

Écrit par le 16 juin 2026

Rencontre des orchestres Cham de Sorgues et d'Oloron-Sainte-Marie



Jeudi 6 avril, à 19h, Les orchestres Cham -Classe à horaires aménagés musique- de Sorgues et d'Oloron-Sainte-Marie joueront ensemble dans le cadre d'un rapprochement avec le Mandé Brass Band burkinabé.

Cette rencontre entre l'orchestre de 3e CHAM (Classe à Horaires Aménagés Musique) du [Collège Voltaire de Sorgues](#) et l'orchestre de 4ème CHAM d'[Oloron-Sainte-Marie](#) est le fruit d'un projet de partenariat mené depuis le début de l'année scolaire. Peu à peu, ces jeunes musiciens expérimentent et s'approprient un nouveau répertoire où le rythme, celui du Mandé Brass Band - un groupe de musiciens jazz et de percussionnistes du Burkina Faso - est roi.

Faire travailler deux orchestres ensemble

David Mimey, musicien du groupe, est déjà intervenu à deux reprises auprès de chacun des orchestres afin de les faire travailler au plus près de leur style musical, autour de quatre morceaux arrangés spécialement pour ce projet et ces élèves.

Écrit par le 16 juin 2026

Ça se passe le 6 Avril prochain

Le 6 avril prochain, l'orchestre d'Oloron-Sainte-Marie sera accueilli à Sorgues pour une première rencontre. Pour l'occasion, deux musiciens du groupe [Mandé Brass Band](#), David Mimey et Fabien David, seront présents sur la scène du Pôle culturel, aux côtés des apprentis musiciens.

Un premier concert

Ce concert de restitution n'est que la première étape du partenariat. Il permettra de donner un aperçu du concert final, qui aura lieu jeudi 29 juin sur la scène du festival d'Oloron-Sainte-Marie 'Jazz à Oloron', auquel les élèves Sorguais participeront aux côtés de leurs camarades Oloronais et des membres du Mandé Brass Band. Un voyage, une rencontre, un partage, aussi bien musical qu'humain et une belle aventure pour ces jeunes. Ce projet est soutenu par la Sacem (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique), Les fabriques à musiques, La copie privée et Orchestre à l'école.

Focus sur le Mandé Brass Band

Depuis 2015, Le Mandé trace sa propre voie dans la grande famille des Brass Band. Aux sons des cuivres, l'Afrique se réinvente avec des arrangements teintés d'afrobeat et de Jazz, des percussions et des chants. Leurs compositions sont interprétées en déambulation ou en fixe avec les instruments traditionnels mandingues -djembes, balafon diatonique, dunun- et une section cuivres aux consonances jazz et afrobeat.

Les infos pratiques

Pôle culturel - Salle de spectacle. Jeudi 6 avril à 19h. Gratuit sur réservation au Pôle culturel. 285, avenue d'Avignon à Sorgues. 04 86 19 90 90. Puis jeudi 29 juin sur la scène de Jazz à Oloron-Sainte-Marie.

MH

Écrit par le 16 juin 2026



L'orchestre de 3e CHAM du collège Voltaire de Sorgues.