Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

Le jazz dans tous ses états du 28 juillet au 2 août par Jazz Avignon Musics



Pendant quatre jours on va parler jazz, entendre du jazz, lire du jazz et voir du jazz.

Avignon n'en finit pas de vibrer : après le théâtre, place à la musique. En devenant Jazz Avignon Musics (JAM), l'association Avignon Jazz Festival avait souhaité faire vivre le jazz toute l'année : pari tenu avec le très beau concert d'Henri Texier dans les vignes de Tavel en juillet, la reconduction du tremplin jazz européen, la programmation de quatre jours autour du jazz cette semaine et plein de surprises à la rentrée. Avec cette édition, Jazz Avignon Musics affirme plus que jamais son ambition de proposer une expérience culturelle complète, un véritable parcours artistique qui se poursuivra toute l'année.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

Un rendez-vous attendu par les Avignonnais and co

Du 28 juillet au 2 août 2026, Jazz Avignon Musics (JAM) investit le Cloître des Carmes et plusieurs lieux emblématiques d'Avignon pour une édition où le jazz dialogue avec la photographie, la peinture et la littérature Une programmation éclectique, ouverte à tous les publics et fidèle aux valeurs du festival : découverte, partage et excellence artistique. Des têtes d'affiche certes, mais aussi des invitations à la découverte de talents émergents.

Quatre concerts en soirée

Le festival s'ouvre sur le traditionnel concert gratuit au square Perdiguier. C'est le groupe Naft (quatre cuivres, deux batteurs) , phénomène belge de tech house instrumentale, qui fait le pari de rassembler tous les amoureux et curieux d'une musique sans frontière, entre acoustique et électronique, à l'énergie irrésistible. Puis viendra le Tremplin jazz européen qui aura lieu sur une seule soirée mais qui présentera trois groupes émergents, représentant les nouvelles générations du jazz européen. Ce rendez-vous est très attendu par le public qui décerne le prix du public tandis que le jury professionnel choisira le groupe qui se produira en première partie l'année prochaine Le public retrouvera ensuite Célia Kameni, dont le premier EP *Meduse*, salué par la critique, révèle un univers singulier à la croisée de la soul, de la folk et de la pop. Une artiste dont les chansons explorent avec sensibilité les émotions et les récits qui façonnent notre humanité. La dernière soirée recevra Kareen Guiock Thuram qui rendra hommage à l'immense Nina Simone dans un concert à la fois intime, élégant et puissant. Accompagnée de ses musiciens, elle revisite les plus grands classiques de cette artiste légendaire en y apportant sa propre sensibilité.

Deux expositions au Cloître des Carmes

Durant toute la durée du festival, le Cloître des Carmes présentera une sélection de clichés du photographe Patrick Martineau — bien connu des Avignonnais et de toutes les scènes jazz du Sud — mettant en lumière la force du spectacle vivant et la magie de l'instant. La peintre Sorriso exposera également plusieurs de ses œuvres, dont une création originale réalisée spécialement pour Jazz Avignon Musics, témoignant du dialogue entre les arts plastiques et la musique.

« Littérature et musiques actuelles : rencontres et croisements », une conférence de Pascal Bussy

Cette rencontre explorera les liens étroits entre littérature et musique, en s'interrogeant sur la possibilité d'une écriture, capable de traduire le swing, le groove ou encore l'énergie du rock.

'Plus de trente ans de jazz en images' à Ceccano jusqu'au 11 septembre

La Bibliothèque Ceccano accueille également, depuis le 2 juillet et jusqu'au 11 septembre, l'exposition photographique 'Plus de 30 ans de jazz en images'. Réalisée par les photographes bénévoles de Jazz Avignon Musics, cette rétrospective retrace plus de trois décennies d'histoire du festival à travers une sélection de clichés emblématiques. Un hommage à celles et ceux qui, année après année, font vivre le

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

jazz à Avignon.

Les rendez-vous de la semaine

Mardi 28 juillet. 21h. Concert gratuit de NAFT. Square Agricol Perdiguier.

Jeudi 30 juillet. 11h. Conférence de Pascal Bussy.Littérature et musiques actuelles : rencontres et croisements. Bibliothèque Ceccano.

Vendredi 31 juillet. Finale du Tremplin Jazz Européen. Cloître des Carmes.

Samedi 1er août. 20h30.Concert de Célia Kameni. En première partie les gagnants du Tremplin Jazz Européen 2025.

Dimanche 2 août. 20h30. Concert de Kareen Guiock Thuram. Hommage à Nina Simone. En première partie les gagnants du Concours Jazz 70 2025.

Jazz Avignon Musics. Concerts des 31, 1er et 2 Août. 27 à 32€. Du 28 juillet au 2 août. Cloître des Carmes. Place des Carmes. Avignon.

Concert exceptionnel du contrebassiste Henri Texier ce vendredi à Tavel

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026



En attendant le Tremplin Jazz de fin juillet, Jazz Avignon Musics programme le contrebassiste Henri Texier, une légende du jazz, à Tavel.

Ce rendez-vous « Hors les Murs » est devenu, au fil des années, un moment fort de la programmation du festival. Dans le cadre unique offert par le Domaine Dauvergne & Ranvier, au cœur des vignobles de Tavel, Henri Texier présentera Blue Roots Quintet, une formation qui célèbre les racines du jazz tout en les réinventant. Même si chaque concert est unique , même si le voyage proposé est empreint de liberté et d'improvisation, la soirée sera assurément sous le signe de l'excellence musicale et viticole !

Le public découvrira un artiste dont la créativité demeure intacte, capable de conjuguer puissance, poésie et simplicité avec une élégance qui force l'admiration. Son univers, accessible aux amateurs comme aux néophytes, fait de chacun de ses concerts un moment de partage et d'émotion.

Avec :
Sébastien Texier (Sax-Alto/Clarinette/Clarinette-Alto)
Carlo Nardozza (Trompette)
Emmanuel Borghi (Piano)
Gautier Garrigue (Batterie)

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

Henri Texier (Contrebasse/Compositions)

Vendredi 17 juillet. 21h. 32€. Domaine Dauvergne et Ranvier. Tavel. Réservations : https://www.francebillet.com/artist/henri-texier/henri-texier-blue-roots-quintet-3986082/

Jazz Avignon Musics, ex-Tremplin Jazz, prend son envol dès le 31 juillet



Nouveau nom, nouveau logo, nouveaux partenariats, ancré toute l'année sur le territoire, le désormais JAM, Jazz Avignon Musics, a présenté ses nouveaux projets, sa très prochaine programmation et surtout son envie de conquérir de nouveaux publics.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

En devenant Jazz Avignon Musics (JAM), l'association Avignon Jazz Festival souhaite faire vivre le jazz toute l'année, développer de nouveaux partenariats et proposer des formes de rencontre élargies avec les publics. C'est une évolution importante qui est marquée par un projet associatif dynamique, fidèle à l'esprit de partage et de créativité.

Des partenariats et des lieux variés

De nombreux partenariats ont marqué cette saison : avec le club de jazz avignonnais (AJMI) en produisant l'Antillaise Sélène Saint-Aimé, dans le cadre du Printemps des poètes en invitant la pianiste Perrine Mansuy pour un projet autour de Patty Smith puis la grande chanteuse China Moses à la salle Benoit XII.

Les prochains rendez-vous hors les murs

Fort du succès de 2025, le Domaine Dauvergne Ranvier nous ouvre encore ses portes à Tavel, le 17 juillet en soirée pour accueillir le quintet du contrebassiste Henri Texier. Le 25 juillet, c'est dans le square Perdiguier d'Avignon que nous retrouverons Naft, une formation belge explosive, 2 saxophones basse et baryton pour un électro jazz en entrée libre. La bibliothèque Ceccano recevra dès le 2 juillet une exposition retraçant l'histoire d'Avignon Jazz Festival désormais JAM et une conférence le 30 juillet de Pascal Bussy, 'littérature et musiques actuelles', montrant les relations entre d'une part, la poésie, le roman et le théâtre, et d'autre part le jazz, le rock et les musiques urbaines. On peut déjà annoncer un midi sandwich toujours à la Bibliothèque Ceccano le 11 septembre avec le contrebassiste Pierre-François Maurin et l'accordéoniste Guylaine Léori. En octobre un partenariat avec l'AJMI et la Scierie est déjà prévu avec le saxophoniste américian James Brandon Lewis.

Le désormais Jazz Avignon Musics (ex-Tremplin Jazz) aura lieu du 31 juillet au 2 Août

Le Tremplin Jazz Européen ouvrira le festival le vendredi 31 juillet avec trois groupes dans le lieu mythique du Cloître des Carmes : le sextet français Who parked the car, le quintet italien du pianiste Federico Nutti et le quartet espagnol du trompettiste Gregori Hollis. Ils ont été retenus parmi 120 candidatures. Traditionnellement, le gagnant obtenait un enregistrement au fameux studio La Buissone. Désormais les musiciens émergents sont plus en quête de visibilité sur les scènes et souhaitent être plus souvent programmés. Le gagnant fera donc la première partie du Nîmes Métropole Jazz Festival et le prochain JAM 2027. La soirée du samedi soir recevra le groupe de la saxophoniste Ornelle Noulet, lauréat du Tremplin 2025 puis la chanteuse Celia Kemani, lauréate de la Victoire du Jazz 2025. Le dimanche soir, le trio singulier électro jazz – clavier, vibraphone et batterie – Odeza, lauréat du Nîmes Jazz Festival 2025 ouvrira la soirée avant la chanteuse Kareen Guiock-Thuram, reconnue dès son premier album qui était un hommage à Nina Simone.

Jazz Avignon Musics. Siège social. 20 avenue Monclar. Avignon. jazzavignon@gmail.com