Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Couleur.s trio, encore un beau trio invité au club de jazz avignonnais



Un projet du pianiste et compositeur Pierre Boespflug

Le compositeur français Olivier Messiaen (1908- 1992), né à Avignon, tient incontestablement une place privilégiée dans la carrière musicale du pianiste Pierre Boespflug. Après avoir donné forme à un solo à partir des compositions et des écrits de ce grand maître de la musique du XXe siècle, c'est aujourd'hui en trio que Boespflug poursuit son projet. « Imaginer les couleurs sonores d'Olivier Messiaen telles qu'il les voyait, les mêler aux couleurs du jazz et de l'improvisation […] Tel est mon projet », a déclaré Pierre Boespflug.

Accompagné de Jérôme Fohrer à la contrebasse et Éric Échampard à la batterie

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

En jouant sur l'articulation entre écriture et improvisation, le formel et le sensible, Pierre Boespflug propose un monde où le son du piano déploie le spectre infini de ses couleurs ; non pas la couleur au sens littéral du terme mais celle qui provoque l'imagination et nous amène naturellement à la poésie.

Pierre Boespflug : piano, compositions
Jérôme Fohrer : contrebasse
Éric Échampard : batterie

Jeudi 15 février. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.

Deuxième set de la saison présenté à l'AJMI, club de jazz avignonnais

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Il va peut-être falloir pousser les murs à défaut de pousser le son à l'AJMI

Les spectacles de cette première partie de saison ont trouvé leur public, les tea-jazz ont eu une très bonne fréquentation, les jam-sessions — gratuites — attirent de plus en plus la jeunesse, et les jazz-stories mensuelles de Jean Paul Ricard avec Bruno Levée aux manettes (plutôt aux vinyles !!) vont bientôt passer à la postérité !

Fier de cet automne, il ne restait plus qu'à l'équipe de Julien Tamisier à transformer l'essai en nous proposant une deuxième partie de saison encore très réjouissante

On ne le redira jamais assez : le meilleur moyen d'écouter du jazz c'est d'en voir, mais encore faut-il aussi être curieux ! Le fil conducteur de la programmation pourrait être la forte présence des femmes sur scène mais c'est aussi l'amitié, le compagnonnage et la confiance qui lient les artistes avec la salle de l'AJMI qui œuvre depuis plus de quarante ans sur la cité. En témoignent des artistes comme Gilles Coronado, Sarah Murcia ou Leila Martial qui reviendront plusieurs fois sur le plateau dans des configurations différentes et des musiciens fidèles tels le batteur Eric Champard, Louis Sclavis, Valentin Ceccaldi ou Bruno Angelini qui n'hésitent pas à venir proposer leurs nouveaux projets.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

L'amitié et la confiance, c'est aussi de laisser des cartes blanches le temps d'une soirée

…à Radio Campus étudiant, à l'association La Discrète Music, au Conservatoire du Grand Avignon ou à l'Ensemble 44. Assurément le club de jazz avignonnais poursuit une vitesse de croisière qui privilégie les partenariats, le local et déploie également tout un travail souterrain d'éducation musicale avec des Ajmi Mômes, des ateliers de pratique vocale, des masterclass, des classes orchestres, et un label Ajmilive que l'on peut écouter sur le Bandcamp de l'Ajmi.

Le jeudi soir, trois fois par mois, c'est concert !

Le guitariste Gilles Coronado démarre cette deuxième partie de saison en invitant Sarah Murcia à rejoindre son quartet sur la base de son album *La Main*. Le trio du pianiste Pierre Boespflug revisite un mode d'improvisation issu des modes Messiaen, une musique exigeante et colorée. Lors de la projection au cinéma Utopia d'un documentaire proposé par Mathieu Amalric, Jean-Paul Ricard fera le point sur la carrière de John Zorn. Louis Sclavis revient enfin en trio. Il nous manquait depuis sa dernière prestation au Palais des Papes autour de l'œuvre d'Ernest Pignon-Ernest. Il nous présentera *Vercors*, album éponyme d'une région qui tient vraiment à cœur à ces trois musiciens qui sont aussi liés par une amitié indéfectible. Le guitariste et compositeur Pascal Charrier tente une Jazz expérience vers les origines du Jazz US traditionnel et nous fera découvrir le jeune batteur Emilian Ducret. On retrouvera en mars Gilles Coronado avec le groupe Gaga Gundul dans un répertoire autour de la musique javanaise et du jazz français d'aujourd'hui pour découvrir la pratique du Gamelan (orchestre de percussions traditionnel indonésien). Une belle rencontre de deux groupes Peemaï et Gayam 16 en perspective.

Il y en aura pour tous les goûts et les femmes seront bien présentes

Le duo de la flûtiste Sylvaine Hélary et de la contrebassiste Sarah Murcia s'enrichit pour un soir de trois autres musiciens – Elodie Pasquier à la clarinette, Sébastien Boisseau à la contrebasse et Aloïs Benoit à l'euphonium – pour nous proposer une musique plutôt chambriste tout en portant une attention particulière à l'improvisation. Mariage assez rare de ces instruments à découvrir.

C'est à un concert léger, acoustique et intimiste que nous convient Leila Martial et Valentin Ceccaldi autour des chansons de Barbara et des Beatles sans oublier la musique classique de Gabriel Fauré et de Fauré. Un habitué de l'Ajmi, le pianiste Bruno Angelini — qui sera dans les parages pour un enregistrement au studio La Buissone de Pernes-Les-Fontaines — propose *Lotus Flowers*, une configuration inhabituelle pour lui avec les deux saxophonistes Sakina Abdou et Angelina Nescier. Dans le cadre du Festival pour public jeune 'Festo Pitcho', on découvrira encore un duo de saxophones féminin, Mamie Jotax, avec Carmen Lefrançois et Camille Maussion qui vont séduire les moins de trois ans !

Retour de la soirée Vinyle Social Club

Un petit coup de neuf pour cette soirée en partenariat avec Radio Campus Avignon : chacun emporte ses vinyles préférés (avec pour consigne de favoriser le jazz et la musique improvisée) et les fait découvrir grâce à Bruno Levée à la technique. Un enregistrement sera effectué et diffusé sur les ondes de la radio

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

étudiante. Potentiellement, l'idée sera à renouveler tous les ans si la soirée trouve son public…..comme ce fut le cas l'année dernière.

La Discrète revient faire du bruit

La Discrète Music est une association avignonnaise qui organise des événements culturels afin de promouvoir la musique et les artistes locaux. Tout au long de l'année, on a pu voir des événements au Figuier Pourpre, Fenouil à Vapeur ou au Festival drôles d'Oiseaux. La Discrète nous propose un solo de chant (un joyeux fouillis de sons) de Marie Nachury (Mille) en première partie de soirée puis le trio Rien à Faire pour des chansons imprévisibles.

Ensemble 44, une association avignonnaise fondée en 2019 par Elisabeth Angot

…qui a pour ambition de mettre en résonance création contemporaine et chefs d'oeuvre du répertoire, s'est rapprochée de Philippe Cornus, professeur de percussions au Conservatoire d'Avignon avec son quartet Spoc qui remet à jour les musiques américaines contemporaines.

Deux midi sandwich en juin

Dans les jardins ou les couloirs de la Bibliothèque Ceccano; selon le temps, deux midi sandwich sont programmés en juin : La guitare préparée de Tatiana Paris et l'improvisateur Emmanuel Cremer — entendu peut-être aux côtés de Barre Philips — qui s'inspire des mythologies grecques. C'est gratuit, c'est pour tous et on peut apporter son sandwich.

Les Jazz Story de Jean-Paul Ricard

Fondateur de l'Ajmi, directeur, puis président et désormais président d'honneur, Jean-Paul Ricard est un passionné de jazz bien sûr mais c'est aussi un érudit, un programmateur et un conférencier hors pair. Il possède également des pépites, des enregistrements rarissimes qu'il nous fera partager. En lien avec l'exposition Jazz Actu.elles, mettant à l'honneur les musiciennes des scènes de jazz actuel, Jean-Paul Ricard nous embarque cette saison pour quatre Jazz Ladies sur la route des femmes qui ont traversé l'histoire du jazz entre 1924 et 1962. Dès ses débuts, le jazz a compté des musiciennes dans ses rangs et pas seulement des chanteuses. Invisibilisées dans toutes les histoires de cette musique, il est important aujourd'hui de les y replacer en évoquant quelques pionnières et leurs trop rares enregistrements : Lil Hardin, Lovie Austin, Dolly Jones, Viola Smith, Mary Lou Williams, entre autres.

Exposition Jazz Actu.Elles

Cette saison, l'AJMi accueille une exposition toute particulière dans sa salle de concert. C'est l'exposition Jazz Actu.Elles, une exposition itinérante produite par la rédaction de Jazz In, qui viendra orner nos murs. « Voilà plus de 10 ans que l'équipe de Jazz In sillonne les chemins de traverse du jazz actuel à travers la France, avec un fort tropisme pour sa partie méridionale. Des festivals aux scènes des clubs, nos reporters nous ramènent chaque année une moisson d'interviews exclusives et de photos prises sur le vif, comme autant de témoignages du foisonnement des mondes du jazz et des musiques improvisées. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Retrouvez à l'AJMI une sélection des clichés de Florence Ducommun, mettant en lumière les musiciennes de la scène jazz actuelle. Cette exposition est accueillie en corrélation avec le cycle de conférences Jazz Story "Jazz Ladies".

Inauguration de l'exposition le mardi 13 février. 17h30.
Prochain concert : Gilles Coronado. La Main. Jeudi 8 février. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.

L'EMMD de Sorgues va partager la scène avec JazzMania de Lambesc



Ce samedi 27 janvier, le Big Band de l'École municipale de musique et de danse (EMMD) de Sorgues va accueillir le Big Band JazzMania de Lambesc autour d'une soirée sous le signe du jazz.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Dirigé par Nathalie Pawlak, JazzMania regroupe une vingtaine de musiciens dans une formation orchestrale où le jazz et le swing priment et rend hommage à Duke Ellington, Count Basie et d'autres figures indétrônables du swing, sans oublier de faire un détour par l'Amérique du Sud et ses Bossas.

Gratuit sur réservation au 04 86 19 90 90.
Samedi 27 janvier. 20h30. Pôle culturel Camille Claudel. 285 Avenue d'Avignon. Sorgues.

V.A.

Les tea-jazz de janvier reprennent ce dimanche à l'AJMI, club de jazz avignonnais

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Les tea-jazz ? Une formule désormais bien rodée et attendue

En janvier, l'AJMI propose une formule de concerts conviviaux avec un format unique. Les dimanches en fin de journée, retrouvez des artistes pour des concerts intimistes et un tea time partagé ! Le thé et le café sont offerts et chacun peut amener quelque chose à grignoter si le cœur en dit…

La pianiste Perrine Mansuy est l'invitée de ce premier Tea jazz

Elle commençait à nous manquer ! Invitée régulière de l'AJMI, on attendait impatiemment un nouvel album depuis *Les Quatre vents*, sorti en 2019. C'est chose faite avec l'album solo *Murmures* que nous découvrirons pour certains ce dimanche.

Un projet tout en douceur et en murmures à l'image de cette pianiste si délicate

Au travers de sa musique, Perrine évoque les douces paroles enfantines, à peine effleurées comme des caresses sonores. *Murmures* désigne également tous ces chants ou paroles plus subtiles, qui proviennent

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

du plus profond de soi ou qui nous arrivent de façon presque déguisée. Dans ce répertoire, la pianiste s'inspire de tout ce qui peut entrer en résonance avec sa nature profonde.

Dimanche 14 janvier. 17h (ouverture des portes 16h30). 12€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon. 04 13 39 07 85.

(Vidéo) Concert d'exception au club de jazz avignonnais ce jeudi



La révolution de velours du saxophoniste Daniel Erdmann
En quête d'un son qu'il aime, Daniel Erdmann pense et crée sa révolution de velours. Il va pour cela

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

intégrer son instrument au sein d'une histoire, un contexte sonore, avant de partir à la recherche d'instrumentistes. C'est aux côtés de Théo Ceccaldi et Jim Hart qu'il trouvera un jeu musical intense et dense. Fort d'improvisation et de sincérité, le projet se veut à l'image du groupe et de ses membres, qui s'approprient entièrement les compositions pour nous partager une histoire authentique.

Daniel Erdmann's Velvet Revolution, Théo Ceccaldi : violon, Jim Hart : vibraphone, Daniel Erdmann : saxophone ténor "*Équilibrées dans la répartition des voix, on retrouve avec plaisir ces trois personnalités qui s'obligent à mettre en valeur le travail d'écriture plutôt que leurs prouesses instrumentales…* »Nicolas Dourlhés pour CitizenJazz.

Daniel Erdmann's Velvet Revolution. Jeudi 23 novembre 2023. 20h30. Ouverture des portes à 20h. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.ajmi.fr

---

Ostrakinda, un trio inclassable



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Derrière le nom Ostrakinda, se cache le trio fondé par Olivier Lété et une proposition musicale singulière qui s'affranchit de toutes les règles et du jazz écrit. Ensemble, Olivier Lété, Aymeric Avice et Toma Gouband puisent dans les mélodies de Terry Riley, Miles Davis et Neil Young pour composer une fresque musicale imprévisible. À la recherche constante de nouvelles sonorités, le trio donne naissance à un son totalement original. L'Ostrakinda est un jeu de hasard de la Grèce antique, ancêtre de pile ou face représentant le jour et la nuit.

Olivier Lété : basse électrique, compositions
Aymeric Avice : trompette, bugle
Toma Gouband : batterie, percussions

Jeudi 9 novembre. 20H30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.ajmi.fr

---

Du jazz pour les Midis à l'Opéra Grand Avignon ce vendredi

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



C’est la reprise pour « Midi à l’Opéra »
Le principe ? Programmé à l’heure du déjeuner, un vendredi par mois, à l’attention de tous les publics, le concert est gratuit et les sandwichs sont acceptés dans la Salle des Préludes ! Il est cependant prudent de venir retirer un billet en avance car la jauge est limitée.

Le trio Holiday pour ouvrir la saison
Dans l’intimité de la salle des Préludes, Camille Reusser au chant, Véran Pascual au piano et Benoit Rapetti à la contrebasse vont nous proposer un moment musical autour de grands standards de jazz. De grands classiques ou des mélodies plus confidentielles à découvrir.

Vendredi 22 septembre 2023. 12h30. Gratuit mais jauge limitée. Salle des Préludes. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Morières-lès-Avignon accueille la 21e édition du Festival des vents



La 21e édition du Festival des vents aura lieu à Morières-lès-Avignon du samedi 26 août au samedi 9 septembre, de quoi ravir les férus de jazz.

Cette année, le Festival des vents, à Morières-lès-Avignon, s'est allié à Avignon Jazz Festival pour créer Avignon-Morières Jazz Festival. Les mois d'août et de septembre sont donc sous le signe du genre musical originaire du Sud des États-Unis. Si les festivités ont débuté au début du mois d'août à Avignon,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

elles se poursuivent désormais à Morières-lès-Avignon du samedi 26 août au samedi 9 septembre.

Ainsi, le Festival des vents va se décliner en trois dates. Le Steve Davis Quintet ouvrira la marche le samedi 26 août à 20h30, avec à sa tête Steve Davis, l'une des voix les plus en vue du trombone jazz. Le vendredi 8 septembre à 20h30, ce sera au tour du trio Pablo Campos de monter sur scène. Il proposera une relecture moderne et passionnée de l'American Songbook. Enfin, le Big Band de Christophe Dal Sasso et Nicolas Folmer clôturera le Festival des vents, et par conséquent l'Avignon-Morières Jazz Festival, le samedi 9 septembre à 20h30.

Le tarif pour l'un des trois concerts est de 20€ si vous réservez votre billet sur la billetterie en ligne. Il vous en coûtera 24€ si vous vous présentez au guichet (à partir de 19h30) le soir-même d'un des concerts. Le pass pour les trois jours, quant à lui, est au prix de 49€. Il est également possible d'acheter son ticket au Point Presse du centre commercial E. Leclerc à Morières-lès-Avignon.

Espace culturel Folard. 22 rue Henri Magniez. Morières-lès-Avignon.

V.A.

Première édition du Vaison Jazz Festival ce week-end

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



L’association Planète bleue et Vaison-la-Romaine organisent la première édition du Vaison Jazz Festival, les 18 et 19 août. Ce nouveau festival de musique se déclinera en deux soirées et quatre concerts, qui auront lieu au théâtre du nymphée.

Vendredi 18 août – 21h
Soirée « Jazz vocal » : Solar Trio et Rhia Motherseal
Pour cette soirée d’ouverture, du jazz influencé par Ella Fitzgerald, Nat King Cole ou encore Billie Holiday sera proposé au public. Le groupe Solar Trio assura la première partie et sera suivi d’un quartet mené par la chanteuse Rhia Motherseal, artiste émergente qui réside entre Paris et Vaison.

Samedi 19 août – 21h
Soirée « Jazz festif » : Janice et Angelo Debarre
En première partie, le quartet Janice rendra hommage aux maîtres du swing (Cole Porter, Ella Fitzgerald…) et proposera également ses propres compositions. La soirée et la première édition du Vaison Jazz Festival se termineront avec du jazz manouche interprété par le guitariste Angelo Debarre. Il a notamment joué avec George Benson, Marcus Miller, Bireli Lagrène et bien d’autres.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



La quartet mené par la chanteuse Rhia Motherseal se produira vendredi © DR

Billetterie en cliquant ici.

J.R.