

Ecrit par le 31 janvier 2026

Mazan : une allée Alain Rimbert pour la nouvelle zone d'activités du Piol2



Dans la nouvelle zone d'activités du [Piol 2](#), où une vingtaine d'entreprises sont en cours d'installation a été inauguré le 9 avril l'allée Alain Rimbert. Une centaine de personnes étaient présents pour rendre hommage à cet acteur important de la commune de Mazan décédé le 8 avril 2016.

C'est à lui que les Mazanais doivent notamment l'organisation du Carri en 2000, grande reconstitution historique régionale en costumes d'époque dont la dernière édition remonte à 2010. Durant près de 20 ans, il s'est impliqué dans la vie politique locale en tant qu'adjoint à la sécurité, sous les mandatures de Georges Blum et Aimé Navello. Il a également participé à la première phase de travaux de la zone du Piol et la construction de la caserne des pompiers.

« Nous avons tous envers lui un devoir de reconnaissance. En donnant son nom à cette allée, on peut sans prétention dire que lorsque toutes les entreprises seront installées, le nom d'Alain Rimbert sera immortalisé, » a expliqué Louis Bonnet, maire de Mazan, lors du dévoilement de la plaque de rue en présence du député de Vaucluse Adrien Morenas, de la présidente de la Cove Jacqueline Bouyac et la conseillère régionale Catherine Rimbert notamment.

A.D.

Senioriales a inauguré sa résidence cavaillonnaise



Le groupe de résidences [Senioriales](#) vient d'inaugurer son établissement cavaillonnais en présence de son PDG [Benjamin Misery](#), du maire de la commune et président de la communauté d'agglomération Luberon Monts de Vaucluse [Gérard Daudet](#), et du député de la 2ème circonscription du Vaucluse [Jean-Claude Bouchet](#).

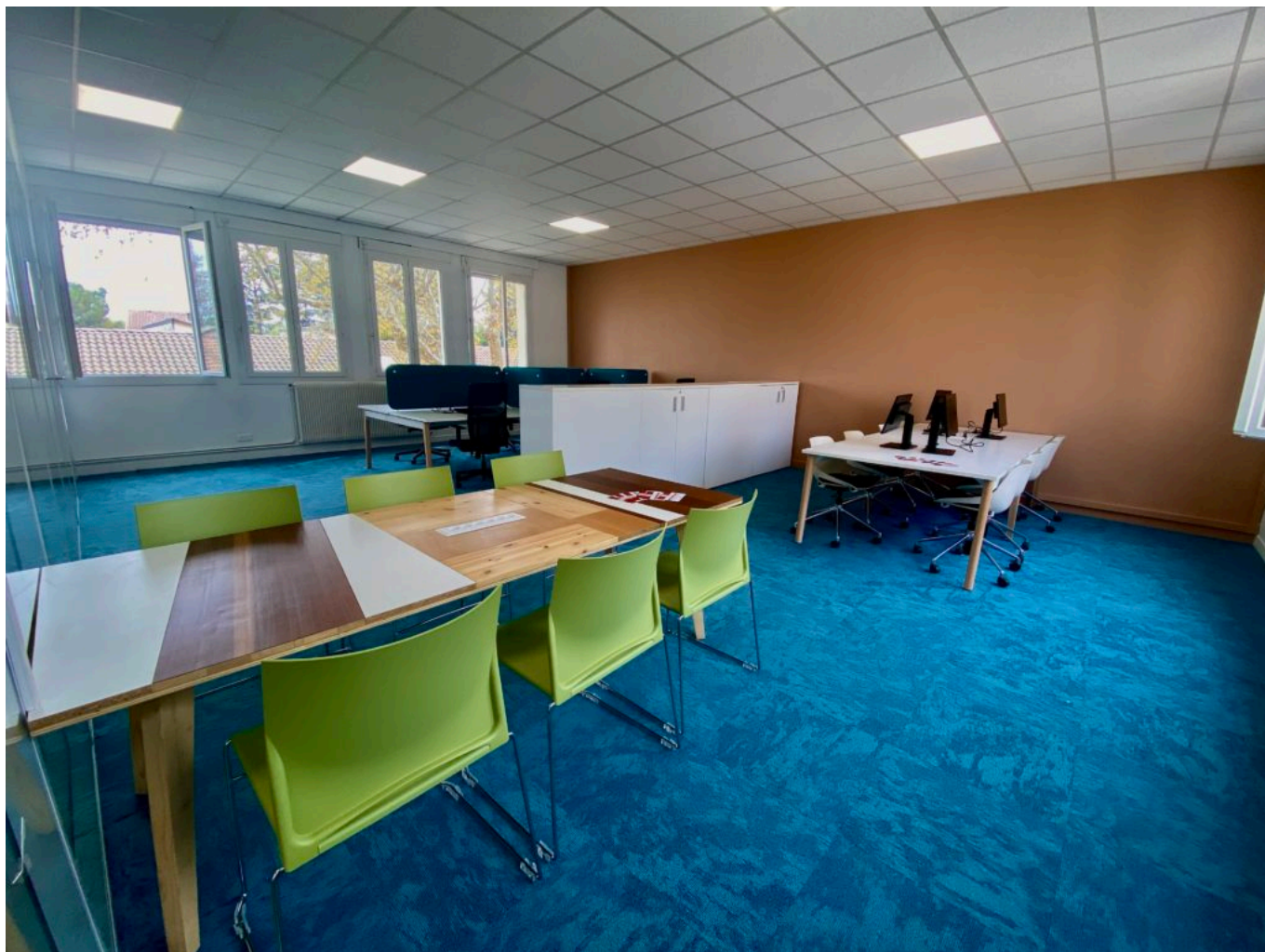
Destiné aux seniors, [cet établissement accueille des résidents depuis l'été dernier](#). « Cette nouvelle réalisation répond aux attentes des seniors autonomes souhaitant conjuguer convivialité et sécurité. Il se confirme être un investissement d'avenir avec une demande locative en forte croissance », a expliqué Benjamin Misery.

La résidence propose cinq T1 de 29 et 31m², cinquante-huit T2 de 37 à 47m² et six T3 allant de 59 à 71m². Les loyers de ces appartements s'élèvent à 517€ par mois pour les plus petits et 946€ par mois pour ceux avec la plus grande superficie.

Ecrit par le 31 janvier 2026

V.A.

L'Afpa du Pontet ouvre 'La place', un espace de coworking et colearning



L'Agence pour la formation professionnelle des adultes (Afpa) située au Pontet vient d'inaugurer sa 'Place', un large espace dédié au coworking et au colearning, situé au cœur de son village.



Ecrit par le 31 janvier 2026

En partenariat avec [Pôle emploi](#), la [Mission locale jeunes Grand Avignon](#) et [Initiative terres de Vaucluse](#), l'[Afpa](#) du Pontet vient d'ouvrir un espace de coworking et colearning appelé 'La place'. Un nom symbolique puisque le lieu a été créé dans le but de faire des rencontres, d'échanger, mais surtout de favoriser l'inclusivité. Ainsi, près de 300m² d'espaces aménagés peuvent désormais accueillir les adhérents de l'Afpa mais aussi un public extérieur à l'organisme et les créateurs d'entreprise.

L'objectif de ces bureaux est de rapprocher les Vauclusiens entre eux afin qu'ils créent du lien social, de favoriser la création d'entreprise mais également de faire émerger de nouvelles idées. Inaugurée il y a seulement quelques jours, cette 'Place', qui peut faire l'objet d'une privatisation, peut d'ores et déjà accueillir des bénéficiaires internes et externes. Pour réserver un créneau aux seins de ces locaux, il suffit de contacter l'Afpa du Pontet par téléphone au 04 90 32 78 08.

Un nouvel espace pour une réinvention de l'Afpa

« Nous sommes très fiers d'ouvrir la première 'Place' du Vaucluse », s'est enthousiasmée [Pascale Grosvalet](#), directrice du centre du Pontet. 'La place' représente donc un lieu qui s'inscrit dans le développement des villages de l'Afpa, mais aussi dans leur transformation puisque l'organisme souhaite élargir ses offres de service.

L'Afpa est connue notamment pour ses formations de qualité, mais aujourd'hui, ce n'est plus seulement cela. « C'est un établissement public qui agit en réponse aux grands enjeux, besoins et défis dont nous faisons face dans le pays, mais surtout dans les territoires », a développé [Alain Mahé](#), directeur régional de l'Afpa Paca.

Des formations dans l'ère du temps et pour tous

Dans une volonté d'aider les jeunes qui se confrontent à la difficulté de trouver une voie professionnelle, 'La place' leur ouvre ses portes dans le but de promouvoir l'apprentissage. L'Afpa a également une 'Promo 16.18' adressée aux jeunes entre 16 et 18 ans qui ont quitté le milieu scolaire et souhaitent trouver leur voie.

L'Afpa veut aussi proposer des formations qui s'adaptent à l'économie changeante et au développement rapide des métiers. Cette volonté d'aider à s'insérer ou se réinsérer s'inscrit également dans l'actualité puisque l'organisme se mobilise dans l'accueil de réfugiés dans le cadre de son [programme Hope](#) (Hébergement, orientation et parcours vers l'emploi) qui tend à redonner de l'espoir à ceux qui ont tout perdu.

L'Afpa s'ouvre aussi aux autres afin de créer une synergie

Toujours dans sa démarche de transformation, l'Afpa essaye de s'ouvrir davantage à des partenariats avec des acteurs sociaux et économiques, ainsi que d'autres organismes de formation et bien d'autres partenaires afin de créer une complémentarité pour accompagner les adhérents au mieux.

C'est en cet objectif de rassemblement et de cohésion que réside 'La place'. « La place n'est qu'une

Ecrit par le 31 janvier 2026

première pierre à l'édifice des villages, a conclu [Cédric Crouzy](#), chef de projet village Afpa au niveau national, le reste est à faire avec les adhérents et les acteurs extérieurs. »



De gauche à droite : Hicham Bourohi (directeur d'Initiative terres de Vaucluse), Frederic Labesa (agent de développement politique du Grand Avignon), Pascale Grosvalet (directrice du centre Afpa Le Pontet), Alain Mahe (directeur régional Afpa Paca), Claude Tummino (adjoint au maire d'Avignon), Sylvie Clément-Cottuz (directrice régionale adjointe Afpa Paca). ©Vanessa Arnal

Ecrit par le 31 janvier 2026

Le nouvel opéra du Grand Avignon joue sur du velours et retrouve son lustre



Au bout de 4 ans de chantier, un velours aux nuances framboise, serti par le chêne blond et doux des sièges et du parquet, adoucit cette bonbonnière à l'italienne qui fêtera son bicentenaire en 2025.

Frédéric Roels, directeur, est le premier à prendre la parole pour cette visite inaugurale destinée à la presse et aux riverains de la place de l'Horloge qui ont subi les nuisances sonores, la poussière et les embouteillages pendant les 48 mois qu'ont duré les travaux de rénovation, entre gilets jaunes et Covid. « Des fondations aux sept toits, hors la maçonnerie structurelle, tout a été réhabilité en respectant l'histoire et le patrimoine ».

Mise aux normes de l'équipement scénique, électrique, traitement de l'air, chauffage, climatisation, lutte anti-incendie, système acoustique, peinture, électricité, lumière, agrandissement de la fosse d'orchestre, création d'une petite 'Salle des Préludes' sous le parterre, d'un ascenseur pour les personnes à mobilité réduite, d'un accès à la scène par la rue Corneille de 17m de hauteur et 4m de large pour les éléments de décor sans bloquer la circulation comme c'était le cas auparavant. Le directeur a également salué le travail de Sylvie Maréchal, la designer-styliste qui a conçu, créé et installé le lustre somptueux à Led qui trône au cœur de l'opéra, « Un geste magistral et esthétique » de plus de 5 mètres de haut, 750 kilos, 626 pampilles en porcelaine de Limoges. Il a conclu en insistant : « Cet opéra est là pour vous, pour les musiciens, les chanteurs, les danseurs, pour le vibrer ensemble ».

Ecrit par le 31 janvier 2026



Le nouveau lustre de l'opéra du Grand Avignon comprend 626 pampilles en porcelaine de Limoges.
© Mickael & Cedric Studio Delestrade

Une succession de défis technologiques

Ensuite Claude Morel, vice-président de l'agglomération en charge du spectacle vivant a salué le travail des artisans qui ont officié sur le chantier : « Ces travaux titanesques, soumis à l'approbation constante des Monuments historiques se sont révélés être une succession de défis technologiques. L'opéra est un élément essentiel de la culture de notre territoire ». Le Grand Avignon a financé 80% de la facture totale (24,4M€) intégrant la réhabilitation de l'opéra (19,4M€), l'agrandissement des ateliers en Courtine (2,8M€) et la construction de l'opéra éphémère de Confluence (2,2M€). L'Etat a participé aux frais (1,71M€), le département (830 000€) et la ville d'Avignon a déboursé (seulement) 935 000€ alors que c'est un outil majeur de la vie culturelle de la cité des papes...

Ecrit par le 31 janvier 2026



© Marc Robitaille photographie

© Marc Robitaille photographie

Un chantier à cœur ouvert

Dernier intervenant, et non des moindres, pour évoquer ce chantier, Marc Andrieu, intarissable et brillant conteur d'aventures humaines (Festivals de Châteauvallon dans le Var et de La Chartreuse à Villeneuve-lès-Avignon, reconstitution numérique du Pont d'Avignon). Il a continué avec la mise en valeur

Ecrit par le 31 janvier 2026

des grands travaux d'Avignon (Mémoire du Tram) et maintenant 'Chantier à cœur ouvert' consacré à l'opéra du Grand Avignon : « Pas moins de 1 300 sondages ont été faits dans la structure, on a trouvé 16 ou 17 couches de peinture crème sur les murs, de l'amiante, du plomb. En 1846 un grand incendie l'avait partiellement détruit, on parlait alors de 'volcan' visible jusqu'à Barbentane ! »

Forêt d'acier de 25m d'échafaudages autour et à l'intérieur de l'opéra, fourmilière où se côtoient toutes les confréries d'artisans (tailleurs de pierres, menuisiers, charpentiers, peintres, façadiers, couvreurs, zingueurs), « Dans un fourmillement perpétuel, la rotation des bennes, l'approvisionnement des matériaux, le va-et-vient des fourgonnettes et des camions exécutent un ballet millimétré. Les engins se frôlent en permanence et les livraisons se font au chausse-pied » écrit Marc Andrieu dans son livre où des dizaines de photos retracent les étapes des travaux sur 4 ans, pour laisser une trace. « Ce défi hors norme correspond à l'attachement des Avignonnais à leur opéra » conclut-il.

Le livre 'L'opéra Grand Avignon à cœur ouvert' est en vente à l'Accueil de l'opéra (29€), Place de l'Horloge.

Découvrez les travaux de l'Opéra Grand Avignon avec ce film d'animation réalisé par les étudiants de l'Ecole des Nouvelles Images d'Avignon.

Les futurs aménagements du centre ancien à Monteux

Ecrit par le 31 janvier 2026



Dans son discours lors de l'inauguration de la place Alphonse Reynaud, Christian Gros, maire de [Monteux](#), et président des [Sorgues du Comtat](#), a présenté les futurs aménagements du centre ancien, réalisables grâce aux retombées du lac de Monteux.

Ils concernent, dans une première phase, le tronçon de la place Alphonse Reynaud jusqu'à la place de la République. L'objectif final étant d'aller jusqu'à la place de la Glacière. Boulevard Trewey, à côté de la Poterne du Planet, le café 'La Dolce Vita' va ouvrir ses portes prochainement. L'ancien Crédit Lyonnais situé boulevard Trewey, actuellement en travaux, va accueillir prochainement l'Office de tourisme et la boutique des Arts. Ce lieu, voué à s'agrandir sur les anciens locaux de la banque Chaix et de la laverie, constituera une véritable porte d'entrée sur la Traversée des arts. Un lieu convivial qui sera accessible facilement grâce au 3ha autour de la crèche Clémentine prochainement aménagés en parc paysager, parkings, services publics et départ de voies vertes. A la place de l'actuelle boutique des Arts, un musée numérique va être créé, premier module d'un ensemble culturel dénommé 'Micro-folies'.

Vous avez dit musée numérique ?

C'est une salle équipée d'un bel écran, d'une bonne sonorisation, de pupitres, de bons fauteuils pouvant accueillir confortablement 30 à 40 personnes dans un environnement de haute technologie relié aux

Ecrit par le 31 janvier 2026

grands musées de France. Cette initiative est pilotée par le Musée de la Villette. A côté de ce musée numérique, sur tout l'îlot adjacent à la Boutique actuelle, seront installés : un atelier numérique avec des équipements informatiques, un espace de réalité virtuelle, des associations, la Mission Locale, un point d'Information jeunesse, une salle de réunion, etc. Au fond du jardin artistique, il est envisagé d'installer l'école de musique. Son déménagement de la salle de la Vannerie permettra d'accueillir le Musée de l'école d'autrefois.



Vue de l'intérieur du jardin artistique

Vue de l'intérieur du jardin artistique. Crédit photo: ville de Monteux

Enfin, place de la République, la maison à côté du Polychrome est destinée à accueillir des jeux pour enfants et adultes, une sorte de ludothèque. Cet espace sera agrandi lorsque la police municipale déménagera sur le boulevard de Verdun. Ces nombreux aménagements ont pour objectif de redonner au centre ancien, son ambiance 'village', d'en faire un espace sans voiture, très végétalisé, un havre de paix, un lieu décalé où la culture et les arts sont présents et où on prend le temps de se retrouver en famille ou entre amis.

L.M.

Ecrit par le 31 janvier 2026

Avignon, Le nouveau centre AIST est officiellement ouvert !



Entre fin juin et début juillet, les centres d'Avignon Courtine, Agroparc, Centre-ville et Fontcouverte ont déménagé dans les nouveaux locaux du siège social de [l'AIST 84](#) (Association interprofessionnelle de médecine du travail), 40 rue François 1^{er} quartier de la Rocade à Avignon.

Missions

Les équipes médicales sont constituées de médecins du travail, infirmiers de santé au travail et d'assistantes médicales et les équipes techniques: conseillers en prévention, ergonomes, psychologues du travail, toxicologues, assistantes sociales sont réunies pour accompagner les entreprises adhérentes de manière pluridisciplinaire dans la prévention des risques professionnels, le maintien en emploi et le suivi de santé des salariés. Cerise sur le gâteau ? Implanté en bordure d'un nouvel éco-quartier, le bâtiment BBC (basse consommation) de 2500 m2 sur 4 niveaux est écoresponsable. www.aist84.fr

Assemblée générale

L'assemblée générale de l'association vient également d'avoir lieu déployant le rapport moral, d'activité, financier sur l'exercice clos le 31 décembre 2020, le rapport du Commissaire aux comptes, l'approbation des comptes et affectation du résultat, le quitus aux administrateurs et le pouvoir pour les formalités. La soirée était clôturée par le cocktail d'inauguration en présence de Pierre Marquestaut, président du Conseil d'administration.

Articles parus précédemment sur ce sujet [ici](#) et [ici](#).

MH

Ecrit par le 31 janvier 2026



La santé au travail concerne les employeurs comme les salariés, l'équipe pluridisciplinaire de l'AIST 84 est à leur écoute

Châteauneuf-du-Pape et Cassis, ouverture de deux nouvelles boutiques Maison Brémont 1830

Ecrit par le 31 janvier 2026



L'Épicerie fine de Provence continue son expansion sur le bassin méditerranéen. Après s'être fraîchement installée le mois dernier à Menton, '[Maison Brémond 1830](#)' ouvre deux nouvelles boutiques à Châteauneuf-du-Pape et à Cassis (13). Située 5, rue Joseph Ducos à Châteauneuf-du-Pape, à quelques pas du château l'épicerie fine sera ouverte du mercredi au dimanche de 10h à 13h 30 et de 14h30 à 19h et inaugurée vendredi 25 juin. Pour fêter son ouverture 10% de remise seront appliqués, ce jour-là, sur les produits achetés et un cadeau gourmand offert aux visiteurs entre 17h et 20h. 'La Maison Brémond 1830' s'installera également, et pour la 5^e fois, dans les Bouches-du-Rhône, précisément 2, rue Alexandre Gervais à Cassis. L'épicerie sera ouverte de 10h à 13h30 et de 14h30 à 19h. La journée d'inauguration est prévue en septembre.

Toutes les boutiques

La Maison Brémond 1830 est présente 34, rue Fusterie à Avignon ; Confiserie Brémond 1830 16 Ter rue d'Italie à Aix-en-Provence ; à Antibes 4 rue Sade ; à Cannes 18 rue Meynadier ; à Cassis 2 rue Alexandre



Ecrit par le 31 janvier 2026

Gervais ; à Châteauneuf-du-Pape 5 rue Joseph Ducos ; à l'Ecomusée l'olivier ancienne route de Forcalquier à Volx ; Grand rue aux Baux-de-Provence ; à Menton 8 rue Saint-Michel ; à Nice 15 rue Pont-Vieux et 23 rue de la Préfecture ; à Paris 6° Odéon, 8 cour du Commerce Saint-André-130 boulevard Saint-Germain ; à Roussillon 21 rue Richard Casteau, à Saint-Paul de Vence 28 rue Grande et à Saint-Rémy-de-Provence 27 boulevard Victor-Hugo et en Belgique 16 rue du page à Ixelles. La société est également très implantée en Norvège où elle compte 15 adresses. Ses produits sont aussi distribués par plus d'une dizaine de partenaires dont à l'aéroport de Nice l'Occitane et chez territoire de Provence, place du château à Gordes.

En savoir plus

Installée en Provence depuis le 19^e siècle, la Maison Brémond 1830 est une épicerie fine engagée dans la valorisation de savoir-faire provençaux et méditerranéens. Des huiles d'olive vierge extra, des vinaigres & balsamiques, des condiments, des terrines, des épices, des tartinables sucrés et salés sans oublier la confiserie traditionnelle de Provence... l'épicerie propose une sélection de produits du terroir gourmands et authentiques. L'entreprise travaille aux côtés d'artisans-producteurs sélectionnés pour la qualité, la traçabilité et l'authenticité de leurs savoir-faire : l'entreprise italienne Terra del Tuono et sa fabrication traditionnelle du vinaigre balsamique de Modène, le Saunier de Camargue pour son sel récolté sur le salin d'Aigues-Mortes ou encore la Biscuiterie de Forcalquier qui élabore ses préparations à partir de farines fermières artisanales issues de l'agriculture biologique.

www.mb-1830.com

M.H.

La Maison Brémond est née en 1830 à Aix-en-Provence