Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Bonnieux, Château de Mille, l'art mémoire de la terre



Au Château de Mille, au cœur du Luberon et de ses ocres, l'exposition 'La Poétique de la terre', du 10 juillet au 9 octobre 2026, propose un dialogue sensible entre photographie et céramique. À travers le regard de Hans Silvester, notamment avec sa série 'Les Poules des Bench' et les œuvres de plusieurs céramistes installés ou nourris par le territoire, la terre apparaît au-delà du matériau, recouvrant une mémoire vivante, un lien entre le geste des hommes, les paysages, et modes de vie.

Au cœur du Pays d'Apt, le Château de Mille, plus ancien domaine viticole du Luberon, nourri de plusieurs siècles, résidence estivale des papes d'Avignon, travaille une viticulture régénérative en bio, respectueuse de la biodiversité. C'est dans cette continuité que se déploie 'La Poétique de la terre'.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

L’exposition met en résonance paysage, mémoire et création, autour ‘d’Une terre relie’ : Les gestes, les territoires , les récits, les artisans et les vignerons d’un même langage, celui du sol.



Constance et Lawrence Slaughter, propriétaires du château de Mille et du domaine DR Artiste elle-même, Constance Slaughter a mené pendant plus de vingt ans un travail de peinture et de sculpture. Elle imagine, désormais le Château de Mille comme un lieu de dialogue entre art, nature et patrimoine

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

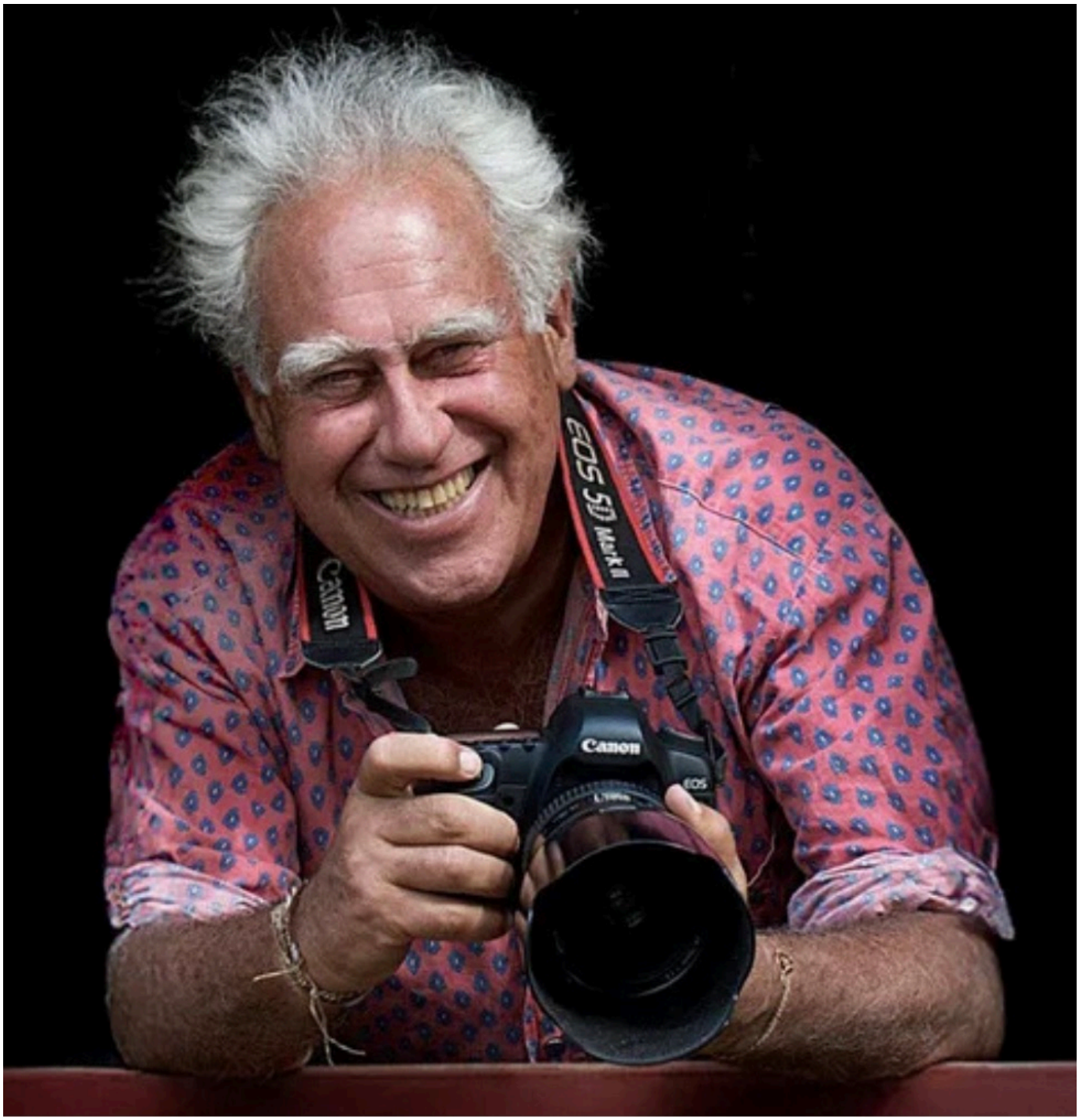
Ecrit par le 31 octobre 2026

Hans Silvester : la photographie comme attention au vivant

A la photo ? Hans Silvester, artiste à l'œuvre patiente et immersive. Depuis plusieurs décennies, il construit une photographie attentive aux relations entre êtres humains, paysages et vivant, nourrie par une proximité systématique. Installé en Provence après la publication de Camargue avec Jean Giono, il a réalisé, pendant plusieurs années, des séries auprès de peuples de la vallée de l'Omo, en Éthiopie.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Copyright Hans Silvester

‘Les Poules des Bench’

La série ‘Poule Bench’ – Hans Silvester est un grand amoureux des gallinacés- se concentre sur une relation quotidienne, presque discrète, mais essentielle : celle entre les habitants Bench et leurs poules.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

À plus de 500 km au sud d'Addis-Abeba, les Bench vivent dans des huttes en terre, peintes à l'aide de pigments naturels. Les poules y partagent le quotidien des familles : elles participent à l'équilibre domestique, contribuent à l'alimentation et, surtout, protègent les foyers. Hans Silvester décrit une scène où l'animal devient sentinelle : peu nourries, les poules sont en éveil, chassent les insectes et attirent l'attention en cas d'approche d'un danger.



Copyright Hans Silvester

Les céramistes : la terre comme langage, pas comme décor
Face à cette photographie du vivant, les artistes céramistes se penchent, eux, sur le geste qui façonne matière, entre expérimentation et mémoire, où chaque pièce garde la trace du temps, du travail, du feu et de son territoire.

Amahiguere Dolo : mythes dogon et territoire habité
Né au pays Dogon au Mali, Amahiguere Dolo (1955–2022) s'est inspiré de la cosmogonie Dogon. Installé à Ségou, il travaille la matière comme une mémoire vivante traversée par les récits et les traditions. Dans l'exposition, 'Villages', œuvre prêtée par la Fondation Blachère, l'artiste évoque les communautés

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

humaines et les liens invisibles, spirituels, qui unissent les êtres à leur territoire.



Oeuvre de Amahiguere Dolo. Prêt de la fondation Blachère DR

Camille Feveile & Alice de Tovar : terre-mémoire et formes du vivant

Installée dans le Luberon, Camille Feveile récolte argiles, graines et éléments naturels : elle compose avec la terre une mémoire faite de traces et de transmission. Alice Ravelo de Tovar, formée à l'architecture, observe, pour sa part, les paysages et les corps qui les habitent, traduisant ces relations par le dessin, la gravure ou la bande dessinée. Ensemble, elles développent une pratique à la fois organique et délicate, où émerge une 'terre-mémoire', sensible et sauvage, une continuité entre le réel et l'imaginaire.

l'écho du mardi
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Camille Feveile et Alice de Tovar DR

Annick Lestrohan : reliefs, ocres et lumière méditerranéenne

Avec Annick Lestrohan, la céramique bascule vers une écriture presque picturale. Ses œuvres, reliefs en terre travaillés sur toile, jouent des ocres, des blancs et des nuances minérales. Les traces du geste et de la cuisson composent, ainsi, des surfaces organiques, comme des paysages intérieurs inspirés de la Méditerranée, de la roche et de la lumière.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Annick Lestrohan DR

Terra Mea : lenteur du geste et argiles sauvages
Terra Mea, projet céramique né dans le Luberon, avec Neu Falguera et Jon Runsten, travaille à partir d'argiles sauvages récoltées sur place. Influencées par des traditions japonaises et scandinaves, les pièces privilégient la sobriété, la main et le temps. Chaque œuvre porte l'empreinte du territoire d'origine et prolonge une relation attentive à la terre, au rythme naturel et au vivant.



Neu Falguera et Jon Runsten DR

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

L'IrRégulière (Anna Vergnas) : faïence d'Apt et irrégularité assumée

Demeurant à Marseille, Anna Vergnas puise dans des souvenirs et dans l'héritage des savoir-faire du Luberon. Ses pièces s'inspirent de formes anciennes, de motifs floraux et de la tradition de la faïence d'Apt, jusqu'aux origines antiques de la ville. Son travail cherche l'équilibre fragile : l'irrégularité révélant une mémoire transmise. L'artiste explique avoir été inspirée, pour la confection d'un vase, d'une amphore grecque retrouvée lors de fouilles à Apt, objet qu'elle a réinterprété via des techniques de décors propres à la faïence.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Anna Vergnas Copyright Heinu Poura

Une exposition qui redonne une place au sensible
'La Poétique de la terre' relate une expérience de lecture du monde. C'est ainsi que la photographie de Hans Silvester révèle la continuité entre humains, animaux et habitat que la céramique des artistes invités transforme en traces, textures et présences. Au Château de Mille, planté dans ce paysage d'exception, on comprend alors que la terre que l'on foule, que l'on sculpte ou que l'on cultive est celle des gestes, des mémoires et des vivants.

Les infos pratiques
Exposition La Poétique de la terre. Du 10 juillet au 9 octobre 2026. Au Château de Mille, 2650 route de Bonnieux à Apt. Plus précisemment entre Apt et Bonnieux. : Du lundi au samedi : 10h30–12h30 et 14h30–18h. Juillet-août : 10h–19h. Parking sur place. Contact : 04 88 85 22 15 ; contact@chateaudemille.com
Mireille Hurlin

Château de Mille : quand un couple franco-américain tombe amoureux d'un domaine viticole du Luberon

---

Parc du Mont-Ventoux : théâtre au village « Colline » d'après Jean Giono

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Pour la 4e édition de ses Rendez-Vous, le Parc du Mont-Ventoux propose une itinérance culturelle autour du Ventoux entre théâtre et contes avec trois représentations de « Colline » d'après Jean Giono.

« Colline » de Jean Giono est un conte écologique à destination des hommes d'aujourd'hui, où la superstition tutoie le suspense, la fantaisie, la rigueur et où le drame ne peut être que cocasse. Il interpelle notre société face à la crise écologique.

Les représentations auront lieu :

- Jeudi 24 août à Crestet (18h30) – Place du Château
- Vendredi 25 août au Barroux (20h30) – Terrasse de l'ancienne mairie
- Samedi 26 août à Flassan (21h) – Place de la mairie

Synopsis : « Un hameau, loin de tout, perdu dans les collines, est frappé par une malédiction étrange et mystérieuse. Le chat noir est réapparu. Prévenus, les habitants se préparent. Et bientôt s'abat sur eux un malheur aussi inattendu que fatal : leur fontaine ne coule plus. Alors bien sûr ils boiront du vin… Mais sans eau, quand même ! Comment vont-ils faire ? »

Création théâtrale du Collectif Lophophore, mis en scène : Romain Arnaud-Kneisky.
Entrée libre, mais réservation préférable au 04 90 63 22 74.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Ventoux Magazine : 12 escapades en Vaucluse et Drôme



Avec le duo de choc Carole Apack (directrice de la publication) – Jean-Louis Uhl (directeur de la rédaction), des pigistes et photographes de talent, qui arpentent le territoire en long, en large et en hauteur, cette revue porte au sommet le Ventoux, son terroir, les hommes et les femmes qui le mettent en valeur.

Gros plans sur des artisans, portraits de personnalités, randonnées à pied et à vélo, balades en famille, carnet de voyages, idées sorties, 50 ans de l'AOC Ventoux, Appellation d'Origine Contrôlée… Avec toute l'équipe de « Ventoux Magazine », re-découvrez votre territoire sous toutes ses coutures, ses vallons, ses vignes, ses cerisiers, ses lavandes, ses champs d'épeautre, ses fleurs de rocaille, ses maisons de pierre sèche, ses villages perchés, ses bistrots de pays, ses lavoirs et fontaines, ses ruelles et calades.

Contact : www.ventoux-magazine.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Ventoux magazine, dans le secret du brame du cerf



Le N° 54, Automne 2022 de Ventoux Magazine vient de paraître. Au sommaire ? Les instants magiques où le brame du cerf élaphe retentit annonçant la période de rut. Et aussi un funeste anniversaire, il y a 30 ans, l'inondation de Vaison-la-Romaine.

Vaison-la-Romaine
La ville a été marquée par les inondations du 22 septembre 1992. Retour, il y a 30 ans, sur l'apocalypse où 40 personnes ont perdu la vie, un camping et 80 maisons ont été rayés de la carte. Alors que les

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

témoignages affluent, d'autres préviennent : le dérèglement climatique et l'aménagement du territoire amplifient les phénomènes d'inondation.

On poussera leurs enseignants et les associations à partager, avec les enfants, 'l'école du dehors'. Mission recréer le lien avec la nature, la curiosité pour le miracle du vivant, les clapotis de l'eau, l'odeur de l'humus. C'est en jouant qu'on apprend mieux.

On approchera la nature autrement avec Le goût esthétique et écologique d'Alain Drouart, créateur de jardins et paysages avec l'art du Kokedama, une conjugaison de l'art du bonsaï, de l'art floral Japonais et du Nearai.

On s'intéressera aux Micro-Folies lancées par le ministère de la Culture et le Musée de la Villette pour, grâce à des installations numériques reliées à des catalogues d'œuvres offrir une ouverture culturelle aux habitants des villages ruraux. Au programme ? L'accès à des milliers d'œuvres muséales, musicales, photographiques et cinématographiques.

On fera un petit tour dans la forêt du Toulourenc où le débardage du bois de coupe se fait par câble, une première ! Pour cause de terrain escarpé sans cheminement praticable. Une technique peu connue, impressionnante, efficace et surtout non invasive puisqu'elle ne requiert pas de cheminement.

On s'égarera à Beaumont-du-Ventoux où trois carrières ont présidé à la création d'ouvrages d'art de l'antiquité au XXe siècle et pourraient bien être classées. C'est là que jadis, des hommes sous le froid, sous un vent cinglant ou sous un soleil torride extrayaient la pierre à coup de masse, de scie, les mains en sang et les reins brisés. Aujourd'hui ? Il y a les marques de leur labeur, de leurs outils, des passages où résonneraient presque leur pas et un paysage à couper le souffle.

On saura désormais que le Vaucluse accueille 150 pépinières vinicoles chez qui naissent les vignes-mères qui porteront les greffons pour un vin 'sur mesure' ou un raisin de table. La technique ? Elle a été mise au point alors que le puceron phylloxera faisait son entrée dans le territoire, en 1850, en même temps que les vignes américaines.

On lira avec attention l'histoire de l'épicerie Jouvaud à Flassan dont l'aventure a commencé en 1895 pour continuer de s'inscrire au fil de la 5^{e} génération. Et si le petit commerce de proximité n'avait jamais dévissé ?

Enfin, on lira avec attention l'agenda, les propositions de randonnées, notamment avec les 1 000 pas en Vaucluse, les recettes du Chef Xavier Mathieu du Phébus qui sublime les produits locaux et nous ouvre sa bibliothèque des saveurs. On se précipite, on s'exécute, et puis on goûte.

On n'oubliera pas de rendre visite au parc des Baronnies Provençales à l'occasion de l'exposition 'Nuit démesurée' si bien décrite par le grand Jean Giono où l'on retrouve La nuit aveugle, la nuit animale, la nuit des hommes et la nuit cosmique, thèmes cher à l 'écrivain du monde paysan dont le premier personnage était la nature.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Les infos pratiques

Ventoux magazine. N°54. Automne 2022. Actuellement en kiosque. 5,90€. Dans le détail ? Expo 'La nuit démesurée' au Parc des Baronnies provençales. Dans le secret du brame du cerf. Beaumont-du-Ventoux Le royaume de la pierre de taille. L'épicerie Jouvaud à Flassan depuis 1895. Vaison-la-Romaine les inondations il y a 30 ans, témoignages et prévention. Les rendez-vous de la nature en Vaucluse.



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Nocturne, Librairie le Bleuet et si on y retrouvait Jean Giono ?



La librairie Le Bleuet propose de retrouver Jean Giono dans le cadre des Rencontres éponymes sur l'amitié et les 50 ans de l'association des Amis de Jean Giono.

La première partie de soirée sera dévolue à la poésie avec la lecture « d'Accompagnés de la flûte » avec une réédition du premier recueil de poésie de Jean Giono -de 1923- illustré par Lucien Jacques, Geneviève Esménard et Philippe Fréchet.

La deuxième partie de soirée propose la projection du film de Giono : 'Cresus' en présence de Sylvie Giono –la fille du célèbre écrivain- avec la participation de Frédéric Verger, prix Giono 2021 pour 'Sur les toits' paru chez Gallimard qui signera son livre. Jean Giono a écrit toute son œuvre dans sa maison –achetée en 1929- une maison familiale et aussi son atelier d'écriture à Manosque 'Le paraïs' où toute son oeuvre a été écrite et où tout a été conservé sur place.

En savoir plus sur Cresus
Jules, un berger, garde ses moutons sur un plateau de Haute-Provence. Les soirs où il a envie de compagnie, il place une lampe sur sa fenêtre, habile signal que reconnaît aussitôt Joséphine, une veuve

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

qui habite une ferme voisine. Un jour, Jules découvre un container, parachuté pendant la guerre, bourré de billets de banque de 5000 francs. Le berger ramène cette fortune chez lui, mais Joséphine le surprend. Ne sachant que faire de cette somme colossale, Jules offre un gigantesque banquet aux gens de son village, qui acceptent de faire bombance mais se cantonnent dans une méfiance sournoise. Lorsque Jules commence à distribuer son argent, le malaise s'accroît. Tant de désintéressement ne peut que cacher de noirs desseins…

Les infos pratiques
Mardi 2 août à 20h. Librairie Le Bleuet. Place Saint-Just à Banon, Alpes-de-Haute-Provence. 04 92 73 25 85.

Le Festival des Oralies, nocturne de contes continue ce jeudi 4 août à 20h. Venez entendre 'L'amour du conte' par le conteur et auteur Jihad Darwiche au gré de 'Sagesse et malices de Nasreddine ; Le fou qui était sage'. Des histoires pour tous les âges pleines de saveur et de sagesse. Les Oralies ont lieu jusqu'au 15 août. Toujours à la Librairie Le Bleuet à Banon.



Librairie Le Bleuet à Banon

Vendredi 5 août, toute la journée : le romancier André Bucher en dédicaces

Dimanche 7 août à 20h : nocturne théâtre avec le Festival du Paon au Bleuet
En ouverture du Festival, venez découvrir des saynètes improvisées, mise en scène dans les jardins du Bleuet. Ambiance magique grâce aux jeunes acteurs : venez vibrer et rire avec l'équipe du festival ! Buvette et après le spectacle.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Lundi 8 août à 19h dans la Rotonde de Simiane-la-Rotonde : rencontre avec le grand musicien Christophe Rousset
Dans le cadre du 40ème anniversaire du festival les *« Riches heures musicales de la Rotonde»*, en partenariat avec le Bleuet, le fondateur de l'ensemble Les Talents Lyriques et claveciniste internationalement reconnu s'exprime sur la musique et la littérature autour de ses livres.

Mercredi 10 août jusqu'au vendredi 12 août : festival Littérature en Haute-Provence : 'L'Europe entre guerre et paix'.
Mercredi 10 à 20h30, au Domaine des Davids, Lecture d'une nouvelle inédite, de et par Caroline Lamarche, prix Goncourt de la nouvelle.
Jeudi 11 à 11h, à la Librairie Le Bleuet : Avec Thimoté Girier, référent Russie chez Amnesty International France et Colette Braeckman.
Jeudi 11 à 16h à la Librairie Le bleuet : Rencontre avec l'écrivain, histoirien et anthropologue David Van Reybrouk sur le thème 'Construire la paix' Buvette dan les jardins du Bleuet avant la rencontre de 18h.
Jeudi 11 à 18h, à la librairie Le Bleuet, Table ronde avec Sorj Chalandon et Stefan hertmans sur le thème de : Le nazisme, à quand la fin ?
Vendredi 12 à 11h, au Domaine des davids : lecture de textes de Giono sur la paix par l'acteur Grégory Montel.
Vendredi 12 à 16h, à la Librairie Le Bleuet : Sieste littéraire avec l'acteur Grégory Montel. Lecture des textes de Stefan Hertmans, David Van reybrouck, Sorj Chalandon, André Markowicz et Andreï Kourkov. Buvette dans les jardins du Bleuet avant la rencontre de 18h.
Vendredi 12 à 18h, à la librairie Le Bleuet : rencontre exceptionnelle avec le traducteur André Markowicz et l'auteur ukrainien Andreï Kourkov sur le thème de la Russie, la guerre, la paix.

Les infos pratiques
Domaine Les Davids. Route de Banon à Viens. 04 90 04 97 48.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Le Domaine des Davids à Viens