

Ostrakinda, un trio inclassable



Derrière le nom Ostrakinda, se cache le trio fondé par Olivier Lété et une proposition musicale singulière qui s'affranchit de toutes les règles et du jazz écrit. Ensemble, Olivier Lété, Aymeric Avice et Toma Gouband puisent dans les mélodies de Terry Riley, Miles Davis et Neil Young pour composer une fresque musicale imprévisible. À la recherche constante de nouvelles sonorités, le trio donne naissance à un son totalement original. L'Ostrakinda est un jeu de hasard de la Grèce antique, ancêtre de pile ou face représentant le jour et la nuit.

Olivier Lété : basse électrique, compositions

Aymeric Avice : trompette, bugle Toma Gouband : batterie, percussions

Jeudi 9 novembre. 20H30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.ajmi.fr



Du jazz pour les Midis à l'Opéra Grand Avignon ce vendredi



C'est la reprise pour « Midi à l'Opéra »

Le principe ? Programmé à l'heure du déjeuner, un vendredi par mois, à l'attention de tous les publics, le concert est gratuit et les sandwichs sont acceptés dans la Salle des Préludes! Il est cependant prudent de venir retirer un billet en avance car la jauge est limitée.

Le trio Holiday pour ouvrir la saison

Dans l'intimité de la salle des Préludes, Camille Reusser au chant, Véran Pascual au piano et Benoit Rapetti à la contrebasse vont nous proposer un moment musical autour de grands standards de jazz. De



Ecrit par le 14 décembre 2025

grands classiques ou des mélodies plus confidentielles à découvrir.

Vendredi 22 septembre 2023. 12h30. Gratuit mais jauge limitée. Salle des Préludes. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

Morières-lès-Avignon accueille la 21^e édition du Festival des vents





La 21^e édition du Festival des vents aura lieu à Morières-lès-Avignon du samedi 26 août au samedi 9 septembre, de quoi ravir les férus de jazz.

Cette année, le Festival des vents, à Morières-lès-Avignon, s'est allié à Avignon Jazz Festival pour créer Avignon-Morières Jazz Festival. Les mois d'août et de septembre sont donc sous le signe du genre musical originaire du Sud des États-Unis. Si les festivités ont débuté au début du mois d'août à Avignon, elles se poursuivent désormais à Morières-lès-Avignon du samedi 26 août au samedi 9 septembre.

Ainsi, le Festival des vents va se décliner en trois dates. Le <u>Steve Davis Quintet</u> ouvrira la marche le samedi 26 août à 20h30, avec à sa tête Steve Davis, l'une des voix les plus en vue du trombone jazz. Le vendredi 8 septembre à 20h30, ce sera au tour du trio <u>Pablo Campos</u> de monter sur scène. Il proposera une relecture moderne et passionnée de l'American Songbook. Enfin, le Big Band de <u>Christophe Dal Sasso</u> et <u>Nicolas Folmer</u> clôturera le Festival des vents, et par conséquent l'Avignon-Morières Jazz Festival, le samedi 9 septembre à 20h30.

Le tarif pour l'un des trois concerts est de 20€ si vous <u>réservez votre billet sur la billetterie en ligne</u>. Il vous en coûtera 24€ si vous présentez au guichet (à partir de 19h30) le soir-même d'un des concerts. Le pass pour les trois jours, quant à lui, est au prix de 49€. Il est également possible d'acheter son ticket au Point Presse du centre commercial E. Leclerc à Morières-lès-Avignon.

Espace culturel Folard. 22 rue Henri Magniez. Morières-lès-Avignon.

V.A.

Première édition du Vaison Jazz Festival ce week-end



Ecrit par le 14 décembre 2025



L'association Planète bleue et Vaison-la-Romaine organisent la première édition du Vaison Jazz Festival, les 18 et 19 août. Ce nouveau festival de musique se déclinera en deux soirées et quatre concerts, qui auront lieu au théâtre du nymphée.

Vendredi 18 août - 21h

Soirée « Jazz vocal » : Solar Trio et Rhia Motherseal

Pour cette soirée d'ouverture, du jazz influencé par Ella Fitzgerald, Nat King Cole ou encore Billie Holiday sera proposé au public. Le groupe Solar Trio assura la première partie et sera suivi d'un quartet mené par la chanteuse Rhia Motherseal, artiste émergente qui réside entre Paris et Vaison.

Samedi 19 août - 21h

Soirée « Jazz festif » : Janice et Angelo Debarre

En première partie, le quartet Janice rendra hommage aux maîtres du swing (Cole Porter, Ella Fitzgerald...) et proposera également ses propres compositions. La soirée et la première édition du Vaison Jazz Festival se termineront avec du jazz manouche interprété par le guitariste Angelo Debarre. Il a notamment joué avec George Benson, Marcus Miller, Bireli Lagrène et bien d'autres.





La quartet mené par la chanteuse Rhia Motherseal se produira vendredi © DR

Billetterie en cliquant ici.

J.R.



Carton plein pour le festival de jazz Swing'in Venasque



Le festival de jazz Swing'in Venasque, organisé par l'association 'La Musique Adoucit les Mœurs' (La Mam) a eu lieu les 23 et 24 juillet derniers sur la Place du Baptistère de la commune. Cette seconde édition a rencontré un véritable succès, avec près de 1000 spectateurs.

Le festival a débuté avec le groupe Emma'Swing Trio le dimanche 23 juillet. Le public a été immédiatement conquis par la voix de la chanteuse Emmanuelle Rivault qui a proposé un jazz mâtiné de soûl des années 60 et de blues. Puis, Éric Luter accompagné de Jazz à 4, a pris la suite dans un concert qui a fait voyager les spectateurs jusqu'à la Nouvelle-Orléans.

Le lundi 24 juillet, le virtuose du piane Ahmet Gülbay a ouvert le bal accompagné de Sylvain Glevarec à la



Ecrit par le 14 décembre 2025

batterie et de Nicola Sabato à la contrebasse. Darius Brubeck a enchaîné en deuxième partie de soirée, accompagné de ses trois fidèles musiciens sous les ovations du public! C'était la première fois que Darius Brubeck Quartet se produisait à Venasque. Un moment musical fort qui a fait l'unanimité auprès du public, qui en a redemandé à l'issue de la prestation du groupe.

V.A.

Ça swing à Venasque



La commune de Venasque organise la seconde édition de son festival de musique 'Swing'in Venasque' les dimanche 23 et lundi 24 juillet sur la Place du Baptistère. Cette année, les claviers seront à l'honneur lors de quatre concerts.



Après une soirée Jazz à 4, organisée en 2021, ayant obtenu un énorme succès, la commune de Venasque a proposé la première édition de Swing'in Venasque en 2022. Plus de 1000 personnes avaient fait le déplacement, encourageant la commune a réitéré l'événement cette année avec une édition consacrée aux claviers.

<u>Emma'Swing Trio</u> ouvrira le bal le dimanche 23 juillet à 18h30 avec une formule originale autour du son de l'orgue Hammond. Le groupe proposera un jazz mêlant swing, blues et rythmes latins. Puis viendra le tour d'<u>Eric Luter</u> à 21h, qui proposera une formule improvisée et recomposée autour du washboard de Charles Prévost, accompagné du pianiste <u>Ahmet Gülbay</u>.

Le pianiste sera également de la partie le lundi 24 juillet, aux côtés de <u>Nicola Sabato</u> à la contrebasse et <u>Sylvain Glevarec</u> à la batterie. Ensemble, ils offriront au public un jazz profondément ancré dans la tradition du swing à 19h30. Le groupe <u>Darius Brubeck Quartet</u>, composé de Darius Brubeck au piano, Dave O'Higgins au saxophone ténor, Matt Riddley à la contrebasse et Wesley Gibbens à la batterie, clôturera le festival à 21h30.

Les deux concerts du dimanche 23 juillet seront gratuits mais il est conseillé de réserver sa place sur <u>la billetterie en ligne</u>. Pour assister à ceux du lundi 24 juillet, il vous faudra débourser 20€ (13€ pour les bénéficiaires de minimas sociaux et les moins de 25 ans, 15€ pour les adhérents de l'association MAM) sur <u>la billetterie en ligne</u>.

V.A.

Carpentras: du jazz autour d'un verre



Ecrit par le 14 décembre 2025



Ce vendredi 30 juin, le trompettiste de renom Dominique Rieux donnera un concert à la Charité à Carpentras. Le musicien, qui est aussi bugle, soliste compositeur, arrangeur, et chef d'orchestre, sera accompagné par Joannes Kotchian à la batterie, Sébastien Germain au piano, Fabien Gilles à la basse, et Eric Serra au trombone.

L'occasion idéale de boire un verre tout en profitant d'une ambiance jazz en tout convivialité. Il est possible de <u>réserver son billet en ligne</u>.

Vendredi 30 juin. 12€ (8€ tarif réduit) Cour de la Charité.77 Rue Cottier. Carpentras.

V.A.



Sorgues : Vingtage, une pièce retraçant l'histoire et l'évolution de la musique depuis l'apparition du jazz



Ce samedi 13 mai, dans la salle des fêtes de Sorgues, les <u>Philharmonistes des Pays de Vaucluse</u> joueront Vingtage, une pièce composée d'une suite de morceaux.

À destination des classes de 5^{ème} et 4^{ème} CHAM et de l'Orchestre d'Harmonie de l'EMMD (<u>École Municipale de Musique et de Danse</u>) et composée par Vincent Mignot, celle-ci retracera l'histoire et l'évolution de la musique depuis l'apparition du jazz.

Ce projet intergénérationnel soutenu par la PAC réunira environ 90 musiciens sur scène et permettra aux jeunes de découvrir un nouvel univers de travail et de participer à la vie d'un grand orchestre. Un concert qui se veut transportant musicalement et vocalement au travers d'une belle histoire.



Ecrit par le 14 décembre 2025

J.G

Infos pratiques

Tout public. Salle des fêtes. Gratuit sur réservation au Pôle culturel et sur place 1h avant le concert. Avenue Pablo Picasso. Sorgues. 04 90 39 71 71.

Double soirée au club de jazz avignonnais ce week-end



Ecrit par le 14 décembre 2025



N'attendez plus pour découvrir le Grym's jazz trombone project

Nous sommes en situation de confinement, Manu Dibango a disparu et Nicolas Grymonprez ne peut plus attendre! Il a hâte de retrouver les copains sur scène, hâte de retrouver la musique live... En 2021, il fonde le Grym'S Jazz Trombone Project, avec la volonté de regrouper de multiples expériences autour du Trombone. Depuis des années, dans sa tête, dans son cœur, il a des idées de projets solos, d'arrangements, de collaborations musicales inédites qu'il n'a jamais fait aboutir. Alors, tout à coup, il n'en peut plus. Et c'est ainsi que va naître « Can't Wait! » Pour ce concert, la formation sera en quartet avec un programme tiré du dernier album et quelques nouveautés à découvrir en live.



Ecrit par le 14 décembre 2025

Nicolas Grymonpez : trombone Jacinto Carbajal : contrebasse Sébastien Dewaele : batterie Fédéric Volanti : piano

Jeudi 4 mai. 20h30. Billetterie gratuite par réservation en ligne. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.ajmi.fr

Dès 17h30 sera projeté au cinéma Utopia le documentaire réalisé par Patrice et Pierre Soletti, musiciens que nous retrouverons ensuite à l'Ajmi avec leur projet Delta(s). Ce film est un road movie qui va nous entrainer à travers la France et l'Espagne, entremêlant la mémoire individuelle - celle du grand oncle du réalisateur- à la mémoire collective. Delta de racines et d'envol.Durée 55 minutes. Billeterie Utopia. La Manutention.

Direction le club de jazz AJMI dès 20h

Pour découvrir le projet Delta(s) « qui met en scène un rapport subjectif à ce territoire particulier qui enlace le golfe du lion des deux côtés des Pyrénées : une Occitanie élargie, affranchie des frontières, populaire, héritière des idéaux de justice et de progrès social. » Un projet interdisciplinaire (texte, son,vidéo) bilingue français-catalan qui permet au groupe de revenir sur ses origines à travers une itinérance poétique.

Patrice Soletti : guitare, vidéo et Pierre Soletti : texte, voix, Jordi Pallarès : batterie, Sandra Artigas : voix, danse, violoncelle, Eric Ségovia : animation vidéo, Eric Bellevegue : lumières, Didier Bousquié : son.

Vendredi 5 mai. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.ajmi.fr