours de fête médiévale dans le centre historique, entre spectacles, musique et mise en valeur des monuments. À Avignon, l'histoire ne demande donc qu'à sortir des pierres et à faire retentir le pas d'un peuple d'autrefois, sur les pavés et calades.
Mireille Hurlin

Sorgues, le parc municipal et la passerelle himalayenne en suspens

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



À Sorgues, la nature s'accordera une parenthèse. Le mardi 28 avril 2026, le parc municipal et la passerelle himalayenne fermeront exceptionnellement leurs accès, de 7h30 à 16h30, pour laisser place à une effervescence bien particulière : celle du cross solidaire des écoles primaires de la commune.

Le temps d'une journée, les allées ombragées et les rives habituellement paisibles se mueront en terrain d'effort et de partage. Les jeunes Sorguais, baskets lacées et souffle court, investiront les lieux pour conjuguer sport et solidarité, dans un événement devenu un rendez-vous fédérateur de la vie communale et citoyenne. Cette manifestation avait déjà, lors des années précédentes, mobilisé élèves et encadrants, entraînant une fermeture temporaire des sites afin d'assurer le bon déroulement des épreuves.

Au coeur de la nature

Symbole d'évasion et d'attractivité, la passerelle himalayenne, ouvrage suspendu prisé des promeneurs, qui surplombe l'Ouvèze et relie, depuis février 2023, l'ile de l'Oiselay à partir du centre ville de Sorgues et par le parc municipal, cédera ainsi provisoirement sa vocation contemplative à une dynamique collective, vibrante et engagée. Quant au parc municipal, poumon vert de la commune, il deviendra le théâtre d'un élan partagé où l'effort individuel se met au service d'une cause commune. À l'issue de la manifestation, les deux sites retrouveront leur quiétude et rouvront au public, comme si cette respiration

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

solidaire n'avait été qu'un battement suspendu dans le quotidien sorguais.

Bon à savoir
La passerelle est directement reliée à la nouvelle voie verte nommée la Voie des papes, exclusivement réservée à la mobilité non-motorisée, qui traverse des zones naturelles et agricoles sur 4,5 km de balade et de plaisir en famille. C'est ainsi que le centre ville de Sorgues est relié à la Via Rhôna qui se trouve sur l'île de l'Oiselay, non loin du Pont de Arméniers. Via la passerelle de Sauveterre qui relie l'île de l'Oiselay à l'île de la Motte, les promeneurs peuvent également rejoindre l'île de la Barthelasse elle-meme reliée à Avignon. Il est ainsi possible, depuis la passerelle de la Voie des papes, de rejoindre Avignon.
Mireille Hurlin

Feu d'artifice d'Avignon : impossible d'y assister depuis l'île de la Barthelasse

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Dans le cadre de son programme des fêtes de fin d'année, la Ville d'Avignon convie les habitants et visiteurs à son traditionnel spectacle son & lumière pyrotechnique ce mardi 23 décembre.

Cette année, il sera impossible d'admirer le feu d'artifice depuis l'île de la Barthelasse en raison des travaux en cours. Le public est donc invité à y assister depuis les berges du Rhône du côté des Allées de l'Oulle et de l'esplanade Saint-Bénézet.

Pour le bon déroulement de l'événement, les véhicules ne pourront pas circuler sur la Route touristique du Docteur Pons dans le sens Le Pontet/Avignon et sur la route entre le pont de l'Europe et le carrefour de Saint-Lazare de 17h à 21. Les Ponts Daladier et du Royaume, quant à eux, seront fermés à la circulation de 18h à 21h. Les piétons ne pourront plus traverser le Pont Daladier à partir de 18h30, et ce, jusqu'à 19h30.

Mardi 23 décembre. 19h. Avignon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

L’Estock Fish, l’incroyable cirque forain sera à la ferme agriculturelle ce samedi à 20h



La caravane des mirages avec la compagnie Estock Fish fait son grand retour dans l’univers du cirque forain avec ses montreurs de monstres et de femmes à barbe. Une foire à l’ancienne où vit une étrange famille pour deux heures de poésie crue, de performances, de numéros de cirque, d’entresorts, de cabinet de curiosité… Une tranche de vie foraine , de cirque et d’émotion. Le spectacle se produit à la Micro-Ferme agriculturelle située au cœur de la Barthelasse, à Avignon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Copyright Estok Fish

Les infos pratiques
La caravane des mirages. Compagnie l'Estock Fish. **Spectacle ce samedi 31 mai à 20h**. 12€. Réduit 8€. Tout public à partir de 10 ans. **Ouverture des portes à 18h30**. Buvette. Restauration sur place avec réservation obligatoire. Une boisson offerte si l'on arrive en forain. Ca se passe à la ferme agriculturelle. 1120 Chemin de la projette. Ile de la Barthelasse. Avignon. 06 74 78 37 35

En savoir plus
La ferme agriculturelle regroupe 3 activités : des jardins familiaux – grâce à une adhésion à 200€/an (68€ après déduction fiscale), l'adhérent bénéficie d'une planche permanente de 30m² permettant de jardiner toute l'année aux horaires du soleil. Un service d'irrigation hebdomadaire est proposé en option d'avril à septembre pour 60€/an supplémentaires. Un espace ouvert aux publics pour accueillir des spectacles, des évènements et des conférences. (infos : Les conf'). Enfin, une zone de maraîchage diversifié a été organisée en agroforesterie. Les fruits/légumes AB de Damien sont vendus dans les magasins spécialisés d'Avignon, les coopératives de consommateurs et au Mas – Magasin de producteurs monté par un collectif de paysans 'Paysans d'Avignon'. Le Mas propose des fruits et légumes, des produits laitiers, des viandes, des vins, des miels, des œufs…
Le mas du collectif de paysans est ouvert du mardi au vendredi de 15h à 19h et le samedi de 10h à 18h. Il se situe 183, avenue de Tarascon à Avignon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Première soirée festive de l'année 2025 au Pôle Théatre et Marionnette à la Barthelasse



Retour des cabaret-scènes ouvertes

Marionnettistes, danseur.se.s, musicien.ne.s, chanteur.se.s timide.s ou qui répète(nt) sous la douche, conteur.euse.s, etc… La formule reste la même : vous avez 3 minutes sur une scène de 3m x 3m pour faire tressaillir le public !! Inscriptions artistes et public : contact@compagniederaidenz.com !

En pratique

Pour les Avignonnais, la compagnie propose la Navette Deraïdenz. Elle vient vous chercher Porte de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

l'Oulle et vous ramène. Réservation obligatoire par téléphone au 06 18 78 39 98 ou par mail à contact@compagniederaidenz.com. Sinon, fléchage dans l'Ile : PMT.

Ateliers de fabrication de marionnettes

En 2025, rendez-vous les samedis après-midi, à la Maison Jean Vilar pour des ateliers de fabrication participatifs de marionnettes et de décors, gratuits. ! Les premiers ateliers seront les samedis 8, 15 et 22 février 2025 et les samedis 15 et 22 mars 2025 !

Samedi 8 février. 20h. Sur adhésion à partir de 5€. Possibilité de boire et manger sur place. Compagnie Deraïdenz. Pôle Théâtre et Marionnette. 2155 chemin de la Barthelasse. Avignon.

Ré-ouverture de la maison du parc Samedi 20 avril



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Pour la 2e saison, la Maison du Parc, espace d'information, de détente et d'exposition de la ville d'Avignon, rouvrira ses portes samedi 20 avril, 7J/7 jusqu'au mois de septembre. Face au Pont d'Avignon, sur l'ile de la Barthelasse, loin du tumulte de la Ville, elle offre une vue panoramique unique sur la cité papale.

Située sur la Via Rhôna qu'empruntent de nombreux cyclotouristes, la maison est conçue une porte d'entrée sur la biodiversité des Îles Barthelasse et Piot. D'une superficie de 700 hectares, cet immense espace naturel situé à deux pas du centre-ville propose des activités et en plein air tout au long de l'année : itinéraires vélos balisés, balades en gyropode, en trottinette électrique ou à pied, offre de produits de saison chez de nombreux producteurs, naviguer sur le Rhône en canoé ou en navette fluviale ou, encore, admirer la faune et la flore locales.

L**es îles du Rhône constituent le plus grand espace insulaire d'Europe.** Un poumon vert doté de véritables richesses paysagères, patrimoniales et agricoles. La Maison du parc occupe un bâtiment communal situé 225 allée Antoine Pinay.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Les infos pratiques
Les conseillers de l'office de tourisme sont à la disposition des visiteurs pour les accompagner dans leur découverte du site et de ses richesses à l'aide de documentations disponibles en 5 langues. Du 20 avril au 28 juin : tous les jours : 10-17h ; Du 29 juin au 21 juillet – festival : tous les jours : 10-19h ; En juillet (hors festival) et en août : tous les jours : 10-18h ; En septembre : tous les jours : 10-17h. 225, allée Antoine-Pinay 84000 Avignon. Plan des Iles Barthelasse et Piot ici.



© O.Tresson-Avignon Tourisme

Manguin sur la Barthelasse : des fruits, de la passion, une distillation inégalable

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Marius, César et Olive trônent dans la cave. Ce ne sont pas des héros de Pagnol mais les trois alambics qui distillent tous les fruits de cette maison artisanale et familiale créée en 1957 par un agronome, Claude Manguin. Elle a été reprise en 2011 par Béatrice et Emmanuel Hanquiez.

Poires Williams du verger à deux pas, mais aussi pêches, abricots, clémentines et mandarines corses, lavandes, melons, cerises, citrons, bergamotte, prunes venus de toute la Provence donnent liqueurs et eaux-de-vie, sans oublier les rhums, whiskies single malt, bourbons et pastis qui exhalent leurs parfums comme la farigoule (thym).

l'écho du mardi
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



l'écho du mardi
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Avec sa femme Béatrice, Emmanuel Hanquiez parie sur la tradition du bon goût des fruits du terroir provençal, mais il innove également, avec par exemple 'Caraxès', un blend rhum-poire. En été 2021, un arboriculteur du Barroux lui a proposé des tonnes de Reine-Claude dorée, une prune qu'il a laissée macérer dans un fût qui avait contenu du Muscat de Beaumes-de-Venise, puis elle a tranquillement vieilli pendant 2 ans et il l'a commercialisée en septembre. « Un expert en spiritueux, Cyril Mald a écrit que notre Reine-Claude 45°*déroulait une composante fruitée unique, miellée. Quant à la 59,6°, elle est gorgée de soleil.* » Le patron de Manguin a aussi sorti un 'Single malt whisky' patiné de poire, puisqu'il a été élevé dans un tonneau qui avait contenu de l'eau-de-vie de poire. Au rayon nouveautés, un 'Pastis Olive', une marque de Marseille dont l'étiquette vient d'une fresque qui tapisse un des murs de la mairie, sur le Vieux-Port.



Emmanuel et Béatrice Hanquiez

Malgré le Covid en 2019 et la crise sanitaire qui a suivi pendant des mois, la Maison Manguin a poursuivi sa croissance. « Nous avons engagé un nouveau chef d'exploitation, André-Xavier, ingénieur de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

formation, Lisa qui est très polyvalente et gère les visites de la boutique, Tiffany qui s'occupe de la production, explique Emmanuel. Avec ma femme à la distillation et au développement et moi, nous sommes cinq, une équipe réduite, mais soudée et dynamique. »

Les visites, justement, elles se développent avec ce qu'on appelle le 'Spirit Tourisme'. « Ca nous permet d'ouvrir la distillerie à des expériences, de dégustation, des masterclasses assorties de bouchées de fromages, poursuit-il. La prochaine est prévue le 14 décembre (18h 30 – 20h 30), 30€ l'entrée dont 20€ sont déductibles des achats. Nous avons aussi programmé deux samedis de fête, les 16 et 23 décembre (10h-18h) avec des idées cadeaux, comme des truffes de chocolat à la poire à petit prix ou des cocktails. »

« Évidemment, l'inflation, le prix de l'énergie et des matières premières qui explosent nous impactent sérieusement, on a jonglé avec les tarifs, notamment du verre, on a subi des ruptures de stocks, mais on s'est bougé, on a commercialisé des produits qui sortent du lot. Notre 'Olive Gin' célèbre puisque inclu dans le cocktail préféré de James Bond, a fait un tabac. Et nous continuons à afficher nos produits dans les plus grands établissements : la Coquillade, la Mirande, Pollen, Bibendum, dans le Vaucluse, le Lutetia, le George V et le Ritz à Paris, le nouveau Carlton à Cannes. Nous avons aussi des bouteilles qui partent sur l'île Saint-Bathélémy, le Saint-Tropez des Caraïbes. »

En 2023, la Maison Manguin a distillé 50 000 bouteilles, elle affiche un chiffre d'affaires en hausse : 700 000€ contre 600 000€ en 2021.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Avignon : ID-Ile festival accueille 6 000 personnes pour sa première édition

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



La première édition du festival ID-Ile, qui s'est tenu les 9 et 10 juin sur l'île de la Barthelasse, a réuni près de 6 000 personnes.

Malgré une légère pluie le vendredi soir et une courte coupure de courant le samedi – qui aura procuré plus de peur que de mal – la première édition d'ID-Ile a réussi à figer de nombreux sourires sur un public en joie venu assister à la naissance de ce nouveau festival.

Se rêvant d'être « un temps partagé par tous » le pari est réussi pour ID-Ile qui a réuni un public hétérogène : les adolescents et jeunes adultes ont été séduits par la soirée rap du vendredi qui a accueilli environ 2 500 personnes. Le samedi soir, orienté pop et électro, a quant à lui attiré de nombreuses familles, avec près de 3 500 visiteurs.

6 000 entrées ont donc été enregistrées sur l'ensemble des deux soirées. Un bilan positif pour la première édition de ce nouveau rendez-vous qui devrait, comme le souhaitait la Maire d'Avignon Cécile Helle, monter en puissance et en notoriété au cours des prochaines éditions.

« Avignon, est-ce que t'es là ?! »

Durant deux soirs, le festival a permis à plusieurs artistes de jouer à domicile, c'est le cas du rappeur N3MS, vainqueur du tremplin ID-Ile qui a assuré la première partie du vendredi. L'Avignonnaise Pauline de Tarragon a quant à elle ouvert la soirée du samedi, accompagné d'Axel Concato avec qui elle forme le duo pop PI JA MA.

Ecrit par le 7 novembre 2026

Enfin, Suzane a enflammé le poumon vert d'Avignon lors de son premier concert « à la casa », comme l'indiquait une pancarte qui lui a été tendue. Durant une heure, l'artiste n'aura cessé de chanter, danser et hurler « Avignon, est-ce que t'es là ?! » devant un public connaissant les paroles de ses chansons sur le bout des doigts.

Pour l'heure, le rendez-vous est donné en 2024 pour la seconde édition d'ID-Ile.

J.R.