Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

Jazz à Saint-Rémy de Provence du 16 au 20 septembre



Depuis 2008, ça swingue dans les Alpilles

Jazz à Saint-Rémy, c'est d'abord une association crée en 2008 sous la présidence de Bernard Chambre qui signe pour la dernière fois une édition avant de laisser les commandes à Alain Brunet. C'est une association de près de 200 adhérents qui œuvre toute l'année grâce à un vivier de bénévoles, que ce soit par des concerts de saison, des expositions, pour la fête de la musique ou la fête du jumelage. Le point d'orgue étant ce festival de mi-saison qui a trouvé son écrin en 2016 dans la magnifique salle de l'Alpilium.

Raphaël Lemonnier, Erik Truffaz et Stefano Di Battista pour trois soirées exceptionnelles, entre Amérique, Espagne et Italie

Le sextet du pianiste Raphaël Lemonnier ouvre le festival en soirée en rendant hommage à l'afro-américaine Bessie Smith, « l'Impératrice du Blues » dans les années 1920/1930. Il revisite, avec Krystel Dobat et Olympe Assohoto, deux chanteuses à la voix puissante, imprégnée de blues et de soul, un

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

répertoire devenu mythique. Celui-ci sera volontiers repris par les plus grands , B.B King, Eric Clapton et les plus grandes de Nina Simone à Billie Holiday en passant par Janis Joplin.

Le lendemain, il y aura du monde sur le plateau de l'Alpilium. L'octet du trompettiste Erik Truffaz et du saxophoniste et chanteur Antonio Lizana côtoiera la danseuse de flamenco Ana Perez pour revisiter le chef-d'oeuvre du trompettiste Miles Davis, *Sketches of Spain* (à l'occasion du centenaire de la naissance de Miles Davis).

Pour la dernière soirée, cap sur l'Italie ! Avec son projet *La Dolce Vita*, le saxophoniste Stefano Di Battista veut mettre en lumière la splendeur de la grande musique italienne d'hier pour le public d'aujourd'hui, afin de la rendre éternelle.. On croisera Paolo Conte, Nicola Piovani, Bobby Solo, Francesco Sartori et Lucio Quarantotto, Andrea Bocelli etc.. Et sûrement que le célèbre *Tu Vuò Fà l'Americano* retentira dans la soirée.

Le jazz au cœur de la ville

Une des particularités de ce festival est d'être programmé pendant les Journées Européennes du Patrimoine. Ainsi plusieurs formations locales animeront durant ces journées des lieux comme la bibliothèque, l'EHPAD de Saint Rémy, le Domaine de Pierredon, la Place Favier ou la Cour de l'Hôtel de Sade. Les traditionnels apéro swing auront lieu sur le parvis de l'Alpilium de 19h à 20h avant les concerts, mais aussi en matinée sur la place Favier et Patourelle. NKC quartet sera au Café de la Gare pour un Tribute Nat King Cole pour le dîner-concert d'ouverture du mercredi et c'est le Hot Swing Orchestra qui clôturera le dimanche midi ce festival au restaurant de l'Industrie.

Les élèves du département Jazz ouvert en 2025 au conservatoire d'Arles présenteront un échantillon de leurs avancées artistiques. Entre standards de jazz et improvisation, ils assureront la première partie de soirée du jeudi

Stage instrumental et vocal animé par Loïc Fauche et Sophie Teissier

Mis en place en 2025, ce stage de 3 jours intenses (10h30 à 17h30) ne demande pas de niveau requis réellement car chacun peut évoluer en fonction de ses capacités, de ses connaissances et sera corrigé et accompagné en fonction de ses besoins. Il est cependant souhaitable de maîtriser un minimum son instrument ou sa voix, ne pas être complètement débutant. Une journée de restitution est prévue le dimanche 20 septembre 2026 à 16h30 dans la cour de l'Hôtel de Sade en clôture des Journées du Patrimoine.

Stage les 17, 18, 19 septembre. Renseignements et inscriptions : Loïc Fauche 06 19 80 00 93 – loic.fauche@gmail.com

En pratique

Réservations auprès de :
L'office de tourisme. Place Jean Jaurès. Saint-rémy-de-provence.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

Saint-Rémy presse. 12 boulevard Mirabeau. à saint-rémy-de-provence
Sur le site jazzasaintremy.fr, fnac, carrefour, géant, super u

Tarifs

Jeudi 17 septembre : 30 € et 25 €
Vendredi 18 et samedi 19 septembre : 40 € et 30 €
Pass plein tarif 3 concerts : 80 €
Pass tarif réduit 3 concerts : 60 €

Programme complet : jazzasaintremy.fr

Jazz à Saint-Rémy du 17 au 21 septembre, ça swingue dans les Alpilles

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026



Le festival de Jazz de Saint Rémy, c'est l'assurance depuis 2008 d'un rendez-vous festif autour d'une programmation de qualité.

Le coup d'envoi avait été donné le 11 juillet lors d'une soirée sous les étoiles où les musiciens du Caja Negra 6tet Flamenco ont fusionné jazz et flamenco. Fort de près de 200 adhérents et d'une solide équipe de bénévoles autour de leur président Bernard Chambre, « Jazz à saint Rémy » propose du 17 au 21 septembre, outre les trois soirées concerts, des animations musicales gratuites en ville à la mi-journée et tous les soirs de 19h à 20h des apéros-swing dînatoires sur le parvis de l'Alpilium, magnifique salle mise à disposition par la municipalité. A noter également une innovation cette année avec la proposition d'un stage instrumental et vocal de 3 jours.

Renaud Garcia Fons 4tet, Jacky Terrasson Trio, Camille Bertault Quintet et l'Amazing

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

Keystone Big Band pour trois soirées exceptionnelles

C'est le quartet du contrebassiste Renaud Garcia Fons qui ouvre la programmation le jeudi 18 septembre avec une première : mêlée sa musique à la voix de sa fille Solea Garcia-Fons. 'Blue Maqam', une immersion sensible à la source des modes orientaux et méditerranéens. Le vendredi 18, le facétieux pianiste Jacky Terrasson qui n'en finit pas de se renouveler nous propose sa recette du bonheur 'Moving on' avant de laisser la scène à l'éclectique chanteuse Camille Bertault — Victoire 2023 Jazz Vocal — qui réunit ici pour la première fois les musiciens avec qui elle tourne depuis plusieurs années : le percussionniste argentin Minino Garay, le pianiste libanais Fady Farah,le contrebassiste Sylvain Romano et le trompettiste et bugliste Julien Alour. La soirée du samedi 20 est le point d'orgue festif avec les 17 musiciens du The Amazing Keystone Big Band et les chanteurs Neima Naouri et Pablo Campos qui proposent un spectacle dédié à l'immense compositeur américain George Gershwin. La soirée se terminera par un grand bal swing animé par le Hot Swing Orchestra. Ces trois soirées débutent à 20h30 mais la fête commence sur le parvis de l'Alpilium dès 19h avec restauration et animation musicale.

Jazz et patrimoine font bon mélange

Durant le week-end des journées européennes du patrimoine, Le Festival joue les prolongations avec des animations musicales proposées dans divers sites saint-rémois :

Samedi 20. 11h. Copperpot folk blues quintet à la Bibliothèque Roumanille
14h. Blue Swing trio à l'Ehpad. 17h. Au fil des cordes au Domaine de Pierredon

Dimanche 2. 11h. Charlie Rock and Rolling sur la Place Favier
16h30.Restitution stage instrumental et stage vocal dans la Cour de l'Hôtel de Sade

Stage instrumental et vocal animé par Loïc Fauche et Sophie Teissier

Ce stage de 3 jours intenses (10h30 à 17h30) ne demande pas de niveau requis réellement car chacun peut évoluer en fonction de ses capacités, de ses connaissances et sera corrigé et accompagné en fonction de ses besoins. Il est cependant souhaitable de maîtriser un minimum son instrument ou sa voix, ne pas être complètement débutant.

Une journée de restitution est prévue le dimanche 21 septembre 2025 à 16h30 dans la cour de l'Hôtel de Sade en clôture des Journées du Patrimoine.

Stage les 18, 19 et 20 septembre. Renseignements et inscriptions : Loïc Fauche 06 19 80 00 93 – loic.fauche@gmail.com

En pratique

Réservations auprès de :
L'office de tourisme. Place Jean Jaurès. Saint-rémy-de-provence.
Saint-Rémy presse. 12 boulevard Mirabeau. à saint-rémy-de-provence

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

Sur le site jazzasaintremy.fr, fnac, carrefour, géant, super u

Tarifs

Jeudi 18 septembre : 32 € et 25 €
Vendredi 19 septembre : 40 € et 32 €
Samedi 20 septembre : 40 € et 32 €
Pass plein tarif 3 concerts : 95 €
Pass tarif réduit 3 concerts : 75 €

Programme complet : jazzasaintremy.fr