Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Un quatuor atypique au club de jazz ce jeudi 3 mars



C’est un quatuor original de par sa formation qui se produira ce jeudi à L’AJMI : des flûtes, un vibraphone, une contrebasse et la batterie.

Le groupe Nobi va nous embarquer pour un voyage onirique dans des montagnes millénaires où l’improvisation est de mise.

Mélodies chères à nos cœurs, rythmes anciens, univers étrange, partons à la découverte de cette musique exigeante mais néanmoins débridée avec La comositrice et flûtiste Fanny Ménégoz.

Jeudi 3 mars. 20h30. De 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

---

Les concerts en soirée reprennent au club de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

jazz avignonnais



Après les tea-jazz des dimanches de janvier, place au trio de Charley Rose pour ouvrir cette saison 2022.

Charley Rose trio c'est une formation sans contrebasse dont la virtuosité et l 'inventivité sont captivantes. Les 3 compères forment un collectif qui côtoie aussi bien Thelonius Monk que Prokofiev ou David Lynch.

Autant dire que le concert de ce jeudi va nous offrir un rafraîchissement contemporain incroyable.

Jeudi 17 février. 20H30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Et hop! Le nouveau programme du club de jazz avignonnais est dévoilé…



Nouveau programme, nouveau logo, nouvelle charte graphique version blue note, nouvelle platine, nouveau piano: «y a plus qu'à!»
Si on devait faire un premier bilan de ce trimestre écoulé, on pourrait dire que le club de jazz avignonnais a plutôt bien résisté en termes de fréquentations et de spectacles (non annulés) souligne Julien Tamisier, directeur de l'Ajmi. En effet le public a répondu présent à la dizaine de concerts du jeudi, aux tea-jazz des dimanches de janvier, et plus récemment à la projection unique «Le jazz leur est tombé sur la tête» en partenariat avec le cinéma Utopia.

Le voyage est le fil conducteur de cette programmation.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

C’est une programmation qui va de l’avant : on n’est plus dans les reports des «années Covid», tout est nouveau et entièrement conçu par Julien Tamisier et son équipe. Peut-être pas de têtes d’affiche mais une programmation faite au gré des rencontres, des résidences, des amitiés, un vrai voyage né de l’improvisation et des partenariats.
Le trio – sans contrebasse – du saxophoniste Charley Rose ouvre la saison des concerts. Mais nous retrouvons la contrebasse avec le quintet d’Antoine Leonardon, ancien élève du conservatoire d’Avignon. La saison continue de se décliner ainsi : le quartet «Nobi» original de par sa formation : flûtes et vibraphone, un quartet de haut vol «Thing big» avec le compositeur et batteur Mike Reed qui nous vient de Chicago, original et inédit ce concert du 17 mars avec un quartet de harpes polyphoniques augmentées, un habitué de la scène de l’Ajmi, le batteur Tom Rainey en trio avec la pianiste Angelica Sanchez et le saxophoniste Tony Malaby. Voilà pour ce premier trimestre 2022.

On ne change pas ce qui marche
5 Jam Sessions sont programmées jusqu’en juin, chacune avec un «Maître de Cérémonie» pour encadrer tous les musiciens amateurs et professionnels qui viendront «taper le bœuf»
4 Jazz stories seront présentées par Jean-Paul Ricard et Bruno Levée, à partir de vinyles originaux, tout droit sortis de la collection personnelle et extraordinaire de l’ex-directeur-président et fondateur de l’AJMI.
Bruno Bertrand accueillera **4 Ajmi-môme** les samedis après-midi pour les enfants de 6 à 12 ans avec une seule envie : partager, jouer, échanger autour du jazz.
3 master class sont prévues pour privilégier une rencontre entre artistes professionnels et musiciens curieux d’échanger.

La programmation de ce semestre est plurielle comme l’est le jazz, à découvrir comme toute improvisation, de qualité avec des musiciens confirmés tant sur les scènes locales qu’internationale. «Y a plus qu’à» : voir et entendre…..et venir nombreux.

Concerts le Jeudi à 20h30. De 5 à 16€. Ajmi club. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

---

Harry Allen bientôt au Théâtre de l’Oriflamme à Avignon !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Théâtre de l’Oriflamme, Thomas Ibanez quintet invite Harry Allen et ça va jazzer ! C’est complètement inédit et assez incroyable de pouvoir rencontrer, sur scène, cet immense artiste international, mais oui, oui, vous avez bien lu le français Thomas Ibanez quintet invite l’américain Harry Allen sur la scène de l’Oriflamme !

Dans le détail

Il y aura Harry Allen (USA) : Tenor sax, Thomas Ibanez (FR) : Tenor sax, Patrick Cabon (FR) : Piano (il a joué avec Scott Hamilton, Joe Magnarelli, Jim Rotondi, Dmitry Baevski…) Nicola Sabato (FR) : Contrebasse (l’un des bassistes les plus demandés en France, il a joué avec Kirk Lightsey, Tanmir Hendelman, Jeff Hamilton, Craig Handy…) Bernd Reiter (AT) : Batterie (batteur incontournable de la scène européenne, il est régulièrement en tournée avec avec Harold Mabern, Don Menza, Kirk Lightsey, Ralph Lalama, Steve Grossman, Eric Alexander, Jim Rotondi, Grant Stewart, Joe Magnarelli, Jeb Patton et bien d’autres.)

Les infos pratiques

Thomas Ibanez quintet invite Harry Allen sur les planches du Théâtre de l’Oriflamme. Mercredi 9 février à 20h30. 20€. 15€ pour moins de 26 ans et demandeurs d’emploi. 3-5, rue du Portail Matheron à Avignon. Réservation : 04 88 61 17 75.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

James Andrews à Cavaillon le 5 février



James Andrews est né en 1969 à la Nouvelle-Orléans, avec la musique dans le sang, quelques gouttes Cherokee aussi. Roi de la rue, il a été plongé dans le monde de la musique dès l'enfance. Il sera à la salle du Moulin St Julien à Cavaillon le samedi 5 février à 20h30 pour le concert 'James Andrews Quintet'.

À l'âge de 7 ans, il fait des claquettes dans le quartier français pour quelques dollars. Il crée son propre groupe le New Birth Brass Band. Son idole est Louis Armstrong. Son premier CD Satchmo in the ghetto, produit par Allen Toussaint en 1998, lui doit son surnom. Ses apparitions dans la série Treme de la chaîne HBO et sa contribution à la bande sonore nominée aux Grammy Awards 2011, le projettent plus avant dans sa carrière internationale. Aujourd'hui, James Andrews est reconnu comme l'un des meilleurs musiciens de la Nouvelle-Orléans. Un son purement New Orleans , qui balance, jazzy, un peu latin et invariablement funky. Un mélange détonnant, un condensé à lui tout seul de la bande son actuelle de la Nouvelle-Orléans, audacieux et savoureux.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Port du masque et pass vaccinal obligatoire. 10€ plein tarif, 5€ moins de 16 ans. Billetterie tous les lundis, jeudis et vendredis à la salle du Moulin Saint-Julien de 9h à 12h30 par l'Office de Tourisme. Paiement par chèque et espèce uniquement. Plus d'informations, cliquez ici.

L.M.

Ajmi, vive l'impro !



Trois grands improvisateurs seront à l'AJMI-club cette semaine. Régis Huby au violon, Bruno Chevillon à la contrebasse et Michèle Rabbia aux percussions nous proposent leur dernier album «Codex III»

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Complices de longue date, ils proposent un projet totalement basé sur l'improvisation, la composition en temps réel. Un voyage onirique entre acoustique et électronique…

'Codex III'
L'album a été enregistré en live dans les Studios de La Buissonne, à Pernes-les-Fontaines avec tout le talent et le professionnalisme mondialement reconnu de l'ingénieur du son Gérard de Haro. Il est sorti en avril 2021 sous le label Abalone avec une pochette signée Sophie Torcol.
Vendredi 10 décembre. 20h30. 5 à 16€. Ajmi Club. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne à Avignon. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

---

Le quartet «Fantôme» s'invite au jazz-club avignonnais



De jeunes talents mis en selle
Ce concert est proposé dans le cadre de Jazz Migration, dispositif d'accompagnement de musiciens

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

émergents de jazz et musique improvisée. Depuis 2002 ce dispositif a permis de découvrir plus de 200 musiciens, organisé près de 850 concerts à travers la France et l'Europe, tandis que le club d'Avignon a toujours programmé les lauréats.

Le projet 'Fantôme', improvisations s'inspirant de la musique répétitive américaine
Le groupe Fantôme est né en 2017 de la rencontre de la saxophoniste Morgane Carnet, de Luca Ventimiglia au vibraphone préparé, du clarinettiste Jean-Brice Godet (clarinette) et Alexandre du Closel au piano préparé. Leurs désirs ? Jouer une musique inscrite dans les pas de Terry Riley, Steve Reich ou Moondog, en y ajoutant des sonorités, des timbres et des formes issus des musiques improvisées et du free jazz.

Jeudi 2 décembre. 20h30. 5 à 16€. Ajmi Club. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

---

Du jazz vocal cette semaine à l'AJMI club d'Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Cathy Heiting, une vocaliste hors norme. L’artiste Cathy Heiting originaire d’Aix-en-Provence est une vocaliste hors norme au parcours éclectique entre jazz/groove et lyrique. C’est également un personnage pétri d’humour et d’émotions.

Moving’, son nouvel album soul/groove

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Moving signifie à la fois touchant et en mouvement, ce répertoire de compositions soul/Groove sera lié aux émotions : Quelle place leur laisser ? Comment les partager, les transformer, les danser ? Le Cathy Heiting Quartet ? de l'énergie et du partage.
Cathy Heiting : chant, compositions ;Renaud Matchoulian : guitare ; Sylvain Terminiello : basse ; Gérard Gatto : batterie ; Ugo Lemarchand : saxophone.
Jeudi 18 novembre 2021. 20h30. 5 à 16 euros. Ajmi Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

---

Avignon, Encore une soirée à ne pas manquer au club de jazz d'Avignon



Le meilleur moyen d'écouter du jazz c'est d'en voir.Fidèle à sa devise depuis quelques années, l'Ajmi (Association de jazz et musiques improvisées) a repris son rythme de croisière en nous offrant pratiquement tous les jeudis soir un concert de qualité. Après le somptueux trio de Bruno Angélini de la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

semaine dernière et avant le quartet de la vocaliste Cathy Heiting, le club de jazz accueille 3 Samuel Blaser trio.»

Décontraction, sourire et élégance pour ce trio venu d'Europe

Autour du tromboniste suisse Samuel Blaser nous retrouverons le batteur danois Peter Bruun et le guitariste français Marc Ducret. Ils jouent ensemble depuis de nombreuses années. Corps à corps entre cordes et soufflant, tensions puis libérations, les 3 virtuoses possèdent une complicité naturelle.
Jeudi 11 novembre. 20H30. 5 à 16€. Ajmi Club. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com