

Sorgues : les jeunes et le groupe de jazz Papanosh se partagent la scène pour deux concerts



La salle des fêtes de Sorgues va accueillir le groupe de jazz <u>Papanosh</u> pour deux concerts les vendredi 13 et samedi 14 mai.

Ce vendredi 13 mai, le quintet Papanosh sera présent sur la scène de la salle des fêtes de Sorgues pour un concert dans le cadre des soirées 'Ecoles en chœur' oragnisées chaque année par la commune pour permettre aux élèves sorguais de monter sur scène. Ces derniers peuvent donc écrire des textes sur les arrangements et les compositions du groupe. Ainsi, le groupe et les jeunes sorguais partagent un moment unique en coulisse, mais aussi pendant le concert puisqu'ils se partagent la scène et mènent ce projet ensemble. Ce concert débutera à 20h.

Ce samedi 14 mai, le groupe mènera un concert dansant élaboré avec des collégiens sorguais et des élèves de l'<u>Ecole municipale de musique et de danse</u> (EMMD). Cet événement alliera jazz et danse grâce à une musique pleine d'imagination qui promet de faire vivre au public un moment unique et hors du



temps. Cet événement appelé 'le bal qui jazze' débutera à 20h.

Pour tout renseignement supplémentaire, appelez le 04 90 39 71 71.

Vendredi 13 et samedi 14 mai. 20h. Gratuit. Salle des fêtes. 231 Avenue Pablo Picasso. Sorgues.

V.A.

Du jazz poétique ce jeudi au club de jazz avignonnais

Dandy Dandie, un nom qui sonne élégamment

Dans ce quatuor paritaire (2 femmes, 2 hommes), le saxophoniste Alban Darche assure les compositions et les arrangements. Le son qu'il impulse est sublimé par le chant de Chloé Cailleton qui illumine Baudelaireet même une composition de Jeanne Added!

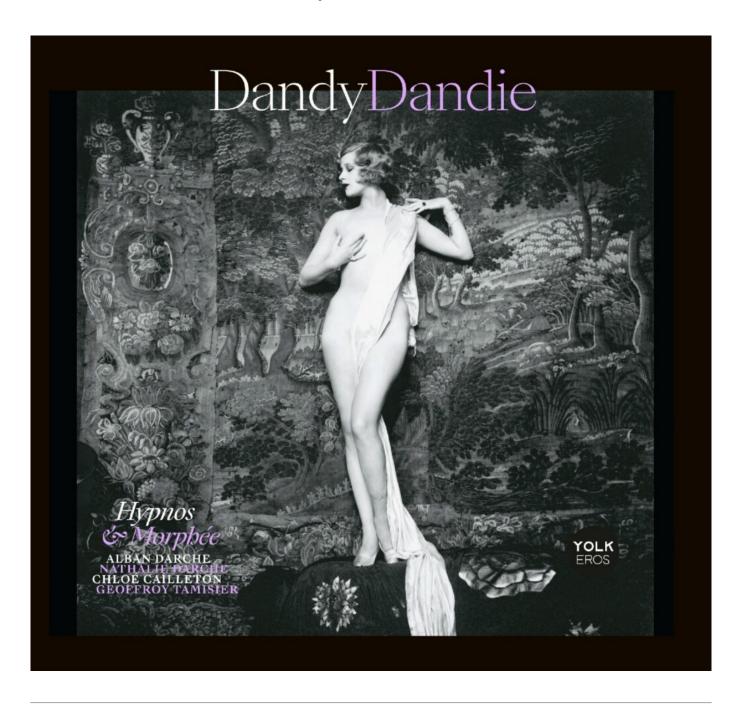
Un quatuor flamboyant

Le trompettiste Geoffroy Tamisier et la pianiste Nathalie Darche avec son piano préparé achèvent de donner à ce quatuor le raffinement sonore qui trouvera son écho dans la jolie salle de l'AJMI.

Jeudi 12 mai. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com







Théâtre de l'Oriflamme, Magnifique soirée



jazz avec Joe Farnsworth et Mark Whitfield Quartet



La naissance du projet

La rencontre entre le batteur new-yorquais Joe Farnsworth, le pianiste Olivier Truchot et le bassiste Patrick Maradan s'est faite sur la scène du Hot Club de Lyon en novembre 2019. La connexion fut telle que les trois musiciens décidèrent de former un vrai trio et d'inviter régulièrement à se joindre à eux les grands musiciens que Joe côtoie à New York.

Le batteur new-yorkais <u>Joe Farnsworth</u> (Horace Silver, McCoy Tyner, Cedar Walton,...) et son ami le grand guitariste Mark Whitfield (Quincy Jones, Ray Charles, Herbie Hancock,...) se retrouvent dans un quartet européen inédit composé du pianiste <u>Olivier Truchot</u> (Scott Hamilton, Ralph Moore, Ivan Lins,...) et du bassiste <u>Patrick Maradan</u> (Keystone Big-Band, Quincy Jones, James Carter, Stochelo Rosenberg,...) Ce groupe de jazzmen chevronnés sera en tournée en Europe en mai 2022 pour le plus grand plaisir des amoureux du "son Blue Note" et du Jazz qui swing!



Concert de jazz. Mercredi 18 mai. Théâtre de <u>l'Oriflamme</u>, 3-5 portail Matheron à Avignon. 06 15 40 03 65. (Horaire en soirée et prix prochainement renseignés).

Un quartet de haut vol ce jeudi au club de jazz avignonnais

Thing Big, un quartet aux allures de manifeste libertaire

Si vous connaissez <u>Les Vibrants défricheurs</u> ou <u>Papanosh</u>, vous avez déjà rencontré les deux compères que sont le contrebassiste Thibault Cellier et le sax ténor Raphaël Queneben. Ils jouent ensemble depuis plus de 18 ans, autant dire que l'improvisation peut facilement s'inviter sur leur terrain d'expérimentation.

Pour la soirée à l'<u>AJMI</u>, ils seront accompagnés par le trompettiste-multiinstrumentiste Ben LaMar Gay et le batteur et compositeur Mike Reed.

Encore une belle soirée en perspective pour l'AJMI qui a démarré fort cette nouvelle saison.

Jeudi 10 mars. 20H30. De 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

Un quatuor atypique au club de jazz ce jeudi 3 mars

C'est un quatuor original de par sa formation qui se produira ce jeudi à L'AJMI : des flûtes, un vibraphone, une contrebasse et la batterie.

Le groupe Nobi va nous embarquer pour un voyage onirique dans des montagnes millénaires où



l'improvisation est de mise.

Mélodies chères à nos cœurs, rythmes anciens, univers étrange, partons à la découverte de cette musique exigeante mais néanmoins débridée avec La comositrice et flûtiste Fanny Ménégoz.

Jeudi 3 mars. 20h30. De 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

Les concerts en soirée reprennent au club de jazz avignonnais

Après les tea-jazz des dimanches de janvier, place au trio de Charley Rose pour ouvrir cette saison 2022.

Charley Rose trio c'est une formation sans contrebasse dont la virtuosité et l'inventivité sont captivantes. Les 3 compères forment un collectif qui côtoie aussi bien Thelonius Monk que Prokofiev ou David Lynch.

Autant dire que le concert de ce jeudi va nous offrir un rafraîchissement contemporain incroyable.

Jeudi 17 février. 20H30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

Et hop! Le nouveau programme du club de jazz avignonnais est dévoilé...

Nouveau programme, nouveau logo, nouvelle charte graphique version blue note, nouvelle platine, nouveau piano: «y a plus qu'à!»

Si on devait faire un premier bilan de ce trimestre écoulé, on pourrait dire que le club de jazz



avignonnais a plutôt bien résisté en termes de fréquentations et de spectacles (non annulés) souligne Julien Tamisier, directeur de l'Ajmi. En effet le public a répondu présent à la dizaine de concerts du jeudi, aux tea-jazz des dimanches de janvier, et plus récemment à la projection unique «Le jazz leur est tombé sur la tête» en partenariat avec le cinéma Utopia.

Le voyage est le fil conducteur de cette programmation.

C'est une programmation qui va de l'avant : on n'est plus dans les reports des «années Covid», tout est nouveau et entièrement conçu par Julien Tamisier et son équipe. Peut-être pas de têtes d'affiche mais une programmation faite au gré des rencontres, des résidences, des amitiés, un vrai voyage né de l'improvisation et des partenariats.

Le trio - sans contrebasse - du saxophoniste Charley Rose ouvre la saison des concerts. Mais nous retrouvons la contrebasse avec le guintet d'Antoine Leonardon, ancien élève du conservatoire d'Avignon. La saison continue de se décliner ainsi : le quartet «Nobi» original de par sa formation : flûtes et vibraphone, un quartet de haut vol «Thing big» avec le compositeur et batteur Mike Reed qui nous vient de Chicago, original et inédit ce concert du 17 mars avec un quartet de harpes polyphoniques augmentées, un habitué de la scène de l'Ajmi, le batteur Tom Rainey en trio avec la pianiste Angelica Sanchez et le saxophoniste Tony Malaby. Voilà pour ce premier trimestre 2022.

On ne change pas ce qui marche

- 5 Jam Sessions sont programmées jusqu'en juin, chacune avec un «Maître de Cérémonie» pour encadrer tous les musiciens amateurs et professionnels qui viendront «taper le bœuf»
- 4 Jazz stories seront présentées par Jean-Paul Ricard et Bruno Levée, à partir de vinyles originaux, tout droit sortis de la collection personnelle et extraordinaire de l'ex-directeur-président et fondateur de l'AJMI.

Bruno Bertrand accueillera 4 Ajmi-môme les samedis après-midi pour les enfants de 6 à 12 ans avec une seule envie : partager, jouer, échanger autour du jazz.

3 master class sont prévues pour privilégier une rencontre entre artistes professionnels et musiciens curieux d'échanger.

La programmation de ce semestre est plurielle comme l'est le jazz, à découvrir comme toute improvisation, de qualité avec des musiciens confirmés tant sur les scènes locales qu'internationale. «Y a plus qu'à» : voir et entendre.....et venir nombreux.

Concerts le Jeudi à 20h30. De 5 à 16€. Ajmi club. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com



Harry Allen bientôt au Théâtre de l'Oriflamme à Avignon!

Théâtre de l'Oriflamme, Thomas Ibanez quintet invite Harry Allen et ça va jazzer! C'est complètement inédit et assez incroyable de pouvoir rencontrer, sur scène, cet immense artiste international, mais oui, oui, vous avez bien lu le français Thomas Ibanez quintet invite l'américain Harry Allen sur la scène de l'Oriflamme!

Dans le détail

Il y aura Harry Allen (USA): Tenor sax, Thomas Ibanez (FR): Tenor sax, Patrick Cabon (FR): Piano (il a joué avec Scott Hamilton, Joe Magnarelli, Jim Rotondi, Dmitry Baevski...) Nicola Sabato (FR): Contrebasse (l'un des bassistes les plus demandés en France, il a joué avec Kirk Lightsey, Tanmir Hendelman, Jeff Hamilton, Craig Handy...) Bernd Reiter (AT): Batterie (batteur incontournable de la scène européenne, il est régulièrement en tournée avec avec Harold Mabern, Don Menza, Kirk Lightsey, Ralph Lalama, Steve Grossman, Eric Alexander, Jim Rotondi, Grant Stewart, Joe Magnarelli, Jeb Patton et bien d'autres.)

Les infos pratiques

Thomas Ibanez quintet invite Harry Allen sur les planches du Théâtre de l'Oriflamme. Mercredi 9 février à 20h30. 20€. 15€ pour moins de 26 ans et demandeurs d'emploi. 3-5, rue du Portail Matheron à Avignon. Réservation : 04 88 61 17 75.

James Andrews à Cavaillon le 5 février

14 décembre 2025 |



Ecrit par le 14 décembre 2025



James Andrews est né en 1969 à la Nouvelle-Orléans, avec la musique dans le sang, quelques gouttes Cherokee aussi. Roi de la rue, il a été plongé dans le monde de la musique dès l'enfance. Il sera à la salle du Moulin St Julien à Cavaillon le samedi 5 février à 20h30 pour le concert 'James Andrews Quintet'.

À l'âge de 7 ans, il fait des claquettes dans le quartier français pour quelques dollars. Il crée son propre groupe le New Birth Brass Band. Son idole est Louis Armstrong. Son premier CD Satchmo in the ghetto, produit par Allen Toussaint en 1998, lui doit son surnom. Ses apparitions dans la série Treme de la chaîne HBO et sa contribution à la bande sonore nominée aux Grammy Awards 2011, le projettent plus avant dans sa carrière internationale. Aujourd'hui, James Andrews est reconnu comme l'un des meilleurs musiciens de la Nouvelle-Orléans. Un son purement New Orleans , qui balance, jazzy, un peu latin et invariablement funky. Un mélange détonnant, un condensé à lui tout seul de la bande son actuelle de la Nouvelle-Orléans, audacieux et savoureux.

Port du masque et pass vaccinal obligatoire. 10€ plein tarif, 5€ moins de 16 ans. Billetterie tous les lundis, jeudis et vendredis à la salle du Moulin Saint-Julien de 9h à 12h30 par l'Office de Tourisme. Paiement par chèque et espèce uniquement. Plus d'informations, cliquez ici.

14 décembre 2025 |



Ecrit par le 14 décembre 2025

L.M.