

Poésie et univers aquatique au club de jazz avignonnais ce vendredi



Le groupe Abhra réunit six improvisateurs mêlant leurs cultures d'origine et leur intérêt commun pour les textures sonores autour de textes de Henry David Thoreau (philosophe, poète, américain né en 1817).

Ils reviennent ici avec un nouvel album « Seven Poems on Water » paru le 21 octobre 2022 qui explore l'univers de l'eau. Sept poèmes venus de pays différents et écrits par des poètes et poétesses allant de de la guinéenne Raquel Illonde, à l'américaine Emily Dickinson, en passant par le turc Nazim Hikmet et l'indienne Pryal Gagan.

Julien Pontvianne et Abhra nous plongent dans un univers délicat, intimiste, et continuent obstinément d'interroger le rôle de la voix, le timbre, le résonant, la mélodie ou les formes de la chanson. Julien Pontvianne : saxophone, composition ; Isabel Sörling : voix ; Francesco Diodati : guitare ; Adèle Viret : violoncelle ; Alexandre Herer : clavier et Matteo Bortone : contrebasse.

Vendredi 25 novembre. 20h30. Ouverture des portes à 20h. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com



Afro beat au club de jazz avignonnais ce jeudi



Ce projet est né d'une rencontre et surtout d'une combinaison de talents.

<u>Pascal Versini</u>, aux claviers, est depuis toujours attiré par les musiques issues de l'Afrique. « Afropean Project » est né de sa rencontre naturelle avec des musiciens qui représentent ces langages. Ainsi réunis, ils s'épanouissent grâce à la puissante rythmique à la batterie de Jessy Rakotomanga et de Willy Quiko à la basse, aux ambiances sonores et aux harmonies de Pascal Versini aux claviers et au souffle aérien et coloré du trompettiste Cleveland Donald.

Jeudi 10 novembre. 20h30.5 à 20€. AJMI Club. 4, Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com



Le légendaire saxophoniste Ralph Moore fait escale au Théâtre de l'Oriflamme



Du jazz en ouverture....du jazz toujours

Le 9 février 2022, la première représentation a lieu à L'Oriflamme, à guichet fermé, avec un super quintet de jazz emmené par Harry Allen et Thomas Ibanez. Puis le 18 mai 2022, avec un quartet exceptionnel emmené par Marc Whitfield et Joe Farnsworth et en octobre grand succès également avec Joe Magnarelli et Thomas Ibanez. Certes le théâtre de l'Oriflamme n'est pas dédié uniquement au jazz, il l'a prouvé cet été dans le Off avec une programmation variée et cette saison 2022 avec des sorties de résidence en théâtre et même des expositions. Mais il faut bien avoué que Julien Cafaro et Patrick Zard concepteurs et directeurs de ce nouveau lieu en Avignon aiment le jazz et ont un carnet d'adresses qui nous permet d'avoir accès à un jazz authentique des années Blue Note.

Le quintet du saxophoniste Ralph Moore en tournée avec la crème du jazz français

Ralph Moore a joué avec les plus grands jazzmen de l'histoire du jazz : Chet Baker, Horace Silver, Oscar Peterson. Pour sa venue en Avignon, il sera accompagné par son ami et complice de saxophone Michael





Cheret, Fred Nardin au piano, Viktor Nyberg à la contrebasse, et Andréa Michelutti à la batterie.

Ralph Moore à l'Oriflamme. Jeudi 10 novembre. 20h30. 15 et 20€. Théâtre de l'Oriflamme. 3-5

Portail Matheron. Avignon. 04 88 61 17 75. patrick@loriflamme-avignon.fr







3–5 rue du Portail Matheron 84000 AVIGNON Réservations : 04 88 61 17 75 ou www.loriflamme-avignon.fr



Avignon, un trio d'exception ce jeudi au club de jazz avignonnais



Un trio? Pas tout à fait

Il y a bien sûr à l'origine du projet « Champs de bataille », 3 musiciens d'exception passionnés par la photographie : le clarinettiste Christophe Rocher, le violoncelliste Vincent Courtois et Edward Perraud aux percussions. Sur les images du photographe Yan Morvan, ils créent un Photo-concert Sur scène, le trio est complété par Loïc Vincent (l'éditeur de Yann Morvan), qui tourne lui-même les pages d'un livre photographique.

Quand l'improvisation se frotte à la réalité

Le travail du photographe Yan Morvan est un témoignage des lieux de guerre récents ou anciens. Que reste-t- il après une guerre ? Le trio s'appuie sur leur propre composition pour réagir à vif et nous donner à entendre une musique visuelle.

Jeudi 13 octobre. 20h30. 5 à 16€. Ajmi Club. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com





Jazz à Saint-Rémy-de-Provence, c'est jusqu'au 18 septembre

Les soirées jazz ont débuté hier à Saint-Rémy en Provence avec le quartet 'augmenté' de l'accordéoniste Marc Berthoumieux.

Après un accueil chaleureux de toute l'équipe de bénévoles de Jazz à Saint-Rémy, et passé l'apéro swing sur le parvis de la belle salle de l'Alpilium – qui a bientôt 10 ans d'existence – la première soirée peut commencer. Après les remerciements d'usage , le maire-adjoint de Saint-Rémy a ouvert cette 14ième édition en rappelant l'attachement de la ville de Saint Rémy à faire vivre les partenariats divers afin d'offrir une programmation variée tout au long de l'année.

Le président de Jazz à Saint Rémy Bernard Chambre a pu vérifier que sa programmation et celle de son équipe avait fait mouche puisque la salle était bien remplie. Il n'a pas hésité à déconseiller à ceux qui viennent « de loin » de ne pas venir sans billet samedi pour le concert de Rhoda Scott puisque celui-ci affiche complet. Ceux qui habitent près peuvent tout de même tenter leur chance en cas de quelques désistements.

Marc Berthoumieux merveilleusement entouré de ses musiciens tels Giovanni Mirabassi au piano, Laurent Vernerey à la basse, Stéphane Huchard à la batterie ainsi que de ses 2 amis invités Louis Winsberg à la guitare et Jean-Luc Di Fraya aux Percussions-Voix nous a proposé un voyage généreux, piochant dans les compositions de son album studio« Le Bal des mondes » et de son dernier album« Les choses de la vie » Une soirée qui a rencontré son public pour ceux qui aiment la diversité des musiques, la virtuosité et générosité d'une équipe de musiciens qui sont avant tout des amis et qui nous font partager leur belle complicité.

Les prochaines soirées

Vendredi 16 Septembre. 20h30. « Chimichuri »: B. Trotignon (Piano), Minino Garay. 5 à 25€. (Percussions-Voix) en première partie. **Michel Legrand Jazz 5tet**: Hervé Sellin (Piano), Denis Leloup (Trombone), Claude Egea (Trompette), Pierre Boussaguet (Contrebasse), François Laizeau (Batterie). 5 à 30€.

Samedi 17 septembre. 20h30. **Rhoda Scott Lady All Stars en Octet.** Rodha Scott (orgue Hammond), Géraldine Laurent, Lisa Cat Berro (sax alto), Sophie Alour (sax ténor), Jeanne Michard (sax baryton), Airelle Besson (trompette), Anne Paceo et Julie Saury (batterie). 5 à 30€.





Jazz à Saint-Rémy. Du 14 au 18 septembre. 5 à 30€. Pass 3 soirées. 70€. Salle de l'Alpilium. Avenue du Mal de Lattre de Tassigny. Saint-Rémy-de-Provence.

Saint-Rémy-de-Provence : Trois belles soirées en perspective au festival de jazz



Créé en 2008, traditionnellement programmé le troisième week-end de septembre, le Festival Jazz de Saint-Rémy est devenu le lieu incontournable pour glisser tranquillement vers l'automne dans le cadre exceptionnel des Alpilles, hébergé dans la confortable salle de 15 décembre 2025 l



Ecrit par le 15 décembre 2025

l'Alpilium.

La trentaine de bénévoles de l'association du festival forte de plus de 200 membres, propose 3 concerts en soirée payants, 1 concert d'ouverture et de clôture dans les restaurants partenaires, 7 concerts gratuits en ville et sur le parvis de l'Alpilium, 4 animations musicales dans le cadre des Journées du Patrimoine, un bal swing et une exposition de photos à l'hôtel Gounod.

Une programmation exigeante

L'association propose toute l'année des concerts mais ces 3 jours de fête accueillent des pointures et non

Rhoda Scott - que certains ont eu peut-être la chance de voir cet été lors du Tremplin Jazz d'Avignon ou du festival de Crest - sera bien sûr la star de ce festival, en octet entourée d'autres étoiles féminines ayant déjà atteint le firmament de la planète jazz. Une grande soirée populaire et endiablée malgré les 83 ans de notre lady aux pieds nus! Mais il ne faudra pas manguer les deux autres soirées qui s'annoncent aussi réjouissantes. Le sextet de l'accordéoniste Marc Berthoumieux va nous entraîner dans « Le Bal des mondes », de la France au Brésil, des Etats-Unis au Maroc, bref une révérence à toutes les musiques du monde et une incitation à danser ou tout simplement à rêver. Le Michel Legrand Jazz 5tet joue les prolongations avec les thèmes et mélodies inoubliables du grand pianiste et compositeur Michel Legrand.

Le Jazz... les yeux fermés,une exposition photo de Florence Ducommun

Grande amatrice de jazz, silhouette discrète mais néanmoins efficace lors de tous les concerts jazz de notre région sud (Avignon, Arles, Porquerolles, Junas), Florence Ducommun, rédactrice-photographe à Jazz In, sait saisir l'émotion du musicien dans son jeu.

Du 14 au 18 septembre. Hôtel Gounod .Place de la République.Saint Rémy. Mercredi 14 septembre .Vernissage de l'Expo en présence de la Photographe et des amis du Jazz à St Rémy! A partir de 18h30 avec le quartet « Django Charlie ». Du jeudi 15 au dimanche 18 septembre. Visite de l'Expo : 11 à 13h et 15 à 19h. Possibilité de prise de rendez-vous en dehors de ces horaires

Le programme complet :

Jeudi 15 septembre. 20h30. Marc Berthoumieux « Le bal des mondes » Marc Berthoumieux (Accordéon), Giovanni Mirabassi (Piano), Louis Winsberg (Guitare), Laurent Vernerey (Contrebasse), Stéphane Huchard (Batterie), Jean Luc Di Fraya (Percussions-Voix)

Vendredi 16 Septembre. 20h30. « Chimichuri »: B. Trotignon (Piano), Minino Garay. 5 à 25€. (Percussions-Voix) en première partie. Michel Legrand Jazz 5tet : Hervé Sellin (Piano), Denis Leloup (Trombone), Claude Egea (Trompette), Pierre Boussaguet (Contrebasse), François Laizeau (Batterie). 5 à 30€.

Samedi 17 septembre. 20h30. Rhoda Scott Lady All Stars en Octet. Rodha Scott (orgue Hammond), Géraldine Laurent, Lisa Cat Berro (sax alto), Sophie Alour (sax ténor), Jeanne Michard (sax baryton), Airelle Besson (trompette), Anne Paceo et Julie Saury (batterie). 5 à 30€.



Jazz à Saint-Rémy. Du 14 au 18 septembre. 5 à 30€. Pass 3 soirées. 70€. Salle de l'Alpilium. Avenue du Mal de Lattre de Tassigny. Saint-Rémy-de-Provence.

https://www.jazzsaintremy.fr

https://www.jazzasaintremy.fr/fr/BiLLETTERiE-1-10-37



Morières-Lès-Avignon, Rendez-vous au festival des vents

15 décembre 2025 |



Ecrit par le 15 décembre 2025



Le Folard jazz 2022 propose encore trois soirées de concert hors les murs à la cave <u>Demazet</u> de Morières qui lancera le festival dont 'Folard-jazz' vendredi 26 août à 20h avec Max Atger solo - Sax & Machine. À la frontière du jazz, des musiques improvisées et électroniques, Maxime Atger, saxophoniste-compositeur, étoile montante de la scène jazz régionale, se produit en solo avec ses machines.

Ce même vendredi 26 août à 21h15, -2e concert à Folard avec Ahmet Gülbay 5tet où sera donné un hommage à Ella Fitzgerald & Slam Stewart par le quintet du pianiste Ahmet Gulbay qui sera accompagné de la chanteuse Inès Dija.

15 décembre 2025 |



Ecrit par le 15 décembre 2025



DR Emmanuelle Yacoubi

Samedi 27 août à 20h sera donné Mademoiselle Swing 4tet Gypsy jazz & Swing. Cette autre formation marseillaise est portée par la présence solaire de la chanteuse Emmanuelle Yacoubi. Le répertoire très varié va du Gypsy Jazz (jazz Manouche) de Django aux grands standards du jazz américain.

Toujours le 27 août à 21h15, 2° concert Olivier Defays 4tet propose Swingin'affair fait sa B.O. On swingue des musiques aussi étrangères au jazz que La guerre des étoiles, Titanic, Le gendarme de Saint-Tropez ou la Boum..., C'est le projet du saxophoniste Olivier Defays qui est aussi le fils de l'acteur Pierre Richard.

15 décembre 2025 l



Ecrit par le 15 décembre 2025



DR Olivier Defays

Enfin, très bientôt, **vendredi 9 septembre à 20h** aura lieu le1er concert Ahmet Trio, En attendant Darius! Remake du concert du 1^{er} septembre 2019 (Brubeck Time) et carte blanche à Ahmet Gülbay qui a voulu revenir et ce n'est pas un hasard, saluer le retour de Darius Brubeck, trois ans après, sur la scène du festival des Vents. C'est l'évènement de ce festival et une première en France pour le quartet de Darius Brubeck (US/UK) qui ne s'était encore jamais produit dans le pays. Ce concert rendra également hommage à Dave Brubeck qui aurait eu cent an l'an passé, et reprendra quelques-uns de ses grands tubes planétaires, comme 'Take five' ainsi que des standards du jazz sud-africain, pays où il a séjourné et travaillé ainsi que des interprétations plus contemporaines. Le festival se terminera autour d'une Jam session, dans la cour de l'Espace Folard.





DR Ahmet Gülbay

Les infos pratiques

Toutes les informations sont sur le site du festival à : www.festivaldesvents.com Les réservations sont ouvertes sur le site du festival et à la cave Demazet de Morières-lès-Avignon. Plein tarif soirée à 19€ et tarif réduit (soirée) à 16 €. Une petite restauration sera proposée sur place, les 26, 27 août et 9 septembre à partir de 19h avec Foodtruck et buvette.

http://www.festivaldesvents.com/photos.html MH





Gordes : un concert de Jazz au profit de la



lutte contre les cancers



Le <u>club rotary de Gordes</u> organise un concert de Jazz au théâtre des terrasses de Gordes, le samedi 2 juillet à 21h. Les bénéfices seront reversés à l'association de lutte contre les cancers et les hémopathies de l'enfant (ALCHE).

Après deux années de privation de manifestations en raison de la crise sanitaire, le <u>club rotary de Gordes</u> organise une nouvelle représentation unique.

Le samedi 2 juillet à 21h, le club accueillera le <u>Big Band Dim Dam Domb</u> pour un concert de Jazz au théâtre des terrasses de Gordes. Les bénéfices seront reversés à l'association de lutte contre les cancers et les hémopathies de l'enfant (<u>ALCHE</u>).

Il s'agit du 5^{ème} concert organisé par le club rotary de Gordes au théâtre des terrasses de Gordes, les deux derniers concerts caritatifs datant d'avant la pandémie de covid-19.

Si vous souhaitez soutenir l'association de l'ALCHE, apporter une aide à l'hébergement des familles d'enfants hospitalisés venant de loin, ou participer au confort des enfants hospitalisés et des accompagnateurs, vous pouvez devenir partenaire de la soirée ou faire un don au rotary club de Gordes.



Entrée à 15 € - réservation au 06 07 64 33 37.

J.R.



Le <u>club rotary de Gordes</u> organise un concert de Jazz au théâtre des terrasses de Gordes, le samedi 2 juillet à 21h. Les bénéfices seront reversés à l'association de lutte contre les cancers et les hémopathies de l'enfant (ALCHE). © Didier Gémignani

Pour les amoureux de jazz, destination Arles jusqu'au 21 mai

La 26e édition de Jazz in Arles s'est ouverte au Musée Départemental Arles Antique le 10 mai et continue cette semaine dans la magnifique salle de la Chapelle Méjan pour 5 soirées exceptionnelles.



En 2021, malgré les contraintes sanitaires, le festival a pu se maintenir en se déplaçant sur le mois de juillet et en se délocalisant en plein air dans la cour rénovée de la Croisière, lieu emblématique des Rencontres photographiques d'Arles. Ce fut une réussite mais nous sommes ravis de retrouver l'écrin acoustique de la Chapelle Méjan pour les soirées à venir.

Auparavant il y aura eu des interventions scolaires avec le beau duo voix/contrebasse de Laure Donnat et Lilian Bencini pour visiter des grands standards de jazz, un concert gratuit à la fraîche avec Nicolas Bianco et Federico Casagrande, duo original contrebasse et guitare rendant hommage à Bill Evans. La contrebasse était décidément à l'honneur pour cette édition pour un concert-apéro avec Leila Soldevila intégrant le trio «Jazz expérience» du guitariste Pascal Charrier.

En ce joli mois de mai, du beau, du neuf, du prometteur pour cinq soirées attendues

Tous les ingrédients des passionnés de cette musique improvisée protéiforme seront réunis : jeunes musiciens avec le trio «Suzanne» récent lauréat de Jazz Migration, artistes prestigieux au rayonnement national et international tel le sextet du saxophoniste Emile Parisien, le quatuor de Géraldine Laurent, le trio du pianiste Jeb Patton. Mais aussi une Jeanne Added qui nous revient pour un soir de sa scène électro-pop pour fêter les 20 ans de son trio «Yes is a pleasant contry», un solo délicat du contrebassiste Claude Tchamitchian et le quatuor européen «Pronto!» pour le nouveau projet du saxophoniste Daniel Erdmann.

15 décembre 2025 l



Ecrit par le 15 décembre 2025



Claude Tchamitchian, Emile Parisien

Le meilleur moyen d'écouter du jazz, c'est donc d'en voir

Comme le clament régulièrement nos deux directeurs artistiques de Jazz in Arles, Jean-Paul Ricard de l'AJMI club avignonnais et Nathalie Basson coordonnatrice de l'association du Méjan d'Arles.

Si ce festival perdure, s'il trouve régulièrement son public c'est bien sûr grâce à la connivence de ces deux passionnés de jazz qui concoctent une belle programmation. C'est aussi grâce à leur travail de défrichage, à la fidélité et au compagnonnage qu'ils savent créer avec les artistes. Ceux-ci acceptent volontiers de venir régulièrement malgré leur planning quelquefois international et chargé. Et nous les retrouvons pour notre plus grand plaisir régulièrement en Arles (et en Avignon) avec de nouveaux projets.

De Louise à Suzanne, de découvertes en coups de cœur

Yes is a pleasant country.

Jeanne Added, voix, Vincent Lê Quang saxophones, Bruno Ruder piano. Mardi 17 mai. 20h30.





Pronto! Daniel Erdmann saxophone, Bruno Angelini piano, Hélène Labarriere contrebasse Christophe Marguet batterie. **Mercredi 18 mai. 20h30**.

Tenthish. Jeb Patton piano, Fabien Marcoz contrebasse, Bernd Reiter batterie. Jeudi 19 mai. 20h30.

Claude Tchamitchian contrebasse solo + Emile Parisien 6tet/Louise

Emile Parisien saxophone, Theo Croker trompette, Manu Codjia guitare, Roberto Negro piano, Joe Martin contrebasse, Nasheet Waits batterie. **Vendredi 20 mai. 20h30.**

Suzanne Trio + Géraldine Laurent 4tet-Cooking

Hélène Duret clarinettes & voix, Pierre Tereygeol guitare & voix, Maëlle Desbrosses alto & voix, Géraldine Laurent saxophone ,Paul Lay, piano,Yoni Zelnik contrebasse, Donald Kontomanou batterie. **Samedi 21 mai.20h30.**

Jazz In Arles. Jusqu'au 21 Mai. 8 à 20€. Chapelle du Méjan. Place Nina Berberova. Arles. 04 90 49 56 78. Lemejan.com

Aperçu de la saison 2021