Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Dernier concert de la saison ce jeudi au club de jazz avignonnais



Le tout nouveau trio Lotus Flowers de Bruno Angelini, Sakina Abdou et Angelika Niescier nous bercera de mélodies engagées rendant hommage aux grandes figures du XXe siècle ce jeudi 6 juin à l'AJMI.

Profondément touché par l'actualité politique, écologique et sociale, Bruno Angelini crée un répertoire constitué de mélodies engagées, interprétées avec un lyrisme brut, beaucoup de liberté, parfois déstructurées, avec un son et une esthétique proche d'un free jazz empreint de Blues. C'est aux côtés d'Angelika Niescier et Sakina Abdou que se jouent sur scène ces créations aux messages puissants.

Bruno Angelini : Piano, Compositions
Sakina Abdou : Saxophone ténor et flûte
Angelika Niescier : Saxophone alto

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Dans le cadre du concert Lotus Flowers, le pianiste Bruno Angelini donnera une Masterclass à l'AJMI !

Issu d'une formation en piano classique, c'est vers le jazz que Bruno Angelini continuera sa formation. Lauréat de plusieurs prix jazz, il est également investi dans de nombreux projets aux côtés de Fabrice Martinez, Claude Tchamitchian, Edward Perraud, Catherine Delaunay ou Daniel Erdmann, pour ne citer que ces quelques noms. Il enseigne par ailleurs l'improvisation à PianoEvans Piano Academy (Paris), depuis 1996.
Jeudi 6 juin.14h à 17h. Durée de la Masterclass : 3h. 20€. Gratuit pour les élèves du Conservatoire Régional du Grand Avignon. Inscriptions obligatoires au 04.13.39.07.85

Jeudi 6 juin. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.

L'ensemble 44 de musique contemporaine invite le trio SPOC au club de jazz avignonnais

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Fondé en 2019 en Avignon par la compositrice Elisabeth Angot, l'Ensemble 44 a l'ambition de partager la création contemporaine avec un public aussi large que possible. C'est pourquoi il invite le trio SPOC sur la scène de l'AJMI ce jeudi 30 mai.

L'Ensemble 44 aborde un vaste territoire musical : dans le champ de la musique dite savante, depuis la musique ancienne jusqu'à la création contemporaine, mais aussi autour des musiques traditionnelles, improvisées, jazz. Il propose des productions aux formats et effectifs variés : duo, ensemble vocal, musique de chambre, ensemble dirigé ; et associons à la musique, la danse, la littérature, les arts plastiques.

Une saison contemporaine en Avignon

En 2023 est lancée la 'Saison Contemporaine en Avignon'. Celle-ci, à raison d'un événement par mois, s'articule autour de trois axes : concerts, conférences et Programme d'Éducation Artistique et Culturelle. Dans le cadre de sa saison contemporaine, l'Ensemble 44 donne rendez-vous tout au long de l'année dans différents lieux, avec différentes formations mêlant musique contemporaine et musique de répertoire. Le

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

30 mai, l'Ensemble 44 invite le trio SPOC pour un concert à l'AJMI.

Musique américaine et trio SPOC

Philippe Cornus, percussionniste et improvisateur, a réuni pour ce projet ses amis Christian Chiron et Éric Chalan du trio SPOC, rejoints par la clarinettiste Olivia Lebanc, pour un programme autour de la musique américaine. SPOC, trio 'protéiforme', est résolument accès sur les musiques de son temps. Entre écriture et improvisation, transgression et création, ce groupe d'amis nous offre des instantanés ludiques et virtuoses, dans le partage et la convivialité, pour le bonheur de tous.

Avec la participation des élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon.

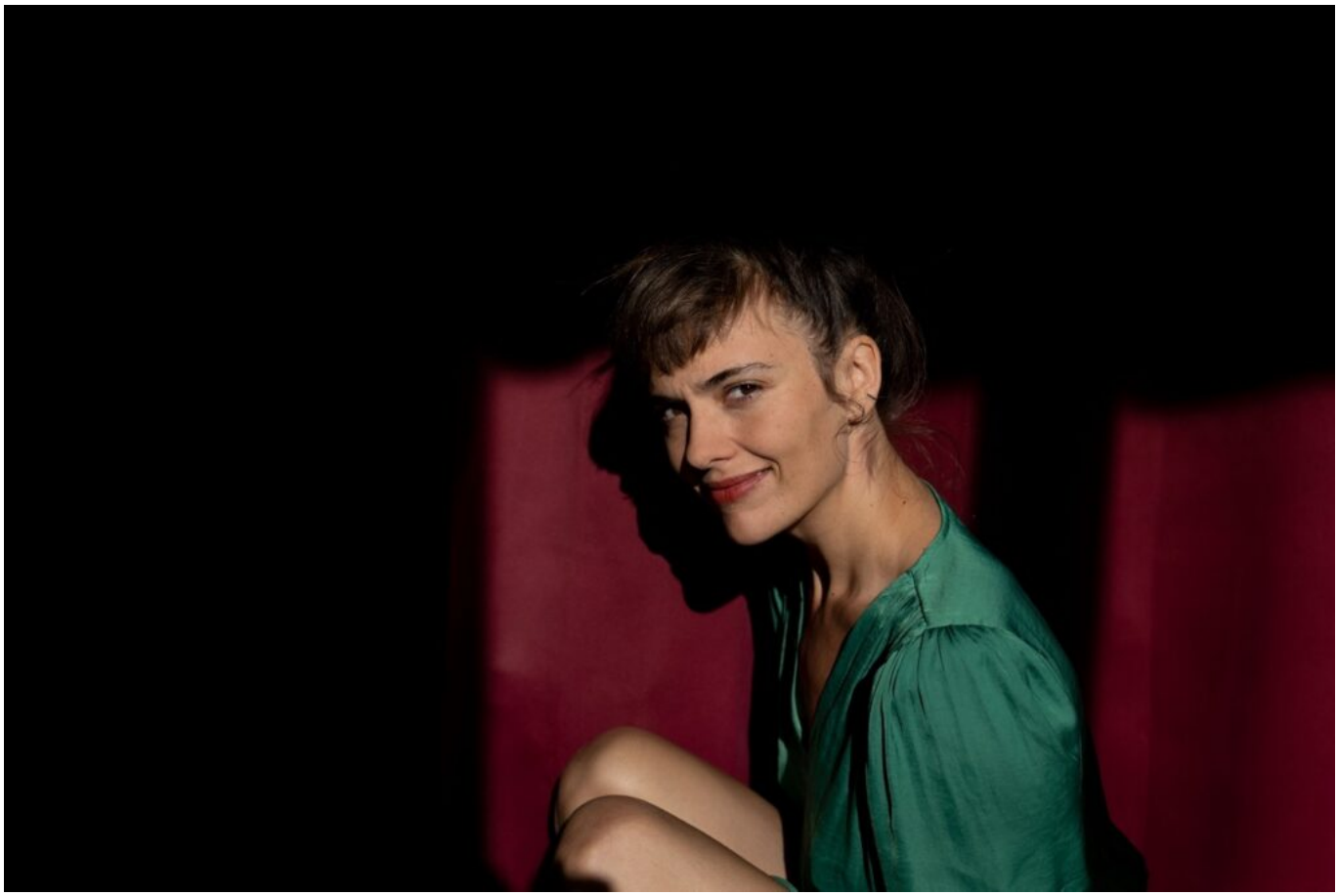
Philippe Cornus : percussions
Christian Chiron & Olivia Leblanc : clarinettes
Éric Chalan : contrebasse

Jeudi 30 mai. 5 à 16€. 20h30. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon. 04 13 39 07 85.

Jazz in Arles, le grand rendez-vous des amoureux du jazz du 22 au 25 mai

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



L'association du Méjan nous invite à vivre quatre jours durant au rythme du jazz, dans la belle salle de la Chapelle du Méjan à Arles, du mercredi 22 au samedi 25 mai.

Il y a des rendez-vous qu'on ne peut manquer. Pour sa 28e édition, Jazz in Arles ne faillit pas à sa réputation : une programmation de grande qualité artistique avec des artistes de renommée nationale, internationale, mais également des artistes locaux et régionaux permettant de découvrir les différentes facettes du jazz actuel. La programmation artistique a été concoctée par Jean-Paul Ricard, fondateur de l'AJMI, mythique club de jazz avignonnais et par Stéphane Krasniewski des Suds à Arles.

Jean-Paul Ricard parle volontiers de sa démarche de programmateur

« Depuis 28 ans, nous avons des invariants pour construire la programmation : montrer du jazz actuel dans sa diversité, privilégier les formations en acoustique (la chapelle du Méjan a une acoustique formidable), jouer la proximité avec des talents locaux, mais aussi donner à entendre des pointures internationales, privilégier les femmes musiciennes vocales ou instrumentistes. Notre festival revendique une ambiance intimiste (le plateau ne permet pas de grande formation) mais exigeante dans la qualité. »

Une 28e édition qui met les cordes et les femmes à l'honneur

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Cordes instrumentales avec le quartet de la violoncelliste Adèle Biret et cordes vocales avec le quintet de la chanteuse Camille Bertault. Ce double plateau féminin ouvrira la première soirée de ce festival de jazz qui met volontiers les femmes à l'honneur.

Le quartet d'Adèle Viret, lauréat Jazz Migration #9, dispositif d'accompagnement de jeunes musiciens de jazz, nous emmène au creux d'une atmosphère toute chambriste. En deuxième partie de soirée, la chanteuse Camille Bertault, forte d'une culture jazz et classique, va nous séduire avec son dernier album paru en 2023 « Bonjour mon amour ». L'occasion de découvrir une belle personnalité avec de très beaux textes d'une rare intelligence. Jean-Paul Ricard qui l'a découverte au festival Parfum de Jazz en 2022 n'hésite pas à la comparer à Claude Nougaro en termes de présence et d'humour !

Une création attendue, Vortice, le quartet de Claude Tchamichian

On connaît la générosité du contrebassiste Claude Tchamichian. Il nous présente ici un projet très personnel, peu joué où souffle un vent de liberté, presque de libération (de ses maîtres Charlie Haden ou Mingus). On va découvrir un groupe merveilleux avec des musiciens exceptionnels : la clarinettiste Catherine Delaunay, Christophe Monniot auxsaxophones alto et sopranino et Bruno Angelini au piano, claviers, électronique. Une soirée à ne pas manquer.

Une soirée double trio

Un trio magnifique et local, celui de Capucine Trio avec la chanteuse Capucine Olivier ouvrira la soirée du vendredi. « Les timbres qui s'entremêlent, les voix qui se croisent, échangent, se suspendent, font émerger une musique vivante, qui se réinvente continuellement au gré des humeurs et des situations. » La formation peu courante – trompette/guitare/batterie — du trio Yoann Loustalot Yeti nous promet une soirée d'une rare finesse et inventivité.

La pianiste coréenne Francesca Han en solo

Elle tourne dans le monde entier bien qu'habitant Salon de Provence ! Connue dans le monde entier, moins en France, cette soirée sera l'occasion de découvrir une pianiste au langage sensible et singulier.

Du free jazz en clôture avec Jowee Omicil Quartet

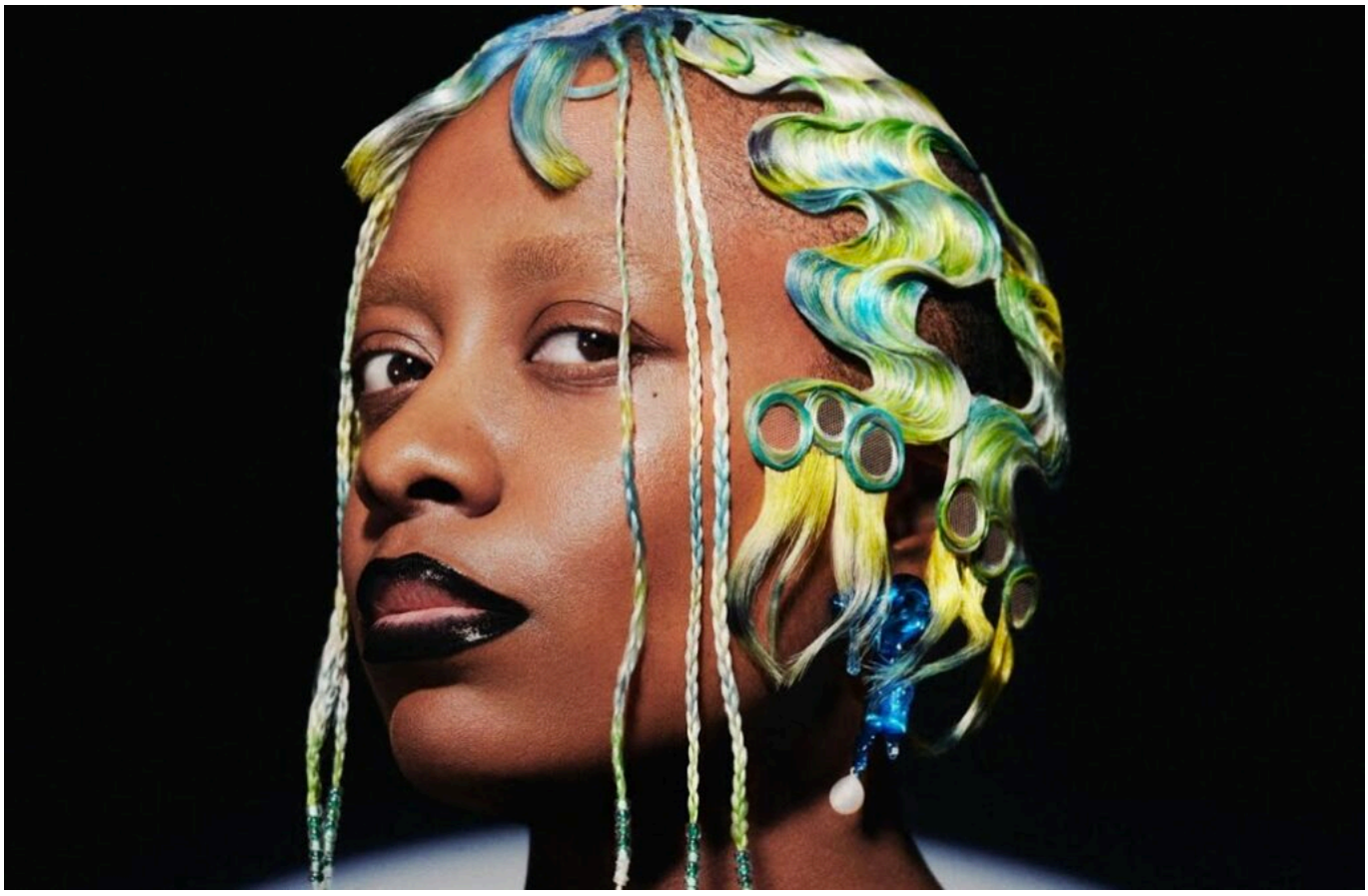
Un personnage très intéressant à découvrir, apparu récemment sur la scène jazz. On pourrait le classer dans les années post free jazz/post Coltrane. Ce musicien haïtien multi-instrumentiste revendique la culture vaudoue avec un côté festif, revendicatif, mais très lyrique à la fois. La soirée du samedi lui est consacrée telle une cérémonie d'une heure d'improvisation non-stop.

Jazz in Arles. Du mercredi 22 au samedi 25 mai. 20h30. Plein tarif. 20€.18 € : tarif abonnés Méjan / adhérents AJMI. 18€. Pass Jazz in Arles : 60 € (4 soirées). Chapelle du Méjan. Place Jean-Baptiste Massillon. Arles. mejan@actes-sud.fr / 04 90 49 56 78.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

L’Onap invite la chanteuse Cécile McLorin Salvant à la salle Confluence spectacles ce samedi



Carte blanche à Cécile McLorin Salvant, accompagnée des 40 musiciens de l’Orchestre National Avignon Provence (Onap), pour un voyage musical à la croisée des influences et des genres ce samedi 4 mai à Confluence Spectacles.

Les 40 musiciens de l’Onap vont interpréter des compositions originales et des reprises sur des arrangements orchestraux inédits (par Darcy James Argue). Ils seront pour l’occasion dirigés par Bastien Stil, un artiste qui excelle aussi bien dans les répertoires symphoniques que lyriques, tant en France qu’à

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

l'international. Un concert qui s'annonce vibrant et éclectique qui se produira également le 5 mai au Théâtre des Salins à Martigues et le 6 mai au Théâtre de Nîmes.

Cécile McLorin Salvant, une des grandes voix du jazz actuel

Considérée comme l'une des grandes voix du jazz actuel et récompensée de trois Grammys Awards, pour 3 albums consécutifs en 2016, 2018, 2019, l'artiste franco-américaine Cécile McLorin Salvant sort l'album *Mélusine*, pour la première fois tout en français en mars 2023. Cette artiste aux inspirations multiples se produit sur les scènes du monde entier. Elle sera accompagnée pour l'occasion du pianiste Sullivan Fortner, du bassiste David Wong et du batteur Kush Abadey.

Samedi 4 mai. 19h30. 20 à 35€. Salle Confluence spectacles. Gare TGV. Courtine. Avignon.

Leïla Martial et Valentin Ceccaldi, un duo de choc ce jeudi au club de jazz avignonnais

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



La chanteuse Leïla Martial revient à l'AJMI avec le violoncelliste Valentin Caccaldi ce jeudi 11 avril pour un voyage musical empreint de dynamisme et de délicatesse.

Une rencontre entre deux équilibristes, Leïla Martial et Valentin Ceccaldi, qui nous invitent dans une aventure sonore entre chanson de Barbara, des Beatles ou, musique classique, Fauré, Poulenc ou Purcell, sans oublier l'improvisation.

Fil, musique de funambules, qui oscille sur un fil

Ces deux musiciens, se projettent sans filet de sécurité dans une proposition audacieuse, où ils nous offrent le meilleur de leur art : une parfaite osmose poétique !

Leïla Martial : voix, pédale d'effets
Valentin Ceccaldi : violoncelle
Sonorisation : Boris Darley

Jeudi 11 avril. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Le quintet Tête de Lark au club de jazz avignonnais ce jeudi



À l'origine de La Tête de Lark, un duo chambriste

La Tête de Lark, c'est tout d'abord un duo composé d'une flûtiste Sylvaine Hélary – frottée à l'improvisation chez Bernard Lubat, c'est peu dire — et d'une contrebassiste Sarah Murcia qui est passée par les classes de musiques improvisées de Manuel et Patricio Villaroel.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Depuis 2021, Sarah Murcia et Sylvaine Hélary codirigent le quintet Tête de Lark

Après plusieurs années, elles ont voulu innover leur façon de travailler en agrémentant leur duo de trois autres musiciens qui sont à la fois des improvisateurs aventureux et des interprètes exigeants. Les contrebasses de Sarah Murcia et Sébastien Boisseau se font écho et l'ensemble avec Aloïs Benoit à l'euphonium et Elodie Pasquier à la clarinette propose une musique chambriste, aux ambitus extrêmes tout en portant une attention particulière au timbre, au son, à la complexité rythmique, et surtout à l'improvisation.

Jeudi 4 avril 2024. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon. 04 13 39 07 85.

Conférence, concert et ateliers mômes sont au programme de cette semaine printanière à l'AJMI

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Ça va swinguer avec une Jazz Story sur les Jazz Ladies

Une conférence, animée par Jean-Paul Ricard et Bruno Levée, qui retrace la vie des artistes à travers des vinyles originaux ou d'enregistrements rares. Bien que toujours peu reconnues, quelques figures et personnalités fortes du jazz au féminin comme Blanche Calloway, Valaida Snow, The International Sweethearts of Rhythm, ou Marian McPartland, vont émerger durant les années 30 et 40.
Mardi 19 mars. 18h. Apéro partagé. 18h30. Conférence. Entrée libre. Adhésion obligatoire. 2€.

Ça va swinguer lors de la soirée conviviale du Vinyle Social Club

Radio Campus Avignon et l'AJMI s'associent pour une soirée spéciale où la parole est donnée au public. Venez avec vos vinyles préférés (jazz et musiques improvisées), faites nous découvrir les pépites de votre discothèque. Un enregistrement sera effectué et diffusé sur les ondes de la radio étudiante.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Mercredi 20 mars. 20h à 23h. Entrée libre. Adhésion obligatoire. 2€.

Ça va swinguer lors du concert franco-javanais *Gaga Gundul*

En 2019, Peemaï est allé à la rencontre du groupe Gayam 16 pour s'imprégner et apprendre la musique traditionnelle indonésienne. Par la suite, Peemaï, porté par le Collectif Koa, propose à Gayam 16 de créer un nouveau répertoire *Gaga Gundul* autour de la musique javanaise et du jazz français d'aujourd'hui. L'alliance des timbres des percussions du Gamelan et des instruments occidentaux amène de nouvelles couleurs sonores. Le répertoire puise à la fois dans la tradition javanaise, l'arrangement et l'improvisation, un mélange d'influences rock, jazz, contemporain et électronique, tel que le pratique Peemaï, et la composition d'œuvres spécifiques à cet instrumentarium.
Jeudi 21 mars. 20h30. 5 à 16€.

Ça va swinguer avec les Ajmi mômes

Durant un semestre, les mômes sont invités à participer à une aventure musicale en quatre étapes. Encadrés par le musicien Bruno Bertrand, nos futurs jeunes talents pourront se préparer à monter sur la scène de l'AJMI lors de la représentation finale du 16 mai. Les jeux de rythme et d'improvisation seront à l'honneur tout au long du cycle d'ateliers.
Samedi 23 mars. 10h à 12h. 15€.

AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.

Concert de Jazz Expérience à l'AJMI, club de jazz avignonnais, ce jeudi

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Un quartet inspiré

Jazz Expérience, c'est un son épuré qui tend vers les origines du Jazz US traditionnel. Le quartet rassemble des musiciens et musiciennes issus de la scène actuelle du jazz contemporain. Ensemble, ils interprètent des compositions dans lesquelles on retrouve des harmonies de l'occident et des rythmes et conduites mélodiques empreints de musiques méditerranéennes.

Autour du guitariste Pascal Charrier

Pour écrire ce répertoire, le guitariste Pascal Charrier s'est inspiré des choses simples du quotidien, de ses rencontres, des souvenirs d'enfance et de ses impressions liées à la nature. Ainsi, ce quartet de Jazz Contemporain nous emmène dans un récit intime que le guitariste et ses compagnons de jeu livrent ici avec une grande simplicité.

Pascal Charrier : guitare électrique, composition

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Charley Rose : saxophone
Leïla Soldevila : contrebasse
Emilian Ducret : batterie

Jeudi 14 mars. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.

Louis Sclavis trio au club de jazz avignonnais ce jeudi



Il vient en ami, il vient en voisin, il vient depuis toujours à l'AJMI pour nous présenter ses projets.

Et il est toujours le bienvenu en trio, quartet ou sextet. Ici c'est en trio que le clarinettiste Louis Sclavis vient nous présenter son projet *Vercors*. Entre Louis Sclavis, Richard Bonnet et Adrien Chennebault, c'est une vieille histoire d'amitié et de musique. Inspirés par le Vercors, dans tout ce qu'il a de vertigineux, escarpé et vertical, ces trois prodigieux improvisateurs nous embarquent dans une aventure poétique et

Ecrit par le 6 novembre 2026

onirique.

Un trio au sommet de son art

Autour de la clarinette, la batterie et la guitare, ils tissent une mélodie qui nous mène sur les paysages du Vercors. Ça joue sur les intensités et les sommets. Sur scène se déploie un son unique, puissant, venu d'ailleurs et enveloppant, dont eux seuls détiennent le secret.

Louis Sclavis : saxophone, clarinette
Richard Bonnet : guitare
Adrien Chennebault : batterie

Jeudi 22 février. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon. 04 13 39 07 85.