Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Jazz in Arles, le grand rendez-vous des amoureux du jazz du 22 au 25 mai



L'association du Méjan nous invite à vivre quatre jours durant au rythme du jazz, dans la belle salle de la Chapelle du Méjan à Arles, du mercredi 22 au samedi 25 mai.

Il y a des rendez-vous qu'on ne peut manquer. Pour sa 28e édition, Jazz in Arles ne faillit pas à sa réputation : une programmation de grande qualité artistique avec des artistes de renommée nationale, internationale, mais également des artistes locaux et régionaux permettant de découvrir les différentes facettes du jazz actuel. La programmation artistique a été concoctée par Jean-Paul Ricard, fondateur de l'AJMI, mythique club de jazz avignonnais et par Stéphane Krasniewski des Suds à Arles.

Jean-Paul Ricard parle volontiers de sa démarche de programmateur

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

« Depuis 28 ans, nous avons des invariants pour construire la programmation : montrer du jazz actuel dans sa diversité, privilégier les formations en acoustique (la chapelle du Méjan a une acoustique formidable), jouer la proximité avec des talents locaux, mais aussi donner à entendre des pointures internationales, privilégier les femmes musiciennes vocales ou instrumentistes. Notre festival revendique une ambiance intimiste (le plateau ne permet pas de grande formation) mais exigeante dans la qualité. »

Une 28e édition qui met les cordes et les femmes à l'honneur

Cordes instrumentales avec le quartet de la violoncelliste Adèle Biret et cordes vocales avec le quintet de la chanteuse Camille Bertault. Ce double plateau féminin ouvrira la première soirée de ce festival de jazz qui met volontiers les femmes à l'honneur.

Le quartet d'Adèle Viret, lauréat Jazz Migration #9, dispositif d'accompagnement de jeunes musiciens de jazz, nous emmène au creux d'une atmosphère toute chambriste. En deuxième partie de soirée, la chanteuse Camille Bertault, forte d'une culture jazz et classique, va nous séduire avec son dernier album paru en 2023 « Bonjour mon amour ». L'occasion de découvrir une belle personnalité avec de très beaux textes d'une rare intelligence. Jean-Paul Ricard qui l'a découverte au festival Parfum de Jazz en 2022 n'hésite pas à la comparer à Claude Nougaro en termes de présence et d'humour !

Une création attendue, Vortice, le quartet de Claude Tchamichian

On connaît la générosité du contrebassiste Claude Tchamichian. Il nous présente ici un projet très personnel, peu joué où souffle un vent de liberté, presque de libération (de ses maîtres Charlie Haden ou Mingus). On va découvrir un groupe merveilleux avec des musiciens exceptionnels : la clarinettiste Catherine Delaunay, Christophe Monniot auxsaxophones alto et sopranino et Bruno Angelini au piano, claviers, électronique. Une soirée à ne pas manquer.

Une soirée double trio

Un trio magnifique et local, celui de Capucine Trio avec la chanteuse Capucine Olivier ouvrira la soirée du vendredi. « Les timbres qui s'entremêlent, les voix qui se croisent, échangent, se suspendent, font émerger une musique vivante, qui se réinvente continuellement au gré des humeurs et des situations. » La formation peu courante – trompette/guitare/batterie — du trio Yoann Loustalot Yeti nous promet une soirée d'une rare finesse et inventivité.

La pianiste coréenne Francesca Han en solo

Elle tourne dans le monde entier bien qu'habitant Salon de Provence ! Connue dans le monde entier, moins en France, cette soirée sera l'occasion de découvrir une pianiste au langage sensible et singulier.

Du free jazz en clôture avec Jowee Omicil Quartet

Un personnage très intéressant à découvrir, apparu récemment sur la scène jazz. On pourrait le classer dans les années post free jazz/post Coltrane. Ce musicien haïtien multi-instrumentiste revendique la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

culture vaudoue avec un côté festif, revendicatif, mais très lyrique à la fois. La soirée du samedi lui est consacrée telle une cérémonie d'une heure d'improvisation non-stop.

Jazz in Arles. Du mercredi 22 au samedi 25 mai. 20h30. Plein tarif. 20€.18 € : tarif abonnés Méjan / adhérents AJMI. 18€. Pass Jazz in Arles : 60 € (4 soirées). Chapelle du Méjan. Place Jean-Baptiste Massillon. Arles. mejan@actes-sud.fr / 04 90 49 56 78.

Pour les amoureux de jazz, destination Arles jusqu'au 21 mai



La 26e édition de Jazz in Arles s'est ouverte au Musée Départemental Arles Antique le 10 mai et continue cette semaine dans la magnifique salle de la Chapelle Méjan pour 5 soirées exceptionnelles.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

En 2021, malgré les contraintes sanitaires, le festival a pu se maintenir en se déplaçant sur le mois de juillet et en se délocalisant en plein air dans la cour rénovée de la Croisière, lieu emblématique des Rencontres photographiques d'Arles. Ce fut une réussite mais nous sommes ravis de retrouver l'écrin acoustique de la Chapelle Méjan pour les soirées à venir.

Auparavant il y aura eu des interventions scolaires avec le beau duo voix/contrebasse de Laure Donnat et Lilian Bencini pour visiter des grands standards de jazz, un concert gratuit à la fraîche avec Nicolas Bianco et Federico Casagrande, duo original contrebasse et guitare rendant hommage à Bill Evans. La contrebasse était décidément à l'honneur pour cette édition pour un concert-apéro avec Leila Soldevila intégrant le trio «Jazz expérience» du guitariste Pascal Charrier.

En ce joli mois de mai, du beau, du neuf, du prometteur pour cinq soirées attendues
Tous les ingrédients des passionnés de cette musique improvisée protéiforme seront réunis : jeunes musiciens avec le trio «Suzanne» récent lauréat de Jazz Migration, artistes prestigieux au rayonnement national et international tel le sextet du saxophoniste Emile Parisien, le quatuor de Géraldine Laurent, le trio du pianiste Jeb Patton. Mais aussi une Jeanne Added qui nous revient pour un soir de sa scène électro-pop pour fêter les 20 ans de son trio «Yes is a pleasant contry», un solo délicat du contrebassiste Claude Tchamitchian et le quatuor européen «Pronto!» pour le nouveau projet du saxophoniste Daniel Erdmann.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Claude Tchamitchian, Emile Parisien

Le meilleur moyen d'écouter du jazz, c'est donc d'en voir
Comme le clament régulièrement nos deux directeurs artistiques de Jazz in Arles, Jean-Paul Ricard de l'AJMI club avignonnais et Nathalie Basson coordonnatrice de l'association du Méjan d'Arles.

Si ce festival perdure, s'il trouve régulièrement son public c'est bien sûr grâce à la connivence de ces deux passionnés de jazz qui concoctent une belle programmation. C'est aussi grâce à leur travail de défrichage, à la fidélité et au compagnonnage qu'ils savent créer avec les artistes. Ceux-ci acceptent volontiers de venir régulièrement malgré leur planning quelquefois international et chargé. Et nous les retrouvons pour notre plus grand plaisir régulièrement en Arles (et en Avignon) avec de nouveaux projets.

De Louise à Suzanne, de découvertes en coups de cœur

Yes is a pleasant country.
Jeanne Added, voix,Vincent Lê Quang saxophones,Bruno Ruder piano. **Mardi 17 mai. 20h30.**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Pronto ! Daniel Erdmann saxophone, Bruno Angelini piano, Hélène Labarriere contrebasse Christophe Marguet batterie. **Mercredi 18 mai. 20h30**.

Tenthish. Jeb Patton piano, Fabien Marcoz contrebasse, Bernd Reiter batterie. J**eudi 19 mai. 20h30.**

Claude Tchamitchian contrebasse solo **+ Emile Parisien 6tet/**Louise
Emile Parisien saxophone, Theo Croker trompette, Manu Codjia guitare, Roberto Negro piano, Joe Martin contrebasse, Nasheet Waits batterie. **Vendredi 20 mai. 20h30.**

Suzanne Trio + Géraldine Laurent 4tet-Cooking
Hélène Duret clarinettes & voix, Pierre Tereygeol guitare & voix, Maëlle Desbrosses alto & voix, Géraldine Laurent saxophone ,Paul Lay, piano,Yoni Zelnik contrebasse, Donald Kontomanou batterie. **Samedi 21 mai.20h30.**

Jazz In Arles. Jusqu'au 21 Mai. 8 à 20€. Chapelle du Méjan. Place Nina Berberova. Arles. 04 90 49 56 78. Lemejan.com

Aperçu de la saison 2021

Jazz in Arles, encore 3 jours de concerts

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839



La 25e édition de Jazz in Arles, habituellement en mai, se met à l'heure d'été et s'installe dans le lieu éphémère de La Croisière, siège des Rencontres photos d'Arles. Elle accueillera cette année l'exposition 'Jazz Power' organisée par les Rencontres de la photographie d'Arles & Jazz Magazine.

Michel Portal et Roberto Negro

Légende vivante du jazz européen, le saxophoniste et clarinettiste Michel Portal n'a de cesse, cette saison, de fêter ses 85 ans rugissants en sautant d'un projet à un autre dans l'éclectisme le plus complet. Ce concert avec le pianiste Roberto Negro 'l'un des Musiciens les plus originaux, les plus actifs de la jeune scène française de jazz et de musiques improvisées' -dixit France Musique- promet de belles émotions. Virtuosité et poésie garanties.
Mercredi 7 juillet. 20h. 16€.

'Helveticus'

Samuel Blaser au trombone, Daniel Humair à la batterie et le bassiste Heiri Känzig s'associent pour un hommage à la Suisse, terre natale de ce trio.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Jeudi 8 juillet. 20h.16€.

Elena Duni chante l’amour et l’exil

Elle s’est entourée pour son dernier album “Lost Ships » deRob Luft à la guitare, Matthieu Michel au bugle et Norbert Pfammatter à la batterie.
Vendredi 9 juillet. 20h. 16€.
Jusqu’au 9 juillet. Espace La Croisière. 65, boulevard Emile Combes. Arles. 04 90 49 56 78. mejean@actes-sud.fr