

Ecrit par le 12 février 2026

Sorgues : menez l'enquête et trouvez le coupable



Ce samedi 20 janvier, les comédiens de la compagnie En Décalage vous feront vivre une véritable enquête au pôle culturel Camille Claudel à Sorgues. Plongés au cœur d'une scène de crime, les spectateurs devront poser les bonnes questions afin de débusquer le meurtrier.

Cette 'murder party' sera l'occasion de récolter les indices, travailler son esprit de déduction, mais aussi recouper les informations en équipe dans le but d'accéder à la victoire.

**Réservations au 04 86 19 90 90. Gratuit pour les 12-14 ans. 5€ à partir de 15 ans.
Samedi 20 janvier. 20h. Pôle culturel Camille Claudel. 285 Avenue d'Avignon. Sorgues.**

Ecrit par le 12 février 2026

V.A.

Avignon : match d'improvisation théâtrale organisé par la troupe des Kamikaz



Vendredi 12 mai, la troupe des Kamikaz organise un match d'improvisation théâtrale à la Fabrik'théâtre d'Avignon.

Deux équipes de joueurs survoltés s'affronteront sous l'œil impitoyable de l'arbitre, qui traquera les moindres 'fautes de jeu'. Prêts à tout pour s'attirer les faveurs du public et remporter le Match, les improvisateurs ont comme garde-fou l'arbitre. Celui-ci demandera à la fin de chaque impro le vote des spectateurs pour attribuer le point à l'une ou l'autre des équipes. Sur scène, tous les coups sont permis...pour le meilleur et pour le rire, et si l'arbitre ne signale pas de KO, se sera au public de déterminer le vainqueur de ce combat théâtral.

Ecrit par le 12 février 2026

Infos pratiques

Fabrik'Théâtre. À partir de 12 ans. 20h30. Plein tarif 12€, tarif enfant 6€. [Billeterie en ligne](#). Impasse Favot, Route de Lyon. Avignon. 04 90 86 47 81.

J.G.

Quatre jeunes dynamisent la scène rap avignonnaise



Léa Tifour, Remi Regrettier, Gabriel Véran et Kim Lorentz, étudiants en 3^e année de licence information et communication à l'Université d'Avignon, organisent un 'Open mic' (une scène ouverte ndlr) pour permettre aux artistes rappeurs de la région de performer sur scène devant un public et de faire découvrir leur texte et interprétation. C'est avec l'organisation [Com'n rap](#), qu'ils ont créé, que le projet

Ecrit par le 12 février 2026

est porté.

« Le projet tombait à pic car nous avons aussi cette volonté de fédérer un public, de dynamiser la ville. » explique [Kim Lorentz](#).

Leur but est de faire découvrir et monter la scène rap avignonnaise en laissant carte blanche à de jeunes rappeur qui pourront improviser l'interprétation d'un texte préparé sur une musique instrumentale faite par le quatuor ou encore improviser totalement et offrir un 'freestyle' au public et aux autres rappeurs. En somme, le concept de cet 'Open mic' est de regrouper plusieurs artistes, qui n'ont pas forcément d'exposition, afin de leur faire découvrir ce qu'est une performance devant un public et sur une scène. Il n'y a pas de programmation comme un concert, mais une série de musique instrumentale qui défile sur les enceintes de la scène, qui si elle inspire le performateur, peut attraper un micro et se produire sur scène de manière plus ou moins improviser.

« Tout le monde peut participer, cela donne l'opportunité aux artistes de se faire connaître, et de se connaître eux même, précise [Remi Regrettier](#). Ils peuvent savoir ce qu'ils valent le micro en main, quelle sera la réception du public, comment occuper la scène, et se concentrer sur les points positifs et négatifs... »

« Avignon, c'est aussi un lieu où toutes les cultures convergent et se rassemblent. »

L'évènement qui aura lieu au [Pub Z](#) le jeudi 19 janvier, se veut ouvert à tous, l'entrée y est gratuite pour le public et les rappeurs ont pu s'inscrire à la scène ouverte librement par le biais d'un des quatre organisateurs.

[Léa Tifour](#) précise : « Notre but étant de mettre en lumière la scène rap avignonnaise, nous voulions également inciter le public à créer eux même ce type de scène ouverte, ce qui dynamiseraient encore plus les évènements culturels de cette ville et pousseraient la création et le partage culturel à ses limites. »

Le projet qui sera éventuellement renouveler se veut donc révélateur des talents rap d'Avignon et ses alentours, et créateur d'une nouvelle communauté prête à se produire et faire découvrir des créations musicales préparées ou créées sur place.

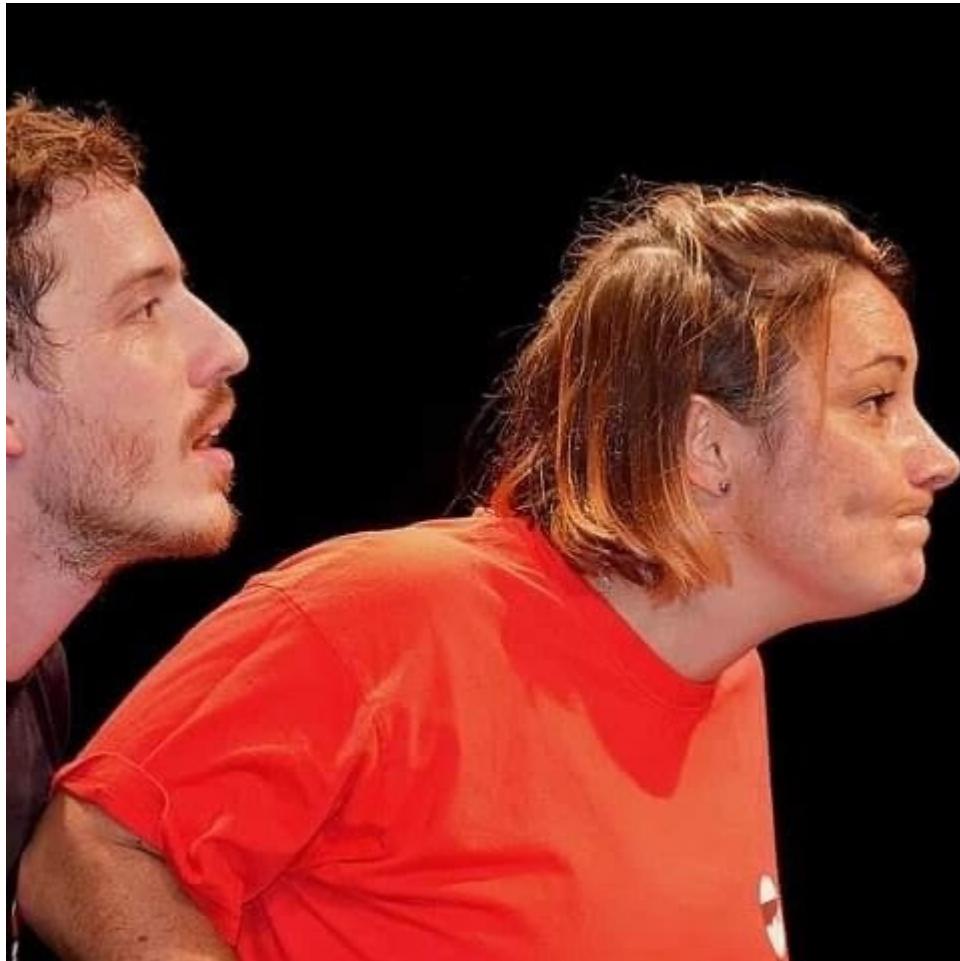
« Avignon n'est pas qu'un lieu de rencontre théâtrale, c'est aussi un lieu où toutes les cultures convergent et se rassemblent. À notre tour d'y ajouter notre empreinte et de rassembler un maximum de personnes » assure [Gabriel Véran](#).

Jeudi 19 janvier 2023. 21h. Au Pub Z. 58, rue de la bonneterie. Avignon

M.C.

Ecrit par le 12 février 2026

« L'Immunité » : spectacle improvisé à la Fabrik' Théâtre ce vendredi



Ce vendredi 18 novembre, les [Kamikaz](#) proposent leur spectacle improvisé « L'Immunité » à la [Fabrik' Théâtre](#). Trois équipes de joueurs vont s'affronter pour obtenir l'immunité et ainsi défier la réunification des deux autres équipes.

Plus perfide que « Koh Lanta », plus sournois que « Y a que la vérité qui compte », plus dur qu' « une famille en or », les [Kamikaz](#) proposent leur spectacle improvisé « L'Immunité », ce vendredi 18 novembre à 20h30 à la [Fabrik' Théâtre](#).

Trois équipes de joueurs vont s'affronter pour obtenir l'immunité et défier la réunification des deux autres équipes.

Ecrit par le 12 février 2026

Elimination, coup bas, coup de grisous et autres tacles langagiers seront à l'honneur pour essayer de sortir vainqueur et sans égratignures de cette aventure. Seul le public décidera de sauver une équipe au détriment des deux autres.

Spectacle improvisé « L'Immunité » vendredi 18 novembre à 20h30, la Fabrik' Théâtre, 10 route de Lyon, impasse Favot, Avignon - à partir de 12 ans - tarif plein : 12€ / tarif enfant : 6€.

Réservation au 04 90 86 47 81, en [ligne](#) ou auprès du Théâtre - patch et pass culture accepté.

J.R.

Match d'improvisation à la Fabrik' Théâtre vendredi soir

Ecrit par le 12 février 2026



Vendredi 21 octobre, les [Kamikaz](#) proposent un match d'improvisation à la [Fabrik' Théâtre](#). Deux équipes s'affronteront sous l'œil d'un l'arbitre. Les spectateurs pourront participer au show en proposant des thèmes d'improvisation.

Vendredi 21 octobre, les [Kamikaz](#) proposeront un match d'improvisation théâtrale à la [Fabrik Théâtre](#). Deux équipes de joueurs s'affronteront sous l'œil impitoyable de l'arbitre, garant des règles et du bon déroulement du combat théâtral.

A la fin de chaque improvisation, si l'arbitre ne signale pas de KO, c'est le public qui déterminera le vainqueur du combat en attribuant le point à l'une ou l'autre des équipes. Les spectateurs pourront également proposer des mots qui deviendront des thèmes d'improvisations.

Au programme des improvisations : des thèmes, des catégories, des contraintes de jeu, un arbitre délivrant et la participation du public.

Match d'improvisation, vendredi 21 octobre à 21h30, à la Fabrik Théâtre - 10 route de Lyon, impasse Favot, Avignon - à partir de 12 ans - tarif plein 12€ - tarif enfant 6€ - durée de 2h avec entracte.

Ecrit par le 12 février 2026

Réservation au 04 90 86 47 81, en ligne ou auprès du théâtre - Patch et pass culture accepté.

J.R.

Carpentras accueille deux matchs d'improvisation théâtrale



Ce vendredi 25 mars, Carpentras accueillera deux matchs d'improvisation théâtrale organisés par la compagnie de théâtre vauclusienne Les ateliers du toucan, basée à l'Isle-sur-la-Sorgue.

Finale régionale du Trophée d'impro culture & diversité

Ecrit par le 12 février 2026

Dans un premier temps se déroulera l'événement du Trophée d'impro culture & diversité qui permet aux plus jeunes de découvrir le théâtre et l'écriture improvisée. Pour sa douzième édition, sa finale est organisée par par [Les ateliers du toucan](#), la [fondation Culture & diversité](#) et la ville de Carpentras. Ce match opposera les collégiens des Alpes-Maritimes, ceux des Bouches-du-Rhône, et ceux du Vaucluse qui, cette année, sont déjà qualifiés pour concourir à la finale nationale d'improvisation. Le public présent sera en charge de désigner les collégiens vainqueurs de la région Paca à l'issue des représentations.

Réservation obligatoire au 06 29 60 17 04 ou par mail à l'adresse lesateliersdutoucan@yahoo.com

Vendredi 25 mars. 14h. Espace Auzon. 68 Rue Joseph Cugnot. Carpentras.

La France affronte le Québec

Dans un deuxième temps viendra un second match d'improvisation théâtrale qui, cette fois-ci, opposera la compagnie isloise Les ateliers du Toucan à la [Ligue nationale d'improvisation](#) (LNI), tout droit venue du Québec, région précurseur de cette pratique. Ce match se fera dans les règles de l'art et sera arbitrée telle une rencontre sportive. Seul changement par rapport à un match d'improvisation classique : le public choisira de nouveau l'équipe gagnante grâce un système de points qu'il distribuera après chaque manche à l'équipe qui, selon lui, a délivré la meilleure performance.

Tarif réduit 6€. Tarif plein 12€. [Réservation du billet en ligne.](#)

Vendredi 25 mars. 20h30. Espace Auzon. 68 Rue Joseph Cugnot. Carpentras.

V.A.

Ajmi, vive l'impro !

Ecrit par le 12 février 2026



Trois grands improvisateurs seront à l'AJMI-club cette semaine. Régis Huby au violon, Bruno Chevillon à la contrebasse et Michèle Rabbia aux percussions nous proposent leur dernier album «Codex III»

Complices de longue date, ils proposent un projet totalement basé sur l'improvisation, la composition en temps réel. Un voyage onirique entre acoustique et électronique...

'Codex III'

L'album a été enregistré en live dans les Studios de La Buissonne, à Pernes-les-Fontaines avec tout le talent et le professionnalisme mondialement reconnu de l'ingénieur du son Gérard de Haro. Il est sorti en avril 2021 sous le label Abalone avec une pochette signée Sophie Torcol.

**Vendredi 10 décembre. 20h30. 5 à 16€. Ajmi Club. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne à Avignon.
04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com**