

Ecrit par le 9 février 2026

L'EMMD de Sorgues va partager la scène avec JazzMania de Lambesc



Ce samedi 27 janvier, le Big Band de l'[École municipale de musique et de danse \(EMMD\) de Sorgues](#) va accueillir le Big Band [JazzMania](#) de Lambesc autour d'une soirée sous le signe du jazz.

Dirigé par Nathalie Pawlak, JazzMania regroupe une vingtaine de musiciens dans une formation orchestrale où le jazz et le swing priment et rend hommage à Duke Ellington, Count Basie et d'autres figures indétrônables du swing, sans oublier de faire un détour par l'Amérique du Sud et ses Bossas.

Gratuit sur réservation au 04 86 19 90 90.

Samedi 27 janvier. 20h30. Pôle culturel Camille Claudel. 285 Avenue d'Avignon. Sorgues.

V.A.

Ecrit par le 9 février 2026

Les tea-jazz de janvier reprennent ce dimanche à l'AJMI, club de jazz avignonnais



Les tea-jazz ? Une formule désormais bien rodée et attendue

En janvier, l'[AJMI](#) propose une formule de concerts conviviaux avec un format unique. Les dimanches en fin de journée, retrouvez des artistes pour des concerts intimistes et un tea time partagé ! Le thé et le café sont offerts et chacun peut amener quelque chose à grignoter si le cœur en dit...

La pianiste [Perrine Mansuy](#) est l'invitée de ce premier Tea jazz

Elle commençait à nous manquer ! Invitée régulière de l'AJMI, on attendait impatiemment un nouvel

Ecrit par le 9 février 2026

album depuis *Les Quatre vents*, sorti en 2019. C'est chose faite avec l'album solo *Murmures* que nous découvrirons pour certains ce dimanche.

Un projet tout en douceur et en murmures à l'image de cette pianiste si délicate

Au travers de sa musique, Perrine évoque les douces paroles enfantines, à peine effleurées comme des caresses sonores. *Murmures* désigne également tous ces chants ou paroles plus subtiles, qui proviennent du plus profond de soi ou qui nous arrivent de façon presque déguisée. Dans ce répertoire, la pianiste s'inspire de tout ce qui peut entrer en résonance avec sa nature profonde.

Dimanche 14 janvier. 17h (ouverture des portes 16h30). 12€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon. 04 13 39 07 85.

(Vidéo) Concert d'exception au club de jazz avignonnais ce jeudi

Ecrit par le 9 février 2026



La révolution de velours du saxophoniste Daniel Erdmann

En quête d'un son qu'il aime, Daniel Erdmann pense et crée sa révolution de velours. Il va pour cela intégrer son instrument au sein d'une histoire, un contexte sonore, avant de partir à la recherche d'instrumentistes. C'est aux côtés de Théo Ceccaldi et Jim Hart qu'il trouvera un jeu musical intense et dense. Fort d'improvisation et de sincérité, le projet se veut à l'image du groupe et de ses membres, qui s'approprient entièrement les compositions pour nous partager une histoire authentique.

[Daniel Erdmann's Velvet Revolution](#), Théo Ceccaldi : violon, Jim Hart : vibraphone, Daniel Erdmann : saxophone ténor *«Équilibrées dans la répartition des voix, on retrouve avec plaisir ces trois personnalités qui s'obligent à mettre en valeur le travail d'écriture plutôt que leurs prouesses instrumentales... »*Nicolas Dourlhés pour CitizenJazz.

Daniel Erdmann's Velvet Revolution. Jeudi 23 novembre 2023. 20h30. Ouverture des portes à 20h. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.ajmi.fr

Ecrit par le 9 février 2026

Ostrakinda, un trio inclassable



Derrière le nom Ostrakinda, se cache le trio fondé par Olivier Lété et une proposition musicale singulière qui s'affranchit de toutes les règles et du jazz écrit. Ensemble, Olivier Lété, Aymeric Avice et Toma Gouband puisent dans les mélodies de Terry Riley, Miles Davis et Neil Young pour composer une fresque musicale imprévisible. À la recherche constante de nouvelles sonorités, le trio donne naissance à un son totalement original. L'Ostrakinda est un jeu de hasard de la Grèce antique, ancêtre de pile ou face représentant le jour et la nuit.

Olivier Lété : basse électrique, compositions

Aymeric Avice : trompette, bugle

Toma Gouband : batterie, percussions

**Jeudi 9 novembre. 20H30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.
www.ajmi.fr**

Du jazz pour les Midis à l'Opéra Grand Avignon ce vendredi



C'est la reprise pour « Midi à l'Opéra »

Le principe ? Programmé à l'heure du déjeuner, un vendredi par mois, à l'attention de tous les publics, le concert est gratuit et les sandwichs sont acceptés dans la Salle des Préludes ! Il est cependant prudent de venir retirer un billet en avance car la jauge est limitée.

Le trio Holiday pour ouvrir la saison

Ecrit par le 9 février 2026

Dans l'intimité de la salle des Préludes, Camille Reusser au chant, Véran Pascual au piano et Benoit Rapetti à la contrebasse vont nous proposer un moment musical autour de grands standards de jazz. De grands classiques ou des mélodies plus confidentielles à découvrir.

Vendredi 22 septembre 2023. 12h30. Gratuit mais jauge limitée. Salle des Préludes. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

Morières-lès-Avignon accueille la 21^e édition du Festival des vents

Ecrit par le 9 février 2026



La 21^e édition du Festival des vents aura lieu à Morières-lès-Avignon du samedi 26 août au samedi 9 septembre, de quoi ravir les férus de jazz.

Cette année, le Festival des vents, à Morières-lès-Avignon, s'est allié à Avignon Jazz Festival pour créer Avignon-Morières Jazz Festival. Les mois d'août et de septembre sont donc sous le signe du genre musical originaire du Sud des États-Unis. Si les festivités ont débuté au début du mois d'août à Avignon, elles se poursuivent désormais à Morières-lès-Avignon du samedi 26 août au samedi 9 septembre.

Ainsi, le Festival des vents va se décliner en trois dates. Le [Steve Davis Quintet](#) ouvrira la marche le samedi 26 août à 20h30, avec à sa tête Steve Davis, l'une des voix les plus en vue du trombone jazz. Le vendredi 8 septembre à 20h30, ce sera au tour du trio [Pablo Campos](#) de monter sur scène. Il proposera une relecture moderne et passionnée de l'American Songbook. Enfin, le Big Band de [Christophe Dal Sasso](#) et [Nicolas Folmer](#) clôturera le Festival des vents, et par conséquent l'Avignon-Morières Jazz Festival, le samedi 9 septembre à 20h30.

Ecrit par le 9 février 2026

Le tarif pour l'un des trois concerts est de 20€ si vous [réservez votre billet sur la billetterie en ligne](#). Il vous en coûtera 24€ si vous vous présentez au guichet (à partir de 19h30) le soir-même d'un des concerts. Le pass pour les trois jours, quant à lui, est au prix de 49€. Il est également possible d'acheter son ticket au Point Presse du centre commercial E. Leclerc à Morières-lès-Avignon.

Espace culturel Folard. 22 rue Henri Magniez. Morières-lès-Avignon.

V.A.

Première édition du Vaison Jazz Festival ce week-end



L'association Planète bleue et Vaison-la-Romaine organisent la première édition du Vaison Jazz Festival, les 18 et 19 août. Ce nouveau festival de musique se déclinera en deux soirées et quatre concerts, qui auront lieu au théâtre du nymphée.

Ecrit par le 9 février 2026

Vendredi 18 août - 21h

Soirée « Jazz vocal » : Solar Trio et Rhia Motherseal

Pour cette soirée d'ouverture, du jazz influencé par Ella Fitzgerald, Nat King Cole ou encore Billie Holiday sera proposé au public. Le groupe Solar Trio assura la première partie et sera suivi d'un quartet mené par la chanteuse Rhia Motherseal, artiste émergente qui réside entre Paris et Vaison.

Samedi 19 août - 21h

Soirée « Jazz festif » : Janice et Angelo Debarre

En première partie, le quartet Janice rendra hommage aux maîtres du swing (Cole Porter, Ella Fitzgerald...) et proposera également ses propres compositions. La soirée et la première édition du Vaison Jazz Festival se termineront avec du jazz manouche interprété par le guitariste Angelo Debarre. Il a notamment joué avec George Benson, Marcus Miller, Bireli Lagrène et bien d'autres.

Ecrit par le 9 février 2026



La quartet mené par la chanteuse Rhia Motherseal se produira vendredi © DR

Billetterie en cliquant [ici](#).

J.R.

Ecrit par le 9 février 2026

Carton plein pour le festival de jazz Swing'in Venasque



Le festival de jazz Swing'in Venasque, organisé par l'association 'La Musique Adoucit les Mœurs' (La Mam) a eu lieu les 23 et 24 juillet derniers sur la Place du Baptistère de la commune. Cette seconde édition a rencontré un véritable succès, avec près de 1000 spectateurs.

Le festival a débuté avec le groupe Emma'Swing Trio le dimanche 23 juillet. Le public a été immédiatement conquis par la voix de la chanteuse Emmanuelle Rivault qui a proposé un jazz mûriné de soûl des années 60 et de blues. Puis, Éric Luter accompagné de Jazz à 4, a pris la suite dans un concert qui a fait voyager les spectateurs jusqu'à la Nouvelle-Orléans.

Le lundi 24 juillet, le virtuose du piano Ahmet Gülbay a ouvert le bal accompagné de Sylvain Glevarec à la

Ecrit par le 9 février 2026

batterie et de Nicola Sabato à la contrebasse. Darius Brubeck a enchaîné en deuxième partie de soirée, accompagné de ses trois fidèles musiciens sous les ovations du public ! C'était la première fois que Darius Brubeck Quartet se produisait à Venasque. Un moment musical fort qui a fait l'unanimité auprès du public, qui en a redemandé à l'issue de la prestation du groupe.

V.A.

Ça swing à Venasque



La commune de Venasque organise la seconde édition de son festival de musique 'Swing'in Venasque' les dimanche 23 et lundi 24 juillet sur la Place du Baptistère. Cette année, les claviers seront à l'honneur lors de quatre concerts.

Ecrit par le 9 février 2026

Après une soirée Jazz à 4, organisée en 2021, ayant obtenu un énorme succès, la commune de Venasque a proposé la première édition de Swing'in Venasque en 2022. Plus de 1000 personnes avaient fait le déplacement, encourageant la commune à réitéré l'événement cette année avec une édition consacrée aux claviers.

[Emma'Swing Trio](#) ouvrira le bal le dimanche 23 juillet à 18h30 avec une formule originale autour du son de l'orgue Hammond. Le groupe proposera un jazz mêlant swing, blues et rythmes latins. Puis viendra le tour d'[Eric Luter](#) à 21h, qui proposera une formule improvisée et recomposée autour du washboard de Charles Prévost, accompagné du pianiste [Ahmet Gülbay](#).

Le pianiste sera également de la partie le lundi 24 juillet, aux côtés de [Nicola Sabato](#) à la contrebasse et [Sylvain Glevarec](#) à la batterie. Ensemble, ils offriront au public un jazz profondément ancré dans la tradition du swing à 19h30. Le groupe [Darius Brubeck Quartet](#), composé de Darius Brubeck au piano, Dave O'Higgins au saxophone ténor, Matt Riddley à la contrebasse et Wesley Gibbens à la batterie, clôturera le festival à 21h30.

Les deux concerts du dimanche 23 juillet seront gratuits mais il est conseillé de réserver sa place sur [la billetterie en ligne](#). Pour assister à ceux du lundi 24 juillet, il vous faudra débourser 20€ (13€ pour les bénéficiaires de minimas sociaux et les moins de 25 ans, 15€ pour les adhérents de l'association MAM) sur [la billetterie en ligne](#).

V.A.