Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

(Vidéo) Jean-Félix Lalanne enchante de sa guitare les jardins de l'Abbaye Saint-André



Le guitariste, compositeur et producteur Jean-Félix Lalanne se produira ce vendredi 3 juillet à 19h30 dans les jardins de l'Abbaye Saint-André, à Villeneuve-lès-Avignon. Un concert intimiste consacré à l'univers du picking, porté par l'un des plus fins représentants français de la guitare acoustique, dans un écrin patrimonial dominant le Rhône et le Palais des Papes.

L'Abbaye Saint-André accueille, vendredi 3 juillet, le guitariste Jean-Félix Lalanne -Frère de Francis Lalanne et de René Manzor– pour un concert baptisé 'Mes années picking', au coeur de son jardin classé. Sous les frondaisons, le musicien conviera le public à un voyage musical où virtuosité et transmission répondent au monastère bénédictin.

Une guitare d'exception dans un lieu chargé d'histoire

Figure de la guitare acoustique française depuis plus de quatre décennies, Jean-Félix Lalanne,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

compositeur, interprète et producteur a collaboré avec de nombreux artistes de la scène française, parmi lesquels Francis Cabrel, Maxime Le Forestier ou encore Hugues Aufray, tout en poursuivant sa propre carrière rythmée d'albums et de tournées internationales. Son jeu, à la fois précis et profondément mélodique, lui vaut une reconnaissance dépassant le seul cercle des guitaristes.

Un hommage aux maîtres du picking

Avec 'Mes années picking', Jean-Félix Lalanne met à l'honneur Marcel Dadi, ambassadeur du picking en France, disparu en 1996, dont il fut le proche collaborateur et héritier artistique. Le picking étant une technique spectaculaire qui permet à un seul musicien de faire entendre simultanément mélodie, basse et accompagnement. Le programme fait également dialoguer les œuvres des légendes américaines Chet Atkins et Jerry Reed, pionniers de cette technique. Egalement, entre deux morceaux, le musicien partagera souvenirs, anecdotes et traits d'humour, offrant ainsi au public les clés de son univers musical.



Copyright Abbaye saint-André, le parterre italien

Le décor comme partenaire de scène

Et bien sûr il y a le lieu. Classés parmi les plus beaux jardins de France, les deux hectares de terrasses, d'oliveraies et de jardins méditerranéens de l'Abbaye Saint-André offrent un panorama remarquable sur

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

le Palais des Papes, le fort Saint-André, le mont Ventoux et les Alpilles. Ancien monastère bénédictin fondé au Xe siècle, le site est devenu l'un des hauts lieux culturels de Villeneuve-lès-Avignon, conjuguant patrimoine, art contemporain et programmation musicale. Depuis plusieurs années, l'abbaye développe une saison estivale où concerts, expositions et rendez-vous culturels dialoguent avec l'histoire du monument. Cette programmation contribue à faire vivre le site autrement, en proposant des expériences artistiques dans un environnement végétal et frais préservé.

Les infos pratiques

Concert « Mes années picking », Jean-Félix Lalanne**.** Vendredi 3 juillet à 19h30, à l'Abbaye Saint-André, Fort Saint-André, 58 Montée du Fort, à Villeneuve-lès-Avignon.Tarif : 20€. L'Abbaye Saint-André est ouverte du 1er mars au 31 octobre 2026. De mars à octobre, les visiteurs peuvent également découvrir les deux hectares de jardins classés, le parcours historique et les expositions temporaires. Renseignements info@abbayesaintandre.fr. Billetterie ici. 04 90 25 55 95.

Mireille Hurlin