Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Ecouter du jazz à l'heure du thé ce dimanche à l'AJMI



Pour le deuxième tea jazz de l'année, le club de jazz avignonnais (AJMI) reçoit la saison 2 de « The Bridge »

The bridge ? Depuis 2013, The Bridge- le pont- a le projet de rapprocher durablement les musiciens français et nord Américains. A ce jour, le réseau rassemble plus de 140 musiciens des deux pays, qui se sont répartis en quartettes et quintettes. Le dispositif prévoit ainsi que chaque ensemble franco-américain circule tour à tour sur les deux continents à l'occasion de tournées conçues comme des voyages d'exploration : les ensembles qui ont commencé en France passent ensuite aux États-Unis, et inversement.

The bridge 2.9 : cinq artistes en miroir

Côté France, Sakina Abdou, Julien Chamla et Julien Pontvianne. Côté Chicago, Coco Elysses tandis que la nigériane Ugochi Nwaogwugwu prête sa voix et sa vision poétique. Afro beat, néo soul, les frontières musicales sont élargies !

Ugochi Nwaogwugwu chant

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Sakina Abdou saxophones, flûte à bec
Julien Pontvianne saxophone ténor, clarinette
Julien Chamla batterie, percussions
Coco Elysses percussions, diddley bow, voix

Dimanche 22 janvier 2023. Ouverture à 16h avec goûter partagé. Concert à 17h. Tarif unique 12€. AJMI Club. 4, Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Copyright Traci Lombre et Romain Al

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Michel Portal et Bojan Z sur la scène de la Scala Provence ce dimanche



Ceux qui ont du mal quelquefois à pousser la porte d'un club de jazz, se laisseront tenter par la salle de la Scala parfaitement adaptée à ce duo qui joue aussi bien la rencontre intime qu'explosive, le souffle et la percussion.

Il faut venir pour l'entendre encore – pour ma part inlassablement depuis plus de 40 ans -, pour découvrir peut-être pour la première fois cette légende vivante.

Figure majeure du free jazz en Europe dans les années 70, compositeur césarisé de musique de films (Retour de Martin Guerre ou Cavaliers de l'orage), Victoire du jazz pour son dernier album MP85 aux Victoires du jazz 2021, le clarinettiste et saxophoniste Michel Portal s'illustre aussi dans la musique classique (Brahms, Mozart..) et la musique contemporaine (Stockhausen, Berio, Boulez)

Virtuose, inclassable, indomptable, infatigable.
Infatigable car virtuose. Facétieux, toujours à la recherche d'un nouvel élan, de nouvelles sonorités , de nouvelles aventures avec des jeunes formations. Sa rencontre avec le **pianiste Bojan Z** (Bojan

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Zulfikarpašić) qui date de 1993 se joue toujours sur scène trente ans après avec le même enthousiasme et la même fraîcheur des débutants alors que l'un comme l'autre n'ont plus rien à prouver : juste le plaisir de la musique et de nous la faire entendre.

L'album MP85 et quelques autres.....
Ce *MP85* fait référence au nombre de bougies de l' anniversaire de ses 85 ans (aujourd'hui 87!) "Je voulais une musique heureuse, vivante, explosive... Quelque chose qui soit ouvert à l'instant présent et qui renoue avec le plaisir du partage et du collectif après toutes ces semaines d'emprisonnement et de solitude. (...) C'est une musique qui se moque des styles, qui choisit la vie, qui fait tomber les murs!" ». Michel Portal 2020.

Dimanche 22 janvier 2023. 16h. 5 à 30€.La Scala. 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90. lascala-provence.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Les tea-jazz reprennent au club de jazz avignonnais



Le principe ? Écouter du jazz à l'heure du thé
En janvier c'est désormais une tradition : le club de jazz avignonnais ouvre ses portes le dimanche après-midi pour nous présenter un artiste souvent en solo mais aussi des projets particuliers.

Betty Hovette en piano solo
Avec Betty Hovette, le piano existe sous mille formes que ce soit celle du répertoire baroque-classique ou celle des musiques écrites du XXe siècle, mais aussi par extension dans les musiques dites contemporaines, et par la pratique de l'improvisation libre à laquelle elle est très attachée. Jeu dans les cordes, sur le cadre, repris par un ordinateur, dans sa conception, le piano se situe à la croisée de tous

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

ces univers. Elle synthétise d'une manière avant tout sensible car Betty Hovette est bien consciente qu'elle a le devoir de créer des ponts avec tous les types de public. Une ambition artistique qui aspire à l'émotion par la beauté !

Dimanche 15 janvier 2023. 17h.Tarif unique.12€.AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Betty Hovette

Big Band Meeting : quand l’école de musique de Sorgues rencontre celle de Vauvert



Ce samedi 17 décembre, le Pôle culturel Camille Claudel de Sorgues va accueillir un concert qui va réunir deux écoles de musiques sur scène autour d’une soirée jazz. Le Big Band de l’École de musique et de danse de Sorgues, dirigé par Serge Hildesheim, invite sur ses terres le Big Band de l’École intercommunale de musique de Petite Camargue, dirigé par Patrick Leclerc à Vauvert dans le Gard.

L’école sorguaise poursuit ses échanges et rencontres avec d’autres musiciens de la région avec l’invitation de cette école vauverdoise qui a déjà participé à de nombreux concerts couronnés de succès,

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

réalisé six albums, et partagé la scène avec de nombreux et prestigieux musiciens.

Samedi 17 décembre. 20h30. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Réservations conseillées au 04 86 19 90 90. Pôle culturel Camille Claudel. 285 Avenue d'Avignon. Sorgues.

V.A.

Carte blanche au batteur Teun Verbruggen au club de jazz avignonnais



Après plusieurs annulations liées à la pandémie de Covid-19, Blind Io reprend la route des tournées !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Pour ce nouveau projet, Teun Verbruggen a choisi de s'entourer de musiciens d'horizons totalement différents. Tous l'inspirent, sont atypiques, et font fortement appel à l'imaginaire. Bram De Looze, pianiste virtuose, donne à sa musique des rebondissements surprenants et frais. En composition ou en improvisation, il parvient toujours à laisser son empreinte. Ingrid Laubrock**,** saxophoniste/compositrice basée à Brooklyn depuis 2009, explore les frontières entre les domaines musicaux et crée des univers sonores denses. Ikue Mori**,** connue à la fois pour son travail de soliste et ses collaborations avec des groupes comme Hemophiliac et les bagatelles de John Zorn, offre un large éventail entre improvisations noise (Mike Patton) et musique lyrique abstraite minimale.

Jeudi 1er décembre. 20h30. 5 à 16€.AJMI Club. 4, Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

---

Poésie et univers aquatique au club de jazz avignonnais ce vendredi



Le groupe Abhra réunit six improvisateurs mêlant leurs cultures d'origine et leur intérêt commun pour les textures sonores autour de textes de Henry David Thoreau (philosophe, poète, américain né en 1817).

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Ils reviennent ici avec un nouvel album « Seven Poems on Water » paru le 21 octobre 2022 qui explore l'univers de l'eau. Sept poèmes venus de pays différents et écrits par des poètes et poétesses allant de de la guinéenne Raquel Illonde, à l'américaine Emily Dickinson, en passant par le turc Nazim Hikmet et l'indienne Pryal Gagan.

Julien Pontvianne et Abhra nous plongent dans un univers délicat, intimiste, et continuent obstinément d'interroger le rôle de la voix, le timbre, le résonant, la mélodie ou les formes de la chanson. Julien Pontvianne : saxophone, composition ; Isabel Sörling : voix ; Francesco Diodati : guitare ; Adèle Viret : violoncelle ; Alexandre Herer : clavier et Matteo Bortone : contrebasse.

Vendredi 25 novembre. 20h30. Ouverture des portes à 20h. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

---

Afro beat au club de jazz avignonnais ce jeudi



Ce projet est né d'une rencontre et surtout d'une combinaison de talents.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Pascal Versini, aux claviers, est depuis toujours attiré par les musiques issues de l'Afrique. « Afropean Project » est né de sa rencontre naturelle avec des musiciens qui représentent ces langages. Ainsi réunis, ils s'épanouissent grâce à la puissante rythmique à la batterie de Jessy Rakotomanga et de Willy Quiko à la basse, aux ambiances sonores et aux harmonies de Pascal Versini aux claviers et au souffle aérien et coloré du trompettiste Cleveland Donald.
Jeudi 10 novembre. 20h30.5 à 20€. AJMI Club. 4, Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

---

Le légendaire saxophoniste Ralph Moore fait escale au Théâtre de l'Oriflamme



Du jazz en ouverture….du jazz toujours

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Le 9 février 2022, la première représentation a lieu à L'Oriflamme, à guichet fermé, avec un super quintet de jazz emmené par Harry Allen et Thomas Ibanez. Puis le 18 mai 2022, avec un quartet exceptionnel emmené par Marc Whitfield et Joe Farnsworth et en octobre grand succès également avec Joe Magnarelli et Thomas Ibanez. Certes le théâtre de l'Oriflamme n'est pas dédié uniquement au jazz, il l'a prouvé cet été dans le Off avec une programmation variée et cette saison 2022 avec des sorties de résidence en théâtre et même des expositions. Mais il faut bien avoué que Julien Cafaro et Patrick Zard concepteurs et directeurs de ce nouveau lieu en Avignon aiment le jazz et ont un carnet d'adresses qui nous permet d'avoir accès à un jazz authentique des années Blue Note.

Le quintet du saxophoniste Ralph Moore en tournée avec la crème du jazz français
Ralph Moore a joué avec les plus grands jazzmen de l'histoire du jazz : Chet Baker, Horace Silver, Oscar Peterson. Pour sa venue en Avignon, il sera accompagné par son ami et complice de saxophone Michael Cheret, Fred Nardin au piano, Viktor Nyberg à la contrebasse, et Andréa Michelutti à la batterie.
Ralph Moore à l'Oriflamme. Jeudi 10 novembre. 20h30. 15 et 20€. Théâtre de l'Oriflamme. 3-5 Portail Matheron. Avignon. 04 88 61 17 75. patrick@loriflamme-avignon.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Avignon, un trio d'exception ce jeudi au club de jazz avignonnais



Un trio ? Pas tout à fait

Il y a bien sûr à l'origine du projet « Champs de bataille », 3 musiciens d'exception passionnés par la photographie : le clarinettiste Christophe Rocher, le violoncelliste Vincent Courtois et Edward Perraud aux percussions. Sur les images du photographe Yan Morvan, ils créent un Photo-concert Sur scène, le trio est complété par Loïc Vincent (l'éditeur de Yann Morvan), qui tourne lui-même les pages d'un livre photographique.

Quand l'improvisation se frotte à la réalité

Le travail du photographe Yan Morvan est un témoignage des lieux de guerre récents ou anciens. Que reste-t- il après une guerre ? Le trio s'appuie sur leur propre composition pour réagir à vif et nous donner à entendre une musique visuelle.

Jeudi 13 octobre. 20h30. 5 à 16€. Ajmi Club. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !