

Combien d'heures de travail pour payer sa facture Internet ?

Écrit par le 2 août 2025

Combien d'heures de travail pour payer Internet ?

Durée mensuelle de travail nécessaire pour couvrir les frais de l'abonnement à Internet fixe haut débit le moins cher *



* Basée sur le salaire net moyen, données de 2021.

Sélection de pays sur un total de 110 étudiés.

Source : Surfshark - Digital Quality of Life Index 2021



statista

Ecrit par le 2 août 2025

Selon l'étude « [Digital Quality of Life Index](#) » publiée chaque année par Surfshark, la France fait partie des dix pays qui offrent la meilleure [qualité de vie numérique](#) à leurs citoyens. Réalisée dans une centaine de pays, cette analyse se base sur plusieurs critères comme les [performances du réseau Internet](#), la [cybersécurité](#), le développement des infrastructures et des services en ligne, mais aussi l'accessibilité pour la population en matière de prix.

Comme le révèle notre graphique, le coût d'un abonnement à [Internet](#) fixe haut débit peut peser très lourd dans les finances personnelles, notamment en Afrique. Au Mali, si l'on se base sur le salaire net moyen, il faut presque une semaine complète de travail (plus de 33 heures) pour pouvoir s'offrir l'abonnement le plus abordable. Et qui dit cher ne veut pas forcément dire de bonne qualité, les infrastructures numériques du pays obtenant l'un des scores les plus faibles de l'étude. L'accès à Internet fixe est également relativement coûteux dans certains pays d'Asie du Sud et d'Amérique latine. Il faut par exemple plus de 10 heures de travail (au salaire moyen) pour se payer l'abonnement le moins cher en Indonésie et en Colombie.

À l'opposé de l'échelle, c'est en Israël que l'accessibilité financière est la meilleure : seules 20 minutes de travail sont en moyenne nécessaires pour couvrir les frais d'Internet. La Chine et la Japon font également partie des bons élèves en la matière. En Europe, on observe de grandes disparités entre les pays : s'abonner à Internet haut débit revient à plus de 2h de labeur en Espagne et en Belgique, alors que ce chiffre descend à une heure en [France](#), et même autour d'une demi-heure en Finlande et en Lituanie. L'Hexagone se classe habituellement parmi les bons élèves en matière d'accès à Internet sur le plan financier, les Français figurant également parmi les mieux lotis concernant les [coûts de l'Internet mobile](#).

De Tristan Gaudiaut pour [Statista](#)

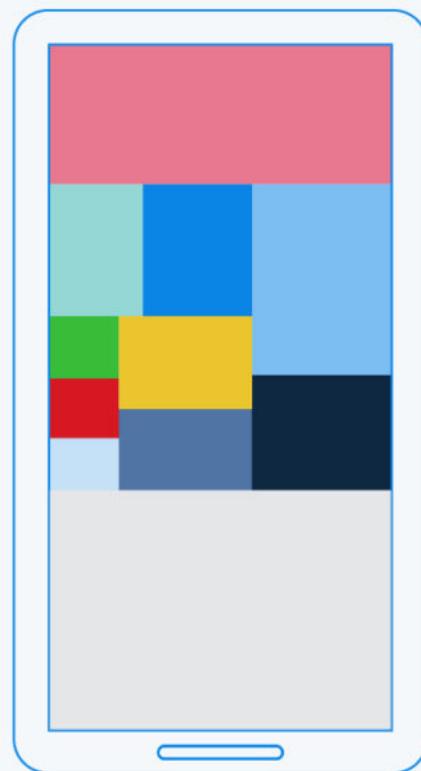
YouTube génère plus de 20 % du trafic Internet mobile

Ecrit par le 2 août 2025

Internet mobile : les applis qui génèrent le plus de trafic

Répartition du débit descendant mondial de données mobiles par application en 2021 (en %)

YouTube	20,4
Facebook (vidéo)	11,3
TikTok	6,8
Facebook	6,2
Google	5,4
Instagram	5,1
iTunes	4,7
WhatsApp	1,8
Netflix	1,8
Google Play	1,6
Autres	34,9



Source : Sandvine



statista

Une [étude](#) de Sandvine révèle les applications qui génèrent le plus de trafic Internet mobile dans le monde. Les chiffres présentés correspondent plus précisément au débit descendant, c'est à dire le flux de données reçu par les utilisateurs. Alors que l'utilisation de la vidéo prend de plus en plus de place dans les [usages mobiles](#), il n'est pas surprenant de voir que le streaming vidéo représente la plus grande part du trafic Internet sur téléphone.

Ecrit par le 2 août 2025

Malgré l'essor récent de nouveaux réseaux sociaux basés sur la vidéo, [YouTube](#) conserve la première place en 2021. L'application détenue par Google représente un peu plus de 20 % du volume de données consommées par les smartphones dans le monde. Les vidéos consultées sur Facebook arrivent en seconde position avec 11,3 %, suivies par TikTok, qui génère désormais près de 7 % du débit descendant de données mobiles. Comme le soulignent les auteurs du rapport, l'[application TikTok](#), qui a battu des records de téléchargements l'année dernière, signe la plus forte croissance du top 10.

Avec l'ensemble des plateformes en leur possession, les géants du Web, Facebook et Google, se partagent plus de la moitié du trafic Internet mobile mondial.

De Tristan Gaudiaut pour [Statista](#)

Frames : Le 'Festival de Cannes des Youtubers' de retour en Avignon

Ecrit par le 2 août 2025



La 6^e édition du Frames festival débute ce mercredi 29 septembre à Avignon. Durant 5 jours, ce rendez-vous devenu désormais incontournable du monde de la vidéo sur le web propose un salon professionnel ainsi que des rencontres grand public.

« Dorénavant, la partie professionnelle du [Frames web vidéo festival](#) est devenue plus importante que la partie grand public, constate Gilles Boussion, directeur général de cet événement qui a vu le jour en 2016 sous l'impulsion de l'association 'La Boîte' regroupant des vidéastes locaux du web (Axolot, Le Fossoyeur de Films et French Food Porn), ainsi que des professionnels de la production vidéo tels que la société vauclusienne Pandora Création.

Rendez-vous des internautes et créateurs, puis des producteurs, des diffuseurs ou bien encore des partenaires institutionnels, Frames a fait beaucoup de chemin depuis sa création en devenant le premier événement en France entièrement dédié à la diffusion, la promotion et la professionnalisation de la création vidéo sur le net en lien direct avec les auteurs, producteurs et diffuseurs du web.

« Nous objectif était d'accompagner et soutenir l'ensemble des créations audiovisuelles sur internet afin de leur donner plus de visibilité tout en valorisant leur dimension professionnelle, explique le directeur général. Avec pour ambition de co-construire ensemble, de façon raisonnée et durable, un modèle vertueux, pour la création, la production, et la diffusion des contenus sur internet. »

Écrit par le 2 août 2025

‘Festival de Cannes des Youtubers’

Initiées à partir de 2017, ces rencontres professionnelles ont pris leur envol pour réunir plus de 250 vidéastes, décideurs et professionnels en 2019 lors du Frames.pro. Malheureusement, crise sanitaire oblige, en 2020 le Covid aura raison de ce ‘festival de Cannes’ des Youtubers avec l’annulation de la partie consacrée aux professionnels. Pour autant, les organisateurs n’ont pas oublié leur public de passionnés et ont su s’adapter aux contraintes de la distanciation. L’an dernier, le Frames festival a ainsi proposé près de 24h de live en 2 jours depuis Avignon complété par un ‘web vidéo roadtrip’ faisant étape à Montpellier, Toulouse, Bordeaux, Lyon et Paris. De quoi réunir plus de 10 000 spectateurs sur [la chaîne Youtube](#) de l’événement.

« **Construire un modèle économique durable.** »

Retour en force des pros

Pour Frames, cette année marque donc le retour en force des professionnels en présentiel. Du 29 septembre au 1^{er} octobre plus de 300 acteurs du milieu de la web vidéo seront ainsi présents au centre des congrès du palais des papes (retrouvez [le programme détaillé](#)). Ce salon réunira notamment de nombreux producteurs et représentant de télévisions francophones ainsi que la représentante de YouTube France (ndlr : une véritable reconnaissance pour les organisateurs).

Ce salon permettra d’évoquer les nouvelles problématiques avec pour objectifs la consolidation d’un secteur professionnel cumulant un audimat toujours plus important. L’enjeu majeur de ce rendez-vous étant de construire un modèle économique durable de la création vidéo web.

Ne pas trahir sa raison d’être

Pour autant, malgré le succès le Frames festival n’entend pas trahir son ADN.

« L’ère de la consommation médiatique ronge le temps des échanges et modifie la nature et les formes du lien social, insiste Gilles Boussion. Frames existe et se développe avec cette idée que le média ne doit pas devenir un substitut à la relation humaine mais au contraire un contributeur attentif, bienveillant, inclusif. »

Il faut dire que si le confinement a constitué un formidable booster pour les contenus sur internet, il a aussi renforcé l’isolement des individus.

« Si le visionnage de contenus culturels sur écran reste une pratique solitaire à laquelle nous avons pris goût, poursuit le directeur général, celle-ci peut perdre de sa saveur lorsqu’elle ne devient qu’un programme digéré à sens unique. » C’est pour cela que cette édition 2021 a été placée sous le signe du partage, de l’émotion et de la réflexion collective.

« Tout ce qui nous a tant manqué dernièrement, afin de montrer tout l’intérêt que peut avoir la création d’œuvres sur le web lorsqu’elle est portée par des vidéastes inspirés et soucieux de faire partager ce qui les anime », complète Gilles Boussion.

Ce ‘retour à l’humain’ passe immanquablement par le Frames festival qui se déroulera les 2 et 3 octobre prochains dans plusieurs lieux d’Avignon (palais des papes, Collection Lambert, Chêne noir, le Vox et,

Écrit par le 2 août 2025

pour la première fois, le Grenier à sel). Un week-end où vidéastes, créateurs et publics auront l'occasion de se rencontrer afin d'échanger, partager et donner du sens autour de ce qu'ils créent et regardent quotidiennement sur le web. Sont attendus 27 Youtubers, totalisant 7 139 200 abonnés, qui participeront à des tables rondes, des conférences, des projections, des podcasts et des rencontres intimes avec le public lors de différents 'apartés'.

Faire émerger les nouveaux talents

Enfin, Frames propose à nouveau son concours 'Émergence Frames' visant à valoriser la création des nouveaux talents du web. Doté de 12 500€, ce concours est décliné en 6 prix : Grand prix Frames, prix du Jury Frames, prix #EllesFontYouTube, prix de la vulgarisation, prix de la fiction et prix des lycéens.

Les talents lauréats de l'édition 2020 du Concours Émergence Frames.

« Le concours Émergence Frames aura une place toute particulière cette année, assure Justine Bouchon, programmatrice de l'événement. Malgré les conditions sanitaires contraignantes de 2020, nous avons réussi à maintenir et proposer un concours vidéo de qualité, tant dans la quantité et le niveau des vidéos reçues que dans son organisation qui s'est déroulée presque 'comme d'habitude'. »

Preuve de son succès, la cérémonie de remise des prix du concours, regroupant près de 100 projets dont 18 sélectionnés afin d'être départagés par un jury de professionnels, sera retransmise en live par Téléràma (1,97 millions d'abonnés) depuis le Cellier Benoit XII au palais des papes.

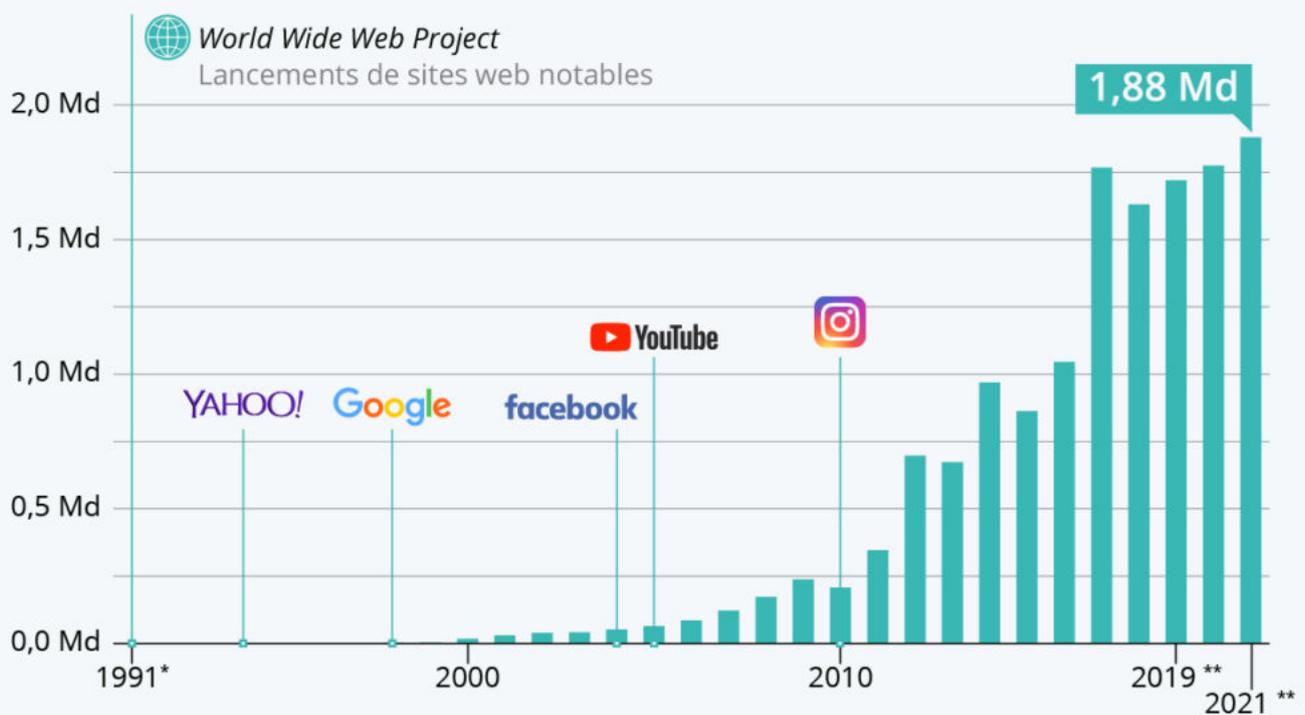
« Nous avons également lancé 'Frames résidences', un programme de résidences d'écriture pour accompagner, développer et sensibiliser les jeunes créateurs aux différents aspects de la production vidéo diffusée sur Internet. Destinées aux vidéastes et créateurs de contenus audiovisuels sur le web, ces Résidences se tiendront quatre fois par an, rappelle Gilles Boussion.

Combien y a-t-il de sites Internet ?

Ecrit par le 2 août 2025

Combien y a-t-il de sites Internet ?

Nombre de sites Internet en ligne de 1991 à 2021



* En date du 1er août 1991.

** Dernières données disponibles 2019 : 28 octobre, 2020 : 2 juin, 2021 : 6 août.

Source : Internet Live Stats



Le 6 août 1991 Tim Berners-Lee, ancien ingénieur du CERN (Centre européen pour la recherche nucléaire) et génie méconnu de la révolution numérique a mis en ligne le tout premier site Internet . Le [World Wide Web](#), tel qu'il avait dénommé le projet, avait pour objectif de faciliter la communication entre les chercheurs travaillant au sein de la célèbre institution.

Ecrit par le 2 août 2025

À la fin de l'année 1992, il y avait seulement dix sites web en ligne. Mais ce n'est qu'après que le CERN ait rendu la technologie accessible gratuitement au public en 1993, qu'[Internet](#) a progressivement commencé à devenir le réseau gigantesque et universel qu'il est aujourd'hui. En 1994, on comptait près de 3 000 sites, dont Yahoo!, qui faisait ses débuts sur la toile sous la dénomination « Jerry and David's Guide to the World Wide Web » et qui n'était alors qu'un simple annuaire en ligne. Au moment où [Google](#) est entré en scène en 1998, il y avait déjà plus de deux millions de sites en ligne. Deux décennies plus tard, ce chiffre a presque été multiplié par mille et atteint 30 ans après, le 6 août 2021, environ 1,88 milliards selon les données du compteur [Internet Live Stats](#).

A noter que la définition de « site web » se réfère ici à un nom d'hôte unique associé à une adresse IP. Comme le précise notre source, environ 75 % des sites web ne sont pas à proprement parler actifs de nos jours et correspondent par exemple à des noms de domaines parqués.

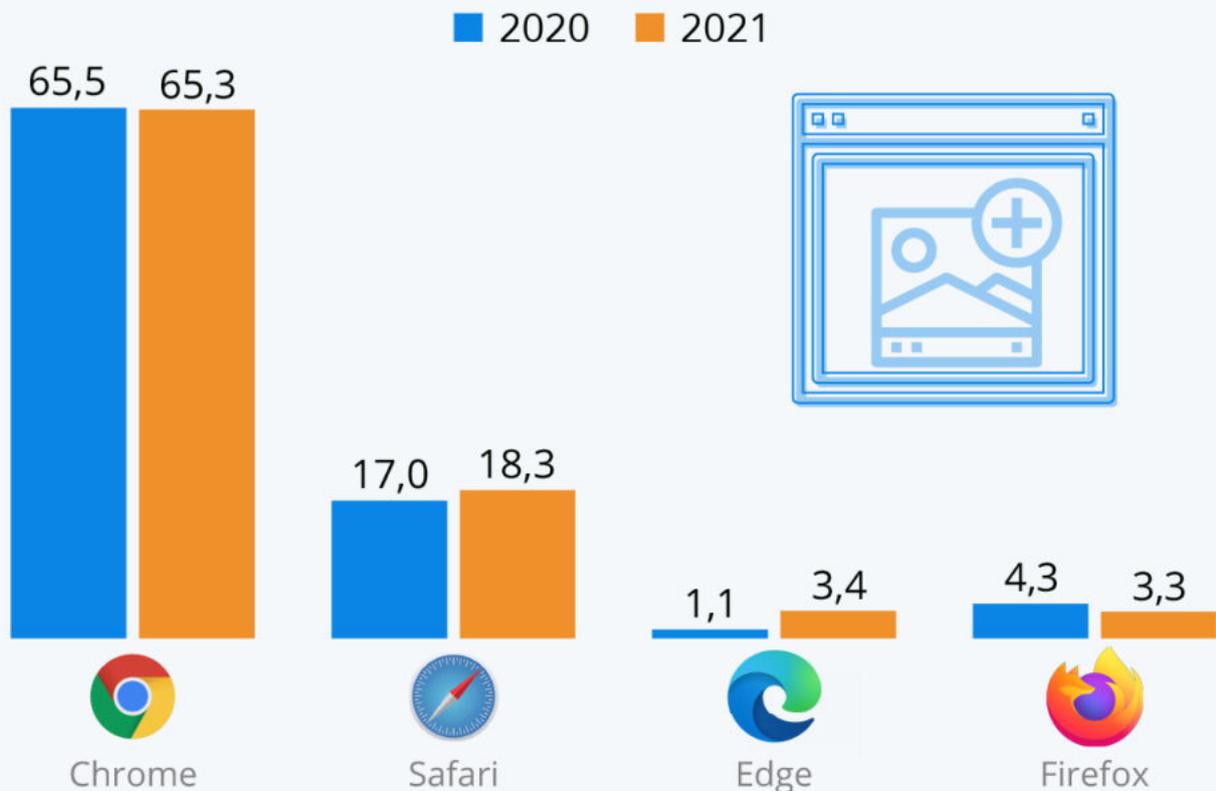
De Claire Jenik pour [Statista](#)

La bataille des navigateurs web

Ecrit par le 2 août 2025

La bataille des navigateurs web

Part de marché des navigateurs web les plus utilisés dans le monde, en % *



* Tous supports confondus. Données de juin pour les années sélectionnées.
Source : Statcounter



statista

Le navigateur web de [Microsoft](#), Edge, continue sa marche en avant et vient de dépasser son concurrent Firefox au classement des [navigateurs web](#) les plus utilisés à l'échelle mondiale, selon les dernières données publiées par [Statcounter](#). Conçu pour remplacer Internet Explorer, le navigateur lancé en 2015 par Microsoft a récolté 3,4 % des parts de marché (tous supports confondus) en juin 2021, contre 3,3 % pour le navigateur de Mozilla. Même si l'écart est mince et qu'Edge reste encore très loin de [Google](#)

Écrit par le 2 août 2025

Chrome, cela représente une petite victoire pour Microsoft, qui place son navigateur sur le podium du classement. Largement en tête, Google Chrome s'accapare toujours plus de 65 % des parts de marché, tandis que Safari - préinstallé sur l'ensemble des appareils [Apple](#) - s'offre la deuxième place avec 18,3 % des parts, en progression d'environ un point sur un an.

De Tristan Gaudiaut pour [Statista](#)

Vaison Ventoux : deux rendez-vous pour tout savoir sur la fibre optique



La communauté de communes [Vaison Ventoux](#) et [Vaucluse Numérique](#) répondront aux question

Ecrit par le 2 août 2025

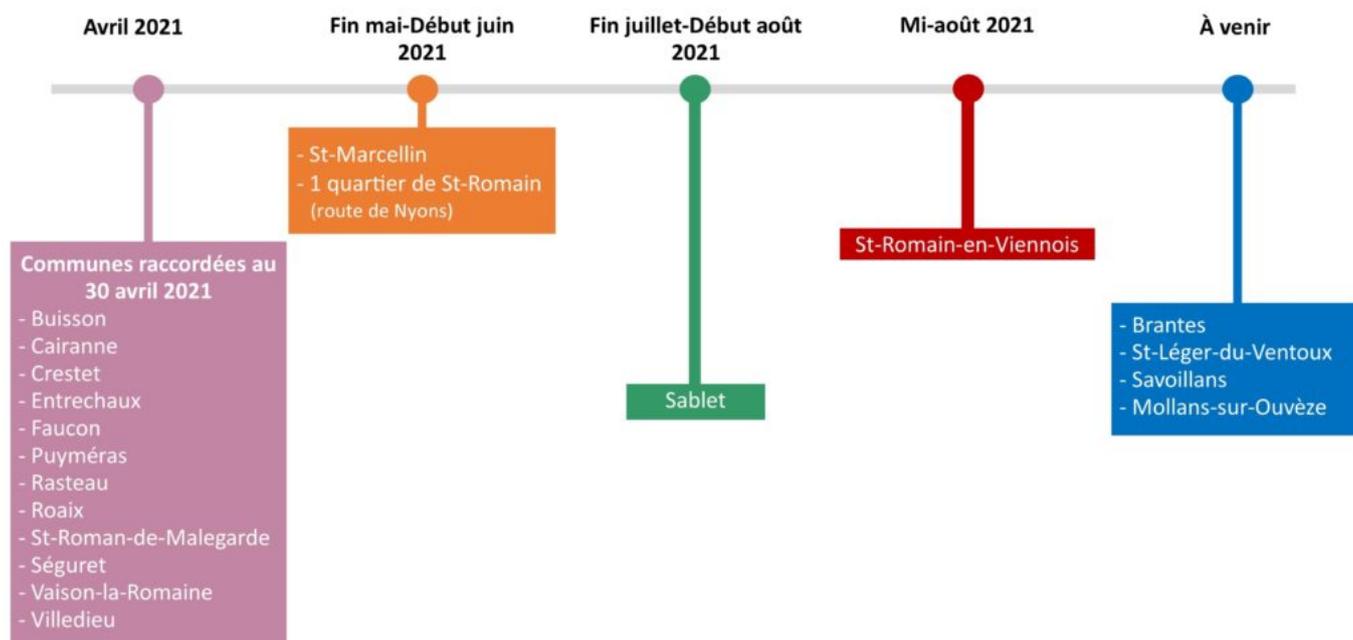
sur la fibre optique, lors de deux réunions publiques. Ces deux rendez-vous auront lieu le jeudi 1er juillet : à la salle des fêtes de Villedieu à 17h30 et à la salle polyvalente d'Entrechaux à 19h30.

La fibre optique permet d'accéder à l'internet très haut débit, facilitant de nombreuses démarches numériques comme le téléchargement de fichiers lourds, la consultation de vidéos, le télétravail ou les jeux en ligne. La communauté de communes participe au financement du programme piloté par le Département de Vaucluse, avec son délégataire Vaucluse Numérique, qui consiste à installer cette technologie sur tout le territoire Vaison Ventoux.

Freiné en raison de la situation sanitaire et du confinement, le déploiement de la fibre optique se poursuit sur le territoire, mais le calendrier initial a malgré tout pris du retard. Fin avril 2021, Villedieu a rejoint la liste des communes raccordées et les fournisseurs d'accès à internet peuvent commercialiser leurs offres sur cette commune. En juin, ce sera le tour de Saint-Marcellin-les-Vaison et du quartier situé autour de la route de Nyons à St-Romain-en-Viennois.

La liste des communes raccordées au 30 avril 2021 : Vaison-la-Romaine, Crestet, Roaix, Séguret, Buisson, Rasteau, Saint-Roman-de-Malegarde, Cairanne, Puyméras, Faucon, Entrechaux, Villedieu. Ci-dessous le calendrier de déploiement de la fibre établi au 25 mai 2021. Il pourrait être modifié en fonction de l'évolution des contraintes sanitaires.

Planning prévisionnel de commercialisation



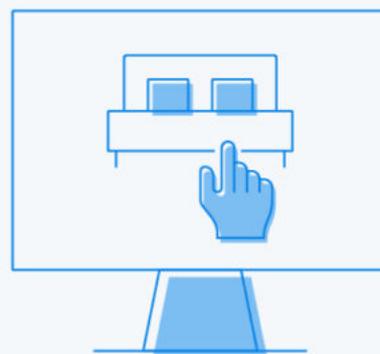
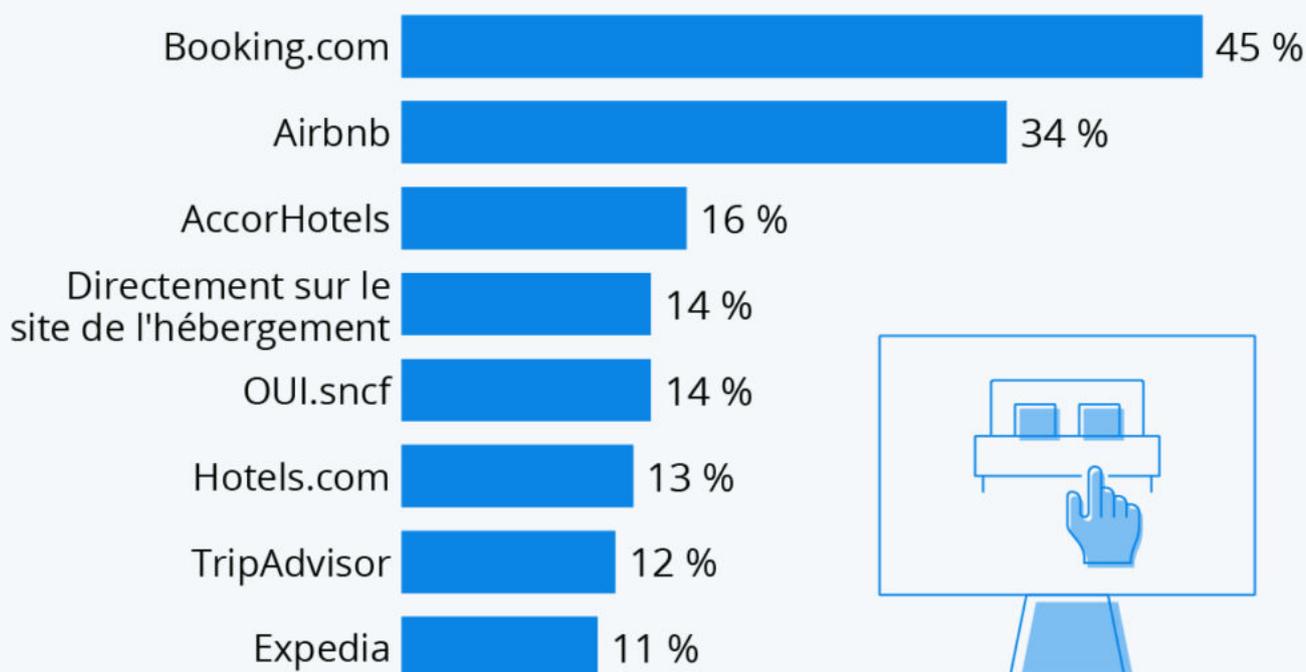
L.M.

Les sites de réservation de voyage les plus populaires en France

Ecrit par le 2 août 2025

E-tourisme : les sites les plus populaires en France

Part des utilisateurs ayant réservé un hôtel ou logement privé sur ces sites/applis au cours des 12 derniers mois *



* Base : près de 1 000 utilisateurs interrogés en ligne (18 à 64 ans).

Données issues de trois vagues d'enquête de mars 2020 à mars 2021.

Source : Statista Global Consumer Survey



statista 

Avec l'allègement des restrictions de déplacement, les Français sont de nouveau autorisés à voyager partout dans l'Hexagone et au sein de l'Union Européenne (avec test négatif ou certificat de vaccination) et préparent ainsi activement leurs vacances d'été. À cette occasion, nous nous sommes penchés sur les [sites de réservation de voyage](#) les plus populaires en France.

Écrit par le 2 août 2025

Comme le révèlent les données issues du [Statista Global Consumer Survey](#), les plateformes Booking.com et [Airbnb](#) arrivent largement en tête lorsqu'il s'agit de dénicher un hôtel ou un logement privé sur Internet. Près de la moitié des utilisateurs (45 %) ont utilisé la première citée au moins une fois dans l'année pour faire une réservation et environ un sur trois (34 %) a trouvé un logement via Airbnb. On retrouve ensuite sur le podium le groupe français [AccorHotels](#) avec 16 %, suivi par le service développé par la [SNCF](#), Oui.snfc (14 %). On remarque également que 14 % des utilisateurs ont déclaré avoir fait une réservation directement sur le site Internet de l'hébergement.

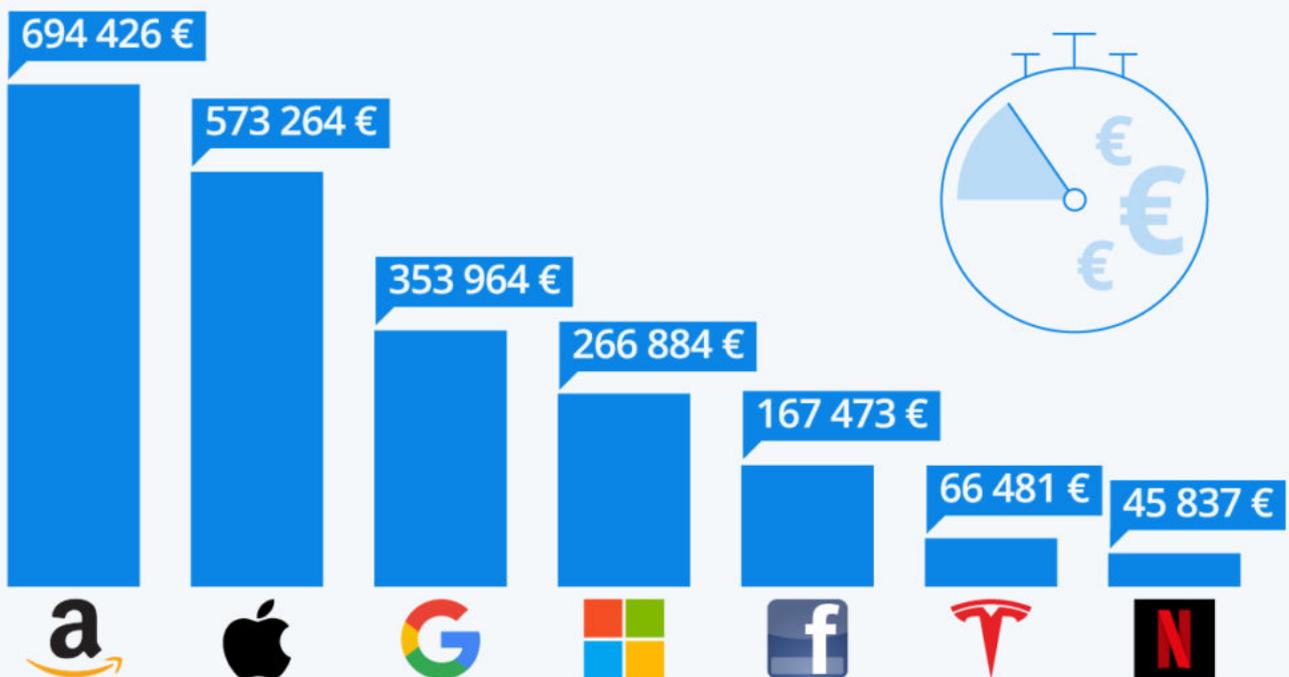
De Tristan Gaudiaut pour [Statista](#)

Combien les géants de la tech gagnent-ils par minute ?

Ecrit par le 2 août 2025

Combien les géants de la tech gagnent-ils par minute ?

Chiffre d'affaires généré par minute par les entreprises sélectionnées au premier trimestre 2021 *



* Conversion USD/EUR au taux de change moyen du T1 2021.

Source : CNBC



statista

Les géants de la tech ont connu une année faste en 2020. La pandémie de coronavirus n'a pas empêché les grandes entreprises technologiques mondiales de prospérer (bien au contraire) et la plupart d'entre elles ont réalisé une [croissance à deux chiffres](#) l'année dernière. [CNBC](#) s'est penché sur les derniers rapports de résultats publiés ces dernières semaines par sept des plus grandes marques de la tech (Amazon, Apple, Alphabet, Microsoft, Facebook, Tesla et Netflix), et a déterminé combien de revenus

Ecrit par le 2 août 2025

elles ont généré par minute au cours des trois premiers mois de l'année 2021 - sachant que le premier trimestre comptait 90 jours, soit 129 600 minutes.

Amazon et Apple ont affiché des recettes records ces derniers mois, les deux entreprises ayant notamment dépassé le seuil des 100 milliards de dollars de revenus trimestriels pour la première fois à la fin de l'année 2020. Comme l'indique notre graphique, il ne faut de nos jours pas plus de 2 minutes à ces deux géants pour amasser un million d'euros de chiffre d'affaires. Au premier trimestre 2021, le mastodonte du commerce électronique a ainsi gagné près de 700 000 € par minute, et la firme à la pomme environ 570 000 € toutes les soixante secondes. Alphabet se classe sur la troisième marche du podium avec plus de 350 000 € générés dans le même intervalle de temps.

De Tristan Gaudiaut pour [Statista](#)

Les licornes 'made in France'

Ecrit par le 2 août 2025

Les licornes "made in France"

Domaine d'activité et valorisation des licornes françaises en milliard de dollars en 2021 *



* dernières données en date du 20 avril 2021. Licornes : terme désignant les sociétés non cotées en bourse valorisées à 1 milliard de dollars et plus.

Sources : CB Insights, rapports médias et entreprises



Ecrit par le 2 août 2025

Avec la [levée de fonds](#) de 185 millions d'euros concrétisée par [Alan](#), la France vient d'accoucher d'une nouvelle licorne, terme qui désigne les entreprises non cotées en Bourse et dont la valorisation dépasse le milliard de dollars. Cette nouvelle augmentation de capital permet à l'[assureur-santé](#) créé en 2016 d'être valorisé à 1,4 milliard d'euros (soit environ 1,7 milliard de dollars) et de rejoindre le club très fermé des licornes tricolores.

Comme le montre notre graphique, en partie basé sur les données de [CB Insights](#), 12 entreprises figurent à ce jour dans cette liste. On retrouve Alan en tête du podium, suivi par l'éditeur de logiciel de e-commerce [Mirakl](#) (valorisé à 1,5 milliard de dollars) et BlaBlaCar (1,45 milliard de dollars). La doyenne des licornes françaises est le géant français du Cloud Computing, OVH, fondé en 1999, alors que plus de la moitié des entreprises de cette liste sont nées après 2010 (7 sur 12). Selon un [objectif](#) annoncé par Emmanuel Macron, la France ambitionne d'atteindre le cap des 25 licornes à l'horizon 2025.

Par Tristan Gaudiaut pour [Statista](#)